ఆటబొమ్మ విరిగిపోయింది

డాక్టర్ జయప్రద

అతను తనకు తెలీదా అందగాడే, డాక్టరే సంపాదనాపరుఁడే కానీ ప్రేమించి పెళ్ళి చేసుకున్న భార్యను ఏం సుఖపెడ్తున్నాడు? పరాయి ఆడవాళ్ళను ఇంటికే తెచ్చుకుంటున్నాడు. ఆవిషయం సుజాతకుతెలుసు. అయినా అతన్ని సమర్థిస్తోంది అంటే.... లోకంకళ్ళకు.. అంతస్థు చాలా?

విమల చాలా ఆనందంగావుంది. లేచి గంతులేయాలన్నంత ఉషారుగావుంది. ఈరోజు తన స్నేహితురాలూ, వదినా అయిన అమూల్యకు మరలా పెళ్ళయింది ఆమె బ్రతుకు చిగురించింది. ఎంత సంతోషమైన విషయం ఇది! ఈ విషయం తెలిసి ఎంతమంది సంతోషిస్తారో, ఎంతమంది తేలిగ్గా నిట్టూరుస్తారో!

"పాపం అమూల్య బ్రతుకు మూడు నెలలకే నట్టేట్లో మునిగిపోయింది." అని ఎంత మంది ఆపిల్ల బ్రతుకును గురించి సానుభూతి చూపించేవాళ్ళు!—పాపం వాళ్ళందరికీ ముందుగా చెప్పుంటే పెళ్ళికి వచ్చుండేవాళ్ళు. కానీ తమదగ్గర బంధువులు-పరమ బాంధవులు 'ఏ జన్మలో ఏ పాపం చేసిందో ఈ జన్మలో ఇలా వంచించబడింది!—అని అమూల్య జీవితానికి పంజాయిషీఇచ్చి, మౌనంగా వుండిపోయే మూర్ఖులు—వీళ్ళు తమ రక్త సంబంధీకులు. వీళ్ళనుపిలిస్తే పెళ్ళి జరగదు. వీళ్ళను పిలవకుండా ఇన్నాళ్ళూ అమూల్యగురించి బాధపడి, సానుభూతి చూపించి, ఆపిల్ల ఆనందంగా వుంటే చూడాలనుకున్న వాళ్ళను పిలిస్తే వాళ్ళ మధ్య రాజకీయాలుద్భవిస్తాయి. అందుకే ఎవరినీ పిలువలేదు.—రేపే వాళ్ళకు చెప్పేయాలి. వెళ్ళి అందరికీ చెప్పి వాళ్ళ కళ్ళల్లో ఆనందాన్ని, ఆ కళ్ళ మెరుపులో ప్రశంసను చూడాలి. అలా అనుకుని ఆనందపడ్తున్న విమల గుండెల్లో ఆరేళ్ళ సంఘటనలు గుసగుసలాడాయి.

విమల, అమూల్య స్నేహితులు. ఒకరి మనసు ఒకరు నొప్పించుకోని స్నేహితులు. వాళ్ళ స్నేహం మధ్య అలకలులేవు. విభూరాలు లేవు. దెప్పిపొడుపుల్లేవు. ఎదుటివ్యక్తి తన కిష్టంలేని పనిచేసినా, ఎలాటి పరిస్థితుల్లో చేసిందో అనే అవగాహనతో కూడిన స్నేహం వాళ్ళది. అమూల్యది చాలా పేద కుటుంబం. విమలది మధ్యతరగతి కంటే ఓ మెట్టు పైనున్న కుటుంబం—అయినా అమూల్య అందం భాస్కర్ జీవితంలోకి ఆమె ప్రవేశం చేలా చేసింది. భాస్కర్ విమలఅన్న. గవర్నమెంట్! సర్వెంట్-మరో మూడు నెలలు భాస్కర్ పెళ్ళికి తొందరపడకుండా వుండుంటే అమూల్య జీవితంలో ఇన్ని ఘట్టాలుండేవి కావు. అందరి ఆడపిల్లల్లా ఆపిల్ల జీవితమూ సాఫీగా జరిగిపోయుండేది పెళ్ళయిన మూడు నెలలకే సరిగ్గా అదేతేదీ పొలంగట్టుమీద నడిచొస్తున్న భాస్కర్ పాముకాటుతో, ఎలాటి సహాయమూ అందకముందే అక్కడికక్కడే మరణించాడు.

భాస్కర్‌ని పాము కరిచింది. అమూల్యని సమాజం కరిచింది—మనం నమ్మే దేముడు ఆమెకు విధించినశిక్ష భాస్కర్ మృతి అయితే ఈ సమాజం ఆమెకందించిన శిక్ష-ఒంటరి ఆడదాన్ని ఆటబొమ్మను చేయడం—నిజం ఆమె అందరికీ పబ్లిక్ ప్రాపర్టీ అయిపోయింది.

విమల బలవంతంవల్ల అమూల్య ఒంటి మీద రంగుబట్టలు, నుదుటిమీద సిందూరం—చెరిగిపోలేదు. కానీ ఆ పిల్ల ఒంటరిగా మిగిలిపోయింది. విమలకు భాస్కర్ కంటే ఒక సంవత్సరం ముందే పెళ్ళయిపోయింది.

అన్న చనిపోయిన ఓ నెల తర్వాత తన అత్తగారింటినుండి ఒత్తిడి రావడంతో అక్కడికెళ్ళిపోతూ అడిగింది విమల.

"అమ్మలూ నువ్వూనాతో రాకూడదూ!"

అభిమానంగా నవ్వేసి పూరుకుంది అమూల్య

"పోనీ మీ అన్నయ్యదగ్గరకెళ్తావా!"

