ఆకర్షణ లేని అమ్మాయి ... శ్రీ కొడవటిగంటి కుటుంబరావు

ఈమధ్య మా బంధువొకడు తనకోసం ఏర్పాటయిన పిల్లను చూసుకునివచ్చి, 'అంతా బాగాగే ఉందిగాని, నాకా పిల్ల ఆట్టే నచ్చలేదు' అని చెప్పి ఏర్పాట్లన్నీ భగ్నంచేశాడు. ఈసంగతి నాచె వినపడగానే నేను వాణ్ణి 'మళ్ళీవెళ్ళి ఒకసారి చూసిరా. వెళ్ళినవాడివి రెండుగోజులుండి మరీరా. అప్పటికీ నీకు పిల్ల నచ్చక పోతే మానెయ్యి' అని తిప్పి పంపాను.

నా నమ్మకం వాడాపిల్లను తప్పక చేసుకుంటాడనే.

ఎందుకంటే... నా కళ్ళఎదటే జరిగింది...

దేవకి అనే కన్నడంపిల్ల, ఏమీ బాగుండేది కాదు. సన్నగా ఎండిపోయి కళ్ళల్లో ప్రాణా లున్నట్టుండేది. పలచనిజుట్టూ, పొట్టిజడా, నవ్వినా సరిగా కనపడనంత సన్నని పళ్ళు.

మా ఆఫీసున్న బిల్డింగులో అదేభాగంలోనే వున్న మరో ఆఫీసులో స్టెనోగ్రాఫరుగా ఉండేది. బొంబాయిలో మనుష్యులకేగాక ఆఫీసులకూడా ఇళ్లకరువు రావటంమూలాన మావింగులో నాలుగాఫీసులు. ఈ నాలుగాఫీసుల్లోనూ కలిసి నలుగు రాడపిల్లలు—స్టెనోగ్రాఫర్లయితేనేం, టెలిఫోను పిల్లలయితేనేం. అందులో దేవకి ఒకతె.

దేవకిది అసలు ధార్వా రనుకుంటాను. చిన్నతనం నుంచీ బొంబాయిలోనే చదివింది. మహారాష్ట్రం ధారాళంగా మాట్లాడేది. ఇంటరు పాసయి యుద్ధం రాగానే షార్టుహాండూ, టైపూ నేర్చుకుని ఈ ఉద్యోగం సంపాదించింది.

ఎవరూ దేవకికేసి చూసేవాళ్ళుకారు, పలకరించేవాళ్లూకారు. పలకరిస్తే పలుకుదామనే ధోరణిలో వుండేదికాదు. ఆమెలో ఆకర్షణ లేకపోవటానికి ఇదే ఒక పెద్దకారణం. మిగతా ఆడపిల్లలు పైకి ఎంత డాబుగా బెట్టుగా కనిపించినా మగప్రాణి పలకరిస్తే చాలు చప్పున మొహాలు తెరిచి, "యస్ ప్లీజ్?" అనేవాళ్ళు ఆత్రంగా.

లంచికి దేవకి ఒక్కతే బయటికి వెళ్లేది. మిగతా ఆడవాళ్లు లంచి తెప్పించుకుని మగవాళ్ళ లంచిటేబిలు దగ్గిరే మూడుఖాళీలు దొరికినప్పుడు ఏకంగా కూచుని తినేవాళ్లు.

దేవకిని లంచికి తీసుకుపోవటానికి ఒక పెద్దమనిషి వచ్చేవాడు. అతనికి నలభై ఏళ్ళయినా ఉంటై. పొట్టిగా గుమ్మటంలాటి మనిషి. మాడుకు వెనకగా కొంచెం బట్టతల. పేరు కరండే.

అతను మహారాష్ట్రుడు గనక, ఆమెకు చుట్టమై ఉండటానికి వీల్లేదు. ఆరా తియ్యగా కరండే భార్యకు దేవకి తల్లిదండ్రులు బాగా తెలిసినవాళ్ళనీ, దేవకివాళ్ళ ఇంటోనే ఉంటున్నదనీ బయటపడింది. కరండే దేవకికి గార్డియన్ అన్నమాట. దాదరునుంచి ఇద్దరూ రైలెక్కి వచ్చేవాళ్లు, తిరిగి రైలెక్కి వెళ్లేవాళ్లు, కలిసి లంచికి వెళ్లేవాళ్లు.

