

మూగవోయిన మానసం

రచన:

శ్రీ.చిల్లా సత్యనారాయణ రెడ్డి.

‘మొరళీ! కొత్త వదినొస్తాందోయ్ నీకు! అప్పుడు
నన్ను మర్చిపోతావు గాబోలు’
జాలిగా చూసింది జానకి.

ఆ మాటతో అదరిపడిన మొరళీ తలెత్తి చూశాడు.
ఆతని కంఠా అగమ్యంగా వుంది.

‘ఆతను విన్నది నిజమా?’ అన్న సందేహం ఆతన్ని
ఒక్కక్షణం ఆలోచనా సంద్రంలో ముంచెత్తింది.
ఆతని దీనపరివదనంలో భావాలు వెతుక జూస్తున్న
జానకి మనసు జాలితో నిండిపోయింది.

ఆతని బేలతనానికి పెదవులమీద మందహాసం
లాస్యం చేసింది.

‘మరీంత అమాయకుడవైతే ఎలాగోయ్! చెప్పు! రేపు
మా చెల్లెల్లె వచ్చిందంటే ఎంత ఏడిపిస్తుందో ఏమో?
అయినా ఇంతదాకా తల్లిలేని లోటు తీర్చగలిగాను
బాబూ! నాపాప వికాల ఎంతో నువ్వు నాకంటే!’

అమాటలంటుంటే ఆమె కంఠం సన్నగా వణికింది.
మొరళీ పసి హృదయం వెన్నలా కరిగిపోయింది.

‘అసలు వదినలాంటి మంచిమనసు ఎందరికుంటుంది?
యీ ప్రపంచంలో వదినలాంటి వాళ్ళుంటారా? ఆమె
తనకు భగవంతుడు ప్రసాదించిన వరం! ఆమె ఆప్యాయతలో
అదరణలోను మాతృత్వాన్ని చవి చూస్తున్నాడు.
నిజంగా తనకు అమ్మలేని కొరత వదినతీర్చింది.
వదిన ‘దేవత!’

ఆ బావన రాగానే ఆతని హృదయం ఝిల్లుమంది.

‘అయినా యింత మంచి వదినను, యిటువంటి
ఉత్తమరాలిని ఎంతగా హింసిస్తాడు అన్నయ్య! త్రాగిన
మైకంలో యింటికొచ్చి చితక బాదినపుడు వంచిన
తలెత్తను వదిన. వల్లెత్తుమాటకూడ అనదు. నిజంగా
మనసులో ఎంత బాధపడుతుందో ఏమో? పాపం! భగవంతుడా!
వదిన కింత అన్యాయమా? కాపాడు తండ్రీ!’...

అనుకోకండా కన్నీళ్ళు ఆతని చెంపలు మీదుగా

ఆతను కన్నీళ్ళు తుడుచుకోవటానికి ప్రయత్నించ
లేదు.

‘అయినా ఆతని ఆగడాలకి హద్దూపద్దూ లేకండా
పోతోంది. చీట్లాడటంతో ప్రారంభిస్తే పోట్లాటతో
ముగించుకొస్తాడు. యింకా ఏం అఘాయిత్యాలు
చేస్తాడో? ఏమో? వెగా వదినను కాదని మరోదాన్ని
తీసుకొస్తాడా? ఎలా తీసుకొస్తాడో నేనూ చూస్తాను?
యింత నీచానికి దిగజారి పోతాడని అనుకోలేదు. నాన్న
గారే బ్రతికుంటే యిలా జరగనిచ్చేవారా? యితనిలా
హద్దూపద్దూ లేకండా ప్రవర్తించేవాడా?’

మొరళీ హృదయంలో కల్లోలం తుఫానులా రేగింది.

కళ్ళవెంట కన్నీళ్ళు ధారగా కారుతున్నాయి.

ఆతని కన్నీటినిచూచి సహించలేని జానకి మాతృ
హృదయం ఆవేదనతో పొంగిపోయింది.

X X X

ఆనాడు—

అనంతమయిన ఆకాశంలో మబ్బులు నీలి నీడలు
పరుచుకున్నాయి.

