

# విడని బంధం

## —కె. ప్రభులలా రాణి

అది పెద్ద భవంతి చూసినవాళ్ళు దాని అందం మెచ్చుకో లేకుండా వుండలేరు. చక్కని గార్డెన్, ఎత్తైన ప్రహారీ గోడలు. చూడటానికి ముచ్చటగా ఉంటుంది. ఇంతెందుకు ఒక్కమాటలో చెప్పాలంటే రూపాయలనే ఇటుకలుగా చేసి కట్టారా అనిపిస్తుంది. దాని పేరు లక్ష్మీ నిలయం.

సోపాలో కూర్చుని డైరీ పేపరు చదువుతున్నాడు వెంకట్రామయ్య గారు. నిండైన విగ్రహం, చూడగానే నమస్కరించాలని పిస్తుంది మెట్లమీదనుండి దిగుతున్న కొడుకును చూసి, ఆయన చిరునవ్వు నవ్వాడు.

“దాడి”

“ఏం బాబూ” ?

“నాకు 100 రూపాయలు కావాలి.”

అన్న కొడుకునిచూసి ఏమీ మాట్లాడక వచ్చు తీసారు. 200 ఇన్సుల్టోయారు. కాని రు. 100 లు తీసుకొని “ఇది చాలు దాడి” అన్న కొడుకును చూసి సంతృప్తిగా తలాడించారు.

కారు తెచ్చి నిలబడిన డ్రైవరుతో. “నేనీరోజు కాలేజీకి కారు డ్రైవ్ చేసేకెళ్తాను. నువ్వు అక్కరలేదు.” అని కారు స్టార్ట్ చేసి బయలుదేరాడు. కొంతదూరం వెళ్ళగానే, “హలో నవీన్”, అని వినిపించగానే కారు ఆపాడు తన క్లాస్ మేట్ వేణూసు చూడగానే.

“ఈ రోజు నేనే లేట్ అనుకుంటే నువ్వు కూడా లేటు ఏమిటి ?”

“ఎం లేదు.”

“ఆ అన్నట్లు మరిచాను. మా ఇంటి ముందు మేడ ఉంది చూశావా ?”

“ఉంది. అయితే ?”

“అది ఒక పెద్దవ్యాపారస్తుడుకొన్నాడు.”

“దానికి నీ ఆలస్యానికి సంబంధం ఏమిటి ?”

“నేను కాలేజీకి వద్దామని బయటకు వచ్చేటప్పటికి మేడముందు ఆగిన కారులోంచి దిగుతున్న అప్పరసను చూసేసరికి గంట వరకు తేరుకోలేదంటే నమ్మ్యూ.”

“ఏం అంక అందంగా వున్నదా ?”

“అందంగా వున్నదా ఏమిటి. బ్రదర్ ?

అందాల పోటీకి వంపిస్తే ఫస్ట్ ప్రైజ్ కొట్టవచ్చు”

“అదిగాక నీబోటివాళ్ళకు అందుబాటులో ఉన్నది” అన్నాడు వేణు.

“ఏం ? నీకు మాత్రం లేదా ?” అన్న నవీన్ మాటలకు -

“లేదురా ; నాకు అటువంటి కోరికలేదు.

లేనిపోని ఆశలు, కోర్కెలు పెట్టుకొని అవి తీరక బాధపడే దానికంటే వాటి జోలికి పోకుంటే పోతుంది. ఏమంటావ్ ?”

“అవును వేణూ నీలాంటివారు వుండటం చాలా అరుదు”

ఇంతలో కాలేజీ రావటంతో సంభాషణ ముగించి కారు పార్కుచేసి నడుస్తున్నారు. ఆవరణలోకి రాగానే ఫస్ట్ డెల్ అయినది. ఎప్పుడూ లేటుగా వెళ్ళని నవీన్, వేణులు ఆ పేరు పోగొట్టు కోవటం ఇష్టం లేక గబగబా నడుస్తున్నారు. నవీన్ ఎదురుగా వస్తున్న మనిషిని చూడక ఢీ కొట్టాడు. తలపెత్తి చూచేసరికి ఒక అందాలు చిమ్మ్రె అమ్మాయి కళ్ళు కోపంతో ఎరుపెక్కాయి.

