

దిక్కగానొక్క వారసుడు

జి.టి.ఎమ్.కృష్ణమూలూర్చులు



“మహారం...”
 “నమనై!”
 “కులాసాగా వున్నారా?”
 “అహా! మరి మీరు?”
 “మీ దయవల్ల! ఏమిటీ మధ్య బొత్తిగా దర్శనాలేవో?”
 “అహా! మీరు మహా ‘దర్మ దర్శనం’ యిచ్చేస్తున్నట్లు!”
 “కాక నా దర్శనానికి మూల్యం వుందనా?”
 “ఎంతమాట! దేముడి దర్శనం ఏ రూపంలోయినా, ఎక్కడయినా, ఎలాగయినా వుండేది. మరి మీ దర్శనం...”
 “దొరకదు. విజయే! నా కోసం ఓ ‘కూకా’ సాఫుల్ అవలేదుగా. ఇక నా స్థానంకి స్థిరత్వమేదీ; తమ విషయంలో అలాగ కాదు!”

“అంటే...?”
 “మీరు ఒకే ఒకచోటి కొన్ని గంటలపాటు... ఒకోసారి రోజుల తరబడి ‘వెలసే’ వుంటారు. అక్కడ ‘కూకా’ కు అర్థం వుందీ - వరమార్థం దక్కించుకోగలుగుతుంది.”
 “అర్థం వరమార్థం అంటూ మీరిలా నావెంట బడి చీటికి మాటికి నవమార్గం బాణాలతో నక్కరించుతున్నారా?”
 “అబ్బే! మరింటే దండీ! ఒక విన్నవం!”
 “విన్నవమా? అదేమిటి? అర్థికమా? శారీరకమా? మారనీకమా? కళాత్మకమా? వ్యాపారాత్మకమా? సౌరభికమా? సాంఘికమా? జానపదమా? సాహిత్యాత్మకమా? శృంగారాత్మకమా? ఏమిటిది?”
 “భలే! చక్కని కుకల ప్రశ్నలు. ‘రాయిస్’లో

ఒకటి ఎంచుకుంటున్నాను.”
 “అర్నేవాడినా? తీర్నేవాడినా?”
 “సర్వసమరులు !!”
 “అశ కత హూడా అర్ కల్లో ఒకటి!”
 “నా విషయంలో మీరళ మలుకాదు. అపారులు, అనంతులు, కరుణాసముద్రులు!”
 “సముద్రానికి వెలియల కట్ట వుందిగా!”
 “నా కోరిక ఇక చిన్న వానచినుకులోని నీటి కుంపర”
 “సరే?... ఏమిటా ఇతివృత్తము?”
 “తమ చి త్రము - నా ప్రాప్తిము.”
 “చ త్రమా! భలేవాడివే... అది నా దగ్గర లేదు”
 “అవును, తెలుసు. మీ హృదయేశ్వరికి నమస్కరించారు.”
 “ఇకనేం! నీ ప్రాప్తం గురించి ఆలోచించు!”
 “మీకు హృదయేశ్వరికి యిచ్చాక. హృదయమే లేకుంటే నా బో టి వా శృ కు ఆలోచించుటకు మెదడు వుంటుందా అని?...?”
 “లేదే !!... చి మెదదే మయింది!”
 “మొద్దుదారింది!”
 “వదునువట్టు!”
 “గురువు దొరకలేదు.”
 “వెతుకు!”
 “దొరికారు.”
 “ఎవరు?”
 “మీరే!”
 “ఎలా?”
 “మనసు వ త్తిడిలేని మెదడున్న మనిషి మీరు. మనస్సు మెదడు వరస్పర విరుద్ధ వృందల భాగములు. మీకు ఏకాభిప్రాయమే వుంటుంది. నాబహు అభిప్రాయ సంఘర్షణకు సంస్కర్త మీ సుస్థిర ఎకైక మస్తిష్కమేగదా!”
 “అహా!... అహా!... స్వీకరించాం! విడి వించు ‘చి సమస్యలు!’”
 అలకించండి !!
 నా సమస్య యాంత్రికమూ కాదు తాంత్రికమూ కాదు. మాంత్రిక మనలేకాదు. మీరన్నట్లు ఆర్థిక సాంఘిక సాహిత్య వ్యాయామ, శరీరక, శృంగారాత్మక, జానపద సాంఘిక సౌరభిక, చారిత్రాత్మకములు... ఇవేవీ కావు !!”
 “మరేమిటి?”
 “నాకు భయంలేదు, శంకులేదు గొంతులేదు.”
 “ఇంకా?”
 “ఇల్లకాదు వాకిలికాదు, డబ్బుకాదు. ఇల్లాలు కాదు. నిల్లలుకాదు, జెల్లుకాదు భూములు కావు, వుట్టలు కావు”
 “వలి, ఆకలి, కోరిక, మంట, నొప్పి, క్రామ క్రోధమహాత్పర్యాదా?”
 “వినీ లేవు!! నాకటువంటివి తటస్థవడీనా లెట్టలేదు!”
 “కాంప దీసి... అవన్నీ కావాలా?”
 “వద్దు!... నా శేం ఒడ్డు!... ఇహవరాలు కూడా నాకొద్దు. నాకే డుంఝాటమూ, అదంబ రమూ, ఆదికారమూ, విలాసవైభోగలూ ...

