



“ఏమే నరసమ్మా! నీకొడుకూ కోడలు మళ్ళీ నీ దగ్గరకే వచ్చేవారేం? ఎక్కడో గొప్పనాయుడు గారిదగ్గర పనికి వెళ్లిపోయాడని చెప్పేదానవుకదూ?” అనడిగింది కామేశ్వరమ్మ.

“అదేంటండమ్మగారూ! ఒళ్లొంచి పనిచేసుకునే వోళ్లకి కూడికి ఏం లోటు తల్లీ! ఎక్కడో ఓ సోటు పని సూసుకుంటాడు గానండి ఆయన కాడికి మా త్తరం ఈ జల్మలో ఎల్లడండి మావోడు. ఆడు ఎద్దానన్నా మా సత్తి మా త్తరం సచ్చినా వొప్పుకోదండి” అంది.

“అదేమిటే వాళ్లు వెళ్లిపోమ్మన్నారా? వీళ్ళే వచ్చేవారా? అనలేంజరిగిందో చెప్పు?” అంటూ తను కూర్చుని నరసమ్మను కూడ కూర్చోమంది అంత వివరంగా చెప్పమన్నట్లుగా.

“మా ఓడికి నూరురూపాయిల నగలతో వున్న పిల్లనీ, ఇంకా ఏదో కొంప గోడి ఇత్తామని తెగొచ్చేవోళ్లండి వెళ్లి చేసుకోమంటూ, అప్పుడు మీరైతు కూతురుని మావోడు సూసుకుని మురిసిపోయి” ఒవే అమ్మా! ఒక నూరురూపాయిల కట్నం, ఒందరూపాయిల ఒత్తువులు తెత్తే నిండి పోతాడా? మన అదురుటం బాగుండాలి గాని. అదురుట్టం లేకపోతే కోడలు వెయ్యిరూపాయిలు ఒత్తువులతో వచ్చినా మనింట్లో అడుగెట్టే సరికి బగ్గున మండి పోయి అన్నానికి మొఖం వాత్తాం. కావేసిరమ్మగోరి కూతురు సత్తిశానా బాగుండమ్మా! “అని ఢిడివడి సెప్పే శాడుండి. అప్పుడునేనే ఎల్లసూసి వొచ్చా, పిల్ల మా లచ్చిమిలా వుంది. మావోడి జల్మ పావనం అయి పోతాది. అనుకొన్నానండి మనసులో. ఆచిన్నదాని తండ్రితో మాట్లాడేశా.

“ఒవే అప్పా, నేనేమీ పెట్టలేనోళ్ళే. నీకొడుక్కి శానామంది ఒత్తున్నారు. మరి లేనోళ్ల పిల్లన్ని సేసుకుంటావా? అన్నాడండి”

అయితే ఏం? డబ్బుతో లెక్కెంటి? మావోడు నీ కూతుర్ని సూసిన కాణ్ణుంచి సత్తిని పెళ్లాడతానన్నాడు.

సరేననెయ్యి. నాకు ఒక్కడే కొడుకు నీకూ ఒక్కరి త్తే కూతురు. దానికి తల్లిలేదు. మావోడికి త్రండ్రలేడు, అల్లిద్దరికీ మక్కువయినప్పుడు మనం అడ్డం సెప్పడం ఎందుకులే తమ్ముడూ!” అనడంతో ఎగిరి గంతేసి ఒప్పేసుకున్నాడుండి. ఆడి కూతురు సత్తి ముసిముసి నవ్వులు శవ్వుకుంటూ ఎల్లిపోనాది.

పెళ్లిమాగనంగా శాశాలేండి. అప్పుడు మావోడికి పెళ్లి సేస్తున్నామని వరతమానం పంపించామండి నాయుడు గోరికి-మాముసిలోడు బతికున్నంత కాలం అరిదగ్గరే వెగసాయం సేత్తూండేవోడు. ఆతరువాత ఈ ఊరిచ్చే శా ముండి, మారాజుతండ్రి నాయుడు గోరంబే. ఆయన గోరికి మా బగితి. పొద్దత్తమానం బజినేలు, సదువుకోడం, పాడుకోవడ మున్నూ వుండేవి. ఆయనగోరిమాటంటే అడుగు దాటే వోళ్లెవరూలేరు ఆఊరి మొత్తంలో, ఆరోజుల్లో మమ్మల్నికన్న తండ్రిరిలాగా కాపాడేవోరు నాయుడుగోరు. మావోడు పుటి నప్పుడు మానంబర పడిపోయేరు. అప్పటికి ఆరికి ఓ కొమారుడు గోరుండేవోరు. మావోడి కంటే ఆరబ్బాయి నాలుగేళ్లు పెద్దోరు. ఇన్నేళ్లకి మావోడు పెళ్లి అని కబురు తెలవంగానే ఆయనగోరు ఎండిపొన్ను కర్రసేత బట్టుకుని, పెద్దరయితుని ఎంటబెట్టుకొని, పాలేరు సేత పెట్టి పట్టించుకుని తిన్నగా పెళ్లిపందిరి కాడికే వచ్చేసోరు. పెళ్లి కొడుకుని, పెళ్లి కూతురిని నాయుడు గోరి దగ్గరికి తీసుకెళ్లి దణ్ణాలు పెట్టించేము. మావోడికి మంచిలి చాపు, కోడలికి సీరరయికులగుడ్డ పసుపు కుంకం ఇచ్చి దీవించారండి.

“నాయుడుగోరూ! ఇదంతా తమ సేతి సలవేనండి” అని యినయంగా దణ్ణపెట్టా.

“ఒవే నరిసీ! మునుపుమీరు ఎల్లాగెతే వుండేవారో ఇప్పుడూ అయిధంగానే యుండండి, ఇంకో నాలుగు బత్తాలు గింజలు ఎక్కువే ఇత్తూంటా. ఇక్కడంతా పూరితి అయ్యాక మీముగ్గురూ వచ్చి మాపొలం లోనే కాపురం యుండండి,” అని సెప్పి వెళ్లి పోయారండి.