“సారీ” అంటూ ఆ అమ్మాయి చేతిలో నుండి పడిపోయిన బుక్స్ తీసిద్దామని నవీన్

వంగాడు అప్పుడు ఆమెకూడా బుక్స్ కోసం వంగింది. ఇద్దరి తలలూ తగిలాయి.

“క్షమించండి” అంటూ నవీన్ వడివడిగా నడిచి క్లాస్ కు వెళ్ళాడు. ఇంతా చూస్తున్న వేణుతో. నవీన్, ఈ అమ్మాయేరా ఇందాక నేను చెప్పిన అమ్మాయి” అని చెప్పారు.

కాలేజీ వదలినాక వేణు, నవీన్ లు కబుర్లు చెప్పుకుంటూ నడుస్తున్నారు. వారికి ముందరగా వెళ్తున్న లేడీస్ మాటలలో నవీన్ పేరు రావటంతో ఆ మాటలు ఆలకించాడు నవీన్.

“సునీలా ? నిన్ను నవీన్ నిజంగా గీ కొట్టాలనే కొట్టాడంటావా?”

“కొట్టాడా ? అంటూ వేంటే ? అతని పేరు ఏమిటో నా కే తెలియదు గాని అతడు నిజంగానే కొట్టాడనుకొంటున్నాను.”

“అతడు అలాంటివాడు కాదు మరి.”

ఆ ప్రక్కనే ఉన్న పద్మ. “అలాంటా మేమిటే ? బ్రహ్మత్వేన పుట్టు రిమ్ము తెగులు

అన్నారు. ఏం నవీన్ గొప్పా” ?

ఇది అంతా వింటున్న నవీన్ ముఖం అరుణకాంతిని దాల్చింది. వేణుతో ఒక్కమాట కూడా మాట్లాడకుండా వచ్చి కారులో

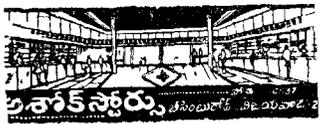
(మిగతా 25 వ పేజీలో)

వివాహమనేది జీవితంలో మరపురాని మధుర క్షణాలు, అవి కలకాలం మనసులో చెరగని ముద్రలు వేసుకుంటాయి.



వివాహ సమయంలో ముఖ్యంగా అందరినీ ఆర్పించే అందమైన వస్త్రాలు అందరికీ అన్ని సమయాలలో పనికి వచ్చు వస్తువీరెలు, సూటింగులుమీ అందాన్ని పురింత శోభాయమానంగా ఇనుమడింపజేసే సరికొత్త డిజైనుల వస్త్రాలు సప్రచేయిటలో సగరంలో ప్రసిద్ధిగాంచిన వస్త్రాయం.

ఫోను : 76587



**ASHOK STORES,**  
Besent Road,  
VIJAYAWADA - 2.

# వీడని బంధం

(15 వ పేజీ వరకు)

చూస్తున్నాడు. వేణు చూచా పచ్చి ప్రక్కన చూస్తున్నాడు

“ఏం మనుష్యులు? ప్రతి చిన్న విషయానికీ పెడతాలు. అసలు నిజంగానే ఏదీ ఏదీ అన్నాడు గానీ తెలియదు.”

నవీన్ నోటి నుండి వచ్చిన మాటలు విని వేణు ఊకిచుడయ్యాడు.

మర్నాడు నవీన్ కారులో కాలేజీకి బయలుదేరాడు. మధ్య దారిలో అగిపోయిన సునీల కారును చూసి కారు ఆపాడు. తను ఆడబోయే నాటకానికి నాంది వశనం పలికే సమయము ఆనన్ను మైస దనుకొని సునీల దిగటం చచ్చి, “వియన్నా సహాయం చేయమంటారా?” అని అడిగాడు. కెళ్ళేయూపిన సునీల కాలేజీకి వెళ్ళే టైం అయిందని రంబి తల ఊపింది. నవీన్ కారును పరీక్షించి అసలు పనికొని దానిగా చేసి, “ఇది ఇప్పుడు దాగవదు. కాలేజీకి టైం అయింది. నా కారులో రండి.” అని పిలిచాడు. ఇహ తప్పదని నవీన్ కారులో కూర్చుంది సునీల. కారు స్టారు చేశాడు లోలోపల నవ్వుకుంటూ నవీన్.

