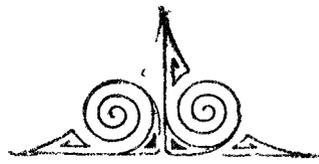


అ పల్లెటూళ్ళో విశ్వవతి ఇంటి ముందు బాల హడావిడిగా వుంది. పెదలు, పిలలు సందడిగా ఇంటా, బయటా తిరుగుతున్నారు ఆరోజు విశ్వవతి కూతురు సుగుణ పెళ్ళి. సుగుణ పేరుకు తగ్గదే. విశ్వవతి మధ్య తరగతి కుటుంబీకుడే అయినా జ్యేష్ఠమూర్తి పెళ్ళి కదా అని శక్తికి మించిన ఆర్యాటానే చేస్తున్నాడు.

“సేవోనకు ఏవలెనా వెళ్ళారా, పెళ్ళి వారు వచ్చే ప్రేమయింది” అంటూ విశ్వవతి బయటకు వచ్చాడు. అప్పుడే వాణ్ణోకి అడుగు పెడుతున్న విశ్వవతి తమ్ముడు “ఆ వెళ్ళాను వచ్చాను, పెళ్ళివారు ఈ ప్రైన్ లో రాలేదు మళ్ళీ విజయవాడ నుంచి వచ్చే ప్రైన్ అర్థరాత్రి వరకు లేకట” అని చెప్పాడు దిగాటాగా. ఏమిటి! వాళ్ళురాలేదా? రాత్రికి పెళ్ళి కదా, వాళ్ళు ఉదయాసకే వస్తామని చెప్పారే అంటూ కంగారుపడ్డాడు.

సుగుణకు కాబోయే భర్తరాల్లర్. అతన్ని చూశగానే సంస్కారవంతుడని అనుకొంది సుగుణ అతనిపేరు “రాజేంద్ర కుమార్” ఆమెకు అతనిపట్ల పెళ్ళిని ప్రాయశ్చిత్యం అమె తల్లితండ్రులకు నచ్చడట, ఆమె పెదమాటలు కనుక ఎరిమిటివేల కట్టించి అప్పుడేసి ఇస్తున్నాడు విశ్వవతి. అతన్ని భర్తగా వీలెదటం సుగుణ అవ్యష్టమనే భావిస్తున్నారు ఆమె తల్లిదండ్రులు, బంధువులూను.

సాయంత్రం అయింది. పెళ్ళివారురాలేదు ఏ టాక్సీలో అయినా రాకపోవారా. అని అప్పటి దాకా ఎదురు చూశారు. విశ్వవతికి ఏంచేయాడానో తోచక రాలకాతిన పిల్లలా తిరుగుతున్నాడు కూడా ఉన్నబంధువులు వారికి ధైర్యం చెప్తున్నారు. విశ్వవతి తమ్ముణ్ణి పిలచి మగ పెళ్ళివారి ఊరు వెళ్ళి వంగతి కనుక్కోరమని సంపాదు,



తెలింపు

— కె. ఉషా పద్మశ్రీ



పెళ్ళివారిట్లు అంతా వెలవెలబోతోంది. ముహూర్తం ప్రేమదాటిపోయింది రాసిపెళ్ళి జరుగలేదు విశ్వవతి భార్యవడే కంగారుకి అంతులేదు అంతలో వచ్చాడు విశ్వవతి తమ్ముడు ఉమారుమంటూ. విశ్వవతి, భార్య అతన్ని చూస్తూనే, ఆకృతగా, కంగారుగా ఎదురువెళ్ళారు ఏమిటి విషయం అంటూ. పెళ్ళికోడలు చరిపోయాడట. కారణాలు సరిగా తెలియలేదు.

ఒకండుకు నయం, అతను పెళ్ళి కాని క్రితమే శరిపోయాడు అంటూ విశ్వవతి తమ్ముడు ముఖం చెంచుకొని వెళ్ళిపోయాడు.