వెళ్ళనన్నట్టు తలూపింది అమూల్య

"ఎలా! మరెలా వుంటావు-ఒక్కదానివే. నేనుకూడా లేకుండా"

అమూల్య కష్టంగా నవ్వింది

"ఇక ఇది తప్పమరే మార్గమూ లేదనుకున్నప్పుడు

'ఎలావుంటానూ!' అని ప్రశ్నించుకుని బాధపడడం అవివేకం కదూవిమ్మీ"

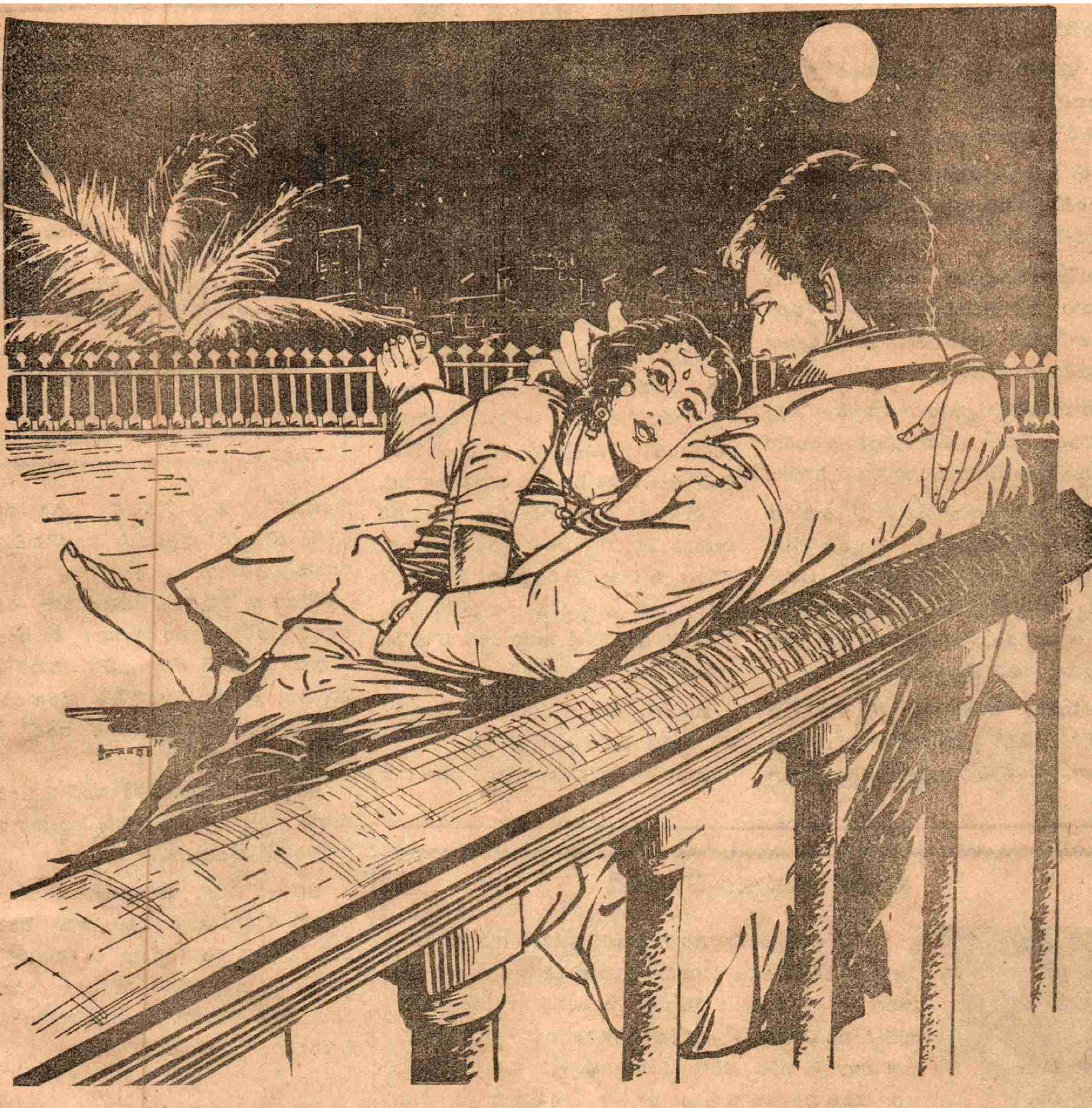
విమల ఆలోచించింది.

"ఊహుఁ నువ్వు ఇలా ఒకదానివే వుండకూడదు, చూడూ అన్నయ్య ఆస్థులంతా లెక్కలు చూచుకుని ఇల్లూ, పొలం అంతా అమ్మేసి నీ పేరన ఫిక్స్‌డ్ డిపాజిట్‌లో వేసుకుని నువ్వు మీ అన్నయ్య దగ్గరకెళ్ళు డబ్బున్నప్పుడు అందరూ బాగానే చూస్తార్లే నీ ఖర్చులు నువ్వే పెట్టుకో. నీ కష్టానికి, ఓదార్పుకి నీ స్నేహితురాలిగా నేనున్నానని మర్చిపోకు. నీ జీవితాన్ని ఇంకెలా అయినా మార్చుకుంటే బాగుంటుందని నీ కనిపిస్తే ఒక్కకార్డువ్రాయి. అన్నీచేసి పెట్టడానికి నేనున్నాను."

విరక్తిగా నవ్విందీసారి అమూల్య.

"వద్దు. వద్దులే విమలా. నాకంత అదృష్టం లేదు. అందరు అన్నలూ భాస్కర్‌లుకారు. ప్రేమించేచోట నేను ప్రాణంఇస్తాను. బానిసగా భావిస్తే మాత్రం నా మనసు ఎదురు తిరుగుతుంది, ఆ తర్వాత పరిణామాలు బాగుండవు."

అలా నిర్ణయించుకుని 'ఆ ఇంట్లోనే వుండిపోయి ఒకరకంగా అమూల్య పొరపాటు చేసిందనే అనాలి. అందలేని అమూల్య అందరికీ కాలక్షేపపు వస్తువయిపోయింది.



ఆడదానికి కోరికలుంటాయని, వాటిని తీర్చుకోను మరో మార్గం చూచుకుంటారనీ సిద్ధాంతీకరించి, ఊహాగానాలుచేసి ఆపిల్ల బ్రతుకును అల్లరిపాలుచేసి, ఆమె నైతిక జీవితానికి మురికి అంటగట్టింది ఈ సమాజం.

అంతవరకు ఎంత దూరం చెప్పినా, ఎలా నచ్చజెప్పినా, రెండో పెళ్ళికి ఒప్పుకోని అమూల్య ఈ అపనిందలకు భయపడి విమలకు మాటిచ్చేసింది.

"విమ్మీ! ఎవరినైనా చూడు, దోవనపోయే ఏ దానయ్యయినా పర్వాలేదు. నాకిప్పుడు అర్జంటుగా పెళ్ళికావాలి. లేకపోతే నావల్లకాదు. ఇలాటి నికృష్టపు మాటలువింటూ నేను బ్రతకలేను-చెప్పు చేస్తావా?"

విమల మొదట బిత్తరపోయింది. ఈ అపవాదులన్నీ ఆ నోటా, ఈ నోటా వింటూనే వుంది విమలకూడా, కానీ నమ్మలేదు అమూల్య ఏమిటో విమలకు తెలుసు.

ఒక రకంగా విమల ఈ అపవాదులువేసిన మనుషులకు థాంక్స్ చెప్పుకుంది. లేకపోతే అమూల్య మూర్ఖంగా తన జీవితాన్ని అలానే వ్యర్థపరుచుకుని వుండేది.

