



కుత్తిబనచ్చాయి

కాన సరోజారాణి

ఎప్పుడూ తను సాయంకాలం ఆఫీసు నుండి యింటికి వచ్చేసరికి గుమ్మంలో నిల్చుని, చిరునవ్వుతో తనను మురిపించే, తన అలాంటి దేవిక, ఆ నాడు ఎదురవక పోవడంతో అనంతపుచ్చి చెందాడు సుందరం, మెల్లగా యింట్లోకి నడచి, భార్యకోసమై తెచ్చిన మల్లెపూలని తేబిల్ పై ఉంచాడు తను వచ్చాడనే సూచనగా కుర్చీలో శబ్ద మయినట్టుగా కూర్చుని, బూట్లు విప్పాడు వంటగదివైపు ఓ కన్ను పోసిస్తూ.

భర్త వచ్చిన అరికిడి విని, కాఫీ కప్పుతో ప్రత్యక్షమయింది దేవిక.

అదోలా వున్న భార్య మొహం లోనికి గుచ్చి చూస్తూ ఏం అలా వున్నావు దేవీ!

బంట్లో టాగా లేదా? అంటూ కప్పు అందు పని దేవిక పై పెట్టాడు

ఆ ఆప్యాయతతో కూడిన పిలుపుకి వరవ శించి, అలసట పేరుకున్న అతని మొహాన్ని తన చీర కొంగుతో ఒ తాలని, చెదిరిన అతని క్రావ్ ని సవరించి, అ త ని గుండెలో మొహం దాచుకోవాలని అనుకున్న దేవిక హృదయం, యిందాకటి పిన్నిగారి మాటలు జ్ఞప్తికి వచ్చి, టాపగా నిటూర్చింది భార్య మొహంలోనికి ప్రకాంతంగా చూస్తున్న సుందరం, ఆమె నుండి ఎంతకీ జవాబు రాక పోవడంతో లేచి, ఆమె భుజంపై ప్రేమగా చేయి వేసాడు

యింకోసారయితే ఆమె ఆ స్వ ర్ప కి మెరురచి, వరవశించేది, కాని, పిన్నిగారు

వెళ్లి నన్ను చూచి అనలో రగులుతున్న దుఃఖం కళ్ళ చివరి వరకూ, కన్నీళ్ళ బూపంలో వచ్చింది. ఒక్కసారిగా అతని చేయి విడల్పుకుని వంట గదిలోనికి పరుగెత్తినట్టుగా వెళ్లిపోయింది.

భార్య వింత ప్రవర్తనకి సుందరం విస్తుపోయాడు తామరాకు సుండికొంగి మాస్తున్న మల్లెలు తనను చూచి నవ్వి నట్టుగా ఫీలయ్యాడు

వంటగదిలో మండతున్న పొయ్యిముందు కూర్చుని మంటను తదేకంగా చూస్తున్న దేవికకి యింత క్రితం పుటన జ్ఞాపకం వచ్చింది

పిన్నిగారంటే సుందరానికి అత వరస అవుతుంది ఆ పూర్ణోనే ప్రక్కవీదిలో వుంటున్నారు వాళ్ళు

షడ్మాహ్నం దేవిక ఏదో కుట్టుకుంటున్న సమయంలో వచ్చిందామె

“ఎం జేస్తున్నావమ్మాయీ” ;

“ఓ పిన్నిగారా : రండి” అంటూ

అహ్వనించింది దేవిక కూర్చుంటూ, తన స్థూలకాయాన్ని గోడపై చేరవేస్తూ “అద్భాయి ఆఫీసుకు వెళ్లాడా” అని అడిగింది

అవునండీ. ఆయన ఇంట్లో వున్నంత వరకూ ఒకటే పాడావుడి. పని తెమలనియక చిన్న పిల్లల మారాం చేస్తుంటారు చూడండి ఆయనటు ఆఫీసుకి వెళ్ళగానే యిల్లు బోసిపోయినట్టుంటుంది”

ఆ క్రొత్త మోజు అలాగే వుంటుంది మీ బాబాయిగారుకూడా మా పెళ్ళయిన క్రొత్తలో అలాగే వుండేవారు. కాని అమ్మాయీ : నీ వెంక అమాయకురాలి వమ్మా : మనుషుల్ని చాలా త్వరగా నమ్మేస్తావ్ మంచిదానవు కాబట్టి నీ కంటికి అందరూ మంచిగానే కనిపిస్తారు.”

ఈ రకం పొగడకీ పొంగిపోయే మనస్తయిం కాదు దేవికది

“మరేం పిన్నిగారూ : మన ఆలోచనల ఆరోగ్యంగా ఉంటే మన పరిసరాలు కూడా ఆరోగ్యంగా వుంటాయిట అని మా బామ్మ చెబుతుండేది, అయినా యిప్పుడు మీ విషయం గూర్చి చెబుతున్నారు :” అంది అమాయకంగా

“ఎంత అమాయకురాలివమ్మా : ఇంక అర్థం కాలేదా : అదే సుందరం విషయం” అంటూ నసిగింది

“వారి విషయము :”

“అవును తల్లీ : అయినా నీ కి విషయం ఎలా తెలుస్తుందిలే ఇది మీదాకా రానివ్వకుండా జాగ్రత్తపడారీ తల్లీ కొడుకులు అసలు విషయం వారికి, వారి ఆఫీసులో పనిచేసే ఒక అమ్మాయికి సంబంధముండేదా : అందరూ అనుకున్నాకే నాకు తెలిసింది ఈ విషయం తెలిసే ఇక్కడి వాళ్ళవరూ వాడికి నిర్వహించే మేమూ యివ్వకే దనుకో అందుకే అన్ని పూర్త వదినె దూరముగా వున్నానిన్ను కోడలిగా తెచ్చుకుంది వెంటనే కన్నుమూసింది ..”