నాయుడుగారి మాటంటే మళ్ళీ తిరుగుండదండి, అంతా కర్రెట్టుమాట. "సీతం బాబయ్యా" అనినేనూ మావోడు అన్నామంది.

ఓ రోజుని ముగ్గురం కలిసి నాయుడుగోరి ఊరు ఎల్లామంది, మమ్మల్ని సూడంగానే ఆరి అబ్బాయిగారిని పిలిసి, "అబ్బాయి! యీళ్లకి పొలంలో సాలోవుండ డానికి ఏర్పాట్లు సెయ్యి అన్నారండి.

"అక్కడెందుకులే నన్నా! మనతోటలో చిన్ని యింట్లో యుండమందాం, అక్కడ చెట్లకి నీళ్లు అవీ పోతూ జాగరత్తగా సూత్తూంటారు, వాళ్లు చాలా నమ్మకస్తులని చెప్పావుకదా! "అంటూ మా ముగ్గురివైపు నవ్వుతూ సూశారు.

తోటలోవున్న సన్న పెంకుటింట్లో మమ్మలిని ఫెవేళ పెట్టి మాసంగతి సందరబాలు అన్నీ తెలుసుకుని నాయుడు గోరి అబ్బాయిగారు ఎల్లిపోయారు.

ఆ సాయంతరం నాయుడుగారు తోట్లోకొచ్చి మేం సెయ్యాలసిన పనులు పురమాయించి, పొద్దున్నే పొలం రమ్మన్నారు మా ఓడిని. సీకటి పడ్డాక నాయుడుగారి అబ్బాయిగారువచ్చి, తోటలో పనంతా ఆయన సెప్పినట్టుగా సెయ్యాలని సెప్పెల్లారు.

పొద్దున్నే మా ఓడు చల్లికూడుతిని పొలం ఎల్లిపోనాడు. నేనుపోయి మీద ఎసరెట్టి వాకిట్లో కూసుని సత్తీనేనూ ఊసులాడు కుంటున్నాం. నాయుడుగారి బూమి, బుట్ర, పశువులు, పెంకుటిల్లు, సిరీ, సంపదా ఏసీయయ్య మంటున్నాయని సత్తికి సెప్పుతుండగానే నాయుడు గారబ్బాయి వచ్చారు.

"సత్తీ! ఇయ్యాల ఏం ఒండు కుంటున్నారు అన్నంలోకి "అనడిగారు, మా సత్తి సిగ్గుపడి ఇంట్లోకి ఎల్లిపోతే "ఏదో ఇయ్యాలకి ఒర్ర ఏసుకు తినేత్తాం అబ్బాయిగారూ!" అన్నానండి.

ఇంకోగంటకల్లా నాయుడుగారి అబ్బాయి సేహీతు అంట ఆరోచ్చారు. ఆరూ ఈరూ మాట్లాడుకొని కొంచెం సేపటికి ఓ కోడిని సంపితెచ్చి ఇచ్చారు.

"ఇప్పు డిదెందుకు బాబూ! ఇంతపెద్ద పెట్టనీ మా

కెందుకు? మీరు పట్టించు కెల్లండి, ఇందులోకి ఎయ్య డానికి మషాళా సరుకులు మాదగ్గిరలేవండి" అనేళా.

"కోడి మాంసంలో అన్నీపోతే మిగిలేది తక్కువే కదుతే. పేగులు, తిత్తులు, దబ్బు, కొండనాలిక, అంతా బాగుచేసి ఒండుకొంటే మీ ముగ్గురూ తృప్తిగా తినొచ్చు" అని చెప్పేసి ఆయన ఎల్లిపోయిన కొంచెం సేపటికి ఆరిసేహీతులువచ్చి అందులోకి తాలింపు సరుకులు, నూని అన్నీతెచ్చి ఇచ్చి ఎల్లారు. ఇంకా ఏ మైనా మషాలా సరుకులు కావాలంటే తెచ్చుకోమని ఒకరూపాయి కూడా ఇచ్చారు నాయుడుగా రబ్బాయి.

ఆ సాయంతరం తోటలో ఏదో పాకుకు సెయ్యాలని గడ్డితుక్కు మొక్కలు లేకుండా బాగు సెయ్యమని సెప్పి నేనూ, సత్తీ పని సేతోంటే అబ్బాయిగారు ఆరిసే హీతులు దగ్గిరుండి సేయించు కొన్నారండి మాసేత.

ఆమన్నాడు పొద్దున్నే మావోడు పొలం ఎల్లిపోయాక అర్ధశేరు మేక మాంసం, అందులోకి మషాలా తాలింపు సరుకులు, ఒకరూపాయిఇచ్చి ఎల్లారు ఆరిసేహీతులు," ఎందుకండీ బాబుగారూ! నిన్న నాలుగు రూపాయిల ఖరీదైన కోడిని ఇచ్చారు. ఇయ్యాల రూపాయిన్నర ఖరీదు ఈ మాంసం. పైగా ఇంకో రెండు రూపాయిలు కూడా ఇచ్చారు, మాలాటి ఓళ్లకి ఇంత ఇలవైనవి ఎందుకండీ?" అనడిగా.

అంతలో నాయుడుగా రబ్బాయిగారువచ్చి "మాకీ మాత్తరం ఏం లెక్కలేదు, ఎంత మందైనా మాయిం టికివచ్చితిని పోతూంటారు. కష్టపడి చెమటలూడ్చి పనిచేసే మీకీమాత్రం ఇస్తే మాకేమీ లోటురాదు తీసుకో" అనడంతో మళ్ళీ నోరెత్తకుండా ఇంట్లోకి తెచ్చిపోయిగా వొండుకు తిన్నామంది.