విమల ఎక్కువ శ్రమపడకుండానే అమూల్యకుతగిన మనిషి దొరికాడు. సుబ్బారావు. ఎవరికీ తెలియని మనిషికాదు అమూల్య మీద వచ్చిన అపవాదులు ఎరగని వాడుకాదు. సుబ్బారావు మరో విమల.

తన బంధువుల్లో అందరికీ తెలిసిన యోగ్యుడిగా అమూల్య ప్రక్కన అతన్నిచూసి అందరూ సంతోషిస్తారనుకుంది విమల.

పిల్లి కాబోలు ఏదో తోసేసింది. గిన్నెలు గలగలల శబ్దానికి ఉలిక్కిపడింది విమల. పచ్చటి జీరోవాల్ట్ బల్బ్ కాంతిలో ఆ రూమ్‌లో వస్తువులు స్పష్టాస్పష్టంగా కన్పిస్తున్నాయి. ప్రక్కగదిలో సుబ్బారావు మాటలు విన్పి

స్తున్నాయి. అమూల్య గొంతులోనుండి ఎలాటి శబ్దం లేదు.

చేదుగతంలోనుండి వర్తమానంలో కొచ్చిన విమలలో మరలా గంతులేసే ఆనందం—ఉరకలేసే కుతూహలం.

ఈ విషయం తెలిసి శేషు వదిన ఏ మానం దిస్తుందో! తనకు ముందుగా చెప్పలేదని ఎన్ని నిష్ఠూరాలేస్తుందో.

ఆమె అనేదెప్పుడూ "మనకంటూ ఓ తోడు వుండాలి కానీ ఈ అన్నదమ్ములు శాశ్వతమా విమలా" అని. పాపం శేషువదిన భర్తకూడా ఈ మధ్యే చనిపోయాడు.

పాపం అమ్మమ్మకుకూడా చెప్పాలి ఆ మధ్య బాధపడింది "ఇలా అమూల్యమ్మను ఒంటరిగా చూస్తుంటే గుండెతరుక్కుపోతోందే విమలా. నా సంసారంతో నాకు సరిపోతోంది. నా కూతురు, అల్లుడులేకపోతే మాత్రం నేను లేనూ.... ఈ లంపటం వదిలించుకుని అమూల్యమ్మ దగ్గరకెళ్ళి, వుండాలనుకుంటున్నానే"

"ఆ అవసరం, ఆ శ్రమ నీ కింకలేదులే అమ్మమ్మా" అని చెప్పాలి పాపం.

అమూల్య అన్నకూడా ఎన్నిసార్లనలేదు తనతో "ఏదో చాలీచాలని సంసారాలు విమలా. లేకపోతే అమ్మలు దగ్గర ఋలా అరాపగా డబ్బు తీసుకునేవాణ్ణా. ఏమిటో ఆ అమ్మాయి దగ్గరనుండి సహాయం తీసుకోవడమేగానీ, ఆ పిల్ల ఋణం తీర్చుకునే అవకాశం నాకు రావడంలేదు" అని.

ఇప్పుడు చెప్పాలి "నీ కిప్పుడు ఆ అవకాశం వచ్చింది మురారీ—కాదంటున్న ఈ బంధువుల్ని ఎదిరించి నువ్వు నీ చెల్లెలికి కాస్త ధైర్యంఇస్తూ నిలబడాలి" అని.

"నాకు ముందుగా చెప్పుండాల్సింది నేను నడుంకట్టి పెళ్ళి చేయాల్సిన వాణ్ణికదూ!" అని బాధపడ్తాడు పాపం.

ఎక్కడ వీలయింది ఒకర్నిపిలిస్తే ఇంకొకర్ని పిలవలేదని నిష్ఠూరాలేస్తారు. కథలు సృష్టిస్తారు. అందుకే ఇద్దరు స్నేహితుల సంతకాలతో రిజిస్టర్ పెళ్ళి చేసేసిందీరోజు. నెలరోజులుగా ఈ విషయం రహస్యంగా పెట్టి.

మొన్నటికి మొన్నపారిజాతం పిన్ని తన కూతురికి పెళ్ళిచేస్తూ ఎలా బాధపడిపోయింది. అమూల్యకు బొట్టుపెట్టి పిలవడానికి లేకపోయెనే విమలా అని—ఇప్పుడు నీకా బాధలేదు పిన్నీ రెండో కూతురుపెళ్ళికి అమూల్యను బొట్టుపెట్టి పిలవచ్చు" అని చెప్పాలి.

మామయ్య పాపం చాలాదూరాన వున్నాడు. ఈ విషయం వింటే సంతోషిస్తాడు.

పాపం ఒంటరిగా రాత్రిపూట ఎలా పడుకుంటుందో? భర్త డొక్కలో ఒదిగి పసిబిడ్డను డొక్కల్లో వుంచుకుని పడుకోవాల్సిన వయసు" అనేవాడు.

రోజూ ఆ వైపుగా కాలేజీనుండివస్తూ తన ఆడబిడ్డ అనేది—పాపం వదినా! మీ ఇంటి వైపుచూస్తే గుండె తరుక్కుపోతుందనుకో—ఎప్పుడూ ఆ వాకిట తలుపువేసే వుంటుంది. అమూల్యక్క ఒంటరిగా అంత ఇంట్లో ఏ మూల వుంటుందో!"

ఇప్పుడు తనుచేసిన పనికి సంతోషిస్తుంది సుజాత. ఎట్లాయినా చదువుకున్నపిల్ల భావాలు విశాలంగానే వుంటాయి.

అని ఆలోచిస్తూ, ఆనందిస్తూ, పరవశిస్తూ నిద్రలో కొరిగిపోయిన విమల కళ్ళు తెరిచేసరికి నీరెండ ఆ గదినంతా ఆక్రమించుకోనుంది. అమూల్య కడిగిన ముత్యంలా తయారయి, తనని లేపడానికొచ్చి ఎదురుగా నిల్చుని సిగ్గుగా, సంకోచంగా చూస్తోంది.

* * *

కొన్ని రోజుల తర్వాత ఓ రాత్రి డాబామీద వెన్నెట్లో భర్త ఛాతీమీద తలవుంచి అతన్ని అల్లుకుపోయిన విమల గుండెల్లో అర్థం కాని ఆరాటం. విదిలించుకున్నా అల్లుకుంటున్న ఆవేదన.

ఎందుకిలా తన అంచనాలు తారుమారయ్యాయి శేషు వదిన ఏమంది?

