

ప్రతి నెల రు. 1000/-లు సంపాదించండి

ఎలక్ట్రిక్ గైడ్ రు. 10/-; పొబ్బాగ్రాఫీ రు. 6/-; 100 బొమ్మలతో వివాహ జీవితం రు. 7/-; 88 బొమ్మలతో మెడికల్ నెక్స్ట్ గైడ్ రు. 10/-; డ్రైలరింగ్ & కటింగ్ రు. 7/-; డ్రాయింగ్ & పెయింటింగ్ రు. 8/-; 350 ఎంబ్రాయిడరీ డిజైన్లు రు. 8/-; 300 కాపేజీ ఇండస్ట్రి గైడ్ రు. 12/-; రేడియోగైడ్ బొమ్మలతో రు. 10/-; పోస్టేజీ 1.50 ఒక్కొక్క దానికి.

**ILFA BOOK DEPOT
Aligarh-25.**

**వార్తలకు, వ్యాఖ్యలకు
“ఆంధ్ర జ్యోతి”
దిన పత్రికనే చదవండి.**

గుప్తరోగములకు చికిత్స

ఏ కారణముల చేతనైనా శక్తి, యవ్వనం పోగొట్టుకున్నవో స్పెషల్ దాతు పాస్టిక్ చూర్ణ” వాడండి. స్వప్న స్కల నము, శీఘ్రస్కలనము, వీర్యము పలుచ నగుట, బలహీనత, నీరుడుతో వీర్యము పోవుట ఇంకా ఇతర ఇబ్బందులవైమందు ఉపయోగించుటవలన నయమగును. వెల రు. 15/- పూర్తి కోర్సు రు. 40/- త్వరపడి వ్రాయండి.

**BASANI PHARMACY (D.P)
P. o MAIRA BARITH (PATNA)
P.C 805 105.**

మ్యాజిక్ బుక్ : అను మహా గారడీజాల రహస్యం. తంత్ర విద్యలు ఆశ్చర్యవచనాల ఎన్నో ట్రిక్కులు వివరించబడినది నేర్చుకొన వచ్చును. పోస్టు బర్చుతో రూ. 5.00. కుట్టు వని స్వబోధిని : ర క ర కాల దుస్తులు స్వయంగా కత్తిరించి కుట్టు నేర్చుకొనవచ్చును. చిత్రపటములతో పోస్టు బర్చుతో రూ 7.00. వర్తక రహస్యములు : పోస్టు, సిరా దిను సులు, అగరవత్తులు, పళ్ళపొడి, హేరాయిలు, అత్తరు చేయు రహస్యాలు ఉన్నాయి. పోస్టు బర్చుతో రూ 8.00. కొక్కోకము : (బొమ్మలతో) రూ. 5 00.

**SRI DEVI BOOK DEPOT
No-5 Ratna Mudali Street,
Madres-1.**

అన్న బోధనీ చూసి ఆనందాన్ని ఆపు కున్నాడు.

సిని తారామణుల అర్థనగ్న చిత్రాల్ని కట్ చేయడానికి వుపయోగపడే తన జేబు లోని బ్లెడ్డు తీసి ఆ ప్రతిక పట్టుకుని ఓ మూలకేసిపోయాడు. ఎవరూ చూడకుండా ఆ ప్రకటనని జాగ్రత్తగా కట్ చేసి జేబులో పెట్టుకుని బై ట్ కో చేశాడు. “ఓస్! అంత పెద్ద సలహాకి ఒక్క రూపాయి అడ్రసుతో మనియార్డరు చెయ్యడ మేకదా” అని ఆనందపడిపోయాడు. ఆ రోజు రాత్రంతా ఎంత వేగిరం పోస్టాఫీసుకెళ్ళి తననుకున్న పని చేద్దామా అని ఇంచు మించు జాగరమే చేశాడు. ఎప్పటిలాగే తెల్లవారగా, అతి సులువుగా డబ్బు సంపా దనకై రూపాయి మనియార్డరు చేసి కడుటపడ్డ మనసుతో హాయిహాయింటూ ఇంటికెళ్ళిపోయాడు.