ఆరాతిరి మావోడు ఇంటికొచ్చాక "ఎందుకు పుచ్చు కొన్నావమ్మా" అనడిగాడండి. "ఆరు, ఆరిసేహీతులు బలమంతంసేసి సెప్పుతూంటే తప్పుగాదంట్రా? ఎగుంటేగాని తిట్టరు; భతికివుంటే కాని పెట్టరు; ఆరిపని మనం నడ్డొంచి సెయ్యాలి. ఆరుమనకి కడుపునిండా పెట్టాలి" అనినేను అనడంతో ఇంక ఊరుకున్నాడు మావోడు.

ఓరోజు "కలగతరు పరిగిలు" తెచ్చిచ్చారు నాయుడు గారబ్బాయి, అవి సూసినేను "ఇవిమాకెందుకుబాబూ! ఎవరైనా అధికారులు, గొప్పింటివారు, జమీందారులుకి ప్రెచ్చేకంకాని మాలాంటి బీదోళ్లు అయిదు రూపాయి లిచ్చి కలగతరు పరిగిలుకొనుక్కో గలరాండి?" అన్నానండి. "తీసుకోవే! పెద్ద చెరువులో పట్టించి తెప్పించాను అని ఇచ్చేసి ఎల్లిపోయారండి ఆరంతా కలిసి,

ఆరోజుని సత్తి మావోడు సరసని కూసుని వణ్ణం తింటూ సరసాలాడు కొంటూంటే మాహ ముచ్చటే సిందండి, మాకోడలు మాపెడ్డా అందవైందండి, దాన్ని సూత్తే మైనంగోరు వంక సిగు పడాలి, తళతళలాడి ఒళ్లూ, వేత రావాకులాంటి అరసేతులు, సెంగలువు కాడలాంటి సేతులు, సెందురూడి లాంటి మొగమూ నగి చత్రాల్లాంటి పళ్లు, పిల్ల రెపరెపలాడిపోతూ గున్న మాయిడి సెట్టులా మాయిదిగా యుంటుందండి, మావోడు కూడా మాసోకైన మనిసండి, అల్లిద్దరూ రాదా కుట్టుడూ లాగుంటారండి, రాయిచెట్టు యేపచెట్టు లాగ ఇద్దరూ ఒక్క ప్రేనంగా ఉంటారండి, తాడిచెట్టూ నల్లేరు తీగలాగ అల్లిద్దరూ ఒకళ్ల నొకళ్లు యిడవ కుండా, మా ఆపేచ్చంగా, మోగంగా ఉండే వారు మాకొడుకూ కోడలూ, మావోడు పొలం ఎల్లిన దగ్గరనుంచీ దానికి అత్తమానం ఆడిమీదే ధేనం.

ఓరోజున నాయుడుగారబ్బాయి "పండు గొప్పచేపలు తెచ్చిచ్చారండి," ఇవిశానా ఖరీదండి, అయిదురూపాయిల తక్కువకి చేపరాదండి. ఇప్పుడు మీరు మాకోసం శానా ఖరీదుపెట్టి ఈ చేప లెందుకు తెచ్చారు బాబూ!" అని నేనడంలోనే ఆరు-

"అదేమాటే! పదిరూపాయలలోపులోనే కాని పెద్ద ఖరీదేంకాదుగా? ఈ పాటి మీరు తినతగరా? మేంపెట్టతగమా?" అనేసి ఎల్లిపోయారు.

ఓరోజున సముద్రంలో పట్టించి తెచ్చానని "వాలచేప" తెచ్చిచ్చారు అబ్బాయిగారు.

అదినూసి సత్తి శానా అసయ్యించు కొన్నాడుండి,"

ఒలేలత్తా! మనకు లేకపోతే గంజితాగి పడుందాం, ఏటీ ఇయ్యడాలు? నాకేమీ బాగాలేదు" అంది.

"అదేంటి సత్తి! ఆరుకి మనమీస అనుగ్రాగం యుండి కనుక ఇల్లా ఇత్తున్నారు. వద్దంటే మనకి కూట్లో మట్టే" అని కొంచెంమందలించానండి, ఇంక ఏమీ అనలేక నోట్లోనే గొణుక్కుంటూ ఎల్లిపోనాదండి.

ఓరోజుని "పులసచేప" తెచ్చిచ్చారండి, అయ్యాక రాత్తిరి మాఓడుకూడా అడిగినాడుండి "ఎందుకేలమ్మా! నాలుగు రూపాయలు కరీదైన పులసచాపతినే తాగాతు మన కెక్కడుండే?" అన్నాడు.

"అదేమాటరా? మన అదురుట్టం బావుండి, మన నోట్లో సిరుండబట్టే ఇక్కడకొచ్చి పడ్డాం. దయదలిచి పెట్టేవోరిని వాద్దని సెప్ప దానికి మనమేం గొప్పోళ్లం? ఆరిపాదాలకాడ పడి బతకాలేని, ఆరిని దేవుడుతో సమానంగా సూసుకోవాలి అంటూ మాఓడికి కాత్త గట్టిగా సెప్పేప్పడికి ఇంకేం అనకుండా ఊరుకున్నాడుండి.

ఓరోజు సాయింత్రం నాయుడుగా రబ్బాయి ఆరిసే గితులువచ్చి ఏదో పాడుకుటండి; అందుకు వరసాగా మొక్కలు పాతాలని గీతలుగీసి, ఆ గీటు పొడుగుతా పాతమన్నారుండి. సత్తి నేను ఎల్లిపాతుతుంటే ఆరోచ్చి "ఒరేనరిసీ! నీకు సరిగ్గా వరస తెలీడంలేదు. నువ్వల్లా వెళ్లి పెద్ద మొక్కలు పాతు నా సేహీతులు సూపిత్తారు నేనిక్కడ సత్తిసేత వరసపాతిత్తాను" అని ఆరు సెప్పడంతో మిగతా వారంతానన్ను యంట తీసుకుని కాత్త దూరంభా సివారిగీటు దగ్గరకి తీసుకొచ్చినారండి.

