

మోహవాంఛ

క నాగేశ్వర రావు.

శ్రీకృష్ణ

చెన్నపురి కాలేజీలో మోహనుడు Inter 2nd Year చదువుచున్నాడు. వయస్సు రమారమీ 20 సంవత్సరములు బహుమంగివాడు. పరీక్షలలో మంచిమార్కులు తెచ్చుకొనంతగా చదువుతాడు. అందరు Teachers కి యితని మీద Favour యున్నది. ఇతడు రామచంద్రీ పురంమునుండి వచ్చి ఒకచోట Room తీసికొన్నాడు. ఈతనికి కొంచెము కొంచెముగా పెద్దవారితో పరిచయముగలదు. కాని కొంచెము పేదవాడు అయినను అతడు రూపవిలాసములు గలవాడే.

ఆకాలేజీలోనే ప్రేమపుష్పమును అమ్మాయి కూడా చదువుకొనుచున్నది. స్కూలు ఫైనల్ ఆమె హైకోర్టువీడకు కుమార్తె ఆమె సౌందర్యమునకు లోట చాలు తీమిలేవు.

ఆమెకు ముంగురులు తిరిగిన తలవెండ్లకలు తామరపద్మములవంటి కన్నలు ముద్దులు గులకునోరు, చంద్రముఖమువంటి ముఖము, ఆసుకమారశరీరమును, అబయ్యారంపునడకలు, ఆమెను మిఱుమిట్లు గొల్పించువస్త్రములు చూచిన ఎంతవానికైనను మోహముంకుంపకుండా యుండదు. ఆమెకు 16 సంవత్సరములు ఉడు.

ఒకదినమున సాయంత్రము 5 గంటలకు ఆమె తలిదండ్రులతో కారుమీద బీచ్ కి చల్లగాలిని గోలుటకై బోయియుండెను. ఆవేళనే మన మోహనుడు కూడా వెళ్లుట తటస్థించెను. ఆనమయమందు మోహనుడు ఆమెవైపు చూచెను. ఆమె యితనిని చూచెను. వాని వారి

నేత్రములతో సంధిసి జరుపుకొనిరి. కాని ఏమి ప్రయోజనము. ప్రకృత ఆమె తలిదండ్రులకుండుటవలన తను ప్రేమ వెల్లడిచేసికొన లేక బోయిరి. చీకటిపడువేళ వారందరు ఎవరింటికివారు వెళ్ళిపోయిరి.

మన మోహనుడు ఆమెమాటయే మరచిపోయెను. కాని ఆమెకి మటుకు ఆరాత్రి నిదురు పట్టలేను. మోహనునిరూపమును అతనిని గాగలింకకొనునట్లుగను, ముద్దుపెట్టుకొనునట్లుగను మొదలైన దృశ్యములు వ్యక్ష్మములో గాంచుచు కలవరపడుచుండెడిది. యిట్లు కొన్నిరోజులు జరుపుచుండెను. యట్లులనే పాపము ఏమిచేయగలదు. తన తలిదండ్రుల అదుచాజ్ఞలలో యుండుటము బట్టి ఏపనికి సాహించుటకు ఏ ఉపాయము కట్టుటలేదు. అమెకుమటుకు నానాటికి కామోద్రోక మెక్కువగుచుండెను. అతనిని తెప్పవశే కొట్టుకొనుచుండెను. పాపము! అబల! స్త్రీ! స్వతంత్రించుటకు శక్తి లేదు. అమెకు అరివిగడి యెక్కడనున్నదో తెలిసినప్పటికి.

మోహనుడు తనరూములో ప్రతిదినము 12 గంటలవరకు చదువుకొనుచుండెడివాడు. ఒకనాటిరాత్రి అమెకు నిదురఅసలే కటలేదు. పూర్వముకంటే యిప్పుడు మోహకునివంటి దృశ్యములు అనేకములు గాన్పించుచుండెను. సరిగా 11 గంటలకు ఆమెకు మరి కామోద్రోకమెక్కువగా ఆమె నిలుపుకొనజాలక పొయ్యివైపునకు తెగించి, నెమ్మదిగా తలిదండ్రులను నిదురపో

నిచ్చి తలుపులు తీసికొని వెరటిద్వారము గుండా మోహనుని రూముకి బయలదేరి వచ్చుచుండెను. ఆసమయమున వెన్నెలు ఎక్కువ క్రకా శవంతము వెలయుచు నుండెను. పొరులందఱు గాధనిద్రలోనుండిరి. ఎక్కడచూచినను నిత్యబ్రముగానుండెను. చల్లనివాయువులు వీయుచుండగా ఆమస్యధగాణి వడిగా వీధులవెంబడి ఒంటరిగా వేగముగా వచ్చుచుండెను. మనమోహనుని రూము సమీపముగనే ఆమెప్రాణములకు ఆకాలమృత్యువు సంభవించినట్లుగా ఎవడో వెనుకనుండి వచ్చి ఆమెను పట్టుకొని వాడు తనకొగిలజేర్చి బలాత్కరించుచుండెను. అప్పుడే మనమోహనుడు కూడా కొంచెము విశ్రాంతికై బయటకు వచ్చెను. ఈమె కేకలు వేయుచుండెను సహాయము! సహాయము అని ఆకేకలు విని వేగముగా మోహనుడు ఒకకరిగ్ను పట్టుకొని వచ్చుచు సమీపించెను. వాడు అతనిని చూచి వాడు తనబాకుతీసి విసంబోయే సమయమందు మన Student విక్కిలి దగ్గరకు సమీపించి వానిచేతనుండి దానిని పడలిపట్టుగా తనచేతికరితో కొట్టెను వానిచేతిమీద. అంతయితిడు వాడిదగ్గరనుండి ఆమెను విడిపించి వానికి నాలుగు బహుమానములు సమర్పించెను. వాడు వాటితో వెనుకకు తిరిగిచూడకుంకనే పరుగునపోయెను.

మోహనుడు ఆమె యలసియుండుటచూచి ఆమెను తన రూముకి తీసికొనివచ్చి ప్రక్కమీద కూర్చొనబెట్టెను.

ప్రేమ—నన్ను అపత్తుచుండి రక్షించినందులకె తయ మీకు కృతజ్ఞురాలను.

మోహ—అ! దానికేమి లెండి. మీపేరు ఏమిటండీ. మిమ్ములను ఒకసారి బీచ్ దగ్గరచూచి నట్లు జ్ఞాపకము. ఏమీ! మీరు యింత ఆర్థరాత్రీలో ఎక్కడకు పోవుచున్నారు. ఒంటరిగా ఆమెవాండు యింతసాహసము చేయువచ్చునా?

ప్రేమ—మీప్రియురాలి పేరు కావలయునా! ఆహా! ఎంతబాగ్యము మిమ్ములను చూచి నప్పటికే నామనంబు వింతయు సంతసము గొల్పుచుండెను గదా! నాపేరు ప్రేమపుష్పము. అవును. మిమ్ములను బీచ్ దగ్గరనే చూచినాను. అప్పటినుండియు నాకు మీయందే యనురాగము ఎక్కువగానుండెను. ఈవేళ నాకు మరీ ఎక్కువై పోవుటచేతనే యిటుల వచ్చితిని.

మోహ—మీరు ఏమైన చదువుకొంటూన్నారా?

ప్రేమ—అ! చదువుకొనుచున్నానండీ!

మో—ఏమి చదువుచున్నారు.

ప్రే—School Final చదువుచున్నాను.

మో—ఎక్కడ?

ప్రే—కాలేజీలోనే.

మో—అయితే మీరెక్కడకు కనబడుటలేదే? స్కూలుకి వస్తున్నారా?

ప్రే—అ! స్కూలుకి రాకేమి! క్రిందటివారమునుండి మాత్రము రావటము లేదు..... మీపేరు ఏమిటండీ.

మో—ఓహో! మీకు నాసంగతి కావలెనా! Thank you నాపేరు మోహనుడందును.

ప్రే—Excuse sir for asking so.

మో—అ! దానికేమి లెండి!

ప్రేమ... (కామాదే) కమరింగ్ ఎక్కువగు

చుండెను.) మిమ్ములను నామనసారప్రేమించి యుంటిని. నన్ను మీరుజేర తీసికొని నామనో చాంఛతీర్చరా! ఈదేహముమీది. మీరుమీయి ప్లము వచ్చినట్లుచేసినను సంకీర్ణురాలను

మో—అ! అ! ఏమి కలవరపడుచుంటివా? పుష్పమూ.

ప్రే—లేదు! లేదు! నిక్కముగానే చెప్పు చుంటిని.

మో—ఏమి! నాపంటి పేదనానిని ప్రేమి చుట నీవంటివారలకు తగునా?

ప్రే—ప్రీతిగానాథా! మీరట్లు సంశయింప నక్కరలేదు. ప్రేమకు వివక్షతలేదు. వేకనాండ్రయితే నేమి? గొప్పవారైతే నేమి? కామ మనునది అందరకు ఒకరీతిగానే యుండును కాని పేదనాండ్రుని తక్కువ యుండదు. గొప్పవాండ్రుని ఎక్కువగా యుండదు. ఈకామమనునది పెద్ద గొప్ప మహారాజునుండి లిక్ష మెత్తుకొనువానికి సమానముగానుండును. అయినను నేను మిమ్ములను మనసారప్రేమించియుంటిని. మీరు పేద వారని శంకలేదు. మీయటువంటివారికి నావంటి దానను చెప్పటయూ? మీరు సర్వము యెఱిగి యేయుండుదురు. కాన మీప్రియురాలి కోర్కెను దీర్చగలండులకు ఎంతయు వేషుచున్నాను Love is the second stage of human beings అని చెప్పచుండుదురే!

మోహనుడు కొంచెముసేపు సంశయించు ను. కాని కొంచెముసేపటికి ధైర్యమవలంబించి తనలో "అహా! ఏమి యీమె సాహసము! నేను మానవజన్మ ఎత్తలేదా! ఆమెదానికే యిటుల యుండినప్పుడు మనుష్యునికి యింక యెంతయు డవలయును. చేతిదగ్గరకు వచ్చిన దానిని పోగొ

ట్టనేల!" అని యనుకొనెను.

Love Paradise! Romance!!

మన్మథుడు మలయమూరుతములతో విల్ల మ్ములనుచేత బట్టుకొని సమరమునకు సంసిద్ధుడై ప్రేమ బాణములను వారిద్దరిహృదయములలో ఒకేసారి నాటువట్టుచేసెను. వారిహృదయము లు సముద్రములోని తరంగములవలె కొట్టుకొని పోవుచుండెను మోహనుడు నెమ్మదిగా తలు పులు మూసివైది, ఆమెదగ్గరకు నెమ్మదిగా జే రెను. ఆ బాణములే వారిని లజ్జాహీనులం జేసె ను అట్లు వారిద్దరు గాఢముగా గ్రాహితవలె అలుకొని పోయి ఆలింగన మొనర్చుకొనిరి. ఆకా ముకీకాములట్లు యీ బాహ్యప్రేమవంతులు మ రిది లీనమైపోయిరి. ముగ్ధులైపోయిరి. అత వారిద్దరకు ఏమి జరిగినదో చదువరులకే ఎవక. అప్పటికే సుమారు 2 గంటలైనది. వారు నెమ్మ దిగా బద్ధాపరాగులై వస్త్రములు ధరించిరి.

మోహనుడు ఆమెను యింటిదగ్గరకు జేర్చె ను. కాని ఆమె కప్పుడు కూడా తనివితీరక అత నిని గట్టిగా కొగలించుకొని ముద్దుపెట్టుకొని యింట్లోనికి పోయెను.

