

సెంటర్ సెన్సేషన్

సెప్టెంబర్ మొదటివారంలో - ఓనాటి సాయంత్రం -
సన్నగా మొదలైన చిరుజల్లు చిలికి చిలికి కుండపోతగా
మారింది. ఇంట్లో ఒంటరిగా వున్న ఆ యింటి యజమాని
ధనుంజయరావు, కాలక్షేపినికి సిగరెట్ వెలిగించాడు, ఏం
చేయాలో తోచక. కాలి కాలి, సిగరెట్ ఫిట్టర్ దాకా వచ్చింది.
కాని వర్షపు జోరు తగ్గలేదు సరికదా మరింత పుధ్యతమైంది.

నగరానికి దూరంగా విసిరేసిన
ట్లున్న పోష్ కాలనీ అది. అక్కడ
ఓ వేయి గజాల ఆనరణలో
అందంగా నిర్మించబడిన ఖరీదైన
బంగళా అది.

గేటు దగ్గర్నుంచి బంగళా వరకు కారు
వెళ్ళడానికి వేసిన సిమెంటు రోడ్డు, ఆ
రోడ్డుకి రెండువైపులా నాటిన రకరకాల
పూలమొక్కలు చూడముచ్చటగా వున్నాయి.

ఇంటి ముందున్న ఖాళీ స్థలంలో ఎడంవైపు
అందమైన తోట, కుడివైపు టెన్నిస్ కోర్టు -
యింకా కొంచెం ముందుకు వస్తే ప్రహారీ గోడకు
ఆనుకుంటూ డై-హాస్.

అంత విలాసవంతమైన కాలనీలో కూడా కొట్టవచ్చిన
ట్లు కనబడే ఆ ఇల్లు - భూమ్మీద తెగిపడిన స్వర్గపు
తునకలా వుంది.

బి.రఘురామరాజు వరం కురిసిన రాత్రి

గోడకి ఆమర్చిన కస్టోర్లో
ంచి ఖరీదైన విదేశీ మద్యం తీసి,
టీసాప్ నిముందుకు జరుపుకున్నా
దతను. ఒక గుక్క గొంతులోంచి
జారి కిందకు దిగగానే అంత
చలితోనూ, ఆయనకు వేడి పుట్టు
కొచ్చింది.

** ** *

వరం కురుస్తూనే వుంది. ఉరు
ములు, మెరుపులతో ఆకాశమంతా
యుద్ధరంగంలా వుంది. గాలి మా
టి మాటికీ దిశలు మార్చుతుండ
డంతో వర్షపు జల్లులు గుమ్మంలోం
చి, కిటికీలోంచి డై-హాస్ లోకి
వచ్చి పడుతున్నాయి. అందులో
ఒంటరిగావున్న లక్ష్మీకి ఎందుకో
భయం భయంగా వుంది.

"ఈ చీకట్లో, ఈ వానలో
ఆయనంటే బావుండేది!" భర్త
సింహాద్రివి తలుచుకుంటూ అను
కుందామె. కిటికీ తలుపులు, గు

మ్మం తలుపులు ఎంత గట్టిగా
బిగించినా, సందుల్లోంచి వర్షపు
నీరు జొరబడి నేలంతా నీటి
మయం చేసింది. రాత్రికి పడుకోవ
డానికి కూడా నాలుగడుగుల పొడినే
ల మిగలకపోవడంతో, గత్యంతరం
లేక బంగళాకేపి వడవసాగిందామె,
చీరకొంగు తీసి తలనిండా కప్పు
కుంటూ.

** ** *

మూడవ పెగ్గులో వేడెక్కిన
ధనుంజయరావు శరీరం, ఆడతో
డు కోపం పరితపించసాగింది. తా
పీగా సిగరెట్ వెలిగించి, గట్టిగా
రెండు దమ్ములులాగి, రాకింగ్
చెయిర్లో అతను రిలాక్సువుతున్న
సమయానికి-

వర్షంలో తడుస్తూ బంగళాకేపి
వడివడిగా వస్తున్న లక్ష్మీ కనబడింది
నాలుగో పెగ్గుకోసం చేయి
ముందుకు సావాడతను.

పెద్దలకు మాత్రమే

ఇప్పుడు మీరు సెంటర్ సెన్సేషన్ కథ రెండో పేజీ చువవుతున్నారు

"అయ్యగారూ!" ఆమె పిలుపు తీయగా వుందతనికి. మత్తులో బరువెక్కిన అతని కళ్ల నెప్పలు నిశ్చలంగా వున్నాయిప్పుడు. వర్షంలో తడిసిన ఆమె ఎత్తుపల్లాలు, చీర అతుక్కుపోవడంతో స్పష్టంగా కనిస్తూ ఆమెలో సిగ్గునూ, అతడిలో కోరికనూ కలుగజేస్తున్నాయి.

"చెప్పు. ఏం కావాలి?" అడిగాడతను.

"వానకి యిల్లంతా కురుస్తోంది. రాత్రికి బంగళాలోనే నిద్రపోతాను" అతని వంక బెరుకు బెరుగ్గ చూస్తూ అంది లక్ష్మి.

"ఆ మాత్రం దానికి అంత యిదిగా అడగాలటే!" అతడి మాటల్లోని చనువుకి ఆమె ఆశ్చర్యపోయింది.

"తడిసిన బట్టల్లో ఎక్కువనే వుంటే, జలుబు పట్టుకుంటుంది. లోపలికెళ్ళి బీరువాలