

ఆమె నవ్వింది

— రాజు

బిమ్మ ఇంకా రాలేదు.

అందరు బిమ్మ కొరకు ఎదురు చూస్తున్నారు. నేను మాత్రము ఎదురుచూడడము లేదు. బిమ్మ ఆలస్యంగా వస్తేనే, నాకు బాగుంటుంది. ఆమెను చూస్తూ ఉండవచ్చు.

ఆమె నన్ను చూసింది. నేను ఆమెకు ఎన్నటినుండో చూస్తున్నాను. మా ఇద్దరి కళ్ళు ఏమో చెప్పబడ్డాయి.

ఆమె నవ్వింది.

ఆమె కన్నులు నవ్వాయి.

ఆమె జడలో పువ్వులు నవ్వాయి.

నేను నవ్వాను

నా మనసు నవ్వింది.

మేమిద్దరము. చాలా లోజులనుండి ఈ బిమ్మ "సోఫా" లో కలుసుకుంటున్నాము. ఆమె బ్యాంకునుండి వస్తుంది. నేను కాలేజీ నుండి వస్తాను.

ఇద్దరిది ఒకే బస్ స్టాండు.

ఇద్దరిది ఒకే బస్సు.

ఇద్దరిది ఒకేచునసు!

ఏమీ : ఆమె చునసు నాదో, కాదో ?

అలా కాదనుకుంటే బయం.

కాదు : బయమెందుకు ? ఆమె

ఎవరు : నాలేనువుకుంది ?

"ర" : ఇదేం ఆలోచనలు ఆమె

ఎవరోకాదు : ఎవరో మాత్రం కాదు.

ఎవరో అని ఎందుకిను కోవాలి : నన్ను

చూస్తుంది, ముసీ ముసీ నవ్వుల పువ్వులు

వెలిజలుతుంది. చల్లది చూపుల చెక్కెల కురి

పిస్తుంది. నన్ను మురిపిస్తుంది. నా కొరకు

పుదురు చూస్తుంది.

ఆమెను చూశాను. నవ్వుకుంటోంది

మళ్ళీ నవ్వులనుండి, పదిహేనాలు కురిశాయి.

నా మీది. నా చునస్సు మీద, నా జీవితం

మీద, మళ్ళీ ఆలోచనలు.

మా ఇద్దరికీ పెళ్ళయితే : జీవితాంతం,

ఆ నవ్వుల చెప్పేలు వెదజల్లుకుంటూ,

ఎదలో జల్లుకుంటూ, చోయగా గడిపుతాం.

ఆమె నన్ను చూసింది.

నేను ఆమెను చూశాను.

మళ్ళీ వెన్నెల కురిసింది. వచ్చిరు చిలింది.

అందరు భారతీకన్న భాగంతుంది. ఆకాశ

కారంబా బాపుంటుంది పోడిగా వుంది,

గాలిలో డియోలూగో ములగురులు ఎచ్చికు,

మెరిపే కళ్ళు అనుభవం సేవ్వే పేదలు

ముక్కబగా వుంది.

నా జీవితాంతం, ఆమెను చూస్తూ ఆమె

కళ్ళలో నా వీడను చూస్తూ ఆమె పేదలను

నా మునిచేక్కోతో తాకుటా ఉండాలనిపిస్తుంది.

కాని, ఈ సమాజం ఉండనిపిందా

ఇది కుళ్ళి పోయింది. పయస్సు మళ్ళీ

పోయింది. మన్నుల్ని వెంజాటా తుంది,

కుల, మత భేదాల గోడలు కరుతుంది.

అయినా, నేను నవ్వింకను.

ఆమె కోపం.

ఆ నవ్వుల కోసం.

దేన్నయినా ప్రికృతిస్తాను.

ఆమెను, నా హృదయమంతో కాదు

కుంటాను

ఆకస్మిక లందరు ఆమెకు దగ్గరిగా నిలు

చున్నారు హ్యాండా, రకరకాల సొకష్టలో

పున్నారు. కాని, అందరిలో ఆమె మిన్నగా

ఉంది.