ఆ నాయుడుగారబ్బాయి సత్తిసేత మొక్కలు పాతించే నెంపతో దగ్గరగా కూసున్నారండి - సత్తి తలొంచుకుని పాతుకుంటూందండి ఆరు సెప్పినట్టు.

"ఎమె సత్తి! నువ్వు నీమొగుడూ సుకంగా వుంటున్నారా?" అనడిగారు అబ్బాయిగారు.

"సిత్తంబాబయ్యా? తమదయవల్ల, మామావ రెక్కలు సల్లగా యుంటే మాకేంలోటండి?" అంది దాని భరతని మనసులోకి తెచ్చుకొంటూ. "నేను వీకోసం, నీకు సుభరమైన తిండితిని బలంగా వుండాలని చేపలు, మాంసం పంపిత్తున్నా" అన్నాడు గరవంగా.

ఆమాటనేసరికి వులిక్కి పడింది సత్తి. తలఎత్తి అబ్బాయిగారి మొహంలోకి చూసేసరికి ఆయన మొగంలో సరినవ్వు తాండాలాడుతోంది.

“నువ్వు సూడబోతే రంభలాగుంటావు, ఆడోమొద్దు లాగుంటాడు, ఆణ్ణి సూతే నీ కసాయ్యం ఎయ్యదంటే సత్తి!” అనడిగారు.

“మామావ నాకళ్లకి సెందురూడులాగ. మనమధూడు లాగ, మాగొప్ప సుందరంగా కనిపిస్తాడండి, ఆడుకంటే లోకంలో మొగోళ్లంతా అసయ్యంగానే వుంటారండి, మామావచాలా అందగాడండి “అంది పులకరించే మధుర బావాలతో సత్తి, “నీ చెంతని నీ మొగుడు నిల్చుంటే ఏమీ బాగుండడే! నువ్వు చాలా అందంగా, అప్ప సరసలా వుంటావు అన్నాడు ఎకిలిగా నవ్వుతూ.

“మా మావని పెళ్లాడ్డానికే నాకింత అంద మిచ్చాడు ఆ భగమంతుడు, మావోడుదగ్గరుంటేనే నాకు అందం కానండి లేకపోతే నేనే బాగుండనండి, నాకంటే మావే అందమైనవోడండి, మా నాజూగ్గా వుంటాడండి మా మావ” అంది మురిసిపోతూ.

“అయితే నేనోటి ఆడుగుతా సెప్పు? నీ మొగుడు కంటే నేను అందంగా వుంటానా? వాడికంటే నేను గొప్పవాణ్ణెనా?” అంటూ మొక్క పాతుతూన్న సత్తి చేతిని ముట్టుకున్నాడు.

సత్తికి తన మానవత్తవాన్ని కత్తితో పాడిచినట్టు అయింది. ఆతన్ని సూత్తే అదివరకున్న గౌరవం పోయి అసయ్య భావం ఏరుపడింది.

“మా మావంత అందగాడు. ఈ లోకంలో ఎవరూ లేరండి. అందరికళ్లకి ఆడు ఎల్లా కనిపిస్తే నాకెందుకు గానండి నాకు సాలా బాగుంటాడండి, నేను అడి సొత్తు. అడు నాసొంతం, మాయిద్దరి సంగతులు మీలాంటి ఓరికి అనవసర ఫెసంగం బాబూ!” అంది చీదరించుకున్న మొఖంతో సత్తి.

“నేను కనక ఒప్పుకోకపోతే మానాన్న మిమ్మలిని ఈ తోటలో పెట్టేవారా? నీమీదవుండే మక్కువచేతనే మీకింత సహాయం సేతున్నా” అన్నాడు సత్తికి తగిలీ తగలనట్టుగా మొఖం పెట్టి.

“సిత్తం బాబూ! శానా వుపకారం సేతున్నారు, మీరు మాకు తండ్రీలాటివారు, మీమేలు ఈ జలమలో మరిచిపోలేం నాన్నగారూ!” అంది సత్తి తలవొంచు కునే.

“అదేంమాట సత్తి! నువ్వు పడుచు గ. టవి. నేనూ పడుచువోణ్ణి. నీ మావని ఎల్లా సూసుకుంటున్నావో; నన్నూ అల్లాగే సూసి ఓ కన్నిసురు, ఆ ముసిలిదాన్ని గురించి నువ్వేమీ భయం పడక్కర్లేదు. అది డబ్బుతో లొంగిపోతాది. నీకేమీ లోటు సెయ్యనులే, నువ్వెప్పుడు రమ్మంటే ఆప్పుడే వత్తా” అంటూ సత్తి భుజంమీద చెయ్యేసేడు ఆయన.

దాంతో ఒళ్ళు కంపరమెత్తి అసాయ్యించుకొంటూ సత్తి లేచినిల్చింది. ఆయన సెయ్యి తెగిన సంకెల్లలా జారిపోయింది. సత్తి కొంచెం దూరంగా ఎల్లి నిలుచుంది. ఆయనగారుకూడా ఎల్లి సత్తి దగ్గరగా నిల్చొని “సత్తి, నీ పయసుమీదే నా మనసు, నీ వొంటిమీదే నా సూపు. నీ సేతులు, నీ నడుము, నీ అందం నన్ను కుక్కలా చేసి నీ యింటిసుట్టూ తిప్పితున్నాయి. నే నింతగా ఏసిన్న దాన్ని బతిమాలలేడే. నీ ముందర నా బలం అంతా వీరయిపోయింది. నువ్వు నా కోరికకి ఇంక అడ్డు సెప్పే వంటే నేను బతకలేనే సత్తి!” అని లొట్టవేసుకుంటూ అడిగాడు.

“ఏవయ్యోయ్! కాత్త మంచీ మరేదా తెలుసుకుని మరీ మాట్లాడు. నీకు డబ్బుందని మాకేం భయంలేదు, ఇల్లాంటి పోకిరీ మాటలు రానిచ్చావంటే మా మావతో సెప్పి సూడంచేయిత్తానో” అంటూ ఎర్రబడినమొఖంతో భాండ్రించి వుమ్మేత్తూ అరిచింది సత్తి.