విశ్వవతి దంపతుల దుఃఖానికి అంత లేదు. విశ్వవతి భార్య విషయం వింటూనే స్వహా తప్పి పడిపోయింది. ఆమె ఉప చారాలు పొంది, తేరుకొంటూనే, కూతురి దురదృష్టాన్ని నిందిస్తూ, ఆమెను తిట్టింది. దర్శించని వాగు చేసేందుకు ఎవరి తరం? దానికి చిన్నప్పటి నుంచీ, అన్ని విషయా

జే జే లు

-పౌక్కులూరి సుబ్బారావు

ప్రజలను వీరులుగా చేసి
 వీరత్వము నుగుగ చేసి
 రంగరించి గళమున పోసి
 "వందేమాతరం" నూరిపోసి
 చెమదోడ్చిన వచ్చింది
 ఈనటి స్వాతంత్ర్యం

తరతరాల స్వాతంత్ర్యమును
 మంచియు క్రీతో మాయంచేసి
 దేశప్రగతిని ద్యంసం చేసి
 యమదూతలకు ఎదురుపడి
 శాంతియుతముగ పోరాడి
 దూరతీరాలకు తరిమికొట్టిన
 మన జాతిపితకు జేజేలు

భరత మాతకు జేజేలు
 స్వతంత్ర్య యోధులకు జేజేలు
 ఆమర వీరులకు జేజేలు
 కీర్తిస్థాపకులకు జేజేలు

దేశప్రగతికి పాటుపడు
 ప్రతి హిరునికి జేజేలు
 జేజేలు - మన జేజేలు

కుంటున్నారు ఊరిలో కొంతమంది మగ
 వారువచ్చి విశ్వవతికి దైర్యం చెబుతున్నారు.
 కొందరు ఆడవాళ్ళు లోపలికి వెళ్ళి సుగుణ
 కేసి ఎగాదిగా చూసి, విశ్వవతి భార్యకు
 దైర్యం చెప్తున్నారు

సుగుణ మాత్రం నిర్విచారంగా వుంది.
 ఆమెకు పెళ్ళి జరుగుతోందన్న సంతోషం
 లేదు. ఆగిపోయిందన్న విచారంలేదు సుగుణ
 ప్రైవేట్ నిర్మల వచ్చింది, విషయం తెలిసి
 ఆమెను ఎప్పటిలాగే చిరునవ్వుతో ఆహ్వానిం
 నింపటంచూచి సుగుణకు చెప్పాలని వచ్చిన
 ఓదార్పుమాటలన్నీ మరచిపోయింది నిర్మల.

సుగుణ దరిద్ర జాతకురాలని ఆ సర్వే
 టూర్ అంతా ఆమెను నిందించారు. ఆమె
 చదువులోను, అందంలోనూ అంతంత
 మాత్రమే సైగా దురదృష్ట జాతకురాలని
 పేరు సంపాదించుకొంది. ఆట్రాంటి ఆమెకు
 పెళ్ళి కావటం ఎంత కష్టమో చెప్పాల్సిన
 అవు స రం లేదు. అయినప్పటికీ తన
 ప్రయత్నం మానకుండా సంబంధాలు
 వెతుకుతూనే వున్నాడు విశ్వవతి. ఒకరోజు
 నలభై ఏళ్ళ పెండ్లికొడుకు వచ్చి సుగుణను
 చూచి వెళ్ళాడు. ఆ మరునాడే కబురు
 సంపాదా. ఆమె తనకు నచ్చినట్లు, వేంటనే
 ముహూర్తాలు పెట్టించమనినను.

"ఎదో గంతకు తగ బొంత" అంటూ
 సుగుణ తల్లి తండ్రులు" ఈ పెళ్ళి అయినా
 సర్రమంగా జరగనీ" భగవంతుడా! అను
 కొంటూ అనేక దేవుళ్ళకు మ్రొక్కు
 కొన్నారు లేపు ఉదయమే పెళ్ళి అనగా
 మగ పెళ్ళి వారంతా ఈ సాయంత్రానికే
 వచ్చి విడిదిలో దిగారు.