"మన తోడు అంటూ మన కుండాలిగానీ ఈ అన్నదమ్ములు శాశ్వతమా? విమలా" అన్న శేషు వదిన ఏమంది?

"ఏ జన్మలో చేసుకున్న కర్మమో మన వస్తువుచేజారిపోయింది అట్లాని మరలా పెళ్ళి చేసుకుంటామా?" అంది.

టాక్స్!

"మా మామగారు తన ఇన్‌కంటాక్సు విషయంలో నన్ను సహాయం చెయ్యమంటున్నారు" అన్నాడు గోపాల్. గోవిందుతో.

"అయినా ఆ ఎకవుంట్లు అవీ నీకేం తెలుస్తాయి?" అన్నాడు గోవిందు

"అదికాదు; ఆ టాక్సు నన్ను కట్టమంటున్నాడు" అన్నాడు గోపాల్.

—వి. సంధ్యా ముత్తేందర్ (హైద్రాబాదు)

నూతన యవ్వనం పొందండి

సెక్స్ వ్యాధులను నివారించుటలో ప్రఖ్యాతి గాంచిన సెక్స్ వైద్యులు. జీవితసుఖము లేనివారు, నరముల బలహీనత, ధాతు బలహీనత, సర్వవిధముల శక్తిని వృద్ధి చేయుటకు శక్తివంతులుగా, యవ్వన సంతోషములతో ఆనందమనుభవించండి. అనేక విధములుగా సాధారణ చికిత్స వలన ప్రయోజనము లేక విసుగు చెందిన వారు సర్వ విధముల సుఖము పూర్తిగా పొందియున్నారు. మీరు నిరుత్సాహముగా చాలాకాలమునుండి బాధపడుతున్నట్లయితే మాతో సంప్రదించండి. దీర్ఘరోగములకు, చర్మ వ్యాధులకు చికిత్స పొందవచ్చును. సెక్స్ బలహీనతలకు జయప్రదముగా చికిత్స చేయునని ప్రసిద్ధి పొందియున్న ప్రధాన వైద్యులు ...

కవిరాజ్. డా॥ డి. హనుమంతరావు LIMS

మహంకాళీ వీధి, సికింద్రాబాద్. (మహంకాళీ పోలీస్ స్టేషన్ వెనుక)

సంప్రదించు సమయం: ఉదయం 8 నుండి 12 వరకు
పగలు 3 నుండి 7 వరకు

సలహాఫీజు రు. 8 లు, మందుల చార్జీలు ప్రత్యేకం.

నోట్ ప్రతినెల, 4-5 తేదీలలో విశాఖపట్నం, హోటల్ఊటి, డాబాగార్డెన్స్ ఫోన్: 62493
ఆదివారం ఉదయం 8 నుండి 12 వరకే

సహాయం

పనిమనిషి రావడంలేదు ఇంట్లో పనంతా ఒక్కర్తీ చేసుకోలేక నానా అవస్థా పడుతోంది నాగరత్నం.

భార్య మీద ఎంతో జాలేసింది రాజారావుకి.

"బాబుని నేను నిద్రపుచ్చుతాలే" అంటూ గదిలోకి తీసుకెళ్లాడు.

రెండు గంటల తరువాత పడకగదిలో అడుగుపెట్టిన నాగరత్నం ఆశ్చర్యపోయింది

"అమ్మా! ఇప్పటికి నాన్నారే నిద్రపోయారు" అన్నాడు బాబు

—కె. నాగేశ్వరరావు (జహీరాబాదు)

తన కూతురి కోడలి వంటరితనానికి బాధపడ్డ అమ్మమ్మ ఏమంది?

"తోడులేరని ఇలాంటి అప్రాచ్యపు పనులు చేస్తారా? నా పోటి దెవతోవచ్చి వుండమంటే వుండకపోయింతా? అందరూ పెద్దలయిపోయారు" అంది తనవైపు గుర్రుగా చూస్తూ.

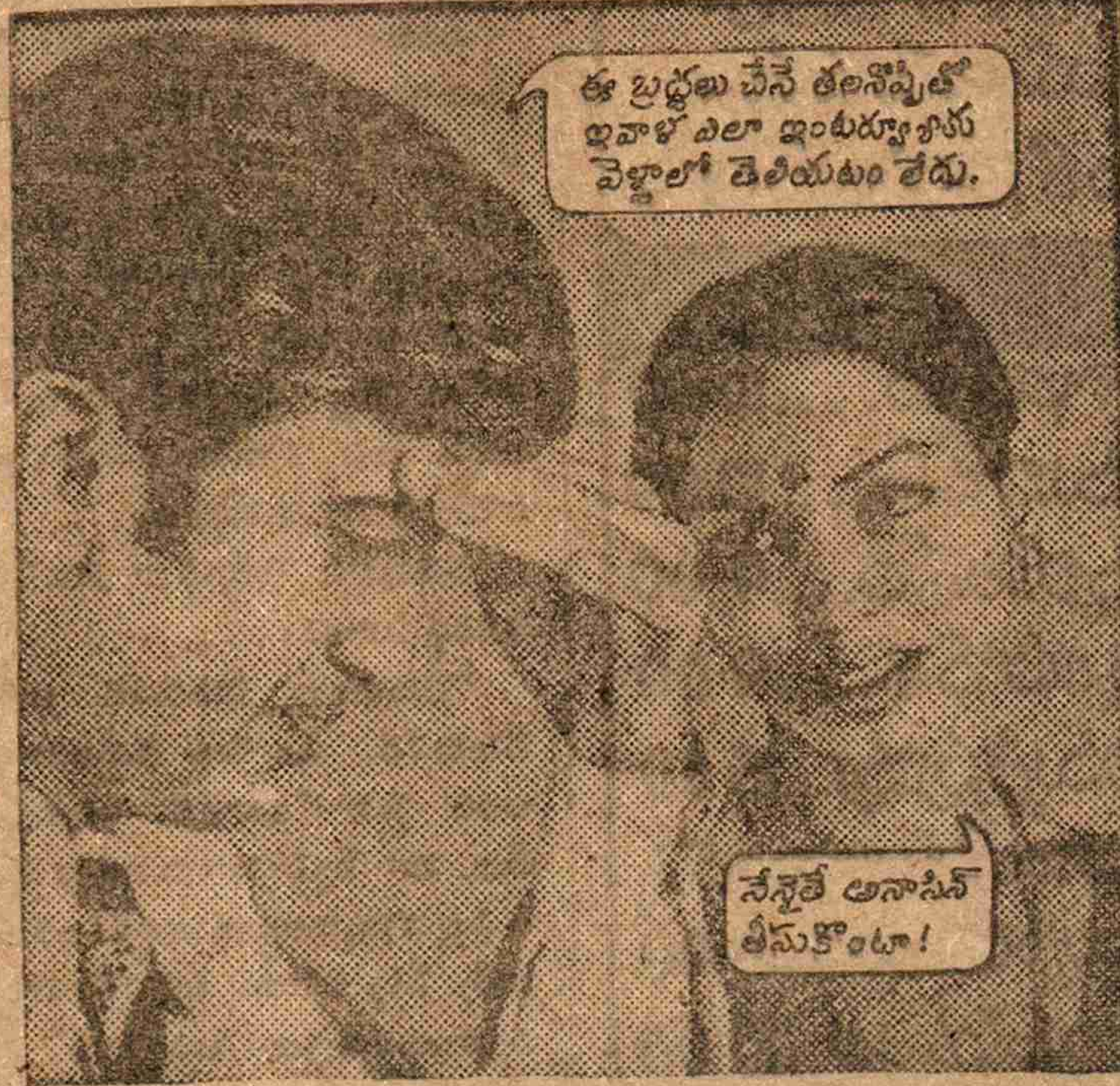
పోనీ మురారి అయినా సంతోషిస్తాడనుకుంది కానీ అతని ముఖంలో ఆనందంలేదు పైగా అవమానించబడ్డ భావం. తను చేయలేని పని మరెవరో చేసారని.