“ఏంటే? మహాపతివ్రతలా కబురులు సెప్పుతావ్?” అంటూ అధికార స్వరంతో అనేసి సత్తి నడుం మీదకు సెయ్యేసేడు.

(సషేళం)





(గతసంచిక తరువాయి)

ఒక్కసారిగా ఆ నెయ్యి లాగి పారేసింది. తీసేసిన గొళ్లెంలా ఆడి చెయ్యి వేలాడింది. అల్లాగే నిలుసుండి పోయాడు రాం బొందులా ఆతడు. సత్తి ఒక్కవరుగున మేమందరం వున్న కాడికి వచ్చేసింది దడదడలాడే గుండెలతో. ఆయన నడుం యిరిగిన పాములా బుసలు కొడుతూ ఆ తోటలోనుంచి బయట కెల్లిపోయాడు. సత్తి జరిగిందంతా సెప్పేసరికి ఆయన స్నేహితులుకూడా సల్లగా అక్కణ్ణుంది ఎల్లిపోయారు.

ఆ సాయంతరం మళ్ళీ నాయుడుగోరప్పాయి అరి సేహితులు వచ్చి పెద్దవి “కొయ్యింగ చేపలు” తెచ్చి ఇచ్చారు. అవిసూసి ‘ఇదేంటి బాబూ! మా సత్తి ఇయ్యాల శానా కోపంగావుంది. ఈ చాపలు, అందులోనూ రొండు పుంజీల రూపాయల చేపలు పుచ్చుకుంటే నామీధ అగ్గయి పోతాది. పట్టుకుపోబాబూ!’ అన్నా భయంతో.

“మరేం ఫరవాలేదులే నరసమ్మా! కొత్త కాబట్టి ఇంత భయంగా వుండే కావి.....కొన్నాళ్ళు పోతే అదే రాటుతేరి పోతాదిలే, బాగా ఒంది పెట్టు సత్తికి” అంటూ ఆరు ఎల్లిపోనారు.

అవి ఇంట్లోకి తెచ్చుకుని సత్తి ఏంచేత్తోందో నిన సూశా గదిలో బోర్లా పడుకునుంది సాపమీద. ఆ చాపలు తెచ్చుకుని చేదుకట్టు తీసుకుని, శంకులు తీసిపారేసి, తోకలు కోసి, ముక్కలు తరుక్కుంటూంటే, సత్తి లేసిన అలికిడి అయింది. గబగబా ఆ ముక్కలు కడుక్కోడానికి పట్టుకు ఎల్లిపోయా నూతి దగ్గరకి. అంతలోకే సత్తి గుమ్మంకాడ మావోడికోసం ఎదురు సూతూ నించుంది. నేనూ లోపలికి రాగానే ‘అవేంటి?’ అంటూ మహా వూగ్రంగా అడిగేసింది సత్తి.

“ఏం లేవే లేదు” అనేసినానంది బెదురుతూనే.

“ఎదవ ఎంగిలి ముద్దకి ఆశిత్తాలత్తా? ఆ రాచ్చు సుడు, ఆ ఎలుగుబండిగోడు, ఆ దురమారగుడు, ఇచ్చిందేమీ పుచ్చుకు ఇంకనువ్వు ఒండితే మా త్తరం మేంతినం.

అడు రాభణాసురుడులాంటోడు, ఛీ! ఎదవ!! మంచీ, మరేదా, పాపం, పున్నెంలేని దురంత కాలపోడు. అస రీడి దగ్గర పనికుండడమే బుద్ది తక్కువ. ఛీ! ఎదవ సచ్చినోడు. కుక్కతలోడు దున్నపోతులా మొఖం ఈడూను, దర్మ ఘెబువులు నాయుడుగోరి కడుపున ఇలాటి సన్నాసి ఎదవ పుట్టేడు. ఛీ! ఈడితల బద్దలవ్వ. ఈడి జివ్య పడిపోను, సారెయ్యి ఎదవ చాపముక్కలు, ఆడి మొఖాన్ని గిరాటెయ్యి.” అంటూ మా సెడ్డ కోపంగా నాసేతులో దాక వూళ్లాక్కో బోయిందండి. “ఒలే సత్తి నీ కిట్టంలేకపోతే మానెయ్యి. నేనే ఒండుకుతింటా” అన్నానండి.

“ఎదవతిండి పంది తిన్నట్టు ఎందుకు? ఇంత దురన్నేయానికి ఒడిగట్టినోడి చేత్తో బంగారమిచ్చినా మన్నులా సూడాలి. అడు చెమ్మరాక్షసి కాని మనిషికాడు. ఆడిదీ ఓ జల్మేనా? నెయిందవుడులాటోడు, మావతో నెప్పి ఆడితల బద్దలుకొట్టిత్తా” అంటుంటే; నిజంగా సత్తి అన్నంత పనీ సేసేత్తాదని బయపడిపోయి ‘సత్తి ఈపాలికి ఊరుకోవే, నేనే నాయుడు గోరి అప్పాయికి బుద్దొచ్చీలా చెప్పేత్తాను నామాట ఇనె” అంటూ బతిమి లాడు కొన్నానండి.

మావోడు రాంగానే “సత్తి! ఇయ్యాల ఇల్లాగున్నా వేం?” అని అడిగాడండి.

“మావా! రేపటినుంచి నీతో నేనూవత్తా పొలం. అక్కడ నీతోనే నేనూ చేత్తూంటా పని. నీకు సాహితా గానూ వుంటా. నాకు ఊసూపోతుంది.” అందండి సత్తి.

“నువ్వు కట్టపడ్డాంటే నే సూళ్లనే సత్తి! నువ్వు ఎండలో పనిసేత్తే నీ అందం తరిగిపోతాది. నువ్వు ఏ మారాజుల ఇంట్లోనో పుట్టోల్సిన మారాజు కొమారి లాటి సుకుమారం దానవి. నా అదురుట్టంచేత మా కులంలో వుట్టావు సత్తి” అంటూ దగ్గరగా తీసుకుని పేమగా మొఖంలోకి సూత్తూంటే పొంగిపోనాదండి సత్తి.