మనియార్డరు చేసిన మర్నాటినించీ తన కొచ్చే సలహాకోసం ఆత్రంగా ఎదురు చూడ సాగేడు. ఇట్టే గడిచిపోయాయి మూడు నెలలు. చలాకీకురోడు ఎప్పు

డెప్పుడా అని ఎదురుచూస్తున్న రోజు వచ్చింది. ఆరోజు సాయంత్రం మామూ లుగా లైబ్రరీకెళ్ళిన చలాకీ కుర్రోడికి, ఇదివరకటి ప్రకటన తాలూకు సలహా మార్గం ప్రతికలోచూసి ఆశ్చర్యపోయాడు. ఆత్రంగా చదివి కుర్చీలో కూలబడి పోయాడు. ఇంతకూ జరిగిన విషయమేమి టంటే అతి సులువుగా డబ్బు సంపాదిం చడం ఎట్లా, అనే ప్రశ్నకు ‘టికో’ సమా ధానం ఏమిటంటే “ఇదివరకు మేము ప్రక టించిన ప్రకటననిచూసి చాలామంది వారి వారి ఎడ్రసులతో ఒక్కో రూపాయి మని యార్డరు చెయ్యడంవలన మాకు అరవైవేల రూపాయలొచ్చాయి చూశారా! ఒకే ఒక ప్రకటన ఎంత సులువుగా డబ్బు తెచ్చిందో! ఇలాంటి ట్రిక్కులే మీరు చేస్తే అతి సులు వుగా సొమ్ము సంపాదించగలరు” అని వుంది.

అంత చలాకీ కుర్రాడూ ఒక్కసారి కంగుతిన్నాడు “ఇందులో నేనొక్కణ్ణే పూల్ని కాదు. దేశంలో నాలాంటి పూల్స్ చాలామంది వున్నారు” అని మట్టుకు సరి పెట్టుకున్నాడు!

దీక్షితం తీసుకొని శంకర రావు లెక్కపెట్టుకున్నాడు.



జేబుకాటు. అడుగు ముందుకు సాగలేదు. ముప్పై రోజుల కష్టార్జితం. వెంటనే వెనక్కు తిరిగి తన సీటు దగ్గరకెళ్ళి వెతుక్కున్నాడు. ప్రయోజనం శూన్యం. జీతాలిచ్చే రూమ్ దగ్గరకెళ్ళి చూశాడు. అక్కడ చూడడం అనవసరం. తలుపులు వేసి వున్నాయి. తాళం మీది సీలు ఎర్రటి నాలుకతో వెక్కిరించింది అతన్ని.

శంకరావు బాధగా నిట్టూర్చాడు. రోడ్డు వారగా నడువసాగాడు.

ఒక నెల కష్టార్జితం. ఐదు వందల పాతిక రూపాయలు. ఏ నెలలో అద నంగా యింక్రిమెంట్ల డబ్బు కూడా వచ్చింది కనుక రెండు వందలు బ్యాంక్ లో వేసి తను దాచుకున్న డబ్బు మొత్తం మూడు వేలు చేయాలనుకున్నాడు. అలాంటిది మొత్తానికే పోయింది.

వస్తుతః శంకరావు కూడిక మనిషే. పెళ్ళి జ్యోతిక కొంత, కొడుకు పుటాక మరి కొంత, ఆడపిల్ల పుట్టాక పూర్తిగా పిననారి తనం అలవాటు చేసుకున్నాడు.