చిగురించిన తన చెల్లెలి కొత్త సంసారాన్ని చూడ్డానికింతవరకురాలేదు. ఎంత కఠినుడో! ఇంతకీ అతన్ని పిలవక అవమానం చేసారట. తన చెల్లెలి బ్రతుకుచక్కబడాలిగానీ ఆమె బ్రతుకును ఎవరు చక్కబరిస్తే ఏం? ఈ సంకుచితత్వాన్ని ఏమనాలి? స్వార్థమనా? అభిమాన జాడ్యమనా?

పారిజాతం పిన్నిమాత్రం ఏం సంతోషపడిందనీ! నాకెందుకులే అన్నట్టు వూరుకుంది. ఇది అందరూ ఆనందించాల్సిన సంగతికాదూ! ఆమె కూతురు పెళ్ళయ్యాక ఇద్దరినీ ఇంటికిపిల్చి అమూల్య డిన్నరు ఇవ్వలేదూ! కనీసం ఆ కొత్త జంటను ఆశీర్వదించడానికి ఒక్కసారి వచ్చిపోకూడదూ?

మామయ్యకు తను జాబువ్రాసింది. అతని దగ్గరనుండి వచ్చిన రిప్లై తనని ఏమీ సంతోషపర్చలేదు.

"సుబ్బారావు కాకుండా ఇంకాస్త స్టేటస్

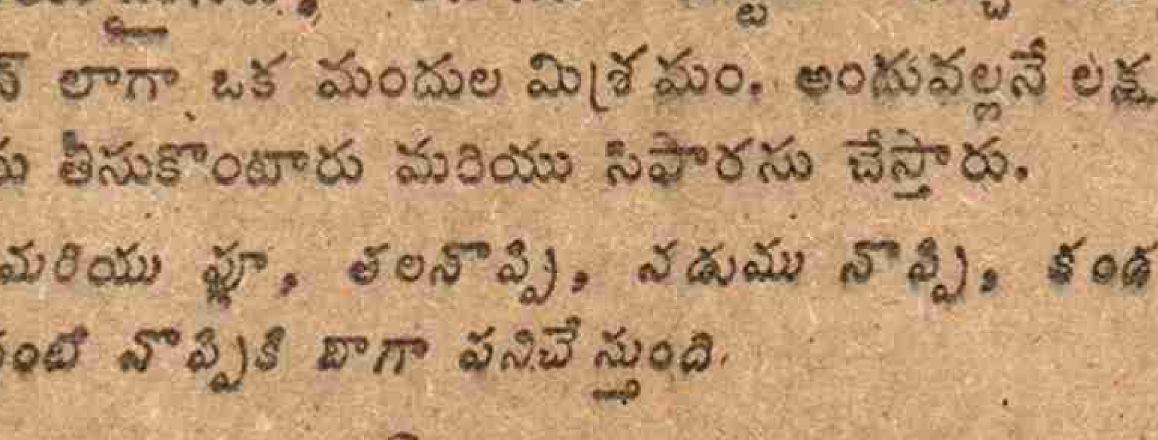


సత్వర నివారణకు శక్తివంతమైన మరియు విశ్వసనీయమైన అనాసిన్ తీసుకొనండి.

బలీయమైనది! అనాసిన్ నొప్పిని త్వరితంగా తగ్గిస్తుంది ఎందువలనంటే ప్రపంచమంతటా డాక్టర్లు సిఫారసు చేసే బాధా నివారక పదార్థాలను అది ఎక్కువగా కలిగియున్నది.

విశ్వసనీయమైనది! అనాసిన్ డాక్టరు ఇచ్చే విశ్వసనీయమైన ప్రిస్క్రిప్షన్ లాగా ఒక మందుల మిశ్రమం. అందువల్లనే లక్షలాది ప్రజలు అనాసిన్‌ను తీసుకొంటారు మరియు సిఫారసు చేస్తారు.

జలుబులు మరియు ఫ్లూ, తలనొప్పి, నడుము నొప్పి, కండరాల నొప్పి మరియు పంటి నొప్పికి బాగా పనిచేస్తుంది.



భారతదేశపు ఎక్కువ జనప్రియమైన నొప్పి నివారిణి
జెఫ్రీ మేనర్స్ వారి అనాసిన్ విభాగం నుంచి

*Regd. TM

నవ్యత కొరకు నవలా ప్రియులకు నవ్య నవలా నీరాజనం.*

కొడవటి సాంబశివరావు
రాగాభిషేకం....10-00
ప్రేమవిజేత....10.00
పచ్చనికలశం....9-00
వెన్నెలహారతి.....9-00
సిరిమల్లెపూవు...15-00
(అనామిక సీరియల్)
ప్రేమనీరాజనం..10-00
వసంతకోకిల..10-00

యామినీ సరస్వతి
వెన్నెలజలపాతం..14-00
శ్రావణసంగీతం..12-00

నండూరి రామకృష్ణ
ఆరని అనురాగం.10-00
(ఆంధ్రప్రభ దినపత్రిక సీరియల్)

పుస్తకము వెలలో 1రూ. తగ్గించి M.O.చేస్తే V.P.P.లో పంపుతాము

మీనా పబ్లికేషన్స్
చిత్తులూరివారివీధి
నంద్యాల-518501

వున్నవాణ్ణి చూసుంటే బాగుండేది. మరీ అతను బడీపంతులు"

ఎవరు? ఎవరు చూస్తారు? అసలెవరు ప్రయత్నించారు. అమూల్యకు పెళ్ళిచేయాలని? ఆ పిల్ల భర్త చనిపోయినందుకు తమ బాధను కడవల్తో వ్యక్తం చేసారే తప్ప పాపం అమూల్య రాత్రి ఒంటరిగా ఎలా పడుకుంటుందో అనుకున్న వ్యక్తి అమూల్యకు కాస్త హోదా వున్న వాడయితే బాగుండేది అన్న మనిషి దాని కొరకెవ్వడయినా ప్రయత్నించాడా? ఛీ ఏం మనుషులు!

