

విచ్చిత్తి

శ్రీ సింగరాజు లింగమూర్తి

త్రనను మెనూరు కేటాయించారన్న ఆఫీసు ఆర్డరు చూడంగానే 'అరే—అల్లా' అంటూ అహ్మద్ కుర్బీమీద మెనవాల్యే కాదు. తోటినుమాస్తాలమంతా కంగారుగా చుట్టూ చేరాము. అహ్మదుకు నిలువు గ్రంథు పడిపోయాయి. నోట మాటలేదు. ఆఫీసుకారు లోనే ఆతని మృతదేహాన్ని ఇంటికి చేరవేశాము. అహ్మదుమీద ఆధారపడివున్న పదిమంది గొల్లుమని ఏడ్చారు. ఆతని అంత్యక్రియ లకు ఇంట్లో ఎర్రని ఏగానీ కూడా లేకపోతే ఆఫీసువార్లమే చందాలు చేసుకున్నాము. ఏంజతరబడి ఒకే ఆఫీసులో కలిసి మెలిసి పనిచేసినవాళ్ళం కాబట్టి అహ్మదును సమాధిచేస్తుంటే మాకు తెలియకుండానే కన్నీళ్లు కాళ్ళేళాం కొందరం. ఇప్పటికీ అహ్మద్ జ్ఞాపకం వచ్చినప్పుడల్లా, ఆతనిమాటలు మనస్సులో మనులుతొంటాయి. ఆతనియాపం కళ్ళేముందు కదులాడుతూ ఉంటుంది.

బక్కపల్లగా పొడుగ్గా ఉంటాడు. పాలిపోయిన ముఖం లోని ముడితలు, లోతుకు దించుకొనిపోయిన కళ్ళూ దైవ్యాన్ని నూచిస్తుంటాయి. తెలుపు నలుపు కలచేతరంగులో పెరిగిన గడ్డం, బొత్తాలాడి రంగు మాసిపోయిన షేర్వానీ చేతులమంచి వ్రేలాడే దారపుబొసలు—కాళ్ళకు సగం తెగిపోయిన టైరుచెప్పులు— అహ్మదు బ్రతుకు కష్టాల సుడిగుండంలో కొట్టుకుపోతున్నట్లని పిస్తుంది.

అసలు ఎప్పుడో ఒకప్పుడు గుండె ఆగిపోయి అహ్మదు చస్తా డనుకునేవాణ్ణి. ఏకద్దం వచ్చినా ఉప్పెనలా వచ్చేది. ఆ ఉప్పెనలో అహ్మదు ఎక్కడికి కొట్టుకుపోతాడో ననిపించేది. ఏ అవమానం వచ్చినా మసిపిని నిలుపునా గ్రుంగడినేది. ఆ అవమాన భారంతో కుంచించుకుపోయిన అహ్మదు ఒకటి రెండురోజులదాకా లేరుకో లేక పోయేవాడు. ఈ కష్టాలకు, అవమానాలకు అహ్మదుగుండె బండ్లబారిపోయింది. అంత బండ్లబారిపోయిన అహ్మదు గుండె మెనూరుకు కేటాయించారన్న ఆఫీసుఆర్డరు చూడంగానే ఆగిపోవడం అబ్బురంగానేవున్నా, అది సమ్యేటపోటులా తాకివుంటుంది. దాంతోపాటే బాగ్యతలకూడా ఘోషిల్లడంతో ఉక్కిరి టిక్కిరై అహ్మదుగుండె బద్దరై ఉంటుంది.

అహ్మదు పుట్టడం నవాబుల వంశంలోనే పుట్టాడు. ఆతని తాతలు, ముత్తాతలు, తండ్రి నవాబుల దర్బారోనే బ్రతికారు. చివరికి అహ్మదు కర్మమే ఇట్లా కాలింది. తండ్రి ఆతనికి మిగిల్చిందల్లా ఒక ఇల్లు. అదీ తాకట్టులోనే వుంది. ఇకపోతే తండ్రిచేసిన ఉపకారమల్లా అహ్మదును పట్టణద్రుణ్ణి చేయడమే. మొదట్లో, మంచికి చెప్పకీ పిల్లనిచ్చిన తండ్రి ఆదుకునేవాడు. పలుకుబడి—డబ్బూ కల

వాడు కాబట్టి మామగారే అహ్మదుకు ఉద్యోగంకూడా సంపాదించి పెట్టాడు. ఆ ఆధారంకూడా ఎంతోకాలం ఆతనికి లేకపోయింది. ఆ మామగారు కాస్తా కళ్ళుమాసేసేసరికి అహ్మదు బ్రతుకు బజారున పడింది. 'నీ బ్రతుకు నీవు బ్రతుకు' అన్నారు బావమరుదులు.

అహ్మదు కుటుంబం ఆర్థికంగా చితికిపోయినా ఆతని వంశాన్ని అంటిపెట్టుకు వస్తున్న ఆచారాలు, సంప్రదాయాలు మాత్రం విడిపోలేదున్నాయి. కాదు—ఆ కుటుంబం విడిచిపెట్టలేకపోయింది. తన వంశగౌరవాన్నీ, పరువు ప్రతిష్ఠన్నీ కాపాడుకోవాలన్న మెనుకు లాటలో అహ్మదు బ్రతుకు దుర్భరమైపోయింది.

