

# ఆ హు తి

“జగం”



ఒకానొక నాడు యే ఆచారవ్యవహారాలు మంచివే యుంటవో అవే మరొక నాటికి ఘోరాతిఘోర దుస్థితిని చేకూరుస్తవనడానికి అనేక నిదర్శనాలు వున్నాయి.

అయినా మానవనైజగుణమైన మూర్ఖనమ్మిక, కాలానికి అనుగుణ్యంగా పోనీయకపోవడం మూలంగా అనేక అనర్థాలు చేచేతులా కొనితెచ్చుకుంటూ కడకు ప్రాణాలసైతం ఆహుతి గావించుకోవలసి వస్తుంది....

అటువంటి విషాదకర సంఘటనమే జరుగ సిద్ధమైంది అప్పుడు. —కొంత సేపటిలోనే జరిగిపోయింది కూడాను... అది యిది.

ఆ రోజుల్లో పల్లెటూళ్ళలో అనుకోనైనా లేని విధంగా అగ్నిదేవుడు స్వైరవిహారం గావించు పేద సాదల పూరికొంపలు, ఆ కొంపలలోనున్న వివిధ వస్తువుల తనపొట్టబెట్టుకొంటూ, రుధిరకొంతుల ప్రజ్వరిల్లసాగాడు. వాని భీకరరూప విభవాలకు హడలిపోసాగారు పల్లెప్రజలు. ఒక నిమిషంలో యింకోవూరు తుడుచుకుపోతూండనగా, మరొక నిమిషంలో యింకోవూరు బూడి అయిపోతూండనే వార్తలు బెలుదేతినై.

ఇట్టివార్త ఒకటి వీంటూవున్నారే విజయవర ప్రజలు. అంతలోనే వూరుమధ్యలోని ఓ పూరిల్లు అగ్నిచే ఆక్రమించబడి ‘ఫేటేల్, ఫేటేల్’ మనే శబ్దంతో హెచ్చరిక గావించసాగింది. ఓ క్షణంలో ఆప్రక్కయిల్లు — మరో క్షణకాలంలో యింకో కొంప, యిలా ఒకటితరువాత ఒకటిగా భగభగ మండి మసికొసాగినై.

ఆ భీకరదావానలజ్వాలల తాకిడికి భయభీత చిత్తలై తల్లలూ—పిల్లలూ—పెద్దలూ ఆత్మసంరక్షణార్థం నలుదిక్కుల పరుగులుపెట్టసాగారు. పారిపోతూ ఒకరికై ఒకరు పెద్దపెట్టున విలపించుతూ, కేకలిడుకొంటూ, వివిధవిధములైన భావభంగిమల ప్రదర్శించుతూ ఆ ప్రదేశాన్నంతా భీభత్సకరంగా పరిణమించజేశారు.

పూరి, పెంతుటిండ్ల అవసానదశలోని ఆర్తనాదములమధ్య ప్రజలవిలాపం లీల గామాత్రం వినిపించసాగింది. ధైర్యవంతులైన కొందరు యువకులు యిండ్లనుండి వెలివడలేని నిస్సహాయుల సహాయార్థం తమప్రాణాలనైనా సాటింపక అగ్నిజ్వాలలలో అటు నిటు ప్రవేశించుచూ అనేకమందిని కాపాడారా నీతిహోత్రుని కడుపుకొట్టి.

అగ్గంట కాలంలో యెన్నోయిండ్లు స్వరూప హీనము లైపోయినై. ఇంతలోనే ఓ మూలనుండి—ఎవరో పరుగెత్తుకుంటూ వచ్చారు—ఖం గారుగా—అసహాయులకు సహాయంజేస్తూన్న యువకులలో ఒక నిత్యో—

‘బాబూ! దొరగారి యిల్లు అంటుకోవడానికి—మాట, అంతతో ఆపివేళాడు భయంతో మూసుకుపోయిన గొంతుతో.

‘అఁ! అఁ!!—యింటిలోనివాళ్ళను బెటకు రమ్మని—’

‘వారు ఘోషాలు. బెటకురారు’ ప్రక్కనుండి పలికాడొక యువకుడు.

‘అయితేమరి యేంచేయడం? ... యిలాంటి ఆపదలోకూడా ఘోషాయేనా?—’

అంటూనే అంతా అటువైపుకు పరుగులు పెట్టారు. వాళ్ళు దొరగారి యిల్లు చేరేసమయానికి ప్రక్కయిల్లు మండిపోవడానికి సిద్ధంగావుంది. ఆ యువకులలోని ఒకడు తలుపుతోకాడు. కాని తలుపు మాత్రం తెలుచుకోలేదు. బలంకొద్దీ తలుపుతట్టుతూ పిలిచాడు. లోననున్న స్త్రీలు తమ ఘోషాను సాటించి తలుపుతీయ నిరాకరించారు.