“అదికాదు మావా! ఆ నాయుడుగోరి కొడుకు, ఆడికి సేగితులు దురిబోదనుడికి దురిశాసనుడు, కరునూడు లాంటోళ్లు, రాబణాసురుడికి కుంబకరుణుడులాంటి అద్దాంతరపు సచ్చినోళ్లు, పదిమంది పిచ్చకుక్కల్లాంటివోళ్లని ఎంచేసుకుని ఈ తోటంతా తిరుగుతారు మావా. ఆళ్లు సేటుకాలపు అద్దాంతరం సచ్చినోళ్లు. ఆళ్లకి తండిరని లేదు, భయమనిలేదు, భగితనిలేదు, మణుసుల రగతాన్ని తాగే పిశాచాలు, రాచ్చసులు ఆడూ ఆడి సేగితులుకూడా. నాకిక్కడ వుండాలనిలేదు మావా” అంటూ సత్తి మావోడి పీకకి రెండుసేతులూ సుట్టేసి గట్టిగా సెప్పిందండి.

“మాయమ్మ వుంది కదంటే? ఇంక నీకు బయం లేదులే” అనేశాడండి మావోడు.

రాతిరి వొన్నలుపెట్టుకున్నామండి. సరిగ్గా చాపల కూర యయ్యబోనానండి, “ఆకూర ఏత్తే ఆసలియ్యాల అన్నం ముట్టుకోం. ఆ ఎదవకూర తినకపోతే పేనం పోదులే, మావా! ఆకూర వేసుకోకు. నే నొద్దన్నా బల వొంతంగా వొండింది. నువ్వు సెయ్యేసి ముట్టుకోకు ఆ సేపలకూర” అంటూ మావోడినికూడా తిన్నియ్య లేదండి. సత్తి, మావోడుకూడా కూర తినకపోతే నా కన్నులు కరిగిపోయి నీళ్లు కారిపోనాయండి, నాగుండెలు మరిగిపోనాయండి, అది సూత్తుండగా నన్నుకూడా తినొద్దన్నాదండి, ఆరేతిరి మావోడు, సత్తి పకపకా నవ్వు లాడుకొంటూ, ఊసులాడుకొంటూ, మా కులాసాగా సక్కగా ఎన్నెట్లో కూకున్నారండి.

పొద్దున్నే మావోడు చద్దికూడు తింటూండగానే సత్తి కూడా ఆడితో వత్తానని పెయాణమైందండి, నేనూ మావోడు కలిపి ఎల్లకుండా ఆపేశామండి.

అయ్యాల ఆరి సేగితులువచ్చి నన్ను తొందరగా రమన్నారండి. సరేనని ఎల్లిపోనానండి. నేను ఎల్లంగానే నాయుడుగోరి అబ్బాయివచ్చి ఒంటిగా కూకున్న మా సత్తిని సూసి ఇంట్లోకి రాబోనాడండి. మా సత్తి గువ్వవచ్చిలా ఒణికిపోనాదండి. ధయిరెము తెచ్చుకోని గభాలున తలుపేసుకున్నాదండి. నాయుడుగోరబ్బాయి తలుపుతో సేస్కోని లోపలపడదామనుకుంటే గడేసిందండి. ఆరు ఆ గుమ్మందగ్గరే నిలబడి లంచమిత్తానని. రయికలిత్తామనీ, సీరలిత్తాననీ, నీకేంకావాలన్నా ఇత్తాననీ, పాణాన్నికూడా ఇమ్మన్నా ఇత్తాననీ ఎన్నో అన్నాడంటండి ఎన్ని కూసుకున్నా సత్తిమాత్తరం తలుపు తియ్యకుండా లోన కూసుందండి. ఆకరుకి మావోడు వచ్చేవలకి నేను వచ్చానుండి, ఆరూ ఎల్లిపోనారుండి.

ఆ రాతిరి సత్తి మావోడు అన్నాలు తింటోంటే “నేనోపాలిమన ఊరెల్లివత్తా. నాకు అక్కడోళ్లని సూడాలనుంది. కూడికూతేళ లెగిసి ఎడుతున్నా” అని సెప్పినానండి. మావోడు, సత్తి ఎల్లొద్దన్నా ఇనకుండా నాయుడుగోరబ్బాయిగారిచ్చిన పాతిక రూపాయలు పట్టుకుని ఇక్కడికి వచ్చేసినానండి.

నేను ఒచ్చేసాక సత్తి మావోడు ఒక్కచ్చణంకూడా ఒదిలిపెట్టకుండా ఇద్దరూ కల్సి పొద్దున్నే చద్దికూడు తిని

పండిత డి.గోపాలాచార్యులవారి

జీవామృతం

ఆరోగ్యానికి బలానికి

Diamond 1898  1958 Jubilee

అయ్యుర్యేదాశ్రమం(బ్రాహ్మేట్) ఎమిటెడ్, మదరాసు-17.

