

# \* ఆ క లి \* -----

శ్రీ దశిక రామారావు

అబ్బా! అన్నమాటలేకాని మరిశబ్దం విని పించలేదు.

చూసి చేసేపనిలేదు, చూడక చేసే పని అంతకన్నా లేదు.

అంతా అయోమయం, అంధకారం, అర్థంకాని ఆర్తనాదాలు, ఊమదేవతా తాండవభంగిమాలు.

అడుగుడుక్కి 'ఆకలి, ఆకలి' అనే భీకరశబ్దాలు, కనివిని ఎరుగని గుండెపగిలే భయంకర దృశ్యాలు.

అహర్నిశాలూ, హద్దూపద్దూ లేని ఆకలిమంటల కాహుతులీ నిరుపేదలు. పెద్ద, చిన్న, ఆడ మగ, నల్ల తెల్ల, భేదంలేని జాడ్యం, కరువుజాడ్యం.

ఈ దేవత దృష్టిలో అంతా సమానం. అంతే యూరోజుల్లో.

పోయింది. కన్న కూతురోక్కటి. నన్ను కన్నవారెప్పుడో పోయాడు.

నావాళ్ళకు తిండెట్టలేని నాబ్రతుకెం దుకూ. ఏంచెయ్యను. నా కడుపే కాలు తోంది. ఇంకొక్కరికెక్కడ.

ఈవేళో రేపో నేనుకూడా...  
నాబోటివాళ్ళు లక్షలు, కోట్లు.

అక్షయపాత్ర ఏదీ?  
ఎంతమందికీ బిచ్చం. ఎంతవరకీ ముష్టిమెతుకులు.

అదిగో! వెడుతున్నారు. ఎంత మందో? అంతా సర్వసమానత్వం. అంతా భారతదేవి పుత్రులే!

ఎక్కడికి.  
అర్థంఉన్న పట్నాలకి.  
అర్థంఉంటే అన్నమో.  
వెళ్ళి చేసేదేముంది.

ఏముంది! తిరిగి, తిరిగి, అన్నమో రామచంద్రా అంటూ దిక్కులేని చావు కోసం. దిక్కు! దిక్కెక్కడుంది.

నా చిట్టితల్లికి దిక్కేదీ?  
బ్రతికున్నా, కళ్ళప్పగించి చూస్తున్నా. నీటిబిందువులేనా రాల్చలేకపోయాను. అవును. ఎల్లారాల్చేది. కడుపులో తడి లేకుంటే, కంట్లో తడెక్కడిది.

అయింది. ఇంక ఇక్కడనేముంది. పోతూ రత్నగర్భయని పేరుపోందిన నా దేశాన్ని తలచుకొంటూ శ్మశానాల్ని మించిన గ్రామాలను చూస్తూ పొట్ట నింపుతా.

ఎవరా! పోయేది.  
ఆకటిచిచ్చుకు ఆహుతి కాబోయే ఒక అనాధుడను. 'ఆకలి'  
'ఆకలి' 'ఆకలి' తీర్చేదెవరూ.  
పద! పోదాం.

ఎంతవరకు.

మన ప్రాణాలు మనవశం తప్పే వరకూ.

నీరసించిన నరాలు, స్వస్థతలేని శరీరాలు ఓషికలేని ఒయ్యారాలు, భరింపలేని పీనుగు పెంటలు, ఇప్పుడు, దేశం, విప్లవం, ఎక్కడ.

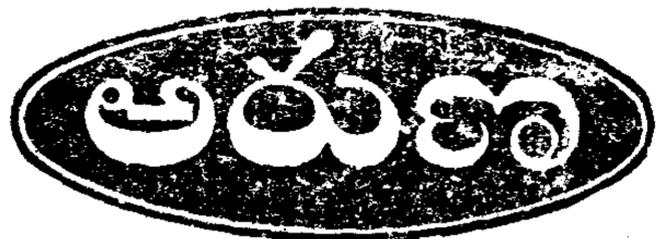
అమ్మయ్యా! ఎవరక్కడ, నువ్వేనా కట్టతో కొట్టుతా. ఏది ఒక్కసారి ఇటు చూడు నేనే.

ఆ! ఆ! నువ్వే. చేతులెలావచ్చేయి. అవును ఎందుకురావు. గుప్పెడు మెతుకులు కోసం శరీరాన్నే అమ్ముకునే రోజులు. భార్యకు భర్త, తల్లికి కూతురు, తండ్రికి కొడుకుఅనే వాత్సల్యాలే పోయాయి. 'ఎవరికివారే యమునాతీరే' ఇంకెక్కడి వాత్సల్యాలు. ఇవన్నీ ఊమదేవతకు కాన్కలు. నాభార్యవు నువ్వు అని చెప్పకోడానికే! చూడండి ఈ ఆకలిబాధ సమాజాన్ని ఏ దశకు తీసుకవచ్చిందో. ఆకలిబాధకు అందరు సమానమే. హిందూముస్లిం, అందరు ఏకమయ్యి ఊమదేవతో యుద్ధంచెయ్యండి మన దేశనాయకులకు అండగా నిలవండి పరాయి ప్రభుత్వాన్ని పారద్రోలండి, అంతవరకు మనకు మోక్షంలేదు. అప్పటిదాక యీలాగే అగ్నిలోపడిన శలభం లాగ మాడడమే. లేవండి. ఐక్యకంఠంతో భారత గీతి పాడండి.

## అజంతా చిత్రాలు!



ఆనాడు యేనాడో వ్రాసిన అజంతా చిత్రాల లోని స్త్రీలు అందగత్తెలు. ఆ అందచందాలు ఆకళా కోమలత్వాలు యీనాటి మహిళా మండలిలో ఆరుదు. మాతృత్వానికి ఆర్హత నిచ్చే పరిపూర్ణారోగ్యం ఈనాటి స్త్రీలలో లోపించింది. విడువకుండా 'ఆరుణ' వాడితే ప్రత్యేకంగా స్త్రీలకు యేర్పజే గర్భ సంబంధ మయిన రుగ్మతలు అన్నీ తప్పకుండా అంత రిస్తవి. పరిపూర్ణారోగ్యం లభ్యమాతుంది.



ఋతు సంబంధ దోషాలను అద్భుతంగా నివారించి, ప్రతి స్త్రీకి మాతృత్వ గౌరవాన్ని కలిగించగల ఉత్తమ రసాయనం.

(అన్ని మందుల సాఫలలోనూ దొరకును)

ఆయుర్వేదాశ్రమము లిమిటెడ్,

79, గోపతి నారాయణచెట్టి రోడ్,

త్యాగరాయనగర్,

మద్రాసు.