

వి  
ష  
మ

ప  
రి  
క్ష

చిన్న కథ

రచయిత :

ధనికొండ  
హనుమంతరావు

“నీ ముఖంతో ఉల్లాసంగా లోకాన్ని చూసి నవ్వుతూ, మేఘాల్లో ఆటలాడుకుంటూ— పరుగెత్తుకుపోతూన్న ఆ చందమామ మన కోసమే—కదూ?”

అన్నింటా నువ్వే ఆక్రమించావ్... ఇతరకు ఇందులో తావులేదు. ఎప్పుడూ నువ్వీలా నా పక్కనే ఉంటే...?”

“ఏంచేస్తారు?”

సుభద్ర మాట్లాడుకుండా గంభీరంగా అనంతాకాశం లోని శశి సౌందర్యాన్ని చూస్తోంది.



కొంటేగానవ్వి అన్నాడు “ఏంచేస్తానో? ఇల్లా హృదయానికి హత్తుకొని— మెరిసే నీకళ్ళలోంచి నీ హృదయాన్నీ, ఆ త్వనూ విలోకిస్తూ వాటిని నావిగా చేసుకునేందుకు నా శక్తినంతటినీ వినియోగపరుస్తా. నేను నువ్వు గామారి, ఏకమై, ఐక్యమై నీలోకలిసి

“జీవితమంతా నువ్వు, చంద్రుడూ, ఐతే—?” అర్ధోక్తిలోనే ఆగి వేణు ప్రశ్నార్థకంగా ఆమె ముఖంలోకి చూశాడు.

అమాయకంగా లోలోన నవ్వుకొని ఆమె అంది: “ఇప్పుడల్లాగే అనిపిస్తుంది—”

కరిగిపోయేందుకు ప్రయత్నిస్తా— ఉద్రేకంతో ఆమెను దగ్గరకు లాక్కొన్నాడు.

“ఎప్పుడూ ఇల్లాగే అనిపిస్తుంది; నిద్రావస్థలో, సుషుప్తావస్థలో— ఊహల్లో, పోహల్లో— రాలు

కొన్ని గంటలకాలం వారిభౌతిక శరీరీ నీలాకాశంకింద ఉన్నా— వారి హృద

యాలూ, ఆత్మలూ సైదోడుగా ఏవో సౌఖ్య మయి ప్రపంచాల్లో విశ్వవిహారం చేశాయ్.

గడచిన క్షణాల్ని గుర్తించుకోకుండానే వారీలోకపు వ్యక్తులై—ఒకళ్ల కళ్ల నొకళ్లు ప్రశ్నించుకుంటూ వింత నవ్వుకటి నవ్వు కున్నారు.

“సుభా! ఇద్దరమూ దంపతులమైతే” మాట మధ్యలోనే అందుకొని ఆమె అంది: “మీకు ఎప్పుడూ ఇట్టేగోల! ఇప్పుడుకామా? లోకందృష్టిలో, సంఘందృష్టిలో కాకపోతే మాత్రమే?”

“అదికాదు సుభా! నన్ను సరిగ్గా అర్థం చేసుకో; ఇద్దరి మధ్యా ఒక శాశ్వతసంబంధ మేర్పడాలి. అప్పుడుకాని నీకు గౌరవంఉండదు. ఆలోచించు: నువ్వొక ధనికుడుభార్యవంటే నీ కీ ప్రజలిచ్చే ఉన్నతస్థానాన్ని—”

“నాకా? నాకా?” అని వికటంగా నవ్వి అంది “నాకు పిచ్చిభ్రమలు పెడుతున్నారు. మీరొక్కరూఉంటే నాకింకేమీ అక్కర్లేదు. నా కెందుకీ మనుష్యుల ఋఖస్తుతులు? నాలోలేని విలువను నాకు ఆపాదిస్తున్నారు. నాకు కులంలేదు; గోత్రంలేదు. ఎవరికీ ఎప్పుడూ ఎందుకూ పనికిరాకుండా పడివున్న నన్ను ఏరు కొచ్చారు; మీరుమాత్రమే నాకిచ్చే గౌరవంతో నేను తృప్తి ను. ఎన్ని పుణ్యక్షేత్రాలుదర్శించి, ఎన్ని గంగాస్నానాలుచేసినా పంది నందికాలేదుగా! సాంఘికంగా వివాహా

