

ఈజ్ ఈక్వల్ టూ

— మొగలి రమా దేవి

ప్రేమకు చదువును సూర్యం "చీ వెడవలు" అనుకున్నాడు చిరాగా. ఏడు గంటల కొద్దిన పేసరు యింలా పూ రయ్య చాసలేడు. పీచో పెలపు రోజు కదా కాస తీరిగా చదువుదామంటే ప్రాణాలు తోడేస్తున్నాయి.

"అమ్మా.... అన్నం పెట్టింకండమ్మా" అనొకడు. "లిజందేహీ" అనొకడు.

"అన్నపూర్ణ తల్లి కరుణే మ" అనొహదాను. ఆ అన్నపూర్ణ తల్లి కష్టపడి సంపాదించిన వాడినే కరుణించటంలేదు ఈ రోజుల్లో కూడా తెల్లనవుడు పోతులా వున్నవాడు బయటికొచ్చేసరికి సీనుగులా తయారవుతున్నాడు. దాన్నయినా కొలతగా తినేడు స్తంభే. పేదమన్నా నుంటూ పీళ్ళొకప్పు నిన్ను ప్రమానూ. పీళ్ళ చాటికి తలుకోలేక "ఆ విశ్వం"గాడింటికి పోయి తలదాచుకున్నాను. మళ్ళీ తెల్లారింది" అనుకున్నాడు పీచిలో కేకచిని. ఇంటి దగ్గరుండి అలవాటు చేసిందో ఏమోగాని పీళ్ళ దుండెగ....."

"అమ్మా వంటయిం దాండి" (ఓరి నన్నాసి పీనుగా, ఇందాక పీడ పదిలించుకుందామని వంటవ్వ లేదంటే, మళ్ళీ వంటయిందా అని వచ్చావా) "అయ్యిందిరా. అయ్యింది, ఏం, పీచిలో మీర్చి అరేంజ్ చెయ్యమన్నావా? మీ అబ్బి శాతగారియలా అడుగు తున్నావ్" అన్నాడు కోపంగా. "ఆరేంజ్ గడ్డా అవసరం లేదండి. కూంత అన్నం పెట్టింకండి పోతాను."

"పీకు ఆరేంజ్, తెమన్యిస్తామని ఎవరన్నారా అడ గాడిదా" (ఇదంతా నాఖర్క అడమై న గున్న యేనుగులకి వెయ్యకేటంటే వివేకు, తానే పెద్ద పర్మదాత, అవర అన్న

పూర్ణ అలవాటి దొడ్డా సేకమ్మ అయినట్టు. నా మేడకాయ మీద తలకాయ ఎగురుతోంది. ఇటువీళ్ళని పదిలించుకుందుకు)"

"కాళ్ళు పీకుతున్నాయమ్మా" "కాళ్ళు పీకుతుంటే పప్పునాదా పీళ్ళో వెడవా" ఇంటమ్మలేడు. పుట్టింటికెళ్ళింది. యముళ్ళా తయాయ్యావ్, పక్కంటికెళ్ళిపో."

"ఆ యమ్మ పక్కంటి కెల్లమంటేనే ఈడకొచ్చినానండి"

"ఏ యమ్మంది. ఇక్కడేమన్నా దాచి పెట్టిందేమిటి. పచ్చిన వెడవ లందరికీ సంతర్పణ చెయ్యడానికి (తనన్న మాట గుర్తు లేదాడటంలా)"

"మీరూ అట్లాగే అన్నాటగందా. పక్కంటి కె...."

("పచ్చి వెలకొయ గిరిడియ కొద్ది నల్లయింది చూలానికి) నోచిమూసుకొని అసే తలకు తగలదు. పెదరాయ్లాగ "హ" పాయింట్స్ వేస్తున్నావ్? అన్నాడు దెబ్బతిన్న ప్రాచుర్యం.

"ఇంతదాకా నిలబెట్టినాక అలా పొమ్మంటం నాయంగా వుండా దాదా" అన్నాడు దీనంగా.