కరండేకూడా ఎవరితోనూ మాట్లాడేవాడు కాదు. నాతోకలిసి పనిచేసే దినకర్, కరండే తమ్ముడితో చాలా ఏళ్ళు కలిసి చదువుకున్నాట్ట, దినకరును ఎరగనట్టు నటించేవాడు, ఒక్కసారయినా పలకరించలేదు.

"జానకికూడా తెలుసునా?" అని అడిగాను.

"నాకు తెలీదు. నేనెక్కడో గిర్గాంలో ఉంటాను. అయినా ఆమనిషి తెలిసేం తెలియకేం?" అన్నాడు దినకర్.

దినకర్ చాలా అందంగా ఉంటాడు. హాకీలో ఆరితేరినచెయ్యి. ఏటా ఏ అయిదారువేలో వచ్చే ఆస్తి ఉంది. వాడు వేళాకోళానికి ఉద్యోగం చేస్తున్నాడు నన్నడిగితే.

ముప్పైకి చేరబడుతున్నా పెళ్లి చేసుకోవేమని వాణ్ణి అడిగితే వాడు, "నాకు కావలిసిన మనిషి పుట్టలేదు" అనేవాడు. ఎంతో అందగత్తెలనీ, చదువుకున్నవాళ్ళనీ, అద్భుతంగా పాడేవాళ్ళనీ నిరాకరించాట్ట. వాడిమీద ఆంగ్లో ఇండియను పిల్లలిద్దరూ కన్నేసేవుంటారు. వాళ్లే వాడితో హెచ్చు సరసాలాడేవాళ్ళు. మరీ టెలిఫోను పిల్లవాడాఫీసుకురాగానే "నీకోసం ఎవరోపిల్ల టెలిఫోన్ చేసింది" అని ఎగతాళిచేస్తూ ఉండేది.

దేవకిమాత్రం ఎన్నడూ వాడికేసి కన్నెత్తిఅయినా చూసినపాపాన పోలేదు.

ఒక ఆదివారంనాడు ఆంగ్లోయిండియనుపిల్లలు ఎలిఫెంటాకు ప్రయాణంపెట్టుకుని వాళ్ళతో సావాసంగా ఉండేవాళ్ళందర్నీ అడిగారు. దినకర్‌గాణ్ణికూడా అడిగారు. వాడు సరేనన్నాడు. ఆ పార్టీకి దేవకికూడా వెళుతున్నట్టు తెలిసింది. శనివారంనాడే ఈ ఏర్పాటం

తా ఐంది. నన్నెవరూ రమ్మననూలేదు నేను రాననను లేదు. కాని శనివారంనాడు ఆఫీసుటైము అయిపోతుండగా దినకరు నాదగ్గిరికొచ్చి "రేపు ఎలిఫెంటాకు నువ్వుకూడా రాకూడదా?" అన్నాడు.

"నన్నెవరూ పిలవలేదు—అయినా ఈ ఆంగ్లోఇండియన్ ముఠాతో మనం దేనికి?" అన్నాను.

"అట్లాకాదు. నువ్వుకూడా రా. దానికొక్కారణం ఉంది, చెబుతాను" అన్నాడు.

ఆ కారణం ఏమిటంటే ఈ పార్టీ కొంచెం ఫాడీ పార్టీ. గ్రామఫోనూ, తాగేటందుకు జిన్నూ, రమ్మూ, బ్రాందీ తీసుకుపోతున్నారు. దేవకి మర్యాదకు ఒప్పుకుందిగాని తీరా ఒంటరిదైపోయి కంగారు కావచ్చు. ఆమెకి మగవాళ్ళు ఒకరికిద్దరు తోడుండటం మంచిది.