అది చూచి నిర్ఘాంతపోయారా యువకులు, క్షణక్షణానికి ప్రక్కయింటి అగ్నిదేవుడు బాహులతో ఆ యింటిని స్పృశించి తన ప్రేమను చాటుతూన్నాడు. రెప్పపాటుకాలంలో దొరగారి యిల్లు అనలుని ఆలింగనములో అణగిపోయేందుకు సిద్ధంగా వుంది....

ఈ విషమపరిస్థితిలో యేమిచేయడానికి పాలుపోలేదు ఆ యువకబృందానికి. దొరగారి తాలూకా మగవారు వూరిలో లేకపోవడం మరీ విషమంగా పరిణమించింది—అందులోని ఒకరితో ఒకరు— 'ఏంచేయడం?' అనే ప్రశ్నతోనే నిలచిపోయారు. ఆయింటిలో పెద్దలూ పిల్లలూ మొత్తం పదిమంది. ఈ పదిమంది ప్రాణాలూ ఘోషాపేరున ఆ ప్రళయభీకర అవలంకల సజీవంగా ఆహుతి అయిపోవలసిందే!— ఆదియాత్మా అయిన కామ నిలచివుండవలసిందే!— అమ్మ! ఎంత ఘోరాతిఘోరవృశ్య ప్రదర్శన!!

ఇక నేమంటి! ఆ యిల్లుకైతేం అంటుకొని భగభగమంటలు తెగజమ్మింది. నలుదిశలు పొక తెటలు నడ్డునేర్పరచి తన కేలిని నిర్విఘ్నంగా కొనసాగింపసాగాడు అగ్నిదేముడు. అంతటి ఘోరప్రమాదం వాటిల్లినందుకు యింటిలోని స్త్రీలు గోడున గోదించారు. వెదురుగడల ఫట్—ఫట్ మనే శబ్దంతో ఆ స్త్రీల ఆర్తవము అచ్చటి ప్రజల హృదయాలు సమ్మెటపెట్టులైనయ్యె. —వాళ్ల విలాపానికి పరిసర ప్రాంతమంతా నీరవమైపోయింది. కాని తెగించి ముందుకుపోయి వాళ్ళను కాపాడేందుకు యెవరికీ సాహసం కలుగలేదు. —పొటబాటున అందుకు యెవరైనా పాలుబడినా— ఏమో— ఏమి వస్తుందో తలంచుకొని, -మరి వారు ఘోషాలయ్యె!..

అగ్నికీలల విలయతాండవంలోపడి సజీవంగా తగలబడిపోతూన్న జీవుల అత్యంతదుఃఖప్రద అంత్యాన్ని అవలోకింపలేక అందరూ—కరిగి నీరయ్యే గుండెలతో— తేలిపోతూన్న దేహాలతో తిరుగు

ముఖాలు మరోచోటులోని వాళ్ళను కాపాడేందుకు పోసాగారు.

వాళ్ళు ఒక్కొక్కరి అడుగు వేస్తూండగా--ఒక్కొక్కరి ఏడ్పుశబ్దమూ వెన్నునతగిలి ఒడళ్లు జలధరింపజేసింది. —అయినా వాళ్ళ ప్రదేశంలో నిలచివుండలేక పోయారు. అలా విచారవదనాలతోనే ఆ చోటుకు దూరమైపోయారు ఆ యువకులు.

అరగంట గడచిపోయింది. ఘోషాకోసం యింటినుండి వెలుపలకురాక నిలచిన ఆ జీవులు— ఎవరూ చూడనివిధంగానే ఆహుతిఅయిపోయారు అగ్నికి.

అగ్ని సైతం వారి ఘోషాను పాటించే— ఎవరూ చూడనివిధంగానే— వారిని— సజీవంగా తనలో విశ్వంజేసుకుంది. — కాని వాయుదేవుడు మాత్రం యీ ఘోషాలోని చెడుగు— కమురుకం పుగా కలికిగొనివచ్చి యెల్లరికీ ఎరుకపఱచాడు— 'యిచ్చట మానవులు ఆహుతిఅయిపోయారు' అని.

అంతలో అంతా ప్రశాంతమైపోయింది. — మూర్ఖాచారవ్యవహారాలు— ఆ అభాగ్యజీవుల— 'ఆహుతి' గొని విడచినై ఆఖరుకి. —

**శుభవార్త!**

“ కథాంజలి ” పాఠకులకూ,  
 ఏజంట్లకూ, రచయితలకూ,  
 ప్రకటనదారులకూ మరొక

**శుభవార్త!**

వివరములు వచ్చే సంచికలో!