“మీరు చాలా బావుంటారు.” అన్నాడు నవీన్ వచ్చే నవ్వును పెదవుల మధ్య బిగ బెట్టి; “ఇంకా చెప్పాలంటే రోజూ నా కల లోకి వస్తున్నారంటే నమ్మండి. అంత అందం మీది.”

కోపంతో ముక్కుపుటాలు అదిరి పోతున్నాయి సునీలకి తాను ఇప్పుడేమన్నా అన్న దంటే మొదటికే మోసంపట్టందని కోపాన్ని దిగ్మ్రుంకుకుని కూర్చుంది.

ఇంకా కాలేజీలో కొట్టలేదు. విద్యార్థులు కమర్లు చెప్పకుంటూ వరణలోనిలబడారు. కారులో నుండి దిగుతున్న నవీన్, సునీల లను చూసి అందరూ ఆశ్చర్యపోయారు నవీన్ నవ్వుతూ “టాటా!” చెప్పాడు సునీలకి. అసలే కోపంగా వున్న సునీల డోర్ గట్టిగా వేసి విసవిసా నడిచి వెళ్ళి పోయింది.

నవీన్ భుజముమీద పక చేయిని చూచి వెనుకకు తిరిగి, వేణుని చూసి కంగారు పడడు వేణు నవ్వుతూ. “ఏంటా అలా కంగారు పడతావ్?” అన్నాడు.

“సారీ వేణూ, నవ్వు దారిలో కనిపించ లేదు అందుకు వచ్చేశాను.”

“నవీన్! నవ్వు ముందరే వచ్చేస్తే నే నెక్కడ కనపడతాను? సునీల కనపడుతుంది కానీ!” అని నవ్వాడు వేణు. నవీన్, వేణు ముందర పట్టుబడిపోయిన దొంగలా అయ్యాడు.

వేణు. “పద క్లాసుకు వెళదాం.” అని దారి తీశాడు.

నవీన్ కి వన్ అవర్ ఖాళీ ఉండటం చేర కాంటినెంట్ వెళ్ళటానికి బయటకు వచ్చేశాడు. అప్పుడే ఐక్కుకు రైబ్రెరికి బయలుదేరిన సునీలను చూసి

“నిలువవే వాలు కనులదానా .. . . .”

అని పాడుతూ వెంట బదసాగాడు అట్లా వెంట బడుతూన్న నవీన్ ను చూసి

“యూ బ్రాదర్!”

అని గబగబా వెళ్ళిపోతున్న సునీల ను చూసి హాయిగా నవ్వుకొన్నాడు నవీన్.

భువభువ రాడుతూ ఇంటికి వచ్చిన

**చైతన్య గీతం**

— ముస్వీ, స్వరాజ్యం

క్రామ్మమీది కోకిలమ్మ  
కమ్మని కంఠమునీలైను;  
నవజీవన యానానికి  
నాందిగీతము పాడెను;

జగతి నాలుచెఱగులలో  
చైతన్యము చిందులిడెను;  
తెలుగువారి ఎడదలలో  
తీయతేనియలు చిందెను;

పాతదనము పుడమిచిదచి  
పలాయనము సాగించెను;  
ప్రకృతి హృదయ ముప్పొంగగ  
మలయ మారుతము వీచెను;

గుండె గుండెలో ముకుతలు  
గువ్వపిట్టలై కూసెను;  
“అనందం” అతిశయించి  
అవనిలోన నర్తించెను!;

సునీలను చూసి, తల్లి “ఏమ్మా, సునీలా, అలా ఉన్నావే?” అని అడిగింది.

“ఆ ఏం లేదు. ఈ రోజూ కొంచెం తల నెప్పిగా ఉంది వేడి వేడి కాఫీ పైకి పంపించు”. అని మెట్టు ఎక్కబోతున్న కూతుర్ని చూసి. “కాఫీ పంపిస్తా కానీ కొంచెం సేపు పడుకో తలనెప్పి తగిపోతుంది.” అంటూ పంటింట్లోకి దారి తీశారు లక్ష్మమ్మగారు.