ఆఖరుకు దినకరన్నంతా అయింది. దేవకి వచ్చింది, వెంట తిండికూడా తెచ్చుకుంది. నాకు దినకరుకూ వాడే తిండితెచ్చాడు. తీరా దేవకి తెచ్చుకున్న పదార్థాలుచూస్తే అవి ఏ హోటల్లోనో కొనితెచ్చిన కిందటి రోజు సరుకుగా కనిపించింది. మేము ముగ్గురమూ తప్ప మిగతా అందరూ ఆంగ్లో యిండియనులే. ఎక్కడో బీరుకూడా తెచ్చారు. గ్రామఫోనుపెట్టి తెచ్చిపెట్టుకున్న సాహసంతో చాత నయినా కాకుండా డాన్సులు చెయ్యసాగారు. వాళ్లసంభాషణమటుకు మరీ దుర్భరంగా ఉంది. మగవాళ్ళంతా ఏ తుక్కుపత్రికల్లోవో బూతుహాస్యాలు చెప్పటమూ ఆడవాళ్ళు విరగబడి నవ్వటమూ; అందరూ ఒకరినొకరు జానీ, నాన్సీ, సుజీ, పింకీ, టప్పీ అని స్వతంత్రంగా పిలుచుకోవటమూ; మితిమించి వెళుతున్నామేమో అని కొంతసేపూ, అనవసరంగా బిడియపడి పొందదగినంత సరదా పొందటంలేదేమోనని కాస్సేపూ ఆదుర్దాపడటమూ వగైరాలతో మాకు మొహం మొత్తింది.

దేవకి నాకేసీ, దినకరుకేసీ తెగచూస్తున్నది.

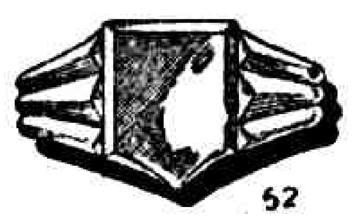
"మనం ఎటయినాపోయి ఏదైనా చూద్దాం" అన్నాడు దినకర్. మేం లేవగానే దేవకికూడా లేచింది— అంటే దినకర్‌గాడు చిన్నగా "యా" అన్నాడు.

ఆంగ్లో యిండియనుల బెడద వదిలించుకుని గుళ్ళన్నీ తిరిగి తురకలు చెక్కేసిన శైవవిగ్రహాలన్నీ చూశాం. పక్కనే నూతి దగ్గరకూచుని తిళ్ళమూటలు విప్పాం.

దేవకి తెచ్చుకున్న తిండి చూడగానే దినకరు నిర్ఘాంతపోయి, "అదికూడా ఇచ్చెయ్యండి. అందరి పదార్థాలూ కలిపి తిందాం" అన్నాడు. దేవకి సంకోచిస్తూ ఇచ్చింది.

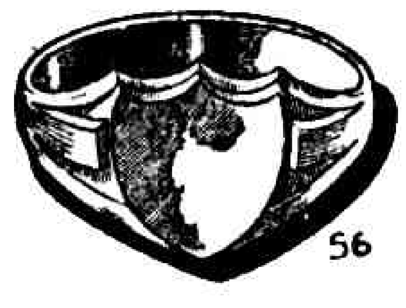
కొత్తరకాలు!

క్రొత్తపోకడలు!

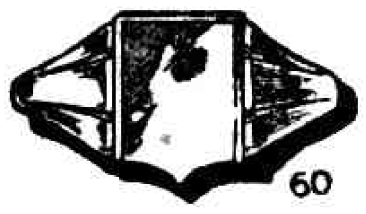

52

స్వచ్ఛమైన బంగారు - కావలసినప్పుడు సొమ్ము చేసుకొనవచ్చును.

ఈ నగలు బంగారు గిల్టువేసినవికావు. లోపల లోహపు కడ్డీమీద బంగారు రేకు తొడగబడియుంది. కొద్దిఖరీదుకే ఎక్కువ నగలొస్తాయి.