నికి విలువఉండొచ్చు. కాని నీతికీ, ఆ విలువకూ ఉత్తర దక్షిణధృవాలకున్నంత దూరం. ప్రేమకు వైవాహికజీవితమే అవసరమా? నేను లోకం ఎదుట మీకు భార్యనై. ఇంతకన్న ఎక్కువ ఆనందాన్నివ్యగలననే నమ్మకం నాకులేదు. బాహ్య సంస్కారంవల్ల ఎప్పటికీ సత్యాన్ని గ్రహించలేం. మనలోలేని సంస్కారాన్ని దేన్నైనా వివాహంవల్ల సాధించగలమా?

లోతుగా ఆలోచించి అన్నాడు: “కాదు సుభా! నా కష్టాల్లో సుఖాల్లో—అన్నింటానీకు సమభాగంకావాలి; అర్ధాంగినై!తే ఎంత సులభంగా వీటిని సంపాదించొచ్చు—”

“ఇంతకు మించిన అధికారం నాకొద్దు బతకటానికి అవసరమైనంత డబ్బే నాకు చాలు. మీ ధనాన్ని తినే ఇంతమంది జనంలోనూ నేను కూడా ఒకతెనాతాను. నా మాటవినండి... మీరు ఏదో బాధకు అనవసరంగా గురౌతున్నారు.”

“సుభా నువ్వు నాకు శాశ్వతంగాకావాలి. ‘నా’ అనుకునే వాటిల్లో నువ్వొకతెవవాలి...” తన హృదయాన్ని విప్పిచెప్పగల భాష ఇదేనని అతను గాఢంగానమ్మాడు.

“బౌతాను—ఎప్పటికీమీదా న్నే బౌతాను. దానికి వివాహబంధమేనా అవసరం? ఆ సంస్థమీద నాకు నమ్మకంలేదు. నాలో సంస్కారంతో నేను విశ్వాసంతో జీవితాంత వరకూ మిమ్మునా స్వామిగా ఆరాధించగల

ననే నమ్మకం నాకు ఉంది. నా మీద మీకు లేదా?" ఆమె చివరి ప్రశ్నకు ఆమె కంఠంలో దీనత్వం స్ఫురించింది.

నమ్మకం! ఇది లేకపోతే ఆమెను తను జేరదీసేవాడేకాదేమో? వేణు నవ్వాడు.

“అది లేకపోతే ఇంతవరకూ ఇద్దరమూ కలిసి మెలిసి ఉండేవాళ్లంకాదు—”

“ఆ నమ్మకాన్నే వృద్ధిపరుచుకోండి. ఇల్లా గడిచిపోయేకాలమే మనసు ఇంతకన్న గాఢంగా బంధిస్తుంది...”

నిశ్చలంగా అతను ఊణకాంతుల్లో పశ్చిమాద్రిని ఎగబ్రాకుతూన్న చందమామలోకి చూడసాగాడు.

గట్టిగా గాలివదుల్తూ ఆమె అంది: నేను రాణించినా క్షీణించినా మీరేగా నాకదిక్కు! ఈ అనాధకు ఇంకెవరున్నారు...?”

ఆమె గాయపడ్డదని నొచ్చుకోని ప్రసంగాన్ని మార్చుతూ వేణు, “లేదులే—సుభా! నీకు నేనూ నాకు నువ్వు— ఈ జీవితాంతం వరకూ—మనది ఏ క ప్రాణి—అవునా? అన్నాడు.

“ఊ!” అని ఆమె అంతర్వాణి నన్నగా పలికింది.

## 2

సుభద్ర జ్వరం వేణులో చలనం కలిగించకపోలేదు. డాక్టర్ కృష్ణరావు మధ్యా తన మధ్యా

ఆ చిన్ననాటి స్నేహం ఏ రహస్యమూ లేకుండా చేసింది.