యివేమీ ఒడ్డు !”

“మరేమిటి? మనిషిగా, సాటి మనిషికి మరీ నేను చేసేదేమిటి?... ఆయుర్దాయం పొయ్యాలా, చలాలియ్యాలా? ముక్తి క్రసాదించాలా? ఆలోచించు. ముందేదేబ్బాసు. నేను కొన్నింటిలో ఆశక్తుణ్ణి!”

“చిత్రం!... నేనూ ముందే మనవిచేశాను. నా కొరక అతివ్యవస్థయిన దని!”

“త్వరగా చెప్పండి.”

“మనవి చేస్తున్నాను. మీరు మేడనగ దీరులు అలకుబేరులు. దానకట్టలు, దర్శనాలు, రసవతులు.”

“అయితే?”

“తమరు నడవి సలంకరించాలి! మమ్మల్నే లాలి!”

“నేను మంత్రినవాలా? నేను యిప్పుడు మంత్రిని కాక కంత్రినా?”

“మీరింకా పైకే పోవాలి!”

“స్వర్గానికి?”

“ఇంకా!...”

“అంతే?”

“శ్రీకృష్ణ దేవరాయలంతవాలి! భీముడంత వాలి!”

“నేను చిక్కిపోయానా?”

“అవును. ప్రజల హృదయాల్లో సుస్థిర నాయకుడిగా: నా ఓటు మీరు స్వీకరించాలి! గెలవాలి! పై పైకి పోవాలి! క్రిందికి చూడాలి. మమ్మల్ని కనిపెట్టాలి!”

“అంతే తప్పి దియ్యమయ్యో?”

“ఎంతమాట! మీరు తప్పిపోవటమా? కాంతం పావం: దయ్యమవటమా? హతోస్థి అవతిహారం! అమంగళం అవతిహారమగు గాక!..”

“సరి సరి!.. నీ నవవ్యూహం?”

“మీ దోమతెర కావాలి!”

“ఓన్: అంతేనా?”

“అంతేకాదు. మీరాప్రేక్షన చేయించుకోవాలి!”

“దేనికీ?”

“పిల్లలు వుట్టకుండా!”

“మరి నా వంశం!?”

“ఒక్కరూ లేక ఇద్దరు చాలునుగా. ప్రజలు మీ విడ్డలేగా! మీరు ఆరోగ్యమంత్రి గదా! నేను తప్ప అందరు ప్రజలూ దోమలు కరిచిచచ్చి పోయారుగా. నేను మిగిలిన మీ విడ్డను. మీ తదనంతరం మీ అస్తి మీ విడ్డకేగా? మీ విడ్డ చావకుండా దోమతెర యివ్వండి!.. అదే మహా ప్రసాదం. ఈ ఒక్క వారసుడు మిగిలాడు. దోమతెర: కటాక్షించకపోతే. నేనూ హతోస్థి!..”

“దానికి ఇంత కాకా వటాలా?”

“మరి మీరు, మర్యలో భేష్ భేష్ అంటూ ఉన్నట్లు చదుస్తూ చేతులాడించారే!”

“అందుక్కాదు... ఈ సాండ్ ఫ్రాన్, ఎయిర్ కండిషన్ రూమ్లోని దోమల్ని కొలడం అది...!”

“చిత్రం!.. ఇలా కాకా పడుతు ఈ రాత్రి

మీ గదిలో కాస్తలో కాస్తయినా దోమల బాధ నుండి తప్పించుకోవచ్చని ఆశతోవచ్చిన నేను... మీ దుస్థితి చూడలేక పోతున్నాను. మీకు దోమ కాటు తప్పనందుకు. వారసుడిగా. సంకోచించనా?.. సాటి మనిషిగా సానుభూతి చూవనా?..

“చూపినా మీకు హృదయం లేదు అర్థం చేసుకుందికి!.. అర్థమయ్యేలా చెప్పటానికి నాకు మెదడు లేదు!.. కొందూకొందే!”

“ఇక దయచెయ్యి: వివేక వీర!.. నీ గోడు కంటే, దోమల రణగొణ ధ్వనే నయం!”

“అలాగే కంత్రివర్యా:.. నీ పాలనకంటే నీటి ముగలాలనే సుఖం: వస్తా!..”

“మీ పాలన కంటే నీటి మూలాలనే సుఖం: సుఖం..”

“ఏమండోయ్!... ఏమిటా కలవరింతలా?.. లేవండి... లేవండి. రూముపొద్దెక్కింది..”

