

“.....”

“ఎంతపనిచేశావు ? అలివేణి—— నీదీత ప్నకాదులే——కర్మ కలీతులంకాడుకదా?”

“ తీరువాలే పశ్చాత్తాప మనుభవించుదురు గాని, యిప్పుట్లో విశ్రాంతి మోక్షవసరం. బాధని వారణవతోడంటున్నారా? నిద్రించండి విసరు తోంటా. ”

“.....”

“ యశోవంతులగుట కిష్టతరంగాని అవకీర్తి పాలగుట సులభసాధ్యము. అవకీర్తి పరిహాసనిం దాస్థానము——యీవిసనకర్తకూడా అలివేణి కర్——అలివేణికర్ ఆటోంది విసరుతోంటె ఎంతై నావాడిదేమహీను.”

“ఊఁ.....”

“.....”

వెంకటేశంగారి వేదాంతం.

ముళ్లపూడి వెంకట సుబ్రహ్మణ్యంగారు.

వెంకటేశంగారి అగ్రహారంలో అచ్చేన్నాపథాన్లు గారి బుచ్చన్నశాస్త్రికి రహణక్క ఒక్కతేకూ తురు. కూతురుని ఒదిలిపెట్టుండలేక శాస్త్రి అల్లుడు వెంకటేశాన్ని యిల్లరికం తెచ్చుకున్నాడు. వెంకటేశం నిరక్షరకుక్షి. ఆ పూటకేనా గతిలే = సు. మంచి తిండిపోతు. తీసికెడితే చాలని అత్తారింటి కొచ్చాశాడు. చనువులేకపోవం చేత వ్యయసాయా డ్యూటీలో పెట్టారు. అల్లుణ్ణి. అడ్డవయిన చాకిరి చేస్తూ అత్తారింట్లో కాలక్షే

పం చేస్తూవున్నాడు. యిల్లావుంటోంటే స్వర్గాని కెళ్లింది వెంకటేశంపెళ్ళాం.

యేంచాస్తాడు-అత్తారు వెళ్ల కొట్టేశారు. కుండలు డింకీలు కొట్టేయి. యేంచెయ్యనురా భగవంతుడా అనుకొన్నాడు. ఓయెత్తు యెత్తాడు. యేడుకొండలవాడా వెంకటరవణా అని తిరపతి కొండకు వెళ్లి బిచ్చగాండోతో స్నేహం చేశాడు. వారి దయసంపాదించి వాళ్లతో తిరపతి వెళ్ళాడు. తల వెంకటరమణమూర్తి కొచ్చాశాడు.



తిరిగి వాళ్లతో వచ్చాశాడు. వాళ్ల సాయంవల్ల తిన్నగా విశ్రాంతిపట్టం దగ్గర పాడూరు అగ్రహారం.

రం జేలేడు. అది రెండుపాదల బ్రాహ్మణ అగ్రహారం.

తెల్లవారడం తోనే పెద్దపట్టివరనాలు, కమాయిబట్టలు, తులసిచేర్లు మెళ్లోకొన్ని చెవులకు కొన్ని చేతులకుకొన్ని స్ఫటికతావళం తిప్పుతూ కృష్ణాజనంమీద కూచొని చెట్టుకింద తయారై యూడు వూరుబయట. యెవరో మహాత్ముడు వచ్చాడు. చాలాగొప్పవాడు. అని వూళ్లోబుకారయింది. రోజూ ఒక్కయింటిచొప్పున ఆయనకు పాలు, పళ్లు, నమ్మించుటకు వెంకట్పించారు. పురుషులకన్న స్త్రీలకు భక్తి యెక్కువకలిగింది. అందులో లేటుసువాసిసీలకు ఆవేశం గలిగింది.

అందరూ వచ్చి స్వామిచుట్టూ కూర్చునే వారు. స్వామి పగలు అస్తమానం యెవరితోను మాటాడరు. రాత్రి ఆయనకు దయవచ్చిన భక్తుని తోమాట్లాడు దురు. అదేనా వేదాంతాన్ని గురించి. స్వామికి ఒక చిన్న గృహం కట్టించాలని బుద్ధిపుట్టింది భక్తురాండ్రుకు. ఒహాఆవిడ మెళ్లోనానిచ్చేసింది. హారం ధారపోసేసింది యింకోభక్తురాలు, భూమిఅమ్మకున్న డబ్బు యిచ్చేసింది ఒక వెధవావిడ. డబ్బుపోగయింది. ఒకచిన్నయిల్లు కట్టారు. స్వామిని అందులో ప్రవేశపెట్టారు.

పూళ్ల పూళ్లంట స్వామిమహాత్ము వ్యాపించింది. ఆయన భోజనం చేయడు. మలమూత్రాదులు లేవు. అవతార పురుషుడు. అని కొందరు, కేవలం శ్రీ వెంకటేశ్వర్ల వారే యీఆకారంతో వచ్చారు. పగల స్తమానం యీలోకంలో వుండి రాత్రిఅవడం తోనే కొండకు వెళ్లిపోతారు. భక్తులను తరింపజేయుటకు పువడేశం చేస్తారు. అని కొందరు చెప్పకొన జొచ్చిరి. పూళ్ళపూళ్ళనుండి జనులు వచ్చి స్వామిదర్శనం చేసుకొని తరించి పోయేవారు. అందులో స్వామి చుట్టూ లేటుసువాసిసీలు, వారివెనుక సువాసిసీలు, వారి వెనుక పురుషులు కూర్చుని భజనలు చేస్తూండ

డం కద్దు. స్వామివారికి గూడ యేంకారణంచే తోలేటుసువాసిసీలు అందులో పడుచునాళ్ళంటి పరమప్రీతి! యెదుకంటే వాళ్లకు స్వామిలుంటే యెక్కువ భక్తి! యింతెందుకు స్వామివారి కిసకల సేవలు వాళ్లచేయుట ఒక పడుచువెధవా విడ స్వామివారికి వినరును, రెండవావిడ కార్లు కడుగును. మూడవావిడ తుడుచును. సాయి త్రిం అయ్యేటప్పటికి అదరూ యిళ్ళకు వెళ్లిపోదురు స్వామి శైలివిచ్చిన వెధవావిడ తప్ప. ఆవిడకు ఆయన పువడేశమిచ్చుచుండును.