“సుభను ఒక కంటకాయాలి. రెండు మూడురోజులదాకా నేను ఊల్లో ఉండను. ఆమె నా ప్రాణంసమానం! ఇప్పుడు నాకామెను చూచే వ్యవధికూడా లేదు—”

నవ్వుతూ తలవూపిన స్నేహితుడి భుజాన్ని తట్టి— వేణు సేషన్ ముఖంపట్టాడు.

ఆ రెండుదినాల జ్వరము మశూచి కానికి ‘నాంది’ అయింది. తన వ్యాధిని తెలుసుకొని సుభద్ర ఒణకక, తొణకక తనలో తనువికటంగా నవ్వుకొంది. ఆమె సేవకై ప్రత్యేకంగా నియమింపబడ్డ ఇద్దరు దాసీలూ తమలోపలేదని చాలుతూ సే ఉన్నారు.

డాక్టర్ వచ్చినప్పుడల్లా మెల్లిగా కన్ను తెరిచి, బాధగా చూస్తూ, ‘వాలొచ్చారా?’ అనేది.

“లేదు”

ఆమెకు ఆ ప్రశ్నా, డాక్టర్ కు ఈ జవాబూ కంఠోపాత మైపోయాయ్— ఈ ఐదురోజుల్లోనూ!

ఆమె ప్రియుడి సం ఆ తృతపడ జొచ్చింది; డాక్టర్ కు ఆమె ఆరోగ్యాభివృద్ధిని గూర్చి ఆతృత అధికమైంది.

వేణురాగానే డాక్టర్ నవ్వుతూ,  
 “ఆమె నీకోసం ఎదురు తెన్నులు చూస్తోంది”  
 అన్నాడు.

“ఆమె కెల్లా ఉంది?”

“మ—శూచికం! ఒక మాదిరిగా  
 ఉంది—”

డాక్టర్ ఉచ్చారణ తగ్గుసాయిలో  
 ఉన్నా వేణును అదరకొట్టింది. అతని హృద  
 యంలో రేకెత్తిన తుపాను లక్షణాల్లో అధిక  
 భాగం ముఖంలోనే ముద్రితమయ్యాయి. ఊహ  
 ప్రపంచంలో రోగిష్టిమంచాన్నీ, ఆ వ్యాధితో  
 బాబ్బలెక్కిన శరీరాకృతితో బాధపడే రోగిని  
 సృష్టించుకొని కలవరపడ్డాడు. తను అధికాను  
 రాగంగా ఆరాధించిన ఆ సౌందర్యమూర్తి  
 ఈ నాడు మహామ్మారీ కరకు కోరల్లోపడి  
 నలిగిపోవటం తలచుకోలేకపోయాడు. ఆమె  
 వికృతరూపంతో తన ఎదుట నిలబడ్డటుంది—  
 అతని కళ్లు సూన్యంలోని కాల్పనిక వికారా  
 కారాన్ని కూడా చూడలేక ఒక్కసారి కొన్ని  
 ఊణాలవళకూ మూసుకొన్నాయ్.

విషాదగాత్రంతో అన్నాడు: “ఇప్పుడా  
 మెఎక్కడుంది?”

“ఆ—అద్దెకొంపలోనే చూద్దకాని  
 వెళ్ళామా?”

“నేనా? ఎం?!” అని వికృతంగా,  
 వికారంగా నవ్వి అన్నాడు: నేను రాలేను—  
 కాదు; రాలేదని చెప్ప—”

“అబద్ధం దేనికి? ఆమె నీకోసం కలవ  
 రిస్తోంది”

“ముందు నాకు చెప్ప—కృష్ణా! ఆక్రిమి  
 అంటకుండా వుండేందుకు ఈ లోకంలో ఉన్న  
 రక్షలు—”

డాక్టర్ హేళనగా, పెద్దగానవ్వాడు.  
 “వినాయిల్ తాగెయ్—ఉ ద ర గోళమంతా  
 శుభ్రంగా క్లీన్—క్లీన్ అయిపోతుంది—”

“నవ్వులు కాదు—నిజం చెప్ప—”

“ఇదేనా నీ భయం? మరేం ఫర్వాలేదు.  
 ముందు జాగ ర్తపడ్డాకనే వెళ్ళాలే”

చేతిన ఉన్న టీకాల్ని చూచుకొన్నాక  
 వేణు బుర్ర తిరుగుడువేగం కొద్దిగా తగ్గింది.