మల్లా మద్దేన్నానికి ఒన్నంకూడా పట్టుకెల్లి మాపుటికి ఇంటికొచ్చేప్పుడే రోజూ ఏదో కూరలు తెచ్చుకొనేవారంటండి, మావోడికి ఏడాది జీతమేనండి. సత్తిమాత్తరం సందాలకి రోజు కూలి తెచ్చుకొనేదండి. నాకు మాఓడికి చాపల కూరలంటే మాఇట్టం. సత్తి ఎంత కరీదైనా సరే మావోడి కోసం రోజూ ఏదోకొంటూనే వుండేదంటండి. సప్పిడి పరిగిలు ఓక్కొక్కటి ముప్పావల అయిన తెచ్చేందట. రూపాయపెట్టి గుడ్డాకురాయిలు కోనేదంట. అద్దు రూపాయి అయినా మట్టగిడసలు తెచ్చేందట, కొర్రమేస్తు రూపాయి ఇచ్చికొనీందట. రూపాయిపెట్టి వాలుగులు తెచ్చేందట. జెల్లెలు, మార్పులు, బొచ్చుపరిగలు, గుడ్డు పీతలు, చొర మోచుపరిగలు ఒక్కొక్కటి ఆరణ్ణారై నా తెచ్చేదంటండి. మావోడు కట్ట పరిగిలు, బొమ్మిడాయిలు, రావలు, ఏట్లు మదుళ్లు చెమ్మేయ్ పావులు, ఎండ్రసీతలు, గాజురెయ్యిలు, పచ్చిరెయ్యిలు, చేదు పరిగిలు, కట్టపరిగిలు ఇంకా....ఇంకా అన్నీ తెచ్చే వోడంట. సందాల ఇద్దరూ కమ్ముగా ఒండుకు తింటూ మాసుకంగా శానా రోజులు వుండి పోనారండి.

అయ్యాల ఏడాదికోసారి దీపావళి ముందుపడాది. అందరూ ఆనందగా కొనుక్కొంటున్నారని శేరు ముప్పావలా ఇచ్చి సేర్మేన్ చాపలు కొనుక్కొంటూంటే నాయుడుగో రబ్బాయి. సూసినాడటండి మావోణ్ణి సత్తిని. "మీకు కావలంటే నేనే కొనిపంపించే వోణ్ణి. ఇంతకట్టపడి సత్తి రోజుకూలి సేసిన సొమ్ము చాపలకెందుకు పాడు సేత్తారు?" అన్నాడటండి. మావోడు గవురవంగా ఏదో సెప్పేశాడంట కానండి. సత్తిమాత్తరం శానా అసయ్యించు కొన్నాదంట.

ఆ రేతిరి బాగాముత్తాబై మావోడు సత్తి సినిమా సూడానికి ఎల్లాలనుకొని ఒన్నం, కూర వొండుకొని ఇద్దరూ కూచుని వూసులాడు కొంటూంటోంటే నాయుడు గోరబ్బాయి ఒచ్చాడంటండి.

"ఏవర్రా! ఇయ్యాల మా జలిసీగా వున్నారేంటిద్దరూ" అన్నారటండి.

"రాతిరి సినిమా కెడతామండి" అన్నాడంటండి మావోడు.

"ఇదిగో నర్రా మీకోసం "పులాపు" తెప్పించా తినండి" అనిసెప్పి ఓపెద్ద ఆకులో పొట్లం కట్టి తెచ్చింది ఇవ్వబోనాడటండి.

"నీసేత్తో ఇచ్చింది అశుద్ధంతో సమాన కుక్కలకీ పంతులకీ పెట్టుకో, మణుసులై న వాణ్ణెవరూ పుచ్చుకోరు. నీ మొఖం సూస్తే అన్నంకూడా ముట్టుకో బుద్ధికాదు. పాపిట్టోడా" అనేసిందటండి సత్తి ఆరిని. "తప్పుసత్తి. అద్దు మీరి మితిలేకుండ మాట్లాడేతున్నావు. ఆయన గొప్పోరు. మనం తక్కువోళ్లం" అన్నాడటండి మావోడు.

"ఏమిటిమావా! కులంలోనూ, ధనంలోనూ గొప్పోరయితే గుణంలో తక్కువోరేలే! పరాయి ఆదోళ్లకోసం ఎంటపడి తిరిగేతుంటరోడు. అవుల ఎనకాలపరుగెత్తే ఆంబోతు లాంటోడు. లేడిని తయముకెల్లై కొండచిలువ లాబోడో. కోడిపెట్టకోసం కాసుక్కుసున్నా నక్క పోతులాంటోడు. కొబ్బరిసిప్పలా మొఖం ఈడూనూ, మొఖంమీద వుమ్మాసినా సిగ్గులేని దొమ్మరి సన్యాసివోడు. మనకొద్దు ఎదవ పులాపు. పట్టుకుపోయి గోదావల్లో పారే సుకోమను. దెయ్యం పట్టినోడిలా ఎప్పుడూ ఈతోట లోనే తిరుగుతుంటాడు. ఈడు మేకల కోసం తిరిగే యాగ్రంలాంటోడు మావా!" అంటూ సత్తి ఆరిని ఎన్నోదురు బాసలాడి మా ఓడిని చెయ్యట్టుకుని ఇంబోకి తీసుకెల్లిపోయి తలుపు ఏసేసినాదండి. ఆరి సేగితుడు వచ్చి "ఈసత్తి మామూలుగా లొంగదురా, మాగెట్టి మణుసు. దీన్ని నువ్వు లొంగదీసుకోవాలంటే దానిమొగుణ్ణి కూడాతో వెయ్యాలి. అప్పుడు సత్తిని రచ్చించే వాడె వడూ లేకపోతే, నీకాళ్లకి దణ్ణం పెడుతూ నీ కోరిక తీరుతాదిరా" అంటూ ఆ సేహీతుడు సలహా ఇచ్చాడంటండి. ఆరేత్తిరంతా సత్తిమావోడు మల్లీతలుపుతీసి బయటకి రాకుండా హాయిగా నిద్ద రో యారంటా. నాయుడుగో రబ్బాయి మాత్తరం ఒల్లు దయించుకు పోయే మోహంతో కంటికి కునుకులేకుండా గోనే బత్తాలాగా అక్కడే కూకుండి పోనాడంట తెల్లవారిండాక.

ఆ పొద్దున్నే సత్తి మావోడు పొలం ఎల్లడానికి సిద్దంగా వుండంగా నాయుడుగోరబ్బాయి వచ్చిమావోణ్ణి

పిలిసి “నిన్ను నాయుడుగోరు వూరికి ఎల్లమన్నారు. దబ్బున బయలుదేరు” అన్నాడుటండీ. అదేదో కనుకుం దామని సత్తి మావోడు కలిసి నాయుడుగారి దగ్గరికి ఎల్లి అడిగి నారంటండీ. అన్నెం పున్నం ఎరగని ఆ ధరమ ఫెభువు “అవును. అబ్బాయికి పనుందట ఎల్లిరా” అన్నారటండీ.