56

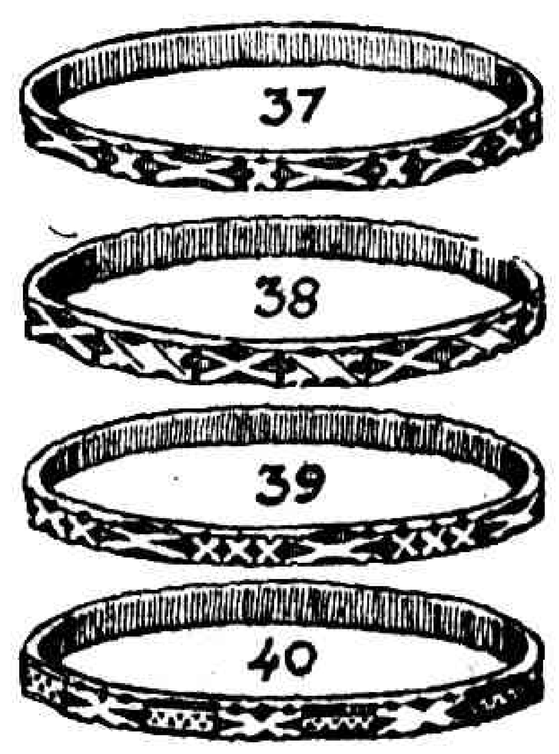
మా ఖాతాదారులందరు, మా టి. సి. యన్. గోల్డన్ మెటల్ నగలు కొన్ని సంవత్సరాలయిన తరువాత కాంతి తగ్గుచున్నవి. అట్లులేకుండా చేయవలసినదని వ్రాసిన లేఖలకు మేము యీ జీవితకాల గ్యారంటీ రకాలను ప్రచారంలోకి పెట్టుతున్నాము.


60

ఉంగరము ఒకటికి రు 10-0-0 వి. పి. చార్జి 0-10-0.

పెద్దసైజు గాజులు	2	అం. పైబడినవి జత 1-కి	రూ.	20-0-0
మధ్యమసైజు గాజులు	$1\frac{3}{4}$	అం. నుండి 2 అం. లోపల జత 1-కి	రూ.	15-0-0
బేబీసైజు గాజులు	$1\frac{3}{4}$	అం. లోపల జత 1-కి	రూ.	10-0-0

వి. పి. చార్జిలు 0-10-0.


37 38 39 40

టి. సి. నాగలింగప్ప అండు కో.,

280, వాల్‌టాక్సురోడ్, పి. టి., మద్రాసు.

ఏజంటు :—శ్రీ కె. యస్. తిమ్మప్ప శెట్టిగారు, గోపువారి బిల్డింగ్సు, బెజవాడ.

"ఇవి ఇంట్లోచేసినవి కావే" అన్నాడు దినకరు కుండ పగలేసి.

"కావు, ఉదయం హోటల్లో కొన్నాను... నేను రావటానికి కరండే ఒప్పుకోలేదు. మొండితనం చేసి వచ్చాను. ఇన్నేళ్ళనుంచీ ఇక్కడుంటున్నాను. ఎలిఫెంటా ఎన్నడూ చూడలేదు. అందుకని బయల్దేరాను. బయల్దేరితే——"దేవకిమాట పూర్తి చెయ్యకుండానే తిండి తినసాగింది.

ఆమె చెప్పింది కొంచమే అయినా మేం చాలా ఊహించుకున్నాం. ఆమె మొహంలో పట్టు చెల్లించుకున్న సంతోషచిహ్నాలు లేవు. జరిగినంత ఇంకా జరగబోతున్నదని ఆమెకు తెలిసే ఉండాలి. ఆమె తిరిగి వెళ్ళగానే ఆ కరండే మరో పంచాయితీ చేస్తాడు. అందుట్లో ఈ వచ్చినపార్టీ ఎటువంటిదో తెలిస్తే చెప్పనే అక్కర్లేదు.

మేం వద్దంటున్నకొద్దీ నూతిలోనుంచి దేవకి తానే నీళ్ళు తోడి మాచేత తాగించింది. మాతోపాటు తనూ గిన్నెలు కడిగి కారియరులో పెట్టింది.