కాస్త ఆగినిట్టూర్చి వేణు, “నేను రాను  
 కాని—” అన్నాడు.

ఇంత భయమైతే ఎట్లా?”

“భయమో—గియమో! ఎవరి ప్రాణం  
 వాళ్ళకు తీపి—”

“ఇదేం ప్రాణగండం కాదులే! మేము  
 మందులిచ్చే వేషాలు వేసుకొన్న మానవుల  
 మేగా! మాకు మాత్రం ఉండదూ ప్రాణంమీద  
 తీపి?”

“కాదనను—కాని మీకు అలవాటై  
 పోయింది. ఆపరేషన్లకూడా చలించని మొండి  
 గుండెలున్న వాళ్లు మీరు. మాకు హృదయా

లున్నా వాటికిపైన తా బేటి డిప్పలున్నాయ్ !  
ఇదంతా ఎందుకు ? నేనుమాత్రం రాదల్లు  
కోలేదు—”

“వేణు ! ... పొరపడుతున్నావు ! నీ  
ప్రాణానికి నా ప్రాణం అడ్డమెయ్యనూ ? ఆమె  
కళ్లు కాయలుకాచేట్టు నీకోసం లేచి కూర్చోంది.

“ఏమన్నా అవనీ—నేను రాను—”



“ఇవ్వాళ ఏమన్నా సయంగావుందా !”

“లేదు: అంతెంతకు ప్రమాదావస్థలోకి  
లాగుతోంది. ఇది ప్రాణగండమనికూడా నాకు  
తోస్తుంది.”

కళ్లుమూసుకొని వేణు, “ఆమె జీవించ  
కూడదనే దేవుణ్ణి ప్రార్థిస్తా—” అన్నాడు.

డాక్టర్ ను ఆశ్చర్యమూ, ఆయోమయ  
మూకలిసి ఉక్కిరి బిక్కిరిచేసాన్.

“ఏమన్నావ్ ?—ఆమె జీవించటం  
కూడా నీకు ఇష్టంలేదా ? ఇదేనా నువ్వనవల  
సినమాట ? డాక్టర్ కుకాదు హృదయాలులేంది.  
నీలాటివాళ్లకు.”

సవ్వీ వేణు అన్నాడు: “ఆమె జీవించి  
ఏం ప్రయోజనం ? ఎవర్ని సంతోషపెట్టగలను ?  
ఆమెను మృత్యువు ఆవరిస్తే చాలా అదృష్ట  
వంతురాలౌతుంది—”

“నీ నిఘంటువులో సాను భూతిఅనేపదం  
కూడా లేదుకాబోలు ! కాపు కాయంగానే సరి

కేసే అరటిచెట్టులాగు—ఆ మె ను చూస్తు  
న్నావ్. ఆమె దీనావస్థచూస్తే నాకే బాలే  
స్తోంది, నువ్వొచ్చావని చెప్పి, ప్రాణేయపడ్డది.  
ప్రాణించింది—నిన్నొక్కసారి రమ్మని. ఈ  
నాటితో ఆమె ఆయువుకూడా సరేనేమో !  
ఒక్కసారిరా—”

“ఇప్పుడొచ్చేందుకు విల్లేదనిచెప్ప—”

### 3

మెల్లిగా కళ్లుతెరిచి, ఎడిన కెదవుల్ని  
నాలికతో తడిచేసుకుంటూ ఆమె అడిగింది:  
“రానన్నారా ?”