సునీల పైకెళ్ళి పడుకుంటే తాని ఆమె మనసంతా కోపంతో ఉడికి పోతోంది.

“నవీన్ రోజూ తనను అల్లరి పెడుతున్నాడు కాలేజీలో అందరిముందూ తన కెంత షేమ్? ఎలాగైనా సరే తన జోలికి

రాకుండా అతనికి బుద్ధి చెప్పాలి” అని అనుకుంది సునీల.

మర్నాడు కారును రండ్రి తీసి వెళ్ళటం వలన రిజ్జ ఎక్కి కాలేజీకి వెళ్ళవచ్చునని బయలుదేరింది. కాని ఒక్క రిజ్జ మాడ లేక పోవటంతో నడిచే బయలుదేరింది. కాని నడక అలవాటు లేకపోవటంతో అడబడుతు నెమ్మదిగా సదుస్తున్న సునీలను చూసి “తడబడు నడకలు నడిచినపుడు తపసు చేసినది ఇందులకా?”

అన్న నవీన్ కంఠము విని ఇంకా చరబడి పోయిన సునీల కాళ్ళకు చీర అడంపడి పడబోయింది. పడబోయిన సునీ సు క్రిందకడ దుండా పట్టుకొన్న నవీన్. “సుకుమారులు క్రింద నడవకూడదు పోనీ కాలేజీ వరకు ఎత్తుకొని వెళ్ళి దించనా” అని కొంటెగా అన్నాడు. అతని మాటలకు కోపంతో సునీల ముఖము జేవురించినది.

ఆ రోజంతా సునీల అన్యమనస్కులాల గానే వున్నది. ఎట్లా అయినా సరే నవీన్ కి బుద్ధి చెప్పాలని నిశ్చయించి, ఇంటి కెళ్ళి తలుపులు బిడాయించి, ఒక పుత్రరం ప్రాయటం మొదలు పెట్టింది.

“డియర్ నవీన్! నేను నిన్ను ప్రేమిస్తున్నాను. పెళ్ళి కూడా చేసుకొందా మనుకొంటున్నాను. నీవు కూడా నన్ను ప్రేమిస్తావని తలుస్తాను అన్ని విషయాలు మాట్లాడుకుందాము. పాట్లకు పస్తావు కదూ!”

ఇట్లు,  
నీ సునీల”

లెటర్ వ్రాసి, పద్మకు దానిని చూపించి, తాను చేయబోయే పనిని పద్మకు చెప్పింది. “అదికాదే సునీ! ఎలాగయినా నవీన్ నిన్ను ప్రేమిస్తున్నాడు కదా! పెళ్ళి చేసుకుంటే ఏం?” అంది పద్మ.

“నీకు తెలియదే పద్మా! ఇలాంటి వాళ్ళను నమ్మకూడదు ఇప్పుడు నవీన్ చూడు. ఎం పెళ్ళి చేసుకోవాలనుకుంటే దై రెట్టగా నన్నే అడుగవచ్చుగా? కాలేజీలో అల్లరి పెట్టాలనేగా ఈ అల్లరి పనులు? ఆ నవీన్ కు అందం, ఐశ్వర్యం పెరిగి నంతగా మనస్సు పెరగలేదు. అలాంటివాళ్ళని పెళ్ళాడి సంసారంచెయ్యటం కంటే పెళ్ళి చేసుకోకుండా ఉండటమే బెస్ట్.”

అని లెటర్ ని పోస్టు చేసింది సునీల.

మర్నాడు సాయంత్రం పార్కుకు పావు గంట ముందుగా వెళ్ళి కూర్చున్న సునీల దూరంగా వస్తున్న నవీన్ ను చూసి ధైర్యం తెచ్చుకుంది.

“హలో సునీ!”

అన్న నవీన్ మాటలకు తల పైకెత్తి కోపంగా.