ఇప్పుడు నెలకి వంద రూపాయలు చొప్పున బ్యాంకిలో వేస్తున్నాడు కొన్నాళ్ళుగా. ఇప్పుడది ఇరవై ఎనిమిది వందల యింది. ఈ నెలలో అదనంగా యింక్రి మెంట్ల సొమ్ము కూడా వచ్చింది కాబట్టి

అతను జిల్లాపరిషత్ ఆఫీసులోగుమ్స్తా. సాయంత్రం ఆరుగంటలకు సీటు సర్దు కొని ఇంటిముఖం పట్టాడు. కొంతదూరం వెళ్ళాక జీతం డబ్బు మరోసారి కళ్ళారా చూసుకుండామని జేబులో చెయ్యిపెట్టాడు. డబ్బు లేదు! కంగాడుగా వెతుక్కున్నాడు. డబ్బు లేదు. పోయింది. నడిరోడ్డుమీద

రెండు పందలు బ్యాంకిలో వేసి తను దాచు కున్న సొమ్ము మూడు వేలు చేయాలను కున్నాడు.

కానీ తను అనుకున్నది ఇలా తారు మాలైంది.

‘చీ.... చీ.... ఏది శాశ్వతం’ అను కున్నాడు విరాగిలా తల తేలిగ్గా పక్కకి పంకించి.

“అలస్యంగా వెళుతున్నావే?” పండ్ల బుట్ట, మల్లెపూల పొట్లంతో కో-క్లార్క బోసు పలుకరించాడు.

తేలిగ్గా నవ్వాలనుకోకుండానే చిరు నవ్వుతో అడిగాడు “ఓ పాతికం చే ఇవ్వు. రేపిస్తాను” ఈరోజు జీతం తీసుకోలేదు కామోసు అనుకొని పాతికిచ్చి వెళ్ళి పోయాడు బోసు.

శంకరావు లో కొత్త హుషారు వచ్చింది. డబ్బు పోయిందన్న విచారం పోయి విరాగం పట్టుకుంది.

ఆ పాతిక తీసుకొని స్వీట్స్ స్టాల్ లోకి వెళ్ళాడు. తను తృప్తిగా కావల్సినవి తినేసి, ఇంటికి నాలుగు రకాల స్వీట్లు పొట్లం కట్టించుకొని పది రూపాయల నోటీచ్చాడు.

పూలు, పండ్లు మరో నాలుగు రూపాయలకు కొనుక్కొని ఇంటికి చేరాడు.

ఇంట్లో భార్య పిల్లల కళ్ళలో వెలిగే దీపాలతో ఆ రాత్రి దీపావళి చేసు కున్నాడు శంకరావు.

మరునాడు ఉదయాన్నే లేచి బ్యాంకికి వెళ్ళి వెయ్యి రూపాయలు డ్రా చేశాడు. ఆఫీసుకు వెళ్ళి కలవు పెటి భార్యకు కంచి పట్టు చీర, పిల్లకు పట్టులంగాలు, పిల్లవాడికి బూట్లు మేజోళ్ళు కొనుక్కొని హుషారుగా ఇంటికి చేరాడు. అతనిలో ఏ కోశానా డబ్బు పోయిందన్న బాధగానీ, బ్యాంకు లోంచి డబ్బుతీసి ఖర్చుపెడుతున్నానన్న దిగులుగానీ లేదు. సరికొత్త సంతృప్తి హుందాగా కనిపిస్తున్నది అతనిలో.

ఒక వారం గడచింది.

డ్రాయరుమీది పాత డిస్పోజిల్లు, ఫైలులు పేరుకుపోయింటే ఒద్దికగా సర్దు కుంటున్నాడు ఆరోజు శంకరావు.

రెండు పాత ఫైలుల కట్టల మధ్య నోట్ల కట్ట కనిపించింది. ఆశ్చర్యంగా తీసి లెక్కపెట్టాడు. సరిగ్గా ఐదు వందల పాతిక.

“అమ్మయ్య! బ్యాంకిలో వెయ్యాలి” అనుకున్నాడు. బ్యాంక్ నుంచి వెయ్యి రూపాయలు తీసి ఖర్చు పెట్టేసినట్టు గుర్తు కొచ్చి ఈ సంతోషంకంటే ఆ విచారం యెక్కువగా పట్టుకుంది.