డాక్టర్ చూచిన నేలచూపుల్లో ఆమె  
కు నిరాశాజ్యోతి స్ఫురించకపోలేదు. వేటకాని  
అంటుకు గురైన అమాయకపు లేడిలాగుచూ  
స్తూ ఆమె అంది: “వారితో చెప్పండి— నే  
నికే ఎక్కువకాలం బతకవని నా కెరలో చెప్తు  
న్నారు. ఆయన్ను కడసారి చూద్దామనివుంది.  
అంత భయమేజే— ఆ వాకిలిదగ్గం రెండు  
నిమిషాలనాటు నిలబడి తిరిగి పొమ్మనండి. ఆ  
నాకు నాలో వారికి కన్పించిన అమృతానికీ,  
ఈ నాటి విషానికీ భేదమేమిటి ? నాకు తెలీకుం  
డానే నాలో ఇంతమార్పా ? నేను బట్టికెడ్డ  
దాన్ని; ఉంపుడుకత్తై నవటంచేతనేగా నాకేంత  
మాత్రం నానుభూతికూడా లేకపోయింది ? గతి  
లేని నన్ను జేదదీశారు—నా జీవితంలో ఏ  
లోపమూ కన్పించనో ? ఇది నాతుదికోరిక.  
వారినిచూచాక శాంతితో మృత్యుదేవతను  
నాకు నేనై ఆహ్వానించుకొంటాను. ప్రయత్ని



స్తున్నాను. ఎల్లాగైనా ఆ కోరికను చంపుకుండా మని; అది నా అల్పప్రాణికి అతీతమైంది. ఆయనకే నేను అనవసరమైతే మీబోటివారి కేం పట్టింది—నాలాటి నిరుపయోగులకు నాను భూతిగా నిట్టూర్చుటానికి? వారికి హానిచేద్దామని నాకులేదు; వారు నన్ను తాకనక్కర్లేదు, ఈ గదిలోకికూడా ప్రవేశించనక్కర్లేదు. నా నా జీవితజ్యోతిని వెలిగించి, ఇన్నాళ్లు పెద్దగా ప్రజ్వలించజేసిన వ్యక్తికి నాకడపటి సమస్కారాన్ని అర్పించి, ఆమూర్తినిచూస్తూ ప్రాణాలు వదుల్తాను. ఈ కన్నులు ఇదివరకే గుడ్డివైపోయివుంటే ఈకోరిక రేకెత్తేదికాదేమో! ఆయన్ను సమ్మాను; నా ఇలవేల్పుగా ఆరాధ్యదైవంగా వారినిపూజించాను; నాజీవిత సర్వస్వాన్ని వారి పాదాలకడ అర్పించాను, వారేనన్ను కాదని తంతే—నాకీ విశ్వంలో ఇంకెక్కడిది నానుభూతి? డాక్టర్ గారూ! ఆయనకోసం రక్తస్పర్శ ఉన్న ఆత్మబంధువుల్ని, ప్రాణమిత్రుల్ని కూడా వదులుకున్నాను. నాకష్టాలకు హృదయపూర్వక సానుభూతిగా కన్నీరుకార్చే వ్యక్తులెవ్వరూ నాకివ్వడులేరు. ఇప్పుడు ఏకాకినై వుండటం చేత నేగా—అయినవల్లెవరూ నాకు కానిది! నా బంధువర్గంలో కొంతమందన్నా నా అంత్యక్షణంలో నాకోసం నిట్టూర్చేవారేగా! ఈ నాడు నేను దిక్కుమొక్కులేని దుర్మరణానికి గురౌతూఉంటే—వారివిశాలహృదయంలోనే లేదా—నాకు చేరడంతమేర? ఈ లోకంనుంచి విరమించే ప్రతిప్రాణీనీ ఆత్మబంధువులనుంచి కోరే సానుభూతి ఎన్నటి కణాలేగా—నాకీ నాడు కరువైంది? ఈ అంటువ్యాధిని నేను

ఆహ్వానించుకున్నానా? ఇది నా నేరమా? ఈ కోరికకూడా నా పాపాల సంఖ్యకు మరొక దాన్ని కలుపుతోందా? వారు నా జీవితపథానికి తోడునీడై ఉంటారనే అమాయకపు ఆశకు గురవటంచేతనేగా—ఈ నాశీతగా దుఃఖించాల్సి వచ్చింది?—”

మాటలింక చెప్పలేక కళ్ళురెండూ నీళ్లతోనింపింది. డాక్టర్ హృదయం ఆ అనాధప్రాణిపై అపారమైన జాలితో నిండింది.