చదువుకుని లెక్చరర్‌గా పని చేస్తున్న తన ఆడబిడ్డ ఏమంది?

"చేసుకుంటే చేసుకుంది. ఆ అందగాణ్ణి చేసుకునేది. ఏం సుఖ వస్తుంది? అతనితో" అంది. పైగా "ఇలాంటి పెళ్ళిళ్ళు తప్పేమీ లేదు. మా స్నేహితురాలు వత్సల తెలుసుకదా! ఆ పిల్ల కమ్మకులస్థుణ్ణి ఇష్టపడింది. వాళ్ళింట్లో వాళ్ళే పెళ్ళి చేశారు. అతనికేం డాక్టరు. బాగా సంపాయిస్తున్నాడు అందగాడు" అని జత చేసింది.

అతను తనకు తెలీదా అందగాడే. డాక్టరే. సంపాదనాపరుడేకానీ ప్రేమించి పెళ్ళి చేసుకున్న భార్యను ఏం సుఖపెడ్తున్నాడు? పరాయి ఆడవాళ్ళను ఇంటికే తెచ్చుకుంటున్నాడు. ఆ విషయం సుజాతకు తెలుసు. అయినా అతన్ని సమర్థిస్తోంది. అంటే....అంటే భర్త భార్యను ఎంత హింసపెట్టినా లోకం కళ్ళకు అతను అందగాడై అంతస్థు వుంటే చాలా? యోగ్యుడైన సుబ్బారావుతో అమూల్య సుఖపడదా?

అసలు సుఖానికి నిర్వచనం ఏమిటి? దానికో రూపం వుందా? దానికో స్పష్టమైన ఆకారం వుందా? లేదు. ఎవరి మనసు దేన్ని కోరితే, దేనితో తృప్తి పడితే అదే సుఖం—

తన భర్తకు పది డిగ్రీలుండి నలుగురిలో శభాష్ అన్పించుకుంటే బాగుణ్ణనుకున్న భార్యకు అలాటి భర్తతో సుఖం.

భర్త అప్పులు చేసి తాగి తందనాలాడినా సరే తనకు కావాల్సిన నగలు. చీరలు కొనిస్తే చాలనుకునే ఆడదానికి సంపాయించిన దానితో గుట్టుగా సంసారం చేసే మగాడు భర్తగా దొరికితే అది ఆమెకు శాంతిని, సుఖాన్ని ఇవ్వలేదు. ఆమె సుఖమంతా ఆమె నగల్లో ఆమె చీరల్లోనే పొందుతుంది.

తన భర్త ఎప్పుడూ తనతోనే వుండాలని కోరుకునే భార్యకు అతను పరాయి వూరెళ్ళి పది లక్షలు సంపాయించినా దానితో ఆమె సుఖపడలేదు.

అప్పు

పార్థసారధి పెద్దకళి పరమేశ్వరరావు దగ్గర వెయిశీ రూపాయలు అప్పుగా తీసుకున్నాడు. ఎంతకీ ఇవ్వడం లేదు.

ఆరోజు పార్థసారధికి పన్మానం జరుగుతోంది. ఆవేళైనా డబ్బు రాబట్టుకోవచ్చని సన్మానానికి వెళ్ళారు పరమేశ్వరరావు.

తిరుగు ప్రయాణం బస్సులో డబ్బు వుంచుకుని కూడా ఏదో సాకు చెబుతున్నాడు పార్థసారధి.

ఇంతలో బస్ ఆగిపోయింది మార్గమధ్యంలో దొంగలు అటకాయించారు. వెంటనే పార్థసారధి పరమేశ్వరరావు అప్పు తీర్చేశాడు తెలివిగా.

—వి. నంద్య ముక్తేందర్ (హైద్రాబాదు)

ఎదుటి వ్యక్తి కష్టాలకు స్పందించి తను సంపాయించే రెండొందలలో ఓ వంద దానం చేస్తే దొరికే సుఖం ఓ వ్యక్తికి టేబిల్ క్రింద చెయ్యిపెట్టి లంచాలు సంపాయిస్తే దొరక్కపోవచ్చు.

లంచాలు తీసుకుని మేడ కట్టాలని కోరుకున్న వ్యక్తికి అందరిచేత ఛీ అనిపించుకున్నా సరే మేడ కట్టడంలోనే అతనికి సుఖం

తన భర్తను ప్రేమించి అలా మిగిలిపోయిన సవితికి తన భర్తను పంచి ఇచ్చే స్త్రీ మనకు విడ్డూరంగా కన్పించొచ్చుకానీ అది ఆమెకు ఆనందం. ఆ ఆనందం ఆమెకు సుఖం.

సుఖమనేది మన మనసు.

అంతేకాని ఇలా వుంటేనే సుఖపడ్తావు అంటే అది అమాయకత్వం-అమూల్యకు కావాల్సింది ఇప్పుడు రక్షణ. ఎప్పటికీ తనని వదలడనే భరోసా. అశాంతి పాలయిన తన మనసును మరింత నొప్పించడనే నమ్మకం. అంతేగాని అతని సంపాదన, అందం కాదు. ఆమెకు కావల్సినవి సుబ్బారావులో పుష్కలంగా దొరికాయి. అమూల్య కోరుకున్నది ఆమెకు దొరికింది. సుజాత కోరుకుంది. మామయ్య కోరుకుంది కాదు దొరకాల్సింది.

తన అత్తా. మామ మొన్న ఏమన్నారు?—

"ఒరే చిన్నా పిలవకుండా నీ భార్య వాళ్ళ పదినకు పెళ్ళి చేసింది నువ్వు వాళ్ళింటికెళ్ళకు" అన్నారు.

ఏంతెల్సు?

ఆంతులోకం సినిమా ఆట మొదలయింది. నేల టిక్కెట్‌లో కూరుచున్న చంద్రం మాటి మాటికి బయటకి పరిగెడుతున్నాడు

"పిక్చర్ చూడకుండా మాటి మాటికీ అలా బయటికి పోతున్నావెందుకు?" అడిగాడు గేట్‌కీపర్.