దివిట్టిలా వెలిసే చుక్కలు చీకటికి దారిచూపు
తున్నాయి.

తల్లి ప్రేమలా చల్లగా చిరుగాలి!

ప్రకృతి మూగవోయినట్లుంది.

ఆ యింటిలో మట్టిగోడలమధ్య మంచం. చీకటిని
పారద్రోలాలని ప్రయత్నించే చమురు దీపం. ఏపక్క
దండెంమీద ఆరవేసిన చింకిబట్టలు. కాలువిరిసిన కుర్చీ,
చిందర వందరగా వున్న సామాన్లు గదిలో వికాధ
వాతావరణాన్ని నూచిస్తున్నాయి.

మంచంమీద జ్వరంతో తీసుకుని చావు బ్రతుకుల
మధ్య పడి వికాల! ఆరేళ్ళ పాప!! జానకి చిన్నారి
శీపం! ఆశల ప్రతిరూపం!!!

వరిస్తున్న కళ్ళతో అవేదన నింపుకుని...పసులు
పడి కన్నతల్లి ఎందరి దేవుళ్ళకి మ్రొక్కుకుందో తన
పాపకి నయమవ్వాలని. నలుగురి పిల్లలా ఆడుతున్న
పాడుతూ తిరుగుతూ తమగృహం నవ్వుల కేరింతల
దేదీప్యమానం చెయ్యాలని?

భగవంతుడు ఆమెతో పరీక్ష పెట్టినట్లున్నాడు.
 ఆపదల్లో అల్లాడే ప్రాణుల్ని చూసి నవ్వుకుంటాడు
 గాబోలు ఆయన!

అతి దయా స్వరూపుడట! కారుణ్యమనే సాగరము
 వంటి వాడట!!

కాపాడుతాడో? లేదో!

‘పాలముంచినా నీటముంచినా నీదే భారం దేవా!?
 అనాధులం! కాపాడు తండ్రీ!’

మూలన కూర్చున్న మురళి హృదయం బాధగా
 మూల్గింది.

గడచిన రెండు రోజులయి రోగికి ఏ ఆదరువూలేదు.

‘యింట్లో యిన్ని గింజలయినా లేవు. జావకాసివ్వ
 టానికయినా! పొరుగువాళ్ళని నోరుపడిచి అడిగినా
 ప్రయోజనం లేకపోయింది. వారి దగ్గర తీసుకున్నవి
 తిరిగి యివ్వటమే పడలేదు. చేతిలో కాణీలేదు. అడగ
 అడగటానికీ, అదుకోటానికీ తమకి నా అన్నవారెవరూ
 లేరు. అందరి దగ్గిరా చేబదుళ్ళు తీసుకున్నమాట
 నిజమే! తిరిగి తీర్చటం ఎలా? దుకాణంవాడి పద్దు
 పెరిగిపోయింది. సరుకులు అరువివ్వడట. నిజమే!
 ఆతనుమాత్రం ఎక్కణ్ణుంచి తెస్తాడు. తన పరువు నిల
 బెట్టుకోవాలిగా? యిక పాలవాడి బాకీ, కాబూలివాడి
 వడ్డీ తప్పనిసరి! యింటదె యివ్వలేదని యిల్లుఖాళీచెయ్య
 మంటున్నారు. వాళ్ళ కాళ్ళమీద పడితే పది రోజులు
 గడువిచ్చారు. యిలోపుగా చేతికి పైకం అందితే
 బావుంటుంది. నగలన్నీ తాకట్టులో వున్నాయి. అమ్మ
 కోవటానికి గిన్నీ చెంబుమించి యింట్లో ఏమున్నాయి?
 మురళి చదువెలా సాగుతుందో? అత్తయ్య చచ్చిపోతూ
 మురళి చెయ్యి తన చేతిలోవుంచి మరీ పోయింది. మురళి
 పెద్దవాడయితే తమని ఆదుకుంటాడు. పాప వికార
 మాటేమిటి? మృత్యు ముఖంలోంచి తప్పించటం ఎట్లా?
 డాక్టరు ఫిజు యివ్వందే రాడే? ఆస్పత్రి రంగునీళ్ళుపట్ట
 డంతో ఎక్కవయిందేకాని దిక్కుమాలిన జ్వరం తగు
 ముఖం పట్టందే? ఏం చేయటం భగవంతుడా?’...