“మీరు కొంచెం పక్కు జాగ్రత్తగా

ఉంచుకొని మాట్లాడటం మంచిది. కాలేజీలో ఆడిపిల్లలను ఏడిపించటం మీ లాంటి వారి నీవ బుద్ధిని బయట పెట్టుకుంటున్నాడు. ఛీ! మీరంటే నాకు చెప్ప లేనంత అసహ్యం మీరు నేను లొంగటం అసంభవం. కాబట్టి ఇహనుంచి అయినా జాగ్రత్తగా ఉండండి" అని ఉరకడా వెళ్తున్న సునీల రెక్క పెట్టు కొని.

"అయితే ఈ ఉరకడానికి జవాబేమిటి?" అని సునీల వ్రాసిన లెటర్ చూపించాడు సవీన్ అది చూచి సునీల వ్యంగ్యంగానంది "అది మిమ్మల్ని ఇక్కడకు రప్పించడానికే కాని, మిమ్మల్ని పలచి వరించడానికే కాదు". అని విసురుగా సవీన్ చేయి త్రోసివేసి వెళ్ళిన సునీలను చూస్తూనిలబడి పోయాడు సవీన్ ఏదో ఆలోచిస్తూ. కొంతసేపలా నిల బడిన తరువాత మెల్లగా ఇంటికి సడక సాగించాడు.

"డాడీ?" అబ్బుడై కోటగం చేసి పడుకోపోతున్న వెంకట్రామయ్యగారు, "ఏం డాబు?". అన్నారు. "నేను కాలేజీలో సునీల అనే అమ్మాయిని..."

చెప్పడానికి తటపటాయిస్తున్న సవీన్ గు చూచి, "ఎం డాబు నే వెళ్ళడై నా నీ మాట కాదన్నావా? నాకు తెలుసు బాబూ నీ దొంగిలడి వాడివో; అందుకే నేను నీ అనిస్రామా అను గొరవిస్తాను నీ కిష్టమే; అమ్మాయినే చేసుకుందువుగాని ఎటులమైనా ఎంబ మీ పిల్లయినా సరే నీ మనసుకు వచ్చి రెచాయి."

"డాడీ!" తండ్రి మొరక్క మంచి సుఖం చూచి సవీన్ కండ్లని కౌగిలించుకొన్నాడు. "బాబూ! చిన్నిప్పటివంటి చిల్లీ లేనితోలు తెలియకుండా నిన్ను గాలిబాగా పెంచి నండుకు నువ్వు మంచి బుద్ధిచుండుడై నావు. నాకు అంతేదాయి బాబూ; తండ్రికి కొడుకు పుట్టగానే సంతోషము కలిగింది ఆ కొడుకు గొప్పవాడై ప్రజలందరివేత గౌరవించబడు తున్నపుడే తనకు మంచి కొడుకు కలిగాడు అనుకుంటాడు బాబూ ఏరండ్రీ అయినా; సరే ఇంతకీ నీవు చెప్పవలసిన విషయం చెప్పనేలేదు" అన్నారు వెంకట్రామయ్య గారు కన్నీరు పెట్టుకొంటూ.

"డాడీ! ఆయన పేరు శాంతారాంగారు. ఆయనకు ఒక్కతే కూతురు. చాలా బావుంటుంది. వాళ్ళకు మన అంత ఆస్తి లేక పోయినా వాళ్ళు ఆస్తిమంతులే!"

"అయితే బాబూ! శాంతారాం గారంటే బట్టల వ్యాపారస్తుడు కదూ?" "అవును డాడీ!" "అలాగైతే వాళ్ళు ఈ మధ్యనే వచ్చారు కదూ?" "అవును డాడీ!"

"ఒక నెల క్రిందపే క్లబ్బులో మెంబ రయ్యూడు ఆయన. ఈ మధ్యే కొంచెం స్నేహం కూడా కలిసింది మాకు. నేను మాట్లాడతారే ఆయనతో. సుద్దేశ్య పడుకో బాబూ!" అసగానే, "సరే డాడీ!" అంటూ తన డామెలోనికి వెళ్ళిపోయాడు సవీన్.