"పులులు, సింహాలు మీద పడతాయని భయంవేసి" అన్నాడు చంద్రం.

"భయమెందుకు? అది పిక్చరేగా" అన్నాడు గేట్ కీపర్

"ఆ విషయం నీకు, నాకు తెలుసు, వాటికి తెలీదుగా" అన్నాడు చంద్రం.

—వి సంధ్యా ముత్తెందర్ (హైద్రాబాద్)

పాపం ఈయనెంత మంచివాడు!

"అది చాలా అనాగరికమమ్మా. ఎవరి ఇష్టాలు వాళ్ళవి. ఎవరి బ్రతుకులు వాళ్ళవి. ఆ అమ్మాయి పెళ్ళి చేసుకున్నందువల్ల మనకు జరిగిన నష్టం ఏమీలేదు. ఏమైనా నష్టపోతే అమూల్యే నష్టపోతుంది. అయినా కొన్ని రోజులు స్నేహంగా వుండి బంధువులమని చెప్పుకుని ఈ రోజు మనకిష్టం లేని పని చేసిందని అప్పుడు వెలి వేయడం అది మన అహంకారం అవుతుంది కానీ మంచితనం కాదు."

"ఆ పిల్లాడు సరిగ్గా చూస్తాడో. చూడడో కాస్త ఆలోచించి కాదూ పెళ్ళి చేసుకోవాలి"

"చూస్తాడనే అనుకుందాం అమ్మా. మనం చేసే పెళ్ళిళ్ళన్నీ బాగుంటారనే కదూ! చేస్తున్నాం. ఒకవేళ బాగలేరనుకో బాగుచేసి వాళ్ళ సంసారాన్ని కుదుట పర్చాల్సిన బాధ్యత మనం తీసుకోవచ్చుకానీ ఇలా వెలివేసి మనం సాధించేదేవిటి?"

తన భర్త జవాబుతో తనెంత సంతోష పడిందీ! ఎంత అదృష్టవంతురాలు తను!!

అలా ఆలోచనల్లో వున్న విమల గుండెల నిండా భర్త పట్ల ఆరాధన చప్పున తన పెదాలు భర్త చాతీమీద ఆన్చి ముద్దు పెట్టుకుంది విమల. అతను భార్య చేతిని అందుకుని ముద్దు పెట్టుకున్నాడు తాకీ తాకనట్టు.

కొద్దిసేపు ఆ పారవశ్యంలో మునిగిన విమల మరలా గతంలో కెళ్ళిపోయింది. ఆమె తల అసహనంగా అతని ఛాతీమీద కదిలింది.

జలుబు వల్ల ఓ మంచి రోజును పాడవనివ్వకండి

జలుబును పోగొట్టుకోవచ్చు

ముక్కు కారడం, ముక్కు దిబ్బడ, తలభారం, గొంతు నొప్పి, గుండెలో కఫం చేరడం లాంటివన్నీ మీ మంచి రోజుల్ని పాడు చేస్తాయి. అయితే, ఈ లక్షణాలుగల జలుబునుంచి <u>ఉపశమనానికి</u> ఓ మార్గం <u>ఉంది</u>.

జలుబు మందుతో వాటిని ఎదుర్కోండి

ఏ ఇతర జబ్బుకో చికిత్స చేసినట్టు జలుబుకి చికిత్సచేస్తే చాలదు. జలుబు లక్షణాలకు లోనైన అన్ని చోట్లా ఒకే మారుగా పనిచేసే ప్రత్యేకమైన మందే వాడండి

కోల్డరిన్ కేవలం జలుబు కోసమే

మిమ్మల్ని ఇబ్బంది పెట్టే అన్ని జలుబు లక్షణాలనుంచి ఉపశమనం కలిగిస్తుంది కోల్డరిన్. దీనిలోని ప్రత్యేకమైన ఔషధ పదార్థాలు జలుబు లక్షణాలుగల అన్నిచోట్లా కలిసికట్టుగా పనిచేస్తాయి. పైగా మీ శరీరంలో నిరోధక శక్తిని పెంచే విటమిన్ సి దీనిలో ఉంది. మీకు జలుబు చేస్తే, దానికి ప్రత్యేకమైన జలుబు మందే వేసుకోవడం ఉత్తమం.

కోల్డరిన్

జలుబు కోసం ప్రత్యేకంగా తయారుచేయబడింది

CASBC-44-332 TL

"పాపం అమూల్య అలాంటిది కాదు. వాళ్ళు ఆమెను అతనితో అలా అన్నారు వీళ్ళు ఇతనితో అన్నారు' అని అమూల్య గురించి వాళ్ళూ, వీళ్ళూ చెప్పేవన్నీ కథలుగా చెప్పి బాధపడే తన స్నేహితులుకూడా తనని సమర్థించలేదు. ఆ పిల్లతాలూకు అపనిందల బ్రతుకును రక్షించను ఆమెకు ఓ తోడు, ఓ సంరక్షకుడు దొరికాడని ఆనందించలేదు—

ఎందుకని? ఎందుకని ఇలా జరిగింది? బయట ప్రపంచం ఈ పని తను చేసినందుకు తననీ సుబ్బారావును. అమూల్యను కూడా ఘనంగా మెచ్చుకుంటుండగా, తను వాళ్ళ-అమూల్యతాలూకు బంధుజనం, ఆమెనల్లుకున్న జనం మాత్రం ఎందుకు హర్షించడంలేదు?

"విమలా!" అతని చెయ్యి భార్య తలమీద పడింది.

"ఊ"

అతను ఆమె జుట్టులోకి వేళ్ళుపోనిచ్చాడు.

"అలా వున్నావేం విమలా?"

విమల తన గుండెల్లో ప్రశ్నను దాచుకోలేదు. భర్త ముందు దానిని పరిచేసింది.

"ఎందుకని? ఎందుకని? బాగుపడ్డ ఆ పిల్ల జీవితానికి హర్షించాల్సిన వీళ్ళంతా ఎందుకు హర్షించడంలేదు?"

అతను నవ్వాడు. పకపక నవ్వాడు.

"నాకు తెలుసు. ఇలా అవుతుందని నాకు తెలుసు." ఆమె కళ్ళెత్తి అతని వైపు చూసింది-జవాబు చెప్ప మన్నట్టుగా చూసింది.

అతను ఆమె తలను మరలా గుండెలమీద ఆనించుకున్నాడు. ఆమె వీపుమీద ఓదార్పుగా చెయ్యి వేసాడు.