* * * *

ఒకరోజు ఆఫీసులో తొందరపనుండి ఒక ముప్పావుగంట ముందరే బయలుదేరాను. ఇరవై, ముప్పై గజాల దూరంలో ఆఫీసు ముందర అహ్మదు కనిపించాడు. అతిజీ కదలనీయకుండా ముగ్గురు కొబూరీవాళ్ళు చుట్టూ నిలబడ్డారు. ఒకడు అహ్మదు గుండెను పిండుకున్నట్టుగా గుండెలమీదవున్న షేర్వానీని పిడికిలిలో తిగించాడు. ఆతనికి చెరోప్రక్కా నిలబడినవాళ్లు ఏవో పరుషంగా మాట్లాడుతున్నారు. నన్ను ఆ క్షణంలో ఆఫీసుముందు చూసేప్పుటికి అహ్మదుముఖం వెలతెలబోయింది. ఆత్మభీనూనం గొడ్డలితో నరికి నల్లయిందేమా కళ్ళల్లో నీళ్లు గిర్రున తిరిగాయి. నన్ను చూడలేక అహ్మదు తలవంచుకున్నాడు. 'అయ్యో—పాపం' అనిపించినా చేసేది లేక లోపలికి వెళ్ళి పోయాను.

నన్ను చూడటానికి ముఖం చెల్లకనేమా అహ్మదు ఆఫీసు వైళ్ళలో తలదూర్చి కూర్చున్నాడు. పనిలోవున్నా రోజూ ఏదో ఒకటి కల్పించుకొని మాట్లాడేవాడల్లా, ఆరోజు నా ముందరినుంచి పోవాలన్న పనివున్నా తిప్పించుకు పోతున్నాడు. 'లంచితైంలో' అంతా వెనుకూంటే అహ్మదుమాత్రం పీటలో కదలకుండా కూర్చున్నాడు. రోజూ ఆందరికంటేముందు లంచికి బయలుదేరే వాడు ఆరోజు కదలకపోయేప్పటికీవాకే ఎలాగో అనిపించింది. ఆతని వాలకం చూస్తే ప్రాదుర్లు భోజనంచేసినట్టు కూడా అనిపించలా. బయటికి అనుకు వెటినవాడివల్లా మళ్ళీ లోపలికివెళ్ళి "అహ్మద్ భాయ్—లే, కాంటీనుకు వెడదాం" అన్నాను. ఏమనుకున్నాడో ఏమో, నా ముఖంలోకి ఒకసారిమాసి మారుమాట్లాడకుండా బయలుదేరాడు.

ఇద్దరం కాంటీనులో ఓమూలగా కూర్చున్నాం. అతిజీ మాటల్లోకి దివి ఏవో కులాసాకబుర్రలో మనస్సుకు ఉల్లాసం కలిగిస్తేనేకాని అహ్మదు ప్రాదుర్లకి వ్యవహారం మరచిపోవడనిపించింది.

కాని అతను చిన్నబుచ్చుకొని, ముఖావంగా వుండటంతో నేనే మాట కడిపినా అతను ఉత్సాహం కనబరచలేదు. మేము కాంటీనులో ఉండగానే అన్యాయకొడుకు పన్నెంజేల్లవాడు వచ్చాడు. కుర్రాడు పనిపాఠాన్ని అందంగా బాగానేవుంటాడు. సరైన బోధనలేకనేమో చిక్కిపోయివున్నాడు. కాంటీనులోంచి విదారు పెద్దపైజా దబుల్ రొట్టెలు, ఇంకేవేవో కట్టించి కొడుకుచేత ఇంటికి పంపాడు అక్కాడు. *

‘ఏం—ఇంట్లో ఎవరికైనా జబ్బుగా ఉందా?’ అన్నాను.

‘కోలా ఇది మామూలే. మధ్యాహ్నం పిల్లలకు తినటానికేమీ ఉండదు’ అన్నాడు అక్కాడు.

‘అందుకని కోలా కాంటీనునుంచి పంపిస్తే బిల్లు బోలెడంత కాదా?’

‘అవుతుంది. ఏంచేయనుమరి. ఆకలితో పిల్లలెముంటారు?’ అతని సమాధానం వాకంతగా వచ్చలేదు.

‘అదికాదు అక్కాడుభాయీ...ఈ కాంటీనుకు తగలేనే దబ్బుతో ఇంట్లోనే ఏరైనా చెయ్యిస్తే అందరూ తినవచ్చు. ఇంత దబ్బుకూడా కాదుగా అప్పుడు.

‘ఏంచెప్పవభాయీ—నా పాట్లు. పెద్దపిల్లలంతా కాలేజీలకు, స్కూళ్లకు వెళ్లిపోతారు. అసలే అనాలోగ్యంగా వుండే మాముసలిది మిగతా పిల్లలకు చేసేపెట్టలేక సతమత మాతుంది. కాంటీనుకు ప్రతి నెలా రూ. 80 అవుతుంది. ఇంకెందుకు అవుతుందంటావేమో— సాధారణంగా నేను ప్రొద్దుటిపూట భోజనం చేసిరాను. ఒకవేళ చేసినవచ్చినా కడుపుకు చాలీ చాలక తినిరావడంతో ఆకలికి ఆగలేక కాంటీనులో ఏదో ఒకటి తినేస్తాను’ అన్నాడు అక్కాడు.

కాంటీనుకు 80 రూపాయలు అవుతుందంటే నిజంగా నాకు చాలా ఆశ్చర్యంవేసింది. ఆఫీసులో అందరికంటే ఎక్కువగానే అక్కాడుకు కాంటీనుబిల్లు అవుతుందని ఒకటి రెండుసార్లు విన్నాను కాని ఇంత ఎక్కువఅవుతుందని అనుకోలేదు. అతనికితీతం, అలవెన్సులతో సహా 200 రూపాయలు వస్తుంది. కాంటీను బిల్లు, ఇన్సూరెన్సు, కోఆపరేటివ్ కటింగులూ అన్నీ పోగా అతనిచేతికి 80, 90 రూపాయలు వస్తాయనుకుంటాను. ఈ స్వల్పముత్తంతో అంతపెద్ద సంసారాన్ని ఎలా ఈడు తున్నాడో, పిల్లలకు చదువు సంధ్యలు ఎలా చెప్పిస్తున్నాడో, రాబందుల్లా పీక్కుతినే కాలూరివాళ్లకు వడ్డీలెలా కడుతున్నాడో నాకర్థం కాలేదు.