అందరిలో మెరిసిపోతోంది వెన్నెలలా,
 మరుపు తీగలా
 మల్లెలా మెరిసిపోతూంది.
 నన్ను చూసి, మళ్ళీ ముసిముసిగా
 వచ్చింది. నామీద వన్నీరు కరిసింది,
 నేను నవ్వాను.
 బిమ్మ వచ్చి ఆగింది.
 నవ్వులు ఆగిపోయాయి
 అందరు గదిగది బిమ్మ ఎక్కారు.
 ఆమె ఎక్కింది.
 నేను ఎక్కాను.
 బిమ్మ కదలింది.

బిమ్మ చాల రద్దీగా ఉంది. అందరిలో
 నుండి ఆమె కనిపించడము లేదు, చూడ
 టానికి ప్రయత్నిస్తున్నాను. కాని, కనిపించ
 డము లేదు. తప్పకుండా చూడాలి. ఆమె
 మధ్యలో దిగిపోతుంది. నాకు రెండు నెలలు
 వెలపులు.... రేపే ఈచీకె వెళ్ళాలి. అందుకే
 ఈ రోజు, ఆమెను చూడాలి. ఆ చూపును
 నేను తిరిగి వచ్చేదరకు దాచుకోవాలి; బాను,
 అప్పు రోజులు, ఆమెను చూడకుండా, ఎలా
 ఉంటానో :

"ఆమె, నన్ను చూడకుండా, ఎలా
 గుంటుందో, ఏమో ; ఇప్పటికీ బాధ ; ఈ
 నెలపులు ఎలాగో గడిపి, వచ్చాక ఆమెను
 అడగియ్యాలి ;

"ఎమవి అడగాలి,"

నన్ను తన హృదయములో దాచు
 కొన్నట్టి, తన ఒడిలో ఉండనిమ్మని, వేడు
 కోవాలి ;

బిమ్మ ఆగింది.
 ఆమె దిగింది.
 నాకు తెలియకుండానే, నా చేయి టా. టా
 చేప్పింది. ఆమె నవ్వింది.
 బిమ్మ కదలింది.
 మూడు బిమ్మలు వెళ్ళిపోయాయి.
 ఆమె ఇంకా రాలేదు. ఎందుకో ; బ్యాంకు

మారినదా ?... లేక ఇల్లు మారినదా ; ఏమో ;
 చూడాలి మరి ;

నేను రాత్రి వచ్చినప్పటి నుండి, ఎప్పుడూ
 తెల్లవారుతుండా అని చూశాను, ప్రొద్దున
 కాలేతికి పోయినప్పటి నుండి సాయంత్రం
 కోసం ఎదురు చూశాను.

సాయంత్రమయ్యింది.

ఆమె కొరకు చూస్తున్నాను. ఆమె
 ఇంకా రాలేదు. నేను చూస్తూనే వున్నాను.
 మరో బిమ్మ వెళ్ళిపోయింది.

ఎక్కడికి పోయిందో ; "సిటి" లో
 లేదేమో ; ఏమో ; నా మనసు ఒప్పు
 కోవడం లేదు. మళ్ళీ ఆలోచనలు. ఇన్ని
 రోజులు ఎలా గడిసిందో ; నా కొరకు
 చూసిందేమో ; ఈ బిమ్మ "స్టాఫ్" లో
 నాలాగ ఎంతవేపు చూసిందో ; నన్ను
 తిట్టుకుందేమో ; ఆమె వచ్చాక మాట్లా
 డించాలి ; నన్ను క్షమించమని నన్ను తన
 వాడిగా నేనుకొమ్మని వేడుకోవాలి ;

మావళ్ళంతా, నేను ఎవరిని చేసుకున్న
 ఒప్పుకుంటాడు. ఆమె ఒప్పుకుంటే నా
 అదృష్టము.... ఆమె తప్పకుండా, ఒప్పు
 కుంటుందిని, నా మనసు ఒప్పుకుంది.

మరో బిమ్మ వచ్చింది.

ఆమె ఇంకా రాలేదు.

చీకటి పడుతున్నది. ఏటిల్లెట్లు వెలిగాయి.
 బిమ్మలోనుండి జనం దిగుతున్నారు.
 కొందరు ఎక్కుతున్నారు. కొద్ది సేనల్లో
 బిమ్మ కదులుతుంది.

ఆమె వస్తున్నది.

వరిగెట్టుకుంటూ,

వయలును నరిచేసుకుంటూ,

"వనమినిలో ప్లీజ్ !" కం కక్క కో వి