యిల్లావుంటోండగా వెంకటేశంగారి అత్తారు పూళ్ళొల్లండే సుబ్బయ్యకాపుకు స్వామిమహాత్మురూమరుగా తెలిసి, సామ్యదర్శనం చేసుకోడాని కొచ్చాడు. చూశేటప్పటికి ఆనుమాలు పట్టేశాడు వెంకటేశాన్ని. దీని సాలూమూలం తెలుసుకోవాలనుకున్నాడు. యప్పట్లా సాయింత్రి అందరూ వెళ్లిపోయారు గాని కాపు దగ్గరగావు



న్న ఒహాచెట్టుపక్క నక్కేడు. అందరూ వెళ్లిపోయిన తరువాత స్వామివారు కామాయిబట్టలు

తీసివేరేశారు. తెల్లటిబట్టలు కట్టుకున్నారు. జపం చాలించారు. వెధవవిడతలో లోపలికెళ్ళి గదితలుపు వేసుకున్నారు. తెల్లవారకట్ల మూడుగుంటలయ్యే టప్పటికల్లా గదితలుపులు విడిపోయాయి. స్వామి తొందరగా యప్పట్లా కాషాయిబట్టలు ధరించి, లేడిచర్మంమీద తులసిపూసలతావళాలు ధరించి స్ఫటికమాల తిప్పతూ తయ్యారయ్యేడు! వెధవవిడ యెదురుగా తావళంతిప్పతూ, కళ్లుమూసుకొని కూర్చుంది. యీ ముచ్చటంతా కనిపెట్టాడుకావు. అమ్మ దొంగముండాకొడకా అనుకున్నాడు. పూర్ణోకళ్యాడు వ్రదయాన్నే, పెద్దపిన్నలని పోగుచేశాడు. సం

గతంతా చెప్పేశాడు. ఆనాడు సాయంత్రం వాళ్లకి చాటుగా తను కనిపెట్టిందంతా చూపించాడు అద్దం కట్టినట్టు. యిదంతా కనిపెట్టి తెల్లారే టప్పటికి పురాయించాడు స్వామి.

భయభక్తులు లేకుండా, స్వతంత్రించి వస్తూ వాహనాలు పోగొట్టినందుకు చివాట్లు తిన్నారు నువాసినీలు. తృప్తుడుచు వెధవ కూతుళ్లును పరపురుషుని వద్ద వేదాంతముకు వప్పుజెప్పిన తల్లిదండ్రులు యిల్లుదూరేరు సిగ్గుచెప్పుకొని. తేనెభాషలతోకూడిన మెట్టవేదాంతం పొట్టకోసమాను ప్రపంచజ్ఞానంలేని పెద్దమఱుష్యులు డబ్బుతగలే నుకున్నామని విచారించారు.

నిక్ నేమ్ముయొక్క ప్రభావము

కాంచనపల్లి వేంకటరంగారావుగారు.



కాలగమనం వాయువేముతో సాటిఅని చెప్పొప్పు నాజీవితములో జరిగిపోయిన విషయాలన్నీ నామనోవిధిలో శిలాశాసనాలవలె నాటుకపోయాయి. నేను ముసిలితనాన్ని పొందడం, Dentist నాబొక్కిడవడలుచూచి జాలిపడి మరన్నుత్తచేయడానికి సన్నాహంకూతూవుండేవాడుగాని లాభం లేకపోయిగాబోలు పూరుకున్నాడు. అస్వాభావికమగు వస్తుజాలవమ్మేళ్లవలతో ప్రకృతిసిద్ధమగు కాటికి జవసత్వాలు కలిగించి నూతనత్వం యివ్వలేరని విధిని మించినది మరొకటిలేదని వయసొచ్చిన కొన్నాళ్ళకు తెలిసింది. జీవితపరిమాణం చాలాతక్కువ. ఆతక్కువ కాలంలోనే యెక్కువపరిణామాలు చెందడంకూడా సహజం. చాలామంది జీవితం కడు దుర్భరంగా వెళ్ళిస్తూ

యుంటారు. ఏకొలదిమందో మరికొన్నాళ్లు యింకా బ్రతికుంటే బాగుండునని ఆనుకొనేవారు కూడా లేకపోలేదు. బ్రతకడానికి అంతఅశనాకూను.

వైమోస్తరు వేదాంతలోపడి నేనోనాడు ఆలోచించుకుంటూ కుంపటిముందు కూర్చుంటే, చిన్నతనపు నాచరిత్ర, విద్యాధికక, వివాహంవస్త, కార్యకలాపాలు, కుటుంబపోషణ (సంతానకాండ) యివన్నీ జ్ఞాపకంవచ్చాయి. వొకటితరువాతి నొకటిగా సముద్రంలో వచ్చే పెద్దపెద్ద కెరటాల్లాగ. ఇంకా యెన్నో సంగతులు నామనఃపథమునండి పరువిడజొచ్చాయి కాని, అన్నిటిలో ముఖ్యంగా నామీకలువిషయం అయినచరిత్ర మరపునకురానిది. (మరవరానిది) అనిపించేది