‘మీకు ఆశ్చర్యంగానే వుంటుంది. ఏమిటో బ్రదర్. నా మనస్సు చెడిపోయింది. ఒక్కసారి నేనేం చేస్తున్నావో నాకే తెలియదు. తీవ్రం మీద విరక్తిలేదు, అమరక్తిలేదు. ఒక్కసారి కంటిగా కూర్చొని భోజన ఏదాల్సినపిస్తుంది. కాని అలా ఒంటరిగా వున్నప్పుడు ఏవేవో పిచ్చి ఆలోచనలు వస్తుంటాయి. ఆ ఆలోచనల్లోనే కళ్లు చెమ్మగిలినాయి. ఆ చెమ్మగిలిన కళ్లతో నిస్సర్తువుగా మర్తగా పడుంటాను. ఎప్పుడు నిద్రపడుతుందో నాకే తెలియదు’ అన్నాడు అక్కాడు.

ఒక్కసారి ఆలోచనలు మనిషిని పిచ్చి పిచ్చిచేసి ఏమాత్రం సత్తువ లేకుండా చేస్తాయి. ఆ నిస్సర్తువతో అలాగే పడుకొని వుంటాడు. ఇక అతనిలో ఆలోచించే శక్తికూడా ఉండదు. ఆ నిస్సర్తువతో వెంటనే నిద్రకూడా రాదు. అన్ని ఇంద్రియాలూ పనిచేస్తున్నట్టే వుంటాయి. కాని ఏమీ చేయలేనివాడిలా మర్తగా పడి వుంటాడు. అక్కాడు అవస్థకూడా అంతే అయివుంటుందనుకుంటూ లేచాను. ఇద్దరం మళ్లీ ఆఫీసులో అడుగుపెట్టాం.

ఆలోచనంచీ అక్కాడుతో నాకు మరింత సన్నిహితత్వం ఏర్పడింది. అక్కాడు కుటుంబాన్ని ఉద్ధరించగల ప్రామతు నాకు లేకపోయినా, చేయగల సహాయ మేమైనా వుంటే చేయాలన్న బుద్ధి వుట్టింది. అతని కుటుంబ వివరాలు అతనివల్ల నేగాక, ఇతరులవల్ల కూడా విన్నాను.

అక్కాడుకు తొమ్మిదిమంది సంతానం. ప్రతితండ్రి తన సంతానానికి విద్యాబుద్ధులు చెప్పించి ఉన్నతిలోకి తీసుకురావాలని కుమారులపడతాడు. కొందరికి పరిస్థితులు అనుకూలినాయి. కొందరికి పరిస్థితులు అనుకూలించక కుమారులం కుమారులంగానే ఉండిపోతుంది. అక్కాడును ఒకందుకుమాత్రం ఆభివందించక తప్పదు. పరిస్థితులకు ఎదురొడ్డి తన పిల్లలకు ఉన్నతవిద్యలు చెప్పిస్తున్నాడు. ‘నేను వాళ్లకి ఆస్తిపాస్తులేం ఇవ్వకపోయినా, ఇంత చదువైనా చెప్పిస్తే వాళ్ళు బ్రతుకు వాళ్లు బ్రతుకుతారుకదా’ అనేవాడు.

‘అదపిల్లలకు అంతంత పెద్దచదువులు చెప్పిస్తే రేపు వాళ్లు నీకేం ఒరగతెనుతారు? ఎలాగూ ఓఅత్తింటికొడలు కావాలిందేగా’ అనేవారు కొందరు.

‘వాళ్లు నాకేం ఒరగతెట్టక పోవచ్చు. కాని వాళ్ళు సంసారాలకు వాళ్లు ఒరిగించుకోవడమే నాకు కావాలింది. కట్నాలు—కొనుకలు ఇచ్చి నేను మంచి సంబంధాలు తేలేను. అలాగని ఏ రిక్షానాడికో ముడిపెట్టి నా వంశకారవాన్ని మంటగలుపుకోలేను. ఒక డిగ్రీవుంటే దాన్ని చూసినా ఏమంచి సంబంధమైనా కుదరవచ్చు. వాళ్ళకిష్టమైతే ఉద్యోగం చేయించుకుంటారు. లేకపోతే లేదు. అసలు ఏ సంబంధమూ రాకే. అనుకుందాం—డిగ్రీవుంటే ఏరైనా మంచి ఉద్యోగంలో ఉండి- ఇతరులపై ఆధారపడకుండా బ్రతికవచ్చుగా’ అంటాడు అక్కాడు.

అక్కాడు వున్న పరిస్థితుల్లో మన తెలుగువాళ్ల మెవరైనా వుంటే, చదివిన చదువు చాలని, వాళ్లనీ పిళ్లనీ ఆక్రమించి, నానా గడ్డి కరచి ఏ చిన్న ఉద్యోగంలోనైనా సరే చేప్పించేవారు. గొత్తెవోక బెత్తెవేనన్నట్టు ఆ ఉద్యోగానికి ఎదుగు—బోదుగు ఉండెను. వలుగురూ నాలుగురాళ్లు సంపాదించు కొస్తే సుంధవగా కుటుంబాన్ని గడుపుకోవచ్చుకదా అనుకుంటాము. అక్కాడు ఈ వాదాన్ని ఒప్పుకోడు. అందుకే అతని బ్రతుకు బజారుకెక్కింది అంటారు. ‘నా బ్రతుకు బజారుకు ఎక్కితే ఎక్కింది—నా పిల్లల ధనివ్యక్తు బాగుంటేచాలు’ అనేవాడు అక్కాడు.