సమస్తే వెంకట్రామయ్యగారు: "ఓ... నమస్తే! శాంతారాంగారా? రంకి రంకి"

"అయితే మనవాళ్ళందరూ వచ్చారా?" "ఆ... మీ కోసం ఎదురుచూస్తున్నాడు." "అయితే పదండి." అంటూ అందరూ పేక ఆడటం మొదలు పెట్టారు ఆట అయిన తర్వాత, "శాంతారాం గారండీ! మీతో ఒక్క మాట మాట్లాడాలి. మాయింటికి వస్తారా?" వస్తారా ఎమిటండీ! రమ్మంటే రప్ప కుండా బస్తాను ఎదిరింది."

అని బయలుదేరాడు. ఇంటికి రాగానే రాపీ తిసిరుని. "అయితే శాంతారాం గారూ! మీ కొర అమ్మాయి ఉందని విన్నాను" "అవునండీ!"

"మరి మీ అమ్మాయికి నంబం డాలు చూస్తున్నారా?" "ఆ మాస్తున్నాను. కాని నాకు, మా అమ్మాయికి ఏమీ సచ్చిస్తేను."

"మీ అమ్మాయికి ఎటువూ సచ్చురాయి మా అమ్మాయి, మీ అమ్మాయి వెళ్ళి చేయి కోశాంసుకుంటే."

"వెంకట్రామయ్య గారూ! మాకు అంత అప్పస్తమా?"

"మన ఇద్దరినీ అప్పస్తమే శాంతారాం గారూ! ప్రండీ మీ వియ్యంతులుగా మార జోచున్నాము"

"అయితే ఒకసారి అమ్మాయిని అడుగు తాను."

"ఇంకా అడిగేదేమిటి? మీ అమ్మాయి మా బాబుకు వ్రాసిన లెటర్ చూపిస్తా నుండండి"

అంటూ సునీల సవీన్ కు వ్రాసిన లెటర్ ను చూపించాడు.

"ఇంకేం; అయితే ఖాయం అనుకొన్నా రిద్దరూ."

శాంతారాం గారు ఇంటికి తిరిగి వచ్చి జరిగిన సంగతి సంతోషంతో! భార్యకు చెప్పాడు. భార్య కూడా ఆమోదించింది. అప్పుడే కాపీకి రాజోతున్న సునీలకు ఈ మాటలు వినబడగానే గుండె ఆగినంత సనయింది. తను అనుకున్న దేమిటి? జరుగుతున్న దేమిటి? లెటర్ వ్రాసి అతనికి బుద్ధి చెప్పజోయి తనే బురదలో కూరుకు పోయింది. ఛీ! ఎంత మోసం చేశాడు

నవ్వులు - పువ్వులు

"చూడండి మన పక్కంటి వెంకట్రావ్ కి ఎంత మంచి సూటు వుందో" అంది సుబ్బా రావు భార్య అసూయగా.

వెంటనే వెళ్ళి మంచి సూటు కొనుక్కొని వచ్చాడు సుబ్బారావు.

"మరి వాళ్ళింట్లో రేడియో ఎంత బావుందో" అంది.

వెంటనే వెళ్ళి ఒక రేడియో కొనుక్కొని వచ్చాడు.

"పాపం వెంకట్రావు పెళ్ళాం అప్పుడే వితంతువై పోయింది. సుబ్బారావు వెంటనే వెళ్ళి డామ్మని వచ్చాడు.

"నువ్వు చాలా పొట్టిగా వున్నావ్" అంది వో లోజు కృష్ణమూర్తి త్రియురాయి. సరే లెమ్మని పొడుగు ఎడగడం మొదలు పెట్టాడు. బాగా పొడుగు ఎదిగాడు బాగా పొడుగు ఎదిగాక నిన్ను చేసుకోవటంలేదు. నీలా గడకర్రలా వున్నవాడివి ఎవరు పెల్లాడు తారు?" అంది.

వ స ం త



సవీన్, ఆ లెటర్ చూపి నన్ను లోబరుచు కోవాలని మాస్తున్నాడు ఇటువంటివాళ్ళు ఎంత కౌసల్యం కలిగి ఉంటారు అనుకున్న సునీల పోనీ తనకు ఇష్టంలేదని చెప్పే? అమ్మో ఇంతేమయినా ఉండా? రండ్రీ తాను వ్రాసిన ఉత్తరం కూడా చూసి వచ్చాడు అనుకున్న సునీలలో సవీన్ అంటే చెప్పరాని అసహ్యం పేరుకు పోయింది.