జానకమ్మ భర్తను లేపింది.

“... ..”

“కాసీగూడ లేదు. వంశదారై పోయింది..”

నమ్మిరిళ్ళ కాశి తుకుపోయింది... బియ్యం నిండు కున్నాయి! కరాడికి స్కూలు జీతం కట్టాలి! ఇంటాయన యింటద్ది అడుగుతున్నాడు... పాం మనిషి, దాకలాడు, మంగలాడు వచ్చికూచున్నారు!.. లేవండి! మిమ్మల్నే... ఏం మనిషిరా భగవంతుడా. ఎదుమీద వానవడీనట్లు ఖాతరే లేదు. అందుకే అన్నారలా వుంది... మేనత్త కొడుకూ...!”

భర్తకి మేకాకొలుపు సాడింది జానకమ్మ. చిరాకెత్తుకొచ్చింది. అతని ముసుగు లాగి పారేసింది. భర్త వినాయకులు నిర్ద్రతో వుండే దోమలు తోలుతున్నాడు... కంత్రివర్యా! అంటూ.

కుర్రవాడు మంచంమీద ఒక్క నొప్పులతో మూలుగుతున్నాడు. జ్వరంతో ఒక్క తెలియని స్థితిలో వినాయకులు కూతురు షరో: మంచాన పడి

వుంది.

అది చాలా పాత ఇల్లు. వర్షం వచ్చినా కాదు తుంది. ప్రకృతి దోబూచులాడుతుంది అయిందో: “నాయనోయ్! వినాయకులూ - లేరా!... ఇంకేముందిరా. నా వారసుడు కళ్ళు తెలేకా దోయ్!..”

అన్న విడుగుపాటులాంటి మాట విని తుళ్ళి వడి లేచాడు వినాయకులు. అతని తల్లి కుర్రవాణ్ణి కిందకి దించేసింది. “అసీసుకు లేటయి పోయింది” అని ఆ ఎల్. డి. సీ అనుకుంటూ లేచేసరికి ఈ అశుభం జరిగిపోయింది.

తలవట్టుకుని తప్పకూలిపోయాడు వినాయకులు: జానకమ్మ మాతృహృదయం విలవిలా తన్నుకుంటోంది!

మలేరియా వ్యాధి! దోమకాటుతో ప్రారంభమై ఆ వనివాని ప్రాణాలు బలిగొంది.

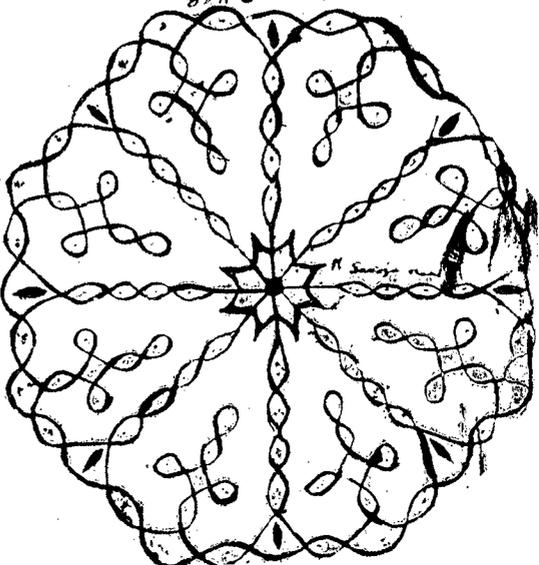
“దోమతెర” “దోమతెర” అని కలవరించిన వాడికి ఈ గుమస్తా జీతం, జీవితం గురించి ఏమీ తెలుసు? ఆరోగ్యమంత్రినే కలలో కలుసుకుని “దోమతెర” మాత్రమే అర్థించిన ఆ వీళ్ళు హృదయం - నిస్పృహతోటి ఆశక్తుడై చివరికిలా తునాతునక అవక తప్పలేదు! ఎప్పుడో తనూ జానకి పేషి ప్లేసింగ్ కు కట్టబడ్డారు! దోమలు చిల్లులువడేలా కరిచికరిచి తన వంశాంకు రాన్ని పొట్టిన బెట్టుకున్నాయి. ఇక ఈ మురికి పేట మారదు: ఈ దేశం మారదు!..”

వినాయకులు నిర్భీర్యుడై కొడుకు కట్టెపై పడి పల పలా ఏడవసాగాడు.

ఆ రాత్రికి ఆ శవం బూడిదయింది.

అతని ఆశ. శ్రమ, దీక్ష, ఆశయం, జీవిత దృక్పథం అన్నీ పన్నీరురూపంబాల్సి బూడిదవో కలిసిపోయినట్లు అతను పీరియాడు - ఆపొరుడు.

ఆ సోక్ నుంది నెలరోజులకుగాని తేడుకో లేదతను!



వ్రగతి సచిత్ర వారపత్రిక