* * * * *
 ఓసారి నేనేవో పనిమీద హిమాయత్ నగర్ వెళ్ళి వస్తున్నా. ఓ ఇంటి గుమ్మంలో అక్కాడు కనిపించి, ‘ఇదే మా ఇల్లుభాయీ,

రండి లోపలికి" అంటూ చెయ్యివట్టుకొని లోపలికి తీసుకువెళ్ళాడు. ఇద్దరం కూర్చోని మాట్లాడుకుండగా "బాబా" అన్న మధుర స్వరంతో పాటు ఓ సుందర గురుమారమూర్తి తెర తొలగించి, వస్తుచూసి తట్టిల్లతలా తెరవెనక్కి మాయమైంది. 'ఆ...చేటియూ ఆ' అన్నాడు. ఆలావగ్యమూర్తి అంచాలారీక్షిస్తూ లోపలికివచ్చి సిగ్గువొంతులతో 'అదాబర్సే' అంది. ఆమగ్గ సౌందర్యాన్ని కళ్ళతో పుణుకుతూ "అదాబర్సే" అన్నాను. అహ్మదు నన్ను పరిచయం చేశాడు. ఆ పరిచయంలో నేనో మామూలు గుమాస్తా ననేకాక, కథకుడిననీ, పేరుమోసిన ప్రతికలలో నారచనలు వస్తుంటాయనీ, రెడిమోను కూడా రచనలు చేస్తుంటాననీ తెలియజేశాడు. 'మిమ్మల్ని కలవడం చాలాసంతోషంగా ఉంది.....ఇప్పుడే వస్తా' వని ఉర్దూలోనే అంటూ, లోపలికి వెళ్ళింది. ముంతాజ్ బి. యస్. సి. చదువుతున్నదనీ, తెలివైనదవడంవల్ల స్కాలర్ షిప్పుకూడా దొరికిందనీ అహ్మద్ చెప్పాడు. ఇంతలో ముంతాజ్ మెరుపుతీగలా లోపలికివచ్చింది. ఆమెవెనకే నాకరు శ్రేలో టీ తీసుకువచ్చి మా ముగ్గురికీ ఇచ్చాడు. నావంకమాస్తా 'లీజయే' అంది ముంతాజ్. ఆస్వరంలో ఏదోమధురిమ ప్రతిఫలించింది. సోగలతీరిన ఆకాటుకకళ్ళలో ఏదో వింతకోర్ తోణికిన లాడింది.

'మిమ్మల్ని ఒకవిషయం అడుగుదామని చాలారోజులనుంచి అనుకుంటున్నా మారీసాజ్' అన్నాడు అహ్మదు.

'నాదగ్గర సంచేనామెండుకు అహ్మద్ భాయ్—చెప్ప అన్నాను.

'ముంతాజ్ ప్రాంతీయభాషల్లో తెలుగు తీసుకుంది. మీరు ఆమెకుకాస్త సహాయంచేస్తారేమో అడుగుదామనుకున్నాను. కాని ఇంతకుముందు ఆఫీసులో ఒకరడిగితే ట్యూషన్ చెప్పవని మీరనడం విని నేను అడగటానికి సంగోచించాను.' అహ్మద్ మాటల్లో కొంత లాక్యం లేకపోలేదనిపించింది. నే నేనుంటానో వివాలన్న కుతూ హలం కనబరచింది ముంతాజ్.

'నిజమే ఆమాట. సాయంత్రాలప్పుడు ఏదోసభలకీ, సమావేశాలకీ వెళుతుంటానుగా. ట్యూషన్లు చెప్పేకాలంలో ఏ రచనైనాచేస్తే ఆమాత్రం గిట్టుబాటుకాకపోవడనే ఉద్దేశంతో ట్యూషన్లు ఒప్పుకోలేదు. మీ అహ్మాయికి కావాలంటే సాయంత్రంపుటా ఓగంటసేపు ఎలాగో పిలుచేసుకొని చెబుతారే' అన్నాను. నా సమాధానానికి అహ్మదూ, ముంతాజ్ ఎంతోసంతోషం, కృతజ్ఞత చెలియచ్చారు.

ఆనాటినుంచే అహ్మదుకుటుంబంతోకూడా నాకుపరిచయమూ, సన్నిహితత్వమూ—సానుభూతి ఏర్పడాయి. అహ్మదుపిల్లలంతా చురుకైనవారే. పెద్దకూతురు మానూనారేగం మెడిసిన్ చదువుతున్నది. ముంతాజ్ రెండోకూతురు, మాడోసంతానం వర్బీద్ ఇంజనీరింగ్ చదువుతున్నాడు. మిగతాపిల్లలు వయస్సుచారీగా చదువుతున్నారు.

సాయంత్ర ఆఫీసువదలగానే సరాసరి అహ్మదు ఇంకటివెళ్లే వాణ్ణి—ముంతాజుకు తెలుగుపాఠాలు చెప్పడానికి. ఆకుటుంబంలో పిల్లలదగ్గరినుంచి పెద్దలదాకా ఎంతో గౌరవం చూపేవారు.

అహ్మదు ఆఫీసువదలగానే ఇంటికి వచ్చేవాడుకాదు. అతనికేవల పనులున్నాయంటూ ఎక్కడికో వెళ్లేవాడు. అతనికేం పనులున్నాయో అడగడం చేసికనివూరుకునేవాణ్ణి.

రోజూ నేను వెళ్లింగానే ముంతాజ్ విస్కట్లు, టీ తెప్పించి ఇచ్చేది. వద్దంటే ఏమనుకుంటుందోనని మొదట్లో తీసుకునేవాణ్ణి. అహ్మదు పజ్జెఇబ్బందులు నాకు తెలుసుకొబట్టి అవసరంగా ఆకుటుంబాని కీ ఖర్చు కలిగించడం చేసికనిపించి ఓరోజూ ముంతాజుతో 'ఎందుకివన్నీ-వద్దు' అన్నాను. 'ఏం?' కళ్ళల్లోకి చూస్తూ అంది ముంతాజ్.