జానకి హృదయం సముద్రంలా ఘోషించింది.

‘అడది తను. అబల! ఎన్నటికయినా తట్టుకో గలదు.
 రత్నమానే పదిహేనురోజులయి పనిమానేని యింటి
 ఎట్టున కూర్చున్నాడు. తను అప్పుచేసి కబ్బులిచ్చిన

నాడు పనిలోకి ప్రవేశిస్తాడు లేకుంటే మొండికేసి
 యింటిపట్టునే వుంటాడు. జయపూర్ బస్సులో పని
 చేస్తాడన్నమాటే గాని ఒకవాడు తృప్తిగా తీవిం
 చింది లేదు. ఆ బస్సు పాతది. మూడు రోజులు తిరి
 గితే ఆరు రోజులు పడుకుంటుంది. యిక పోతే అతనికి
 లేని దుర్వ్యసనమంటూ లేదు. చెప్పి చెప్పి వినుగేసి
 చెప్పటం మానుకుంది తను. ఎంత చెప్పి ఏం ప్రయో
 జనం? మనిషికి ఆ మాత్రం యింగితజ్ఞానం లేనపుడు.
 ఒకరిని సంస్కరింప చెయ్యాలనుకున్నపుడే నిజంగా
 సమస్య ఏర్పడి తీరుతుంది. ఎవరి మంచి చెడ్డలు వాళ్ళు
 తెలిసికంటేనే అందంకాని, ఒకరు చెబితే ఎంత? చెప్ప
 కంటే ఎంత? జెప్పినంతలో మార్పు ఎంతమందిలో
 తీసుకు రాగలం? అని జానకి తర్కించుకునేది తనలో
 కాని—

చూస్తూ ఏ స్త్రీమాత్రం తన భర్త పతనాన్ని తను
 స్వయంగా కోరుకుంటుంది?

చేనేది లేక నిట్టూర్చటం తప్పిస్తే ఏం చెయ్యలేక
 పోతుంది జానకి.

మంచంపక్క యింతసేపూ దిగులు ముఖం వేసుకు
 కూర్చున్న మురళి, పరిస్థితి విషమించటంతో యిక
 ఓపిక పట్టలేక అక్కణ్ణుంచి భారం గా కదిలాడు.

కథాంజలి

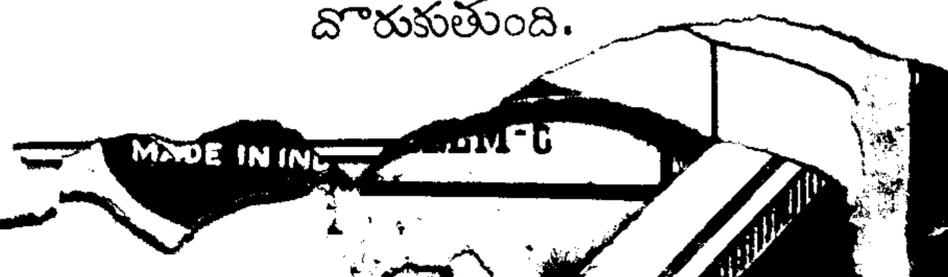
[కథల మాస పత్రిక]

స్థాపితము 1938

విడి ప్రతి ... 25 పై
 సంవత్సర చందా ... రూ. 4-00

(ప్రత్యేక సంచికలతో సహా)

అన్ని హెగ్గిన్ బాతమ్స్, మరియు
 స్వదేశమిత్రన్ బుక్ స్టాల్సులోను
 దొరుకుతుంది.



యారోజు అతను తిరగని ప్రదేశం అంటూలేదు. నోరు విడిచి ఎందర్ని అడగాలో అందర్ని అడిగాడు. ప్రయోజనం లేకపోయింది.