దేవకి అనాకారిమనిష నేమాట నేను మనస్సులో కూడా అనుకోనని తీర్మానం చేసుకున్నాను.

* * *

సోమవారం ఉదయం ఆఫీసుకు వస్తూనే దేవకి దినకర్ దగ్గిరికివచ్చి, "లంచిటైములో కరండే వచ్చినప్పుడు నిన్న మనం ఏమేం చేశామో చెప్పండి దయచేసి" అన్నది.

దినకర్ మొహం జేవురించింది. "చెబుతాను" అన్నాడు భీకరంగా.

కాని లంచి టైముకు కరండే రాలేదు. అరగంట గడిచిపోవటమూ, దేవకి వెళ్ళకపోవటమూ చూసి దినకర్ దేవకిదగ్గిరికి వెళ్ళి, "లంచికి పోదామా ?" అన్నాడు.

దేవకి దిగ్భ్రమచెందినదానల్లే కుర్చీలోనుంచి లేచింది. ఇద్దరూ కలిసి వెళ్ళిపోయినారు.

ఆ తరవాత జరిగినది నాకు దినకరే చెప్పాడు. వాడా సాయంకాలం దేవకివెంట కరండే ఇంటికివెళ్ళాట్ట. దేవకిని వెనకేసుకుని కరండేతో పెద్ద పోట్లాట పోట్లాడాట్ట.

దినకరు చాలా పోజులు పెట్టాడు. దేవకి శీలానికి తను బాధ్యుడని, దేవకి తన అనుమతి లేకుండా అటువంటి పార్టీకి వెళ్లి ఉండనేకూడదనీ, ఊళ్లో ఉండే కాడీ వెధవల సాక్ష్యం తనకు అనవసరంలేదనీ, తన ఆజ్ఞ పాలించటానికిష్టంలేని దేవకి తన ఇంట్లో తన కాపలాకింద ఉన్నట్టు నటిస్తూ పేరు ప్రఖ్యాతులుగల తన కుటుంబానికి కళంకం తెచ్చి ప్రయోజనం లేదనీ ఏమేమిటో పేలాట్ట.

దినకరు ఉగ్రుడైపోయి, "అవును, ఇటువంటి చెడిపోయిన అమ్మాయిలు మీ యింట్లో ఉంటే అపఖ్యాతి. మా అమ్మకూ నాన్నకూ పేరు ప్రతిష్ఠలు లేవు, అందుచేత దేవకి కావాలంటే మా యింటికి రావచ్చు", అన్నాట్ట.

అనాస్ క్యూర్

అందరకు అందుబాటులో నుండుటకు ధరలు తగ్గించడమైనది.

మా 'అనాస్‌క్యూర్' చంటిపిల్లల అన్ని జబ్బులకు అమోఘముగ పనిచేయును. పిల్లలు పాలుకక్కుట, కడుపునొప్పి, విరోచనము బద్దలుగా అగుట, శరీరముపైని పొక్కులుపొక్కుట, తలపైకి కురుపులు పుట్టుట, మొదలగు గుణములు కలిగియుందురు. చంటిపిల్లలకు యేవిధమైన. జబ్బులు వచ్చినా "అనాస్ క్యూర్" వాడిన తప్పక గుణమిచ్చును. చనుపాలతో అరగతీసి ఆముదంలో కలిపి చంటిపిల్లలకు పట్టినయెడల మీ పిల్లలకు జబ్బు జీవితపర్యంతం రాకుండా కాపాడు కల్పతరువు.

గర్భిణీస్త్రీలకు ముఖ్యంగా వారంరోజులలో పురుడు వచ్చునవగా, ముందుగా యీమందు తెప్పించుకోవలెను. రు. 1-12-0 లు ముందుగా పంపవలెను. వి.పీ.పద్ధతిలేదు.

వివరములకు :

వానమామల జియ్యన్నస్వామి

గారిపట్నం, చోడవరం పోస్టు, విశాఖపట్నం జిల్లా,

ఆ మాట వినగానే దేవకి ఏడిచిందిట.

ఏమైనా అప్పటి కప్పుడే టాక్సీ తెచ్చి దినకరు దేవకిని తన యింటికి తెచ్చేశాడు.