'అల్సే-నురంలేదు. నేను ఆఫీసునుంచి వచ్చేప్పుడు ఎలాగూ హోటలుకువెళ్లి వస్తాను. మళ్ళీ అవసరంగా ఎందుకూ' అన్నాను. ముంతాజ్ కాస్త చివ్వులుచుచ్చుకున్నట్లనిపించింది. 'అయితే తీసుకోరా?' అంది. ఆ మాటల్లో కొంత ప్రాధేయత ధ్వనించింది. 'నేనేం మాట్లాడలేదు. 'తీసుకోకపోతే నామీద ఒత్తే' అంది. ఏమిటి ఒట్టు అనుకుంటూ ముంతాజ్ వంక చూశాను. ఎప్పుడూ చిరువవులు చించి గులాబీ రెక్కల్లాంటి ఆమె పెదవుల్లో చలనం కనిపించలేదు. ముఖంలో చిరుకోసం వర్తించింది. ముంతాజ్ నామీద ఎందుకింత చనువు తీసుకుంటున్నదోనని ఆలోచిస్తూ విస్కట్లు, టీ తీసుకొని 'హి—సరేనా' అన్నాను. ముంతాజ్ పుస్తకం తెరుస్తూ తృప్తిగా నవ్వింది.

నెలగడిచింది. ఆరోజూ నేను ముంతాజుకు పాకంచెప్పి, ఇంటికి వెళ్లిదానికి బయలుదేరబోతుంటే ఆమె 'అది తీసుకోండి' అంటూ రెండు పదిరూపాయలనోట్లు అందించబోయింది. ఆళ్ళి ర్వంతో 'ఎందు' కన్నాను. 'టూచన్ ఫీజ్' అంచామె.

'అయితే నేను రేపటినుంచి మానేస్తాను' అన్నాను. ముంతాజ్ తెల్లబోయింది. 'క్షమించాలి...నాకేం అర్థంకావడం లేదు' అందోళనగా అంది.

'నురంలేదు. ఆడబ్బును ఇంకేఅవసరానికైనా ఉపయోగించు' అంటూ బయటికి వచ్చేకాను.

* * * *

ఓ రోజూ స్నేహితులతో కలిసి మొదటూట సినిమాకు వెళ్ళాను. హాల్లోంచి ఇవతలికి వచ్చేప్పటికి పదిగంటలైంది. అంతా తలోదారీ వెళ్ళాల్సిన వాళ్ళిం కాబట్టి అక్కడే నిలబడి ఏమిటో మాట్లాడుకున్నాము. ఇంతలో వెనుక నుంచి 'రిక్తాహోనా క్యాసాజ్' అన్న కంఠం వినిపించింది. అది పరిచయమైన గొంతుగా అనిపించి వెనక్కు తిరిగాను. లోతుకు దించుకుపోయిన కళ్ళు, బూడిద గుమ్ముడి రంగులో వెలిగిన గడ్డం...నా కళ్ళను నేను వమ్మలేక పోయాను. నా ముఖం చూడడంతోనే, రిక్తా కౌవాల అని అడిగిన వాడల్లా, మారుమాటాడకుండా ముందుకు ప్రోక్కుకుంటూ వెళ్ళిపోయాడు. సంచేహంలేదు. అహ్మద్ అతను. బ్రోఫీసూరుగా తలపాగా చుట్టాడు. పంట్లానికి బదులు కాకినికర్తరు తోడిగాడు. షేర్షానీ స్థానంలో చినిగిన హొక్కావుంది. తన నెరమా గుర్తుపట్టకుండా ఉండటానికనేమో వేషం మార్చివేశాడు. తనకు తెలిసిన వారు కనపడకుండా ఉండటానికనేమో నేనూ మారు మూలలో రిక్తా నడుపుతున్నాడు.

ఆ మరునాడు వస్తు చూడటానికి మనస్కరించకనేమో, అక్కడు ఆఫీసుకు వెళ్ళు వెళ్ళాడు. ఏవో పనులమీద వుండి రెండు సాయంత్రాలు మామూలుగా ముంతాజ్ కు పాఠాలు చెప్పడానికి పోలేడు. ఈ మూడు రోజులూ అక్కడు ఆఫీసుకు రాకపోవడంతో నాలో ఆందోళన ఎక్కువైంది. మర్నాడు సాయంత్రం ఇంటికి వెళ్ళి సంగలేమిటో కనుక్కుందామనుకున్నా. కాని ఆ రోజు సాయంత్రం ఆఫీసుపనిమీద మరో చోటుకి వెళ్ళవలసి రావడంతో పోలేక పోయాను. ఆ మరునాడు ఆదివారమే కాబట్టి వెళ్ళవచ్చుకదా అనుకున్నాను.

ఆదివారం నాడు ప్రార్థన కాఫీతాగి ఏమిటో వ్రాసుకుంటూ కూర్చున్నా. ఇంతలో ఇంటిముందు పరదాకట్టినరిక్స్ ఆగింది. తలెత్తి చూసేప్పుటికి పరదా తొలగించుకొని ముంతాజ్ చరచరలోపలికివచ్చి 'తోందరగా రండి మాస్టర్ సాబ్' అడుర్గాగా అంది. 'మీ బాబా ఆఫీసుకు రావడంలేదేం' అన్నాను.

'బాబాకు నాలుగోజాలనంది జ్వరం పేలిపోతున్నది. రోజూ మీరు వస్తారేమోనని ఎదురుచూసేదాన్ని. మిమ్మల్ని బాబా చూడాలంటున్నాడు. రాయా' అంది. తండ్రికి జ్వరం తగులుతున్నదన్న దిగులువల్లనో, నిస్సహాయతవల్లనో ముంతాజ్ కళ్ళలో నీళ్లు గీర్రున తిరిగాయి.