మోహనుడు ఆమెయొక్క మోహవాంఛకు చాలా సూత్రసిల్లుచు Room లోగికిబోయి పక్క మీద పరుండి తనలో "అహా! యీప్రేమవ రీతి యిట్టిదై యుండును కాబోలును. ప్రీతియైన ను పురుషునకైన కామము యిట్లు యుండును. దానిని అతిక్రమించుటకు ఎవరికైనను సులభ సాధ్యముకాదు. ఇది లేకపోతేనే కదా! ప్రేమ చదునునది లేదు. ప్రీయమనది ముఖ్యముగా దాని సుబంధమైనదై పుట్టుచున్నది 572నే ప్రీ లోకమనుచుండును. కామకోర్కెలో భ మద

మాత్సర్యములలో కామమే మొదటిది. వీటిని జయించినవాడే ఋషి. యనబడును. ఈమెయింత అర్థరాత్రమున నాయుండలి యనురాగమున చేతనేకదా తన ప్రాణమునకు ఆశపీడుకొలి

బంటిరిగా నావలనకదా తృప్తినొందుటకై వచ్చినది. ఈమె నాహాసము ఎంతయు ప్రసంశనీయమైనది." అని నిమరభయెను.

అనుమానం.

పి. ఎ. నరశింహం.



“ఛా వెధవ్వర్నం తెన్నిన్ చెడగొట్టింది. ఇవ్వా ఖెంతో Enthusiasm తో వచ్చా రామారావు నోడించాలని Nature కూడా వాకికి For గానే వుంది.” అని విచారినూ ఇంటిదారిపట్టేడు మనోహరం కమల జ్యోతిమాన్ని లోపల మెచ్చుకుంటూ. కమల “ఇవాళ మీరు తెన్నిన్ సాంతిగా ఆడకుండా వచ్చేస్తారు చూడండి” అంది. నిజంగా అలాగే జరిగింది.

ఇంట్లోకి వెళ్ళేడు.

మనోహర్. Atmosphere కానై తేమనోహరంగా లేదు, రోజాలా పాండవ శిబిరాని కొచ్చిన అర్జుని డిలాగున కంగారుపడ్డాడు. రోజూ “ఎవరిడి గెంపిచాళ” అని కిల కిల నవ్వుతూ అడిగేది కమల గుమ్మంలో వుండగానే. ఇవాళ చక్కం తిరిగింది. పడికగది ప్రవేశించేడు. మంచమీద కమలపడుక్కుని ఉండి. నిద్రలొకనపడ్డేడు. అంతా Presentious గా కనపడింది. నాంది ప్రారంభించేడు.

“ Dear కమలం ”

“ Your Majesfy ”

“ Your Royal Highness ”

“ ఏన్నో యిలాపిళ్ళేడు. లాభంలేక పోయింది. దగ్గరగా వెళ్ళి తనచేత్తో మృదుబాహువులను తడిమేడు. సదుస్థితోక తొక్కిన తాచులాలేచింది కమల.

“ don't touch me ”.

“ దొరలు తెలుగులో సెలవియ్యండి ”.

“ మేం కాదు మీకు దొరలు వేతే వున్నారు. మీకు దొరలూ దొర—

“ కానీ ”

“ కానీ డానికేంవుంది. మగళ్ళని ఎన్నడూ నమ్మకూడదు ”.

“ ఏమగాళ్ళని నమ్మేవు. వాళ్ళు నీకేం హాని చేసేరు. చెప్పు కబడ్డార్ వాళ్ళుడొక్క చీరెస్తా ”

“ ఆ, చీరుకోవాలిందే ”.

“ నన్నే, నన్నే ”.

“ మిమ్మల్నే, ఇంకెందుకు లెండి గత జలసేతుబాధనం ” అంటూ మూతిముడుచుకుని మనోహరం వేపు వీపు తిప్పుకు కూర్చుండి కమల.

“ కొంపతీసి నువ్వు నన్ను divorce చెయ్యకేం ” అన్నాడు. ఎడంచెయ్యితో కాగలించుకొని