డాక్టర్ కు సమస్కరిస్తూ ఆమె, “డాక్టర్ గారూ! మీపాదాల మీదపడతాను మీకు వారికి ప్రాణన్నేహితులు—శ్రమ అనుకోకుండా తుదిసారి వారిని ఇక్కడకు తీసుకొచ్చేందుకు ప్రయత్నించండి—నాకు ఏ బాధా లేదు—వారిని చూడాలనే బాధ తప్ప! ఒక్క చూపేగా నేనుకోరింది” అని శూన్యదృక్పూర్తూ గదిని పరికించింది.

డాక్టర్ లేచి నిలబడి అన్నాడు “ప్రయత్నిస్తానమ్మా—”

ఆమె కృతజ్ఞతా పూర్వకంగా డాక్టర్ వైపుచూసింది.

“ఇప్పుడామె మృత్యుముఖంలో వుంది. ఈ చివరిసారి చెప్తున్నాను వేణూ! ఒక్క చూపుకుమాత్రమే ఆమె అనర్హురాలైందా? ఒక్కసారి వెళ్దాం పద. ఆమె మృతశరీరానికి నువ్వుకార్చే కన్నీరు అనవసరం—తరవాత పశ్చాత్తాపపడికూడా లాభముండదు—”

ఆమె మాటలన్నీ చెప్పితిరిగి అన్నాడు: “ఇది ఆమె తుదిసందేశం! దీన్ని పాలించుటం నీవిధి! ఆమె నీకు చేసిన త్యాగానికి నువ్వు మాత్రం కృతజ్ఞతను చూపాలి. నిన్ను ఇన్నాళ్లు ఆ సందడో లి కల్లో ఊపిన వ్యక్తి ఈనాడు శతృవైందా? నీ ప్రవర్తన నాకే అగమ్యగోచరంగావుంది. నీ హృదయం సంస్కరింప బడ్డదనుకొన్నా. నీలో ఏ పశువు పనిచేస్తోందో నాకర్థమవటంలేదు లే-వెళ్ళాం-ఆమె ఇంకా కొద్దినిమిషాలు మాత్రమే ఈలోకంలో ఉంటుంది.” వేణుకు గతి జీవిత చరిత్రంతా కళ్లముందు కట్టినట్లయింది. ఆ దినాల్లో ఆమె తననెంత సుఖపెట్టింది! ఆమెకు తనహృదయంలో ప్రత్యాకించిన అత్యున్నతస్థానాన్ని కూడా నిరాకరించి తన పాదదాసిగా పరిగణించుకొని సేవచేసింది! ఇప్పుడు...? ఆ వ్యాధి! అంతకన్న పాపంచేసుకొన్న వ్యక్తులులోకంలో ఉండరని తను సమ్మాదు-అసలు ఆ తలపులే తనను పిచ్చివాడుగా చెప్తున్నయ్. ఆవలి గట్టులేని ఆలోచనా సాగరంలో అతని ఊహలన్నీ ఒకే నిశ్చయాన్ని సూచిస్తున్నయ్. తన ప్రియురాలి తుదికోర్కెలను చెల్లించలేని తన అసమర్థతను దూషించుకొన్నాడు; చెదరిన హృదయంలోంచి వెలువడ్డకన్నీటి బిందువులతని కళ్లనుంచి బయటబడ్డె. అది హృదయ పరివర్తనని భ్రమపడ్డ డాక్టర్, “వెళ్ళాం-” అన్నాడు.

“నేను రాను— ఎందుకు రాలేనో నాకే తెలీదు—”

మానవుడివి చావుకు భయపడతున్నావ్—”

“నాకు చావంటే భయంలేదు. కాని మృత్యుదేవత ఈ రూపంలో కనిపిస్తే నాకు భయమే!”

“పిరికిపందవు—” జీవితంలో దేన్నీ తలకిందులుగా తపసుచేసినా సాధించలేవు—” స్నేహితుడి చనువును ఊతగా తీసుకొని, అతన్ని బాధించి, నొప్పించునా ఆమెకు చూపాలనే గట్టి పట్టును డాక్టర్ వదలేదు.

వేణు మానాన్నే సమాధానంగా సూచించాడు.