తన బాళ్ళ క్రింద భూమి పగిలి పోతున్న దని పించింది దేవికి ఆడది ఎందుకయిన నహిస్తుంది కాని తనవాడు అని అనుకున్న భర్త హృదయంలో మరొక స్త్రీకి స్థానముందని తెలిస్తే తట్టుకోలేదు అది ఆవేశపూజ ప్రకృతి.

అయితే వారి ప్రేమంతా సటనేనా : నిర్మలమైన అతని ముఖం వెనుక యింతటి మలినం దాగి వుందా : నీ వంటే నా కెంతో యిష్టం దేవీ అనే తీయని పలుకులతో తనను చుట్టిన ఆ చేతులకు, యింకో చేయితో పరిచయముందా : హే : భగవాన్ : ఏక సమ్యమ : పోనీ వారే అడిగేస్తే : నిజ

[మిగతా 39 వ పేజీలో]

మంలెలు నవ్వాయి

(31 వ పేజీ తరువాయి)

చెబుతారనే ఆశవుందా? లేదు. యిత నటన మాడుతున్న ఆయన నిజం చెప్పరు. యిప్పుడు నేనేం చెప్పూరి? "

ఇలా ఆలోచనలతో రేగి పోతున్న దేవికి "పస్తానమ్మా" అని వెళ్ళి పోతున్న పిన్నిగారి పిలుపు వినిబడనే లేదు

రెండు దినాలుగా భార్య మౌనం నుండ రాస్తూ చాలా బాధింప జేస్తోంది. పరిహాసోక్తు లతో దగ్గుకు చేరినా మొహం తిప్పేస్తోంది ఆఫీసు కేటెటప్పుడు గుమ్మం పరికూ పెచ్చి సాగనంపడమూ లేదు యింటికొచ్చేటప్పుడు గుమ్మంలో చిరునవ్వులు చిందించడమూ లేనూ రెండు దినాలయ మూడ్లూడమే లేదు. తను తెలివైన పువ్వులూ పెట్టుకోవడం లేదు అనలు ఆమెకి ఏమియ్యిందో అర్థం కావడం లేదు

ఆ రోజు శుక్రవారం. సాయంకాలం అయిదు గంటలయింది. ప్రతి వారం తను లేనిదే గుడికి వెళ్ళని దేవిక, ఆనాడు తనను పిలువకుండానే ప్రక్కంటమ్మాయితో కలసి వెళ్ళింది. మరొక సారయితే తను సరదాకి గుడికి రానని మొండికేనా, మురిపించి మరీ తీసుకెళ్ళేది ఆ సంఘటనలు జ్ఞానకం వచ్చి చిన్నగా నవ్వుకున్నాడు.

దేవిక యింకా రాలేదు ఈ రెండు దినా లుగా ఆమె మొఖం ఎంత పీక్కుపోయిందో అతనికి తెలియందికాదు, ఈ విషయం జ్ఞానకం రాగానే అతని హృదయంలో ఆమె పట్ల జాలితో నిండిపోయింది. అందుకే ఈ

రోజు ఎందు కామే మౌనంగా తనలా తాను బాధ పెట్టా, తనను కూడ బాధ పెడుందో ఖచ్చితంగా అడిగేయాలని ఆ సహనంతో గదిలో పచార్లు చేస్తూ, ఆమె రాకకే ఎదురు చూస్తూ పదేపదే వీధివైపు చూస్తున్నాడతను. అంత లోతలుపు దగర అలికిడయింది. భార్యమో అనుకుని తిరిగి చూచిన నుండ రానికి అత్యయ్య కనిపించేసరికి కొంచెం చిరాకనిపింది

"ఏరా నుందరం: అమ్మాయి లేనట్లుండే" అంటూ లోని కడుగెట్టిం దావిడ

"అవునర్తయ్య: గుడికెళ్ళిండు"న్నాడు ము కనరిగా కనీసం కూర్చోమనైనా చెప్ప లేదు. ఆమె అంటే అతనికంత సద్దాసం లేదు వచ్చని కాపురాలో చిప్పులు పెట్టగల వ్యక్తి అని, ఆమె సహవాసం ప్రమాదంతో కూడుకున్నదని నుందరం విశ్వాసం.

ఎన్నోసార్లు దేవికతో అవిడ్ని యింటికి రానివ్వవద్దని, యిద్దరి మంచి వ్యర్థల మధ్య తగవు పెట్టడమంటే తనకు వెన్నెతో పెట్టిన విద్యనీ, చెప్పేవాడు, కాని దేవిక సమాధా నానికి ప్రతిగా నవ్వేసేది

అన్నట్లు అబ్బాయి: అమ్మాయి ఈ రెండు దినాలుగా అదోలా వుంటుండి కారణ మేమిటో? " గుట్టులు కనుక్కో- దానికి యిది మొదటి ఎత్తన్న మాట.

"అబ్బే: ఏం లేడత్యయ్య: తనకి ఆరోగ్యం కాస్త బాగాలేదు అందుకే అలా వుంది." యిలా చెప్పవలసి వచ్చినయెదుకు అతనికి ఆ సమయంలో దేవికపై ఎక్కడ లేని కోపం వచ్చింది.

"అదా సంగతి: నే నింకా ఏదో అను కున్నానే. అయినా నుందరం, నాకు తెలియక అడుగుతానుగాని. ఆ పిల్లలో ఏం జూదిరా, అంత దూరాన వున్న సంబంధం చేసు కున్నావ్: నూరన్నా, వెయ్యన్నా. అడు కున్నా, ఎంతయినా మనం మనం ఒకటిగామి:

