

గొడుగు

మూలనున్న గొడుగుండుకొవి గుమ్మంలోకి వచ్చి ని బిడ్డాడు రమణయ్య. చిన్న చినుకులు వడుతున్నాయి. సూర్యుడు ఇంద్రదనుస్సు నెక్కపెట్టి ఒకేసారి వారుజాత్రం, ఆగ్నేయాత్రం ప్రయోగించినట్లుగా ఒక ప్రక్క చినుకులు వడుతుండగా, మరోవంక చురుక్కుమంటూ వేడికిరణాలు గెచ్చుకుంటున్నాయి. చినుకులు వడినా వడకపోయినా ఆ గొడుగు వేసుకుంటేగాని రవణయ్య రోడ్డుమీద నడవడు ఒక్క సాయంత్రాలు తప్ప. అంచేత ఎడతెండి వానికి తడవడంవల్ల కాబోలు నల్లని గొడుగు గుడ్డ రంగు విరిగి బూడిదరంగులోకి మారింది.

బయల్దేనవని జ్ఞాపకంవచ్చి గొడుగు పిప్పి బయల్దేడు... "ఒసేవ్ అమ్మదూ తలుపేసుకో" అనికేకేస్తూ.

మీదినుంచి నన్నని తుంవర వల్లవల్లగా వడుతుంటే తలెత్తి చూసేడు. రవణయ్య ముప్పులు కమ్మిస్తూ అకాశంలా కొంతమేర మిఠమిలా మెరుస్తున్న చుక్కల్లో వీలాకాశంలా పురుగులు కొట్టేసిన కన్నాలు మెరుస్తూ కనిపించేయి,

"వట్టవగలు చుక్కల్తూరుతయ్య నా గొడుగులోకి... ఆనుకొని నవ్వుకో దోయిన నవ్వుకి "నున్నేం తక్కువ్వాడివా....నీగొడుగేం తక్కువతిన్నదా....?" 'రవణా బియ్యే' గాడిగొంతు లోవలినుండి వలికి నవ్వు ఉండటేనంది.

రమణాబియ్యేగాణ్ణి తనే చంపేసేడు లేపోతే ఇలానే మాబోమాటకి బతుకుదారి కడ్డవొచ్చి అల్లరిపెడు తుంటాడు ఎన్నిసార్లు చంపేసినా అశుగడుక్కి బతికొచ్చేసి కామెంటు చేస్తూనే ఉంటాడు. బియ్యేవెనక్కాల తగిలించుకొవి కాణీ సంపాదవలేదు గాని....హాయిగా కాణీవోవరోకో సంపాదించుకు బతుకుతుంటే....

"నాగేశ్వరావుగారూ...." అంటూ పైనుండి పిలిచేడు రవణయ్య.

"ఏ విప్రోయగారూ గేరూ అంటున్నావ్... ఇదెప్పటినుండి....రారా అంటూ చావవరిచి కూర్చోమన్నట్లు చావమీద కొట్టేడు.

"శ్రీరామా. . ఆపద్బాంధవా....అనాధరక్షకా".... అంటూ కూలబడి "అయ్యో కాలంమారింది. . తాహతులుమారేయి.... చూడూ....ఎవరి లిమిట్సులో వాళ్ళుండొద్దు."

"ఎన్ని కేర్నెవురా....జవే నేర్వాలా....నీజీవితవే నేర్పేసింది. . నీవియ్యే అయ్యి వదేవిరవై ఏళ్ళయింటాది కామల....ఉద్యోగవంటూ కాళ్ళరిగేలాతిరిగేవు. అదేదో పెల్పె ఎంప్లాయిమెంటు స్కీములాగా ఇప్పుడే బాగుంది నీకు నాలుగు ప్రైవేటు చెప్పుకుని బతికేస్తున్నావు."

"ఎంబతుకు లేద్దు. . నీదగ్గ నీమాట చెప్పాలి. .వాడిదగ్గరవాడి మాట చెప్పాలి. .ఏ ఎడకా గొడుగు పట్టాలి. ఇన్ని చేసినా చూడు ఇప్పుడింట్లో అన్నీ నిండుతున్నాయి. ఏదో నువ్వు ప్రైవేటు జీతం ఇప్పిస్తావనీ...." ననిగేతు రవణయ్య.

"రవణయ్యా, జీతవదిగేవని కాదు గనీ. . మావాడు మరీ మొద్దు రాచ్చిప్పుయి పోతున్నాడ్రా.... ఆబళ్ళోఏం చెప్తున్నారోగనీ...వైగా నీదగ్గరప్రెయివేటు కూడాను."

"మీరన్నారవి కాడుగాని నాకేళ్ళరావుగారూ....జీతంజీతంవరకూ పిల్లల బాగో గులు మనకి జ్ఞాపకంరావి దీనస్థితిలో వున్నావండీ....అ బాగోగులు కూడా డబ్బుతో లంకె వెడుతున్నాం" అన్నది మెల్లిగానే అయినా అనేదనంకా గడ్డకట్టి చెప్పినట్లుగా వుంది.

"ఏంరోయ్.... ఏవిదో తిడతన్నట్టుగున్నావ్....నిన్నునేడు. ఆ బళ్ళో మేస్టర్ల నంటున్నా."

అవును నేనూ అదే అంటున్నా. విద్యావిధానంలోని లోపాలన్నిటికి ఉపాధ్యాయుడికే నిందలూ, కీటూ....ఆతడు ప్రత్యక్ష దైవంకాబట్టి! దానిక్కారణం అతని కార్మికంగాగాని, సాంఘికంగాగాని ఒకస్థాయిలేదు అస్థితికి దిగజాచ్చింది మనం. ఉద్యోగాలకే ఎక్కడపడితే ఆక్కడ గోనెపట్టాలేసుకుని నాలుగు ప్రైవేటు చెప్పుకునే మూలాంటి మెతదంతే ఏవో తెలియని వాళ్ళోప్రక్క, అసలీ బళ్ళెందుకున్నాయో తెలియని మేనేజిమెంటు ఓ వక్క, మంచినింట్లమెంటు చెయ్యడానిన్ని గోతు అన్నాయని తెలిసినాడా మేస్టర్ల మీద కత్తిడితెప్పే దిపార్టుమెంటు మరోప్రక్క, తమ పిల్లలవాన్ గురించి ఆలోచించినంతగా వాళ్ళ చదువు సాములగురించి అయిదు నిమిషాలకూడా ఆలోచించడాని కిష్టపడం పేరెంటు ఇంకోవక్క ఉపాధ్యాయుల



కొండవీటి
కొల్లిపల్లి

శివితార్పి కుక్కలు చించిన విస్తరిని చేశారు. అంచేతనే... ఏ భావిభారత పొరుదే
 వళ్ళలైటవ్వనీ, ఏ విద్యాలయం ఎలా నాకవమైపోనీ, దేశం ఎంత అధోగతి పాం
 వ్వనీ అని విచారించెడిపోయి ఏ ఎండకాగొడుగు వట్టడం శేర్వుకున్నాడు శివార్యా
 యుడు".

“అదో... ఉపన్యాసం చాలాదాగుంది. వన్నెమీరే...” అంటూ కేకెస్తున్న రమణాదియ్యగారి గొంతు వినిపించేవరకే ఆనేకం కరిగిపోయింది - ఇంట్లోకి తొంగి చూసి నాగేశ్వరరావు కొడుక్కోకేక పెట్టాడు రమణయ్య.

మంచిసీక్కుతాగి గ్లాసు కిందపెడకూ—“ఆగుర్నాథం కొడుకు కాన్వెంటు వదువు వెలిగిస్తున్నాడకదా. ఏదో ఊడ పొడిచేస్తాడని అండులో చేర్చించేసేడు. నాలుగింగ్గీపు ముక్కలురాగానేనరా... రమ్మతోపని, ఇతగాడుమాస్తే బెల్లెపు వినాయకుడి ముద్దిగిల్లి నైవేద్యం పెట్టేరకం” అన్నాడు నాగేశ్వరరావు ముఖవకళలు కనిపెడకూ.

“హాహా” అని ఋతువుతిరాసవ్వ “ఏవంటాదేవటి!” అన్నాడు నాగేశ్వరరావు.

“అయన తరహావేరు. ఎందుకూ ఉన్నాయి లక్షణ. స్టేట్ బ్యాంకిలోనూ ఉన్నాయి కట్టణ. మనకేవిటువయోగం; ఈవి వుండాఅంది. దానికి మీతోసరి తూగు తాడేవటి గుర్నాథం. ముఖస్తుతి అవికాడుగాని ఎవ్వడు నాకుతక్కువ చేకాడు. మీరు; అప్రైవేటు ఊతానికి ఓసారివెళ్తే మావిడ దగ్గర తాళాంది పోయేయంటాడు. మరో సారివెళ్తే చిల్లరలేదంటాడు రెండూ వుంటే సుక్కురారం ఇవ్వరాదంటాడు. అదేం మనిషంది మహాప్రభో....”

‘బాగాచెప్పావు. గుర్నాథం నంగతిమిళ్ళే చెప్పాలి రవణయ్య... అని నవ్వి నవ్వి, “ఓరేప్రసాదూ... అమ్మనదిగి ఓ వదిరూపాయలట్రా...” అని కేకేసాడు నాగేశ్వరరావు.

వచ్చుకుని, “మరినేవెళ్ళొస్తాబాబూ... ప్రసాదం బాబూ రేపు మజ్జినాళ్ళొస్తాను ప్రయివేటుకి... అ...” అంటూ గొంతుగుతీసేడు రవణయ్య.

వీరిలోకివచ్చి అలవాటుగా ఆకాళం వక్క చూసేడు రవణయ్య. ఎక్కడా మమ్ముతునకూడా కచ్చించసీకుండా ప్లేటు పిరాయించేసింది ఆకాళం. నెల్లతరబి ఊతాల్లక ఆకాళంవన్న ఉపాధ్యాయుళ్ళా కిరణాబెల్లాలో కనితీం బనాం నెల్ల మీద కొడుకున్నాడు సూర్యుడు ఎదురు దెబ్బలతో, లోకజ్ఞానంలో, వికసించిన మేస్తూరి తెలివితేటల్లో రవణయ్య గొడుగు విచ్చుకుంది.