“ఇంత దుర్బలహృదయం వనుకోలా-కృతఘ్నుడివి. ఆమెనీ ధర్మపత్ని అయినా, తల్లయినా, తండ్రి అయినా. ప్రియపుత్రుడైనా, ప్రాణస్నేహితుడైనా— ఇదేగా నువ్వు చూపే సానుభూతి?”

“ఏ—మో!”

“రేపు నువ్వు ఇదేవ్యాధికి గురైతే— మేమందరమూ నీ దగ్గరకు వచ్చేందుకు నీలాగే భయపడితే—నువ్వెలా బాధపడతావ్?”

“నాకు తెలీదు,”

“నేను ఎన్ని మెగదిలోకి వెళ్తాను నన్నంటనిది నిన్ను అంటుతుందా”

“నేను నువ్వు కాదుగా!”

“నీలాటి పాపాణిహృదయాలు లోకం లో ఉన్నాయనుకోలా-రావా?”

“రా-ను”

డాక్టర్ కు కోపం వచ్చింది.

“అమెనూ-అమె హృదయాన్ని ఆత్మ నూకూడా గాయపరచేవు! నీ జీవితచరిత్రలో ఇది తీరని కళంకం! నీలాటి నాల్గవ గుర్తించి నలుగురూ నవ్వుతానన్నా ఉండాలి...”

ఈ మాటలు కూడా స్వర్ణమై గాలిలో కలిసిపోయాయి.

వేణు చేతులు పట్టుకొని డాక్టర్ అన్నాడు. ఇది నాకోర్కెగా చూడు. నాకేలిదగ్గర నిలబడి తిరిగిరావోచ్చు-అమె నిన్ను నితకన్న ఎక్కువ కోరలేదుగా-”

“చాతకాదు”

ఇవన్నీ గడుసు సమాధానాలని తలచిన డాక్టర్-వేణును గట్టిగా పట్టుకొని జరజరా లాక్కుపోతూ, “బలవంతాన లాక్కుపోతా-” అన్నాడు.

వేణు డాక్టర్ పట్టుతప్పించుకొనేందుకు వ్యర్థ ప్రయత్నంచేసి, అతను బాధించిన హస్తాల్ని పట్టుకొని వేళ్లాడుతూ, “నన్ను నదులు-కృష్ణా! నువ్వు నాస్థితిలో ఉంటే తెలిసేది-” అన్నాడు సీరియస్ గా!

డాక్టరుక క్రూరువుట్టింది. వేణు చేతుల్ని విసిరికొట్టి, “నువ్వొక విచిత్రవ్యక్తివి.” అన్నాడు.

గంభీరంగా చూస్తూ వేణు, “అమెతో చెప్పనన్ను ఊమించమని ఆమెను ప్రేమిస్తున్నానని-

“మాటల్లో మాత్రమే-”

ఆ అమానుష ప్రాణిదగ్గర నిలబడలేక, డాక్టర్ నేలను గట్టిగా కాలితోతన్నీ చురచుర చూస్తూ, చరచరా సాగిపోయాడు.

#### 4

డాక్టర్ ముఖంలోని నిరాశను గుర్తించి ఆమె తలనాల్చి, “రానన్నారా” అంది:

“రా-డట!”

ఇదంతా మరిచిపోదామని గట్టిగా కళ్లు మూసుకుంది; కాని బాధను ఎవరు మరిచిపో పోగలరు?

నిరాశతో నిట్టూర్చి హృదయావేదనంతా ఇమిడే ఊణస్వరంతోనే ఆమె అంది. “డాక్టర్ గారూ! నా పాశి కేళ్ల బతుకూ ఈ నాకు బైటపడ్డది! ఈ పదేళ్లూ అర్థంకాని ఒక న్యక్తి నాకీ మృత్యుముఖంలో అర్థమయ్యారు! నేను కనిన కమ్మని కలలన్నీ ఈ నాకు భ్రమగా తేలింది! నా జీవితమే స్వర్ణమైంది: ఈ నాకు నారు నాకు విధించిన ఈ అమానుష కఠినశిక్ష భరించలేనిది! నారెంకా వస్తారనే ఆశతోనే ఇంతసేపూ పొయ్యే ప్రాణాల్ని పట్టిబలవంతాన నిలుపుకు కూర్చున్నా. పోనీండి-”