లోపల కూకో బెట్టుకుని సత్తి మావోడికి శానాశానా సెప్పిందటండీ. అన్నీ ఇన్నాక అల్లాగే సేత్తాలే సత్తి అన్నాడటండీ మావోడు.

మావోడు ఊరికి ఎల్లిపోనాడని తెలవంగానే నాయు డుగోరబ్బాయి, ఆరి సేగితులు వచ్చారంటండీ. వచ్చిరాం గానే సత్తిని సిరకొంగట్టు కొన్నాడటండీ. “బాబుగోరూ: తమరు కొప్పోరు; అల్లాలోపల గదికి రాండి” అంటూ సల్లగా సెప్పిందట సత్తి.

యికారంతో కళ్లుమూసుకుపోయి ఒల్లుతెలవకుండా లోపలికొచ్చి కూసున్నారంట నాయుడుగోరబ్బాయి. సత్తి తలుపు బయట గొల్లెంపెట్టి, సుట్టూ తలుపు లన్నీ గొల్లా లెట్టి లోపల వుంచిందట ఆరిని. అంతవరకూ సెట్టు ఎనకాల కాసుకూకున్నా మావోడికి వెయ్యి ఏనుగుల బలమొచ్చి, ఆరిసేగితులందరిని తరిమి తరిమి, నచ్చిలా, గిజగిజ తన్నుకు మూరస పోయిలా కొట్టేసి నాడటండీ. అందర్నీ పొలం కాడ సాలలోకి ఈడుసుకెల్లి లోపల పారేసి బయట తలుపులు ఏసేసినాడంటండీ. ఆ దురమా రగపు జట్టుసేగితులందరూ సేపుకట్టల్లాలోపల పడున్నా రటండీ.

పొలంలో పనిసేసే వోల్లందర్నీ ఎంట బెట్టుకుని మాసత్తి, నాయుడుగోర్ని తీసుకుని మావోడు తోటలోకి వచ్చినారటండీ. మొట్ట మొదటినుంచీ జరిగిందంతా చెప్పినాడంటండీ సత్తి. ఎంతో సెప్పినా నాయుడు గోరు నమ్మలేదంటండీ. అప్పుడు తలుపుతీసి లోపలకూరుసున్నా కొడుకుని సూసేసరికి నిలుపునాసచ్చి పోయారటండీ నాయుడుగోరు.

ఆరిసేహితులున్నా సోయికూడా సూపించేసరికి తనకొ డుకు దురన్నాయన్ని, దుండగీడు పనులుని కళ్లారా సూసాక మళ్లీనోరెత్తలేక పోనారంటండీ ఆ మహాఫె

భువు నాయుడుగోరు. అక్కడున్నావోరంతాతు బుక్కున ఉమ్మాసేరంటా తులసివనంలో గంజాయి మొక్క లాంటి ఆ చండాలడునిచూచి, తనతప్పంతా ఒప్పేసు కున్నాడంటండీ నాయుడుగోరి అబ్బాయి.

“సత్తి నన్ను చ్చమించు, నాకొడుకింత దురంతపని తలపెట్టేడని కల్లోకూడా అనుకోలేదు. ఇల్లాంటి దుర మారగపు కొడుకు సచ్చినా బతికినా ఒకపే. ఇల్లాం టోడు భూమ్మీదుండడం బూదేవికి బారం” అంటూ కొడుకుని సంపేత్తానని గునపం పట్టుకు ఎల్లారంటండీ నాయుడుగోరు.

“ఒద్దుబాబూ! తమరికి ఆరొక్కరే కొమారుడు. మేమే ఎల్లిపోతాం ఇక్కడనుంచి” అన్నాడంటండీ మావోడు.

నాయుడుగోరు కొడుకుని ఆరిసేగితుల్ని సెడామడా త్తిస్తేసి, మావోణ్ణి సత్తిని ఎంటబెట్టుకుని తీసుకొచ్చి ఈ ఊళ్లో ఆరికి రెండెకరాల పొలం వుంది కదండీ ఆ సేను మీద అదాయం సరిగ్గా ఇవ్వడంలేదని అది అమ్మే సుకోవాలని అనుకొనే వోరంట, ఆపొలం అంతా సత్తికి మావోడికి ధరమంగా, డబ్బుచ్చుకోకుండా రాసి, సబురిజి ట్టారు దగ్గరికి తీసుకెల్లి ఇరవై బత్తాలు దాన్యంగింజలు వచ్చే రెండెకరాల భూమి దానపట్టారాసి, రిజిట్రరీ చేయించి ఇచ్చేసారండీ “మీ లాంటి ఉత్తములు, నీతిగలోళ్లకి ఈ భూమి ఇవ్వడం సేతనా జల్మతరించింది. హాయిగాబతికి సుకంగా పిల్లలతో వెయ్యేళ్లు వర్దిల్లండి” అని సంతో సంగాసెప్పి “ఇల్లుకూడా పెంకుడిది ఏసుకోండి, అందుకు డబ్బుంతా నేనిచ్చా. కావేసిరమ్మగోరి రైతుని నా దగ్గరికి పంపండి” అన్నారండీ. “సత్తి: కులం, సదువు ధనం లేకపోయినా, భూదేవికి రతనంలాంటి రైతుకూ తురువు “అంటూ సత్తి తండిరి దగ్గరా, సత్తితోనూ ఉప్పొంగిపోతూ సెప్పి ఎల్లారండీ నాయుడుగోరు “అని సెప్పింది నరసమ్మ-

తనరైతుకూతురు సత్తి సౌశీల్యాన్ని విని అనందంతో పరవశించడమే కాకుండా గర్వించించింది కామేశ్వరమ్మ,