'ఛా...ఇంతమాత్రానికే కన్నీళ్లు పెట్టుకుంటున్నావా...మీ బాబాకేం భయంలేదు. నీవు పద ముంతాజ్...నేను స్నానం చేసి వస్తాను' అన్నాను. 'నిజమేనా?' అన్నట్లు చూసింది ముంతాజ్.

స్నానంచేశాక, ఎదురైనా మంచిదని ఆకలితోనే రేడియో చెక్ మారిస్తే వచ్చిన పాఠిక రూపాయలు కేబుల్ వేసుకొని ముంతాజ్ ఇంటికి వెళ్ళాను.

అక్కడుకు జ్వరం బాగానే పేలిపోతున్నది. 'మండు తీసుకుంటున్నావా అహ్మద్ భాయ్' అన్నాను.

'అ...ఏవో తీసుకుంటున్నా' నీరసంగా అన్నాడు. ముంతాజ్ ఒక కౌగితం అందించింది. అందులో డాక్టర్ ఏవో ఇంజక్షన్లు వ్రాశాడు. పరిస్థితి అర్థమైంది. కేబుల్ తొలగించి రెండు పదికోట్లు ఒక అయిదుసోటూ తీసి 'వహీదు వుంటే తెప్పించు' అంటూ ముంతాజ్ కిచ్చాను.

'ఇవి నీకు తిరిగిరావేమో' అన్నాడు అహ్మద్.

'మరేం పర్వాలే' దన్నాను.

అక్కడులో కొంతసేపు మాట్లాడి లేచి రావోతుంటే 'అనాటి సంగతి ముంతాజ్ కు చెప్పకుభాయి' అన్నాడు అహ్మదు. ఆతని చూపుల్లోని ప్రాణీయత, కంఠంలోని జీర వస్తు కలచివేశాయి. 'ఎంత ఆత్మభీమానం' అనుకుంటూ ఇవతలికి వచ్చేప్పుటికి చదువుల గదిలోంచి ముంతాజ్ పిలిచింది.

'పాఠాలు చెప్పడానికి రావడం లేదేం? నేనేం తప్ప చేశాను?' అంది ముంతాజ్. 'నేను చింటనే సమాధానం చెప్పలేక పోయాను.

'అవునులేండి—నాకేం అధికారముంది అడగటానికి. నేనే మైవా దచ్చిచ్చి చదువుకునేదాన్నా ఏమైవానా, నిష్కారంగా అంటున్నది ముంతాజ్.

'ముంతాజ్' అని గట్టిగా అరచినట్లున్నాను. ముంతాజ్ గజగజలాడి పోయింది. ఆమెను మందలిద్దామన్న ఉద్దేశం కూడా

నాలో లేదు. అక్కడుపడే మానసికబాధను, అతనుపడే శ్రమనూ వన్నూ ఆర్థంచేసుకోలేక పోయిందన్న విచారనూ, కోపమే నా గొంతునలా పలికించి వుంటుంది. ఒక నిమిషం వరకూ ఆమెమాట్లాడలేక పోయింది.

'శ్రమించండి...ఏవో చికాకులో అన్నాను' కళ్ళలో నీళ్లు నింపుకుంటూ అంది ముంతాజ్.

'మీబాబా రోజూ ప్రార్థుపోయి ఇంటికి ఎందుకు వస్తున్నాడో తెలుసా?' అన్నాను.

'ఇంటికివస్తే ఏమీతోచదని ఏక్లబ్బులోనో, స్నేహితులలోనో కాలక్షేపం చేస్తుంటానని బాబా చెప్తూనేవాడు' ఆ ప్రశ్న నేనెందుకు వేస్తున్నానా అన్నట్లుగా వున్నాయి ముంతాజ్ చూపులు.

'కాదు—పచ్చి అబద్ధం' మరి ఏం చేస్తున్నాడంటారు?

'మిమ్మల్ని చదివించడానికోసం, పోషించడానికోసం, వచ్చే జీతం రాళ్ళు చాలక, తాటిప్రమాణంగా పెరిగిన అప్పులకు వడ్డీలు కట్టడానికి చాలక రాత్రిళ్లు 11 గంటలదాకా రిక్స్ వదువుతున్నాడు. ముంతాజ్ రిక్స్' ఆవేశంగా అనేస్తున్నాను.

'రిక్స్...మీ బాబా రిక్స్ వదువుతున్నాడా?...ఛీ...ఛీ' నేనెంత పాపిష్టిదాన్ని మాస్టర్ సాబ్' అంటూ ముంతాజ్ వెక్కి వెక్కి ఏడుస్తున్నది.

'మీరు విలాసంగా రిక్స్ లో కాలేజీలకు వెళ్ళడానికి రోజూ ఇచ్చే డబ్బులు ఎక్కడినుంచి వస్తున్నాయనుకున్నావు ముంతాజ్. మీ బాబా రాత్రిళ్లు రిక్స్ నడిపి సంపాదించిన డబ్బులే. మీ బాబానుకురించి నీవుకానీ, మామూనాకానీ, వహీద్ కానీ ఎప్పుడైనా ఆలోచించారా?'

'ఇక చెప్పకండి మాస్టర్ సాబ్' అంటూ ముంతాజ్ కుళ్ళికుళ్ళి ఏడుస్తున్నది.

ఈ సంగతిచెప్పి ముంతాజ్ ను ఏడిపిద్దామనుకోలేదు. ఆమెలో నైతస్యం కలిగించి ఆమెద్వారా మామూనా, వహీదులకుకూడా నైతస్యం కలిగించాలనే నా ఉద్దేశం. కాని ముంతాజ్ సుకుమార హృదయం ధరించలేకపోయింది.

'ఏదవకు ముంతాజ్ ఏదవకు' అంటూ ఆప్రయత్నంగానే ఆమె తల నిమిరారు. కొంతసేపటికి ఆమె లేరుకుంది.