సరిగా మూడు నెల్లు తిరిగేలోపల దేవకి ఎంత మారి పోయిందో చెప్పలేను. మొహంలో ఎన్నడూ లేని కాంతి వచ్చింది. మనిషికి కొద్దిగా ఒళ్లు పెట్టింది. నడకలో వెనక ఎన్నడూ లేని చలాకీ కనిపించింది. వెనకటిలాగా కాకుండా దాదాపు రోజూ సినిమాలకో పార్కులకో దినకరువెంట షికార్లు వెళ్ళసాగింది. శ్రద్ధగా జుట్టుకూ ఒంటికీ పోషణ చేసుకుని అందమైన చీరలూ కట్టుకో సాగింది.

ఇదంతా చూసినమీదట ఒకనాడు దినకర్ నాతో తనూ దేవకీ పెళ్ళిచేసుకోబోతున్నట్టు చెబితే నా కాశ్చర్యం కలగలేదు. కాని ఒక్క అనుమానంమాత్రం నన్ను పీడించింది.

"అరే, దినకర్. నువు దేవకిని పెళ్ళిచేసుకోమని అడిగే అవకాశం ఎట్లు వచ్చింది?" అన్నాను. వాడూ శ్రద్ధగా కూచుని ఆలోచించి ఇంతకంటె మంచి భార్య దొరకదని తేల్చుకుని ఆమీదట మంచి ముహూర్తం చూసి దేవకితో, "నన్ను పెళ్ళాడుతావా?" అని అడిగి ఉంటాడని నేను ఎంతమాత్రమూ నమ్మలేకపోయినాను.

"అరే, ఏం చెప్పేది?...మాయింటికొచ్చిన రెండో నాడో, మూడోనాడో దేవకి సీరియస్‌గా నాకు కృతజ్ఞత చెప్పటానికి ప్రయత్నంచేసింది. పాపం, ఎన్నిసార్లు రిహార్సు చేసుకుందో గాని తీరా నోట సరిగా మాటలు రాలేదు. ఆ సందిగ్ధావస్థలో ఆమెకు అడ్డం తగలటం చాలా భూతదయగల పనిగా తోచింది. కాని ఎట్లా ఆపటం? ఏమీ తోచక చప్పున దగ్గిరికి లాక్కుని చాలాసేపు ముద్దుపెట్టుకున్నాను...అంతే! ఇక పెళ్ళాడక తప్పలేదు."

"పశ్చాత్తాప పడవుకద?"

"ఆ క్షణంలో ముద్దుపెట్టుకున్నందుకు పశ్చాత్తాప పడితే ఇక నేనేం మనిషిని?" అన్నాడు దినకరు.

దేవకి సుఖపడుతుందని నాకు తెలుసు.

"అశోకా ఆమ్లా తలనూనె"

దీనికి అనేక నకలు రకములు బయలుదేరినవి. "ఆమ్లాహేర్ ఆయిల్" అని పేరున్నవన్నీ యథార్థములయన—"అమలక, భృంగ" వగయిరా వనస్పతులతో సక్రమముగా తయారైనవని భ్రమింపవలదు.

ఈ యుద్ధపు రోజులలోకూడా మేము పట్టుదలగా శ్రమయైనను, వ్యయమైనను, అన్ని వస్తువులను సేకరించి సక్రమముగా తయారుచేయుచున్నాము. అపూర్వ వనస్పతులయొక్క ఉత్తమగుణమును దేశీయ అత్తరువుల సహజపరిమళమును పొంద గోరువారు ఆశోకా ఆమ్లా తలనూనెను గమనించి కొనవలెను.

పెద్ద బుడ్డి వెల రూ. 1-12-0. చిన్న బుడ్డి వెల రూ. 1-4-0.

విజయా కెమికల్ & టాయ్‌లెట్ వర్క్సు

ఎక్సుపర్టు పెర్‌ఫ్యూమర్సు, "రామవిలాస్" పెద్దవీధి, తిరువన్నామలై, (యస్. ఐ. ఆర్.)