"సీన్యాయంనల్లపూనవ్వా. పీడిపాకంలా సాగుతున్నావ్. మర్కలాగున్నావ్. పని చేసుకోరామా. ఇంద పో మళ్ళీ నాలుగు రోజులదాకా రాకు" అన్నాడు. పది పైనయ చేతిలో వేస్తూ.

"అప్పుడు అమ్మగారొచ్చారండి?"

"ఏం మళ్ళీ దయచేస్తావా? అన్నాడు అసహనంగా చేతులు జేబులోకి చూచుస్తూ.

"నాదయెప్పుడూ వుంటదండి. మీరు సల్లగా వుండే."

గతుక్కు మన్నాడు సూర్యం. "మం

కల్లిగా వుండబుడేదు. నీ దయబుడేదు."

"ఎలాతాను బాబూ." అంటూ కవలి పోయాడు. పోరాటంలో జయించిన పైని కుడిలా.

"వెళ్ళుగాని మళ్ళీ రాకు" అన్నాడుకసిగా. వాడికి వినిపించినట్టులేదు. వెళ్ళిపోయాడు. లోపలి వెళ్ళి చూపున్నాడేకాని పేసరు చదవబుద్ధి కాలేదు. సూర్యానికి. "ఇంతసేపూ నిలబెడినాక అలా చొచ్చుంటం నాయంగా వుండా" ఈ మాట.... ఇలాంటి మాటే... ఇదే మాట.... అవును. ఆ రోజు.

ఎంతప్పు ధోతుగా సాగుతున్నాయి. కాబోయ్ అవికారి (పేద అవసరం లేదు)

"ఏమోయ్ సూర్యం. నీ ఓటు వాకే నుమా. అన్నాడు చేతులు పట్టుకుంటూ. నా చేతికేదో రగిలి పట్టయ్యింది. తీసి చూడ్తూ అది కచ్చయ్యింది. తొని పట్లగా కనిపించిందా ప్రజలలో దాకు. వెంటనే దాన్ని పదిలపె చేతులు చెప్పే లాకున్నాను.

"అవసరం లేదు సార్. అలాంటి వాళ్ళిరాదు. ఆ పీచికి రగిన వారెవరో నాకు బాగా తెలుసు. పీళ్ళింటి నా ఓటు వారికేవెళ్ళిరండి"

"అమ్మమ్మమ్మ, అలా అనబోకు. నేనే ఎలక్షన్లో గెలిచానంటే ప్రజలం కోరికలన్నీ నా చేతి మీదుగా జరిగి తిరాయిం దే. నా సంగతి తెలిపిమో వాడేం చేస్తాడు. వాడి మొహం (ఎగిస్తూన్న వాడు) ఎప్పుడన్న గెలిచాడా ఏమన్నాడా? (చుట్టూ చూస్తూ) ఈ ముడమిటి? నీ యింటి దగ్గర మరీ కంపు కొడుతూంది. ఆవక! దాగుచేయించి ఇర్రా అగ్గి పోయిస్తామంటు. మా మనుమరిని సంపించి."

"హం: పరవాలేదండి. అది ఏదెక్క నుంచి మా కం వాటయి పోయింది."

"అలాచాడేమి. ప్రజలంతా నువ్వుగా ప్రకటించి కోరుకునే వాడే. అలాంటి వాడే... ఇంకలాంటి వాడే అని చెప్పిపోవేసి వస్తాబోయే సూర్యం, నీ వింక మాలో జమీ కదూ."

"మీరెన్ని చెప్పినా నామాట ఒక్కటే నా ఓటు తగ్గ వారికే. వెళ్ళిరండి."

"ఇంతసేపూ నిండెట్టిం తర్వాత అట్లా వెళ్ళునటం న్యాయంగా వుండా" అన్నాడు దీనంగా. అదే చూపు. అదే అభ్యర్థనాభావం. భగవాన్: ఎంత దిగజారిపోయిందీ దేశం కూడికొసం ఒకరు. ఓటుకోసం ఒకరు.