"సుగుణ ఏదీ : మంగళ స్నానాలు
 చేయించాలి" అంటూ సుగుణ తల్లి ఇల్లంతా
 వెతుకుతోంది. ఆమెకు ఎక్కడో తనబడ
 లేదు సుగుణ అందరూ కంగారుగా వెదికారు.
 నిర్మలం లేస్తూనే తనబెడ్ రూమ్ లో

లోను అట్లాగే జరుగుతోంది. చీ పాపిష్టి
 ముఖం అంటూ ఆమెను అనహ్నించుకొంది.
 సుగుణ ఎంత అదృష్టవంతురాలో వర్ణించు
 కొన్న బంధువులే ఇప్పుడు ఆమె ఎంత
 దరిద్ర జాతకురాలోనని చాటుగా చెప్పు

కోరిక

- కుమారి కాద సరోజారాజి

త్రారను నేనైతే :

నీలాల నింగిలో
మీల మీలా మెరయుచు
తిమిరాన్ని నిమిషంలో
తళ తళ లాడింతు —

గీతిక నేనైతే :

నాదాలలో లేని
గీతాలు వడించి
మదిలోన ఎనలేని
రాగాలు పండింతు —

మబ్బును నేనైతే :

నింగి అంచులపైన
తొంగి తొంగి చూచి

ముత్యాల జల్లలను
ముప్పటగ కురిపింతు —

గువ్వను నేనైతే :

అకాశ వీధిలో
హాయిగా విహరించి
అంతులేని ఈ లోక
వింతలను తిలకింతు —

కోకిల నేనైతే :

తీయవే న గొంతెత్తి
తేనెలను ఒలికింది
అన్ని వేళలలోను
వసంతాన్ని చిలకింతు —

పుప్పము నేనైతే :

వనమంతా అలరించి
కనుల కింపొసగి
జగమేలు ఆ తల్లి
సిగలోన నివసంతు —

కిటికీ దగ్గరగా తెల్లటి కాగితం రెప రెప
లాడు తుంటే వెళ్ళి చూసింది.

దియరీ నిర్మలా :

నేను వెళ్ళిపోతున్నాను. ఎక్కడికి వెళ్ళ
తున్నానో నాకే తెలియదు. ఆమొదటి పెళ్ళి
కొడుకు ఉనిపోవటం, నాతప్పు అన్నట్లుగా
వన్నుండరూ నిండిస్తుంటే ఇంత పరక
భరించాను. కాని అతని చావుకు నేనెంత
వరకు కారణం? నేను దురదృష్టవంతు
రాలనే కావచ్చు కాని నాతప్పు ఎమిలేదు
కదా! కన్ను తల్లితండ్రులే నిండిస్తుండగా,
ఇక బెటివారు నిండించారని వాళ్ళమీద
కోపం తెచ్చుకోవటంలో అర్థంలేదుకదా,
నాకనలు పెళ్ళి ఇష్టంలేదు. కాని నేనెంతవరకు
ఎవరికీ ఎదురు తిరగకుండా బ్రతికాను. కాని
ఇప్పుడలాకాదు నేనిప్పుడు సర్వస్వతండ్రు
లాలిని. నాకదువుకు తగ్గఉద్యోగంచేసి నన్ను

నేను పోషించుకోగలను.

పేసరోలో ఒక కాన్వెంట్ స్కూల్లో
టీచర్ పోస్టు ఖాళీగా ఉన్నట్లు చూచి అప్లి
కేషన్ పంపాను, ఇంటర్వ్యూ వచ్చింది.
సెలక్టు అయ్యాను. రేపు ఉద్యోగంలో చేరు
తున్నాను. నేను చేసుకొన్న అదృష్టసుల్లా
నిన్ను ఫ్రెండ్ గా పొందటమే దయచేసి
నా ఉనికి నా తల్లిదండ్రులకు చెప్పకు. పిల్ల
ఎంత విరికిదైనా, నమయం వస్తే దేన్నీ
లెక్కచెయ్యదు. ఇప్పుడు నేనూ అదేస్థితిలో
వున్నాను. నాలో ఈ తెగింపు చూపి సువ్వు
దాల ఆశ్చర్యపడినా. నేను మాత్రం బాగా
ఆలోచించే ఈ నిర్ణయానికి వచ్చాను.

ఇట్లు,
"నీ సు గుణ."
✍