అలా పడుకునే అంది విమల "చెప్పండి ప్లీజ్"

ఐదు నిముషాల నిశ్శబ్దం తర్వాత అతను అన్నాడు. "ఆటబొమ్మ విరిగిపోయింది విమలా!"

"ఆటబొమ్మా?" తలెత్తి బాధగా చూసింది విమల.

"నిజం విమలా! అమూల్యలాటి ఆడపిల్లల జీవితాలు ఈ సమాజానికి ఆటబొమ్మలు సానుభూతి చూపించను, కథలల్లను, కాలక్షేపం జరగనూ, ఆ పిల్లకు తము తప్ప మరే దిక్కూ లేదనే ఆధిక్యతను నిరూపించుకోనూ అలాటి జీవితాలు వాళ్ళకి అవసరం-నువ్వు అన్యాయంగా ఆ పిల్లకు పెళ్ళిచేసి, ఆపిల్ల జీవితానికో సంరక్షకుణ్ణి వెతికిపెట్టి పాపం వాళ్ళ ఆటబొమ్మను విరిచేస్తివి"

విమల విస్తుపోయింది. బాధపడింది.

"వాళ్ళందరి సంగతి వదిలేయండి. రక్త సంబంధీకులన్నా ఆ పిల్ల ఆనందానికి ఆనందించాలి కదా! వాళ్ళకు చెప్పలేదని కొందరు, అందగాడు కాదని కొందరు, తమ మాట కాదన్నారని కొందరూ-చెప్పండి ఈ ప్రేమలూ అభిమానాలూ అన్నీ అబద్ధపు విలువలేనా?"

ఆవేదనగా ప్రశ్నించింది విమల.

అతను కాస్త సర్దుకుని పడుకున్నాడు.

"లేదు విమలా! అభిమానాలు ప్రేమలు అబద్ధం కాదు. కాకపోతే మనం మనల్ని ప్రేమించుకున్నట్టు మన వాళ్ళని ప్రేమించం-అందుకే ఈ కలతలు. కార్పణ్యాలు-అభిమానాలు. పట్టింపులు....."

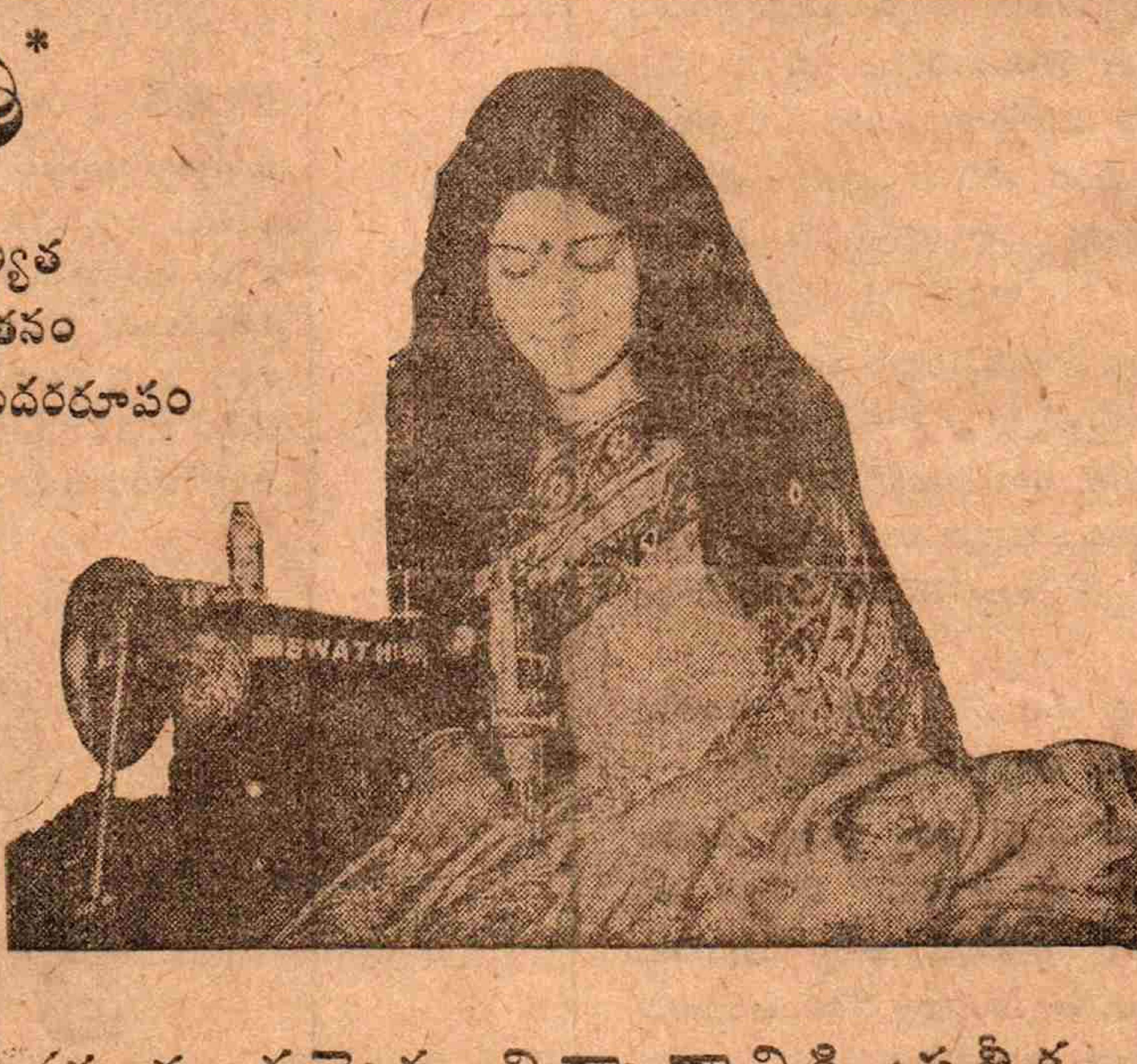
భర్త చెప్పే దాన్ని జీర్ణించుకునే ప్రయత్నంలో మునిగిపోయింది విమల. *

వినూత్న సాంప్రదాయానికి నాంది

స్వాతి*

★ సర్వోన్నతమైన నాణ్యత
★ సర్వోన్నతమైన పనితనం
★ సర్వోన్నతమైన సుందరరూపం

దేశంలో 7 సం॥లు
గ్యారంటీతో లభించే
ఒకే ఒక కుట్టుమిషన్
మీ ఇంటికే అలంకారం



SWATHI*

సుదృఢమైన నిర్మాణానికి ప్రతీక

ADWAYS