అందరి ఇష్టప్రకారం సునీలా సవీన్ ల వివాహము జరిగి పోయింది. సవీన్ ఎంతో ఉత్సాహంగా వున్నాడు. సునీల మాత్రం సవీన్ మీద కక్ష పేరుకుండటంచేత ఒక యంత్రంలా తయారయి తిరగసాగింది.

"సునీ!" అన్న సవీన్ పిలుపుకు తిరిగి చూసిన సునీల కోప వీక్షణలను చూసి, "ఏం సునీ! అంత కోపంగా వున్నావు?"

అన్న సవీన్ మాటలకు అసలే చిరాకుగా వుండడం వలన, "అవును, కోపంగానేవుంది మీమీదే. అంతేకాదు, మీరంటే నాకు విహ్వల భావంకూడా వుంది. మీతో వెళ్ళి అయినంత మాత్రాన మీతో సంసారంచేస్తాననుకోండి" అంటూ బయటకు వచ్చేసిన సునీల కిటికీ దగ్గర నిలబడి కుళ్ళు కుళ్ళి ఏడ్చింది.

"డాడీ!" "ఏం బాబూ?" "నాకు సి. ఐ. డి. ట్రైనింగ్ కు రమ్మని

అర్థర్షు వచ్చాయి. ఈరోజే ప్రయాణం." "చాలా మంచిది బాబూ! అమ్మాయి ఇక్కడే ఉంటుందా?"

"అవును డాడీ! ఎంత ఆరు నెలలేగా ప్రైనింగ్?"

"సరే నీ ఇష్టం."

"సునీ! మరి నే వెళ్ళిరానా?"

సునీల యదాలాపంగా, "ఊ!" అంది.

సవీన్ ప్రైనింగ్ కు వెళ్ళిపోయాడు.

\* \* \*

"అమ్మగారూ?"

"ఏమిటి రంగయా?"

"మీకు తెలిగ్రాం వచ్చింది.

"ఎక్కడ సుడి?"

అంటూ తెలిగ్రాం తీసుకొని చూసింది. అది సవీన్ దగ్గరనుండి వచ్చింది. రెండు రోజులలో వస్తున్నట్లు దానిలో ఉంది.

సునీల మనసు మనసులో లేను ఏం చెయ్యాలి? సవీన్ వస్తున్నారు. తను, సవీన్ తో ఉండటం అసంభవం అనుకొని ఒక నిశ్చయానికి వచ్చింది.

సవీన్ వచ్చాడు. సునీలకు చాలా వస్తువులు, సగలు, చీరలు తెచ్చాడు. సునీలను సలలిరించినా మాట్లాడ లేదు.

బడలికగా ఉండటం చేత సవీన్ త్వరగా నిద్రపోయాడు. అప్పుడు తైము || గంటలయింది. సునీల నెమ్మదిగా లేచి. తనతో ఉండటం ఇష్టంలేదనీ, తను ఎక్కడైనా ఉద్యోగం చేసికొని బ్రతకగలననీ, తనను వెతికించ వద్దనీ సవీన్ పేర క్లెయిమ్ వ్రాసి సూట్ కేస్ ను తీసికొని బయటకు వచ్చింది.

మెట్లు దిగి, తలుపు తీసి, పరండాలోకి వచ్చిన సునీలను చూసి, అక్కడ వున్న ఆల్ఫ్రేషియన్ ఎవరో ధాంగఅనుకొని మీదకు ఉరకబోతుండగా సునీల భయపడి వెనక్కు తిరగగానే రెండు బలిష్టమైన చేతులు తనను చుట్టుకోవటం గమనించి తెప్పవన కేకవెయ్యబోగా...

"ఓ! అరవకు. డాడీ లేస్తారు." అనవి సవీన్ మాటలకు తెల్లబోయింది. సవీన్, సునీలను సడిపించుకొని లోపలకు తీసుకొని

రాగా స్పృహలేని దానిలాగా అతని వెంట నడిచింది.