అతని ఆమాయక హృదయం తీరని బాధతో అలమటించి పోతుంది.

మనసు రెక్కలు తేగిన పక్షిలా గిలగిల తన్నుకుంటే— 'ఏ ముఖంపెట్టుకుని తిరిగి యింటికి వెళ్ళేది భగవంతుడా? యీమాత్రం సాయం చెయ్యవే నా ప్రభూ! యీ ఆపద గట్టెక్కించు. మా పాపని దక్కించు, అంతకన్నా యింకేమీవద్దు' అని ప్రార్థించాడు. అతనికి తెలిసిన డాక్టరు ఒకాయనవుంటే అతని దగ్గరికి పరుగెత్తి కాళ్ళమీద పడ్డాడు. పరిస్థితంతా వివరించి జాలి కలిగేలా ప్రార్థించాడు. పాపం డాక్టరు హృదయం కరిగిపోయింది. వెంటనే అతను పాపని చూడటానికి అంగీకరించాడు.

మురళి డాక్టరు గారిని వెంటబెట్టుకుని యింటికి బయల్దేరాడు.

జానకి వారి రాకతో ఆశగా పిచ్చి చూపులు చూస్తోంది.

మంచంమీద పాప వెళ్ళేరుగని స్థితిలో వుంది.

డాక్టరు పాప పడుకున్న మంచం దగ్గరకు వచ్చాడు.

జానకి ముఖం ఆశతో విప్పారింది.

పక్కకి వదిగి నిల్చుంది.

పాపవంటిమీద కప్పిన పాత దుప్పటే తొలగించి డాక్టరు పాపని కదిపి చూశాడు.

అంతే!

అతని ముఖం వేపు ఆశగా చూస్తున్న జానకి, మురళి వేపు తిరిగి 'లాభంలేదు ప్రాణంపోయి చాలసేపయింది.'

అని తిరుగుముఖం పట్టాడు.

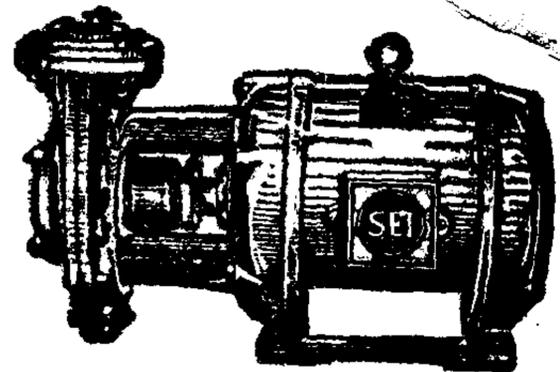
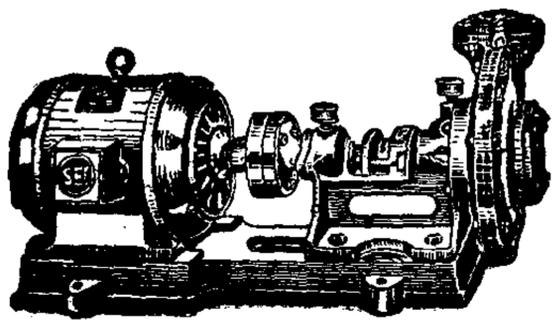
ఆ మాటలువిన్న మురళి సాణువేపోయాడు.

జానకిపిచ్చిదానిలా అరిచి పాప మృతదేహంపై వాలిపోయింది.

MOTORS



PUMPS



OUR RANGE OF PRODUCTS

- ☉ Excellant Performance
- ☉ Low Current Consumption.
- ☉ Long Life.

- ☉ Electric Motors, Single Phase 1/4 H. P. to 2 H. P. 3 Phase 1/2 H. P. to 20 H. P.
- ☉ Centrifugal Pumps
- ☉ Domestic Pumps
- ☉ Manoblock Sets (3 H.P. to 10 H.P.)

MANUFACTURERS

SOUTHERN ENGINEERING INDUSTRIALS

343, AVANASHI ROAD

::

COIMBATORE-18.

Madras Branch : 30, THAMBUCHETTY STREET, MADRAS-1

P. B. No.