'ఎక్కడైనా నాకో ఉద్యోగం చూసిపెట్టండి మాస్టర్ సాబ్'—రేపటినుంచి కాలేజీ మానేస్తాను' అంది ముంతాజ్. 'సరే' నంటూ లేచాను.

అహ్మద్ ఆ జ్వరంతో పదిరోజులక్యానీ తేరుకోలేదు. నేనారోజు ముంతాజ్ తో అప్పమాటలు ఆమె హృదయంపై బాగానే పనిచేశాయి. ఉద్యోగంలోచేరి, తండ్రికి ఆసరాగాఉందామన్న పట్టుదల ఆమెలో ఎక్కువైంది. మెడిసిన్ చదువుతున్న మామూనా, ఇంజనీరింగ్ చదువుతున్న వహీదూ వాళ్ళు కోర్సులు పూర్తి అవుతేనేగాని మరేపని చేయడానికి అవకాశం లేదనుకున్నారు. నా పలుకుబడికూడా కొంత ఉపయోగించేటప్పటికి ముంతాజ్ కు ఒక కార్యాలయంలో ఉద్యోగం దొరికింది. అహ్మద్

మొదట్లో కూతురు ఉద్యోగానికి ఒప్పుకోకపోయినా, నా ప్రోద్బలం, ముంతాజ్ పట్టుదల ఆతల్లి ఒప్పించలేకాయి.

* * * * *
అక్కాడ మామూలుగా ఆఫీసుకు వస్తూనే వున్నాడు. వడ్డీ వనూళ్ళోసం, కాలూలీవాళ్ళు ఆతల్లి ఓడిస్తూనే వున్నారు. కాంటీను లిల్లు మామూలుకు భిన్నం లేకుండానే ఉంటున్నది. ముంతాజ్ ఉద్యోగంలో చేరడం ఫలితంగా అక్కాడుకు రాత్రిళ్ళు రిక్త నడ పడం తప్పింది. అదైనా ముంతాజ్ పట్టుదలవల్లనే.

ఇంతలో రాష్ట్రాల పునర్విభజన వచ్చింది. రాష్ట్రంలోని మహమ్మదీయోద్యోగులను కొందరిని మహారాష్ట్ర, కర్ణాటక ప్రాంతాలకు కేటాయిస్తారన్న వార్త ముస్లిం ఉద్యోగులలో కొంత ఆందోళన కలిగించింది. తనను ఏ ప్రాంతానికి కేటాయిస్తారోనని అక్కాడు భయపడసాగాడు.

అప్పలతో, రైసందిన సమస్యలతో అక్కాడుకు ఆసలు మతి స్థిమితం లేకుండా పోయింది. ఈ భయం ఆతనిలో మరింతఆకాంక్షిని కలిగించింది.

“మేంకొడిసించి కడలాలంటే మాటలా భాయ్...పదిపేల రూపాయలు అప్పు తీర్చండి అవతలికి కాల పెట్టలేను. సంసారాన్ని కదిలించేట్లు లేదు. పిల్లలచదువులకు ఇబ్బంది కలుగుతుంది” అన్నాడు అక్కాడ.

‘ఈ గడ్డన పుట్టం—ఈ గడ్డన పెరిగాం. కలలోకూడా అనుకోలేదు—ఈ గడ్డను వదలిపెట్టి బోవాలి వస్తుందని’ అన్నారు కొందరు.

‘ఎవరు ఏ ఉద్యోగాలు చేస్తున్నా ఇంతవరకూ మా కుటుంబం సమస్తిగా వుంది. నన్ను మైనూడుకు, నా కొడుకుని బొంబాయికి, తమ్ముళ్ళీ మరోచోటుకు, నా కూతుర్ని ఏ ఔరంగాబాదుక్ కేటాయిస్తే కుటుంబంలో ‘విచ్చిత్ర’ కలుగుతుంది. ఒకడు తక్కువ సంపాదించినా, ఒకడు ఎక్కువ సంపాదించినా ఇప్పుడు సర్దుబాటు దానికి వీలవుతున్నది. రేపలా కుదరదుగా’ అన్నాడొక పెద్ద కుటుంబీకుడు.

‘సంకుచిత భావాలతో మూలనూత్రానికే దెబ్బ తగులుతుంది. పునర్విభజనవల్ల తాత్కాలికంగా కొన్ని ఒడుదుకుతులు, ఇబ్బందులు కలగడం సహజం. ఈనాడు మనకు కావాలింది విశాల దృక్పథం’ అన్న నాయకుల బోధనలు కొందరిలో పనిచేశాయి. కానీ ఇతర రచ్చకక్కలేదు. ఎవరికీ వారు—పలుకుబడి గలవారు—ఈ గడ్డమీద ఉంటానీకే ప్రయత్నాలలోకి దిగారు. వాళ్ళలాగానే అక్కాడూ ప్రయత్నించాడు. తన ఈలిభాధల్ని అధికారుల ముందు చెప్పకొని ప్రాణేయపడ్డాడు. కాళ్ళూ కడుపులూ పట్టుకొని ప్రతి మూలుకున్నాడు. వాళ్ళను మెప్పించి అనుగ్రహం పొందటానికేకూడా పూనుకున్నాడు.

కొన్ని కార్యాలయాలలో కేటాయింపులు ప్రకటింపబడాయి. గోరుచుట్టుపై రోకటిపోటులా క్రోలగా ఉద్యోగంలో చేరిన ముంతాజ్ ను ఔరంగాబాదుకు కేటాయించడంలో అక్కాడకు తనదిషయంలో ఏమాతుందోనని మరింత ఆందోళన పడ్డాడు. ‘ఎలా గయినా సరే, తన ఇక్కడికే వేయించుకుంటానీకే గట్టిగా ప్రయత్నించాలి’ అన్న సంకల్పం మరింత బలపడింది. ‘నన్నీక్కడికే కేటాయిస్తే ముంతాజ్ చేత ఉద్యోగానికి రాకేనామా ఇప్పిస్తాను భాయీ’ అన్నాడు.