"సునీ! ఎందుకు నా నుండి దూరం కావటానికి ప్రయత్నించావు?" అన్న సవీన్ మాటలకు వెక్కి వెక్కి ఏడుస్తూ తనకు మొదటినుండి ఎలా సవీన్ అంటే అసహ్యము కలిగింది వెక్కిళ్ళ మధ్య చెప్పింది.

సవీన్ పక పకా నవ్వుతూ.

"అసలు నేను నిన్ను మొదటే అడిగి సౌమ్యంగానే పెళ్ళి చేసుకుంటా మనుషున్నాను కానీ ఆ రోజు నువ్వు మీ సమ్మతం అన్న మాటలు వినటంతో నిన్ను ఏడిపించాలని బుద్ధి పుట్టింది, నువ్వు కోపంతో అన్న మాటలు చూసి నిన్ను ఇంకా ఏడిపించాలని బుద్ధి పుట్టింది. నీ లెటర్ ను పెదవాళ్ళకు చూపింది, నిన్ను మోసంతో పెళ్ళి చేసుకో

వట మన్నది కుద్ద అబద్ధం. నేను లెటర్ టేబుల్ పెట్టుకున్నాను, తరవాత చూస్తే టేబుల్ లెటర్ లేదు. అది ఎక్కడ పడిందో తెలీర అంతా వెతిరాను. కానీ చివరకు ఆరోజు మీ నాన్నగారికి చూపించానని నాకు డాడీ ఇచ్చేవరకు తెలీదు. దీనికోసం ఇంత బాధ పడాలో? అప్పుడే అది అడిగితే నేనే చెప్పేవాడినిగా?"

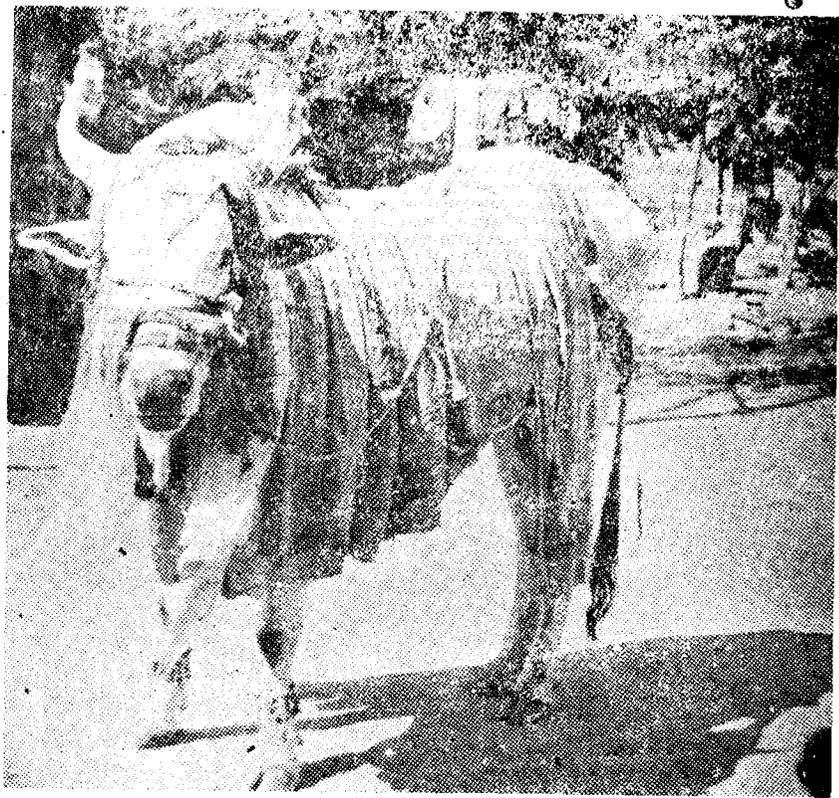
అన్న సవీన్ మాటలకు,

"సవీన్!" అంటూ అతని పాదాలని చుట్టేసింది.

"సునీ!" అంటూ సవీన్ ఆ మెను దగ్గరకు తీసుకున్నాడు.



బ స ప న్న



—పి. నాగేశ్వరరావు, ఈమని.