ఎడారి వేడిలో మాడుతూ దాహానికి పీకార్చుకుపోయి-దూరాన కనిపించే ఎండమా

వును చూసి భ్రమించి-ఇంకా శరీరంలో మిగిలిన శక్తివంతటే వినియోగించి పరుగెత్తి-మోసానికి గురై, నిరాశతో కృంగిపోయిన పాంథుడిలాగు ఆమె చూపులు నిరాశాపూరితమయ్యాయి. ఒక సామాన్య మానవహృదయం భరించలేని దుఃఖాగ్ని ఆమె హృదయగోళంలో పెద్దగా ప్రజ్వలిల్లింది. కొన పూపిరిని కూడ దీసుకుంటూ మాటల్ని ఏర్చికూర్చుకుని, “ఈ కోరిక .వారి ని-గాయపరుస్తే నన్ను తుమిం—చ మని చెప్పండి—” అంది.

ఆమె తుణుకుణానికీ ఊణిస్తూన్న కాంతిని ప్రసరింపజేసే ఆమె కన్ను లింక ఈ ప్రపంచాన్ని చూచే శక్తిని కోల్పోయాంయి. గోడవైపుతిరిగి కడసారి గాలిని వీల్చేందుకు వ్యర్థప్రయత్నంచేసి-ఆమె నిద్రా దేవికొగిట్టాకి శాశ్వతంగా ఒరిగింది.



“ఆమె పోయింది-”

వేణు వకానంతో అనంతశూన్యంలోకి చూడసాగాడు.

“వచ్చి-చూడు”

“రా-ను”

“ఆమె జీవించి నీకు చేసిన హానికన్న ఇప్పుడేమీ ఎక్కువ జరగదుగా!”

స్త్రీహితుడి రెండుచేతుల్నీ పట్టుకొని వేణు అన్నాడు “ఈ దుర్బలత్వమేమిటో నాకే అర్థమవదు; దాన్ని విప్పిచెప్పకునే దుకు నా భాషచాలదు ఆమెను వీలైనంత త్వరలో కాటికి జేర్చు-”

“నువ్వు రాక్షసుడివి-”

వేణు కన్నీరు కార్చాడు, అతని హృదయంతరాళంలో పొంగిపొరలే అంతులేని, పంతులేని విచారవాహినిని చిక్క-బట్టుకుంటూ “అవనీ-కృష్ణా! నేను ఆ ప్రాంతాలకు రాలేక పోయినా-ఆమెను ప్రేమించాను. ఆమెకోసం మాత్రమే నేను ఇన్నాళ్లు కష్టాల్ని ఎరుగను ఇప్పుడుకూడా ప్రేమిస్తున్నా”

“కాదు-మిన్నూ మన్నూ ఏకమైనంతగా ఆమెను మదోన్మాదంలో కామిచావ్ మోహించావ్-ఆమె ఆత్మనే వంచించావ్. ఆమెనొక యుత్రంలాగు వాడుకున్నావ్-అది నీకు పనికిరానినాడు, దాన్ని లెక్క-చెయ్యలేదు ఆమె ఆత్మశాంతిలేకుండా-ఒక్క-తీరని కోరికలోనే నీపాదాలక్రిందపడి నలగిపోయింది. ఆమె బుగ్గయినా నీకు లక్ష్యంలేదు-ఇదే నా ప్రేమ?”

వేణు నిట్టూర్చి అన్నాడు “నిజం కృష్ణా! ఈ మాటలు నా హృదయంలోంచి వస్తున్నాయ్ నే నామెను అప్పటికీ, ఇప్పటికీ, ఎప్పటికీకూడా ప్రేమించాను-”

“నీది ప్రేమకాదు -ప్రియురాలికోసం ఏమీత్యాగం చెయ్యంలేని నువ్వు ప్రేమకు అనర్హుడివి. నీప్రేమను నీకు నువ్వే రుజువు చేసుకోలేకపోయావ్-”

“కాని, రాలాటి సామాన్య మానవ ప్రాణికి అసాధ్యమైన, అతీతమైన విషమ పరీక్ష!”