ఈ దుమారంలో అప్పలను వనూలు చేసుకోడానికి తనా తనాలాడసాగారు. మార్యాడీలు, కాలూలీవాళ్ళు, కిరానీ దుకాణదార్లు

కూడా అప్పలీవ్యడం మానివేశారు. ఈవ రిడివల్ అన్నాడులాటి ఋణ గ్రహులకు దినదినగండమైపోయింది బ్రతుకు. తాకెట్టులో వున్న అక్కాడ ఇంటిని స్వాధీనపరుసుకోడానికి మార్యాడీ పథకం వేశాడు. 800 అప్పిచ్చి వెయ్యిరూపాయలకు ప్రాంతీకోటు ప్రాయంచుకున్న కాలూలీవాడు కోర్టులో దావా తెస్తానని బెదిరిస్తున్నాడు. ‘మూలీగే నక్కమీద తాటికాయపడి’ నట్లు అక్కాడు భార్యకు ఊయ అని దాక్కర్లు నిర్ణయించారు. ఇవన్నీ అక్కాడు మెదడును తినివేశాయి. ఈ దిగుళ్ళో మనిషి కళ్ళెలా తియారయ్యాడు, ‘ఎందుకుభాయీ బ్రతకడం’ అని పెదిమి విరిచేవాడు.

రోజులు గడుస్తున్నాయి. ఉన్నట్టుండి అక్కాడు ప్రవర నలో కొంత మార్పు కనిపించింది. ఎప్పుడూ పరాగా వుండేవాడట్లా అందరితో కల్పించుకొని చలాకీగా నవుతూ మాట్లాడడం మొదలు పెట్టాడు. ‘ఈ మార్పుకు కారణమేమిటా’ అని ఆలోచించాను. దీపం ఆరిపోయేముందు ‘గం’ మని ఏగిరినట్లు కొడుగదా అక్కాడు జీవితం అన్న ఆలోచనవచ్చి అటువంటి పాడు ఆలోచన కలిగినందుకు నన్ను నేను తిట్టుకున్నాను.

ఓరోజు సాయంత్రం టాంకుబండ్ మిడికి షికారుకి వెళ్ళి వస్తున్నాను. అప్పటికే ప్రాద్దుపోయింది. ఒక బెంచీమీద అక్కాడు కనిపించాడు. నన్ను చూడంగానే ఎప్పుడూ ఎంతో అప్యాయంగా పలుకరించేవాడట్లా ఆరోజు నన్ను చూడనట్లు తల ప్రక్కకు తిప్పుకున్నాడు. ‘కొంపతీసి హుసేన్ సాగర్ లో పడటానికి రాలేదుకదా’ అన్న అనుమానం వేసి నేనే పలుకరించాను. ఎప్పుడూ చొరవగా మాట్లాడేవాడట్లా ముక్తసరిగా సమాధానమిచ్చి, ‘నేనిందులోపడి చావడానికి రాలేదు భాయీ, ఒక పెద్దమనిషితో మాట్లాడుదామని వచ్చా’ నన్నాడు. నేనుండటానికేకూడా ఆతనికి ఇష్టం వున్నట్లు కనిపించకపోవడంవల్ల ‘సరే నేవెడుకున్నా’ నంటూ ముందుకు సాగాను. కొన్ని గజాలు వచ్చేప్పటికి ఒక కారులో ముంతాజ్ ముఖం దీపాలచెంబులలో తిళింపున మెరిసింది. ప్రక్కనే ఒక అధికారి ఆమె భుజంమీద చెయ్యివేసి కులాసాగా మాట్లాడుతున్నాడు. నాకెక్కడలేని ఆశ్చర్యమూ విచారమూ కలిగాయి. ‘ఛీ...ఛీ...అక్కాడు ఎంత నీచానికీ ఒడిగట్టాడు. చదువూ సంస్కారమూగల ముంతాజ్ ఈ పాడుపనికి ఎలా ఒప్పుకుంది? ఇదా అక్కాడులోని మార్పుకు కారణం’ అనుకుంటూ నడుస్తున్నాను. అతనిమీద జాలి, విచారమూ పడటంకంటే మరేం చేయగలుగుతాను.

అన్ని కార్యాలయాలలోనూ కేటాయింపుల జాబితాలు ప్రకటింపబడాయి. అక్కాడు ఆకాసాధం కుప్పలా కూలిపోయింది. ఏ అధికారిని నమ్ముకున్నాడో ఆ అధికారికూడా ఏమీ చేయలేక పోయాడు. తనను మైనూరు కేటాయించినట్లు ఆఫీసు ఆర్డరు చూడంగానే తనకళ్ళను తాను నమ్మలేకపోయివుంటాడు అక్కాడు. తనకు ఆశిమాపిన అధికారి భయంకర కాముకుడిలా కనిపించివుంటాడు. తనకోసం కీలం అమ్ముకున్న ముంతాజ్, ఊయతో తీసుకుంటున్న భార్య కళ్ళముందు దీపంగా కనిపించివుంటారు. ఇంటిని లాకట్టు పెట్టుకున్న మార్యాడీ మాటలు, దావా తెస్తానన్న కాలూలీవాడి బెదిరింపులూ చెవుల్లో ఘోషిల్లివుంటాయి. ఏటన్నిటికో ఉక్కిరి విక్కిరై నీరసించిపోయిన అక్కాడ గుండె ఆగిపోయి వుంటుంది. ఏ పిల్లల భద్రద్యక్తు ఉజ్జ్వలంగా ఉండాలని కాంక్షించిరిక్కొణుడా నడిపాడో ఆ పిల్లల భద్రద్యక్తు ఏమవుతుందోనన్న ఆలోచనకూడా కలగకుండానే పాపం అక్కాడ కళ్ళు మూసేశాడు.