సాయంత్రం ఆఫీసు వదలగానే బస్టాప్ కొచ్చి నుంచున్నాను.

బస్టాప్



అరగంట గడిచినా బస్సు వస్తున్న జాడేమీలేదు. ఇంతలో సీతాపతి అటుగా వచ్చాడు. నన్ను చూసి కూడా చూడనట్లు నటించి దూరంగా వెళ్ళి నుంచున్నాడు.

అతనుండేది మా వీధిలోనే. మనిషి దగ్గర చేతివటం వుందని చెప్పుకొంటారు. అదే అతని వృత్తి అట. జేబులు కొట్టడంలో అతని నేర్పుని గురించి మా వీధిలో చిన్నాపెద్దా రకరకాలుగా చెప్పుకుంటారు. అతన్ని గురించి ఆలోచిస్తుండగానే బస్ వచ్చింది. ప్రాణం లేచి వచ్చినట్లయింది. బస్ ఎక్కి లోపల కూర్చొన్నాను.

సీతాపతి నా ముందు సీట్లో బైతాయిం

చాడు. బస్ బయలు దేరింది. తరువాత సాఫులోజనం బిలబిలమంటూ ఎక్కేరు. సీతాపతి చేతికి అందుబాటులో ఓ సన్నని వ్యక్తి నిల్చొన్నాడు అతని లాల్చీ జేబులో నుండి బరువైన పర్సు బయటకు తొంగి చూసాంది.

సీతాపతి దీక్షగా లాల్చీ జేబు వై పే చూస్తున్నాడు. ఆ సన్నటి వ్యక్తి చేయి జేబుమీదేవుంది. ఆ పరిస్థితుల్లో జేబుకొట్టడం కష్టమే! సీతాపతి నేర్పరితనం ఏమిటో చూడాలనిపించింది. అతే చూస్తూ కూర్చున్నాను.

సీతాపతి జేబులోనుండి ఓ రూపాయి తీసి లాల్చీ అతని కాళ్ళదగ్గర పడేశాడు. అతను దాన్ని చూడలేదు.

‘మాస్టారు. రూపాయి నోటు మీదేనా?’ అన్నాడు. సీతాపతి.

“థ్యాంక్స్”. అంటూ అతను వంగి రూపాయి నోటు అందుకోబోయేడు. లాల్చీ జేబు మీదినుండి అతను చెయ్యి తీసిన మరుక్షణం సీతాపతి చెయ్యి చురుగ్గా పని చేసింది.

ఇంతలో నేను దిగవల్సిన స్టాపు రావడంతో దిగి పోయాను. సీతాపతి నాకంటే ముందే దిగేడు. నేను బస్ దిగగానే అతనివైపు చూశాను. అతని ముఖం వాడిపోయి వుంది.

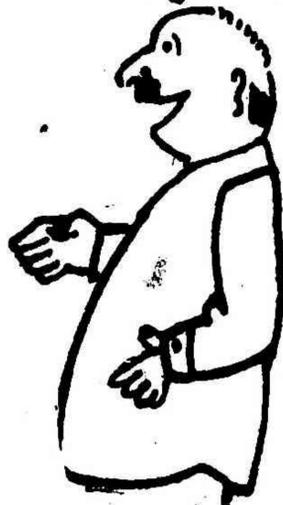
నన్ను చూస్తూనే “మాస్టారు ఒక రూపాయుంటే యిస్తారా?” అనడిగేడు. నాకు మండుకొచ్చింది.

“ఏం యివ్వకపోతే జేబు కొద్దావా?” అన్నాను కసిగా.

మీ నెక్స్ పిక్కటకే! కథ పనిటంజే!



సత్రాకు పల్లవ!... తపోత తెలుసు సినమా? కథం దంటా... సమాత్రం వెళ్ళా. ఏం యివ్వకం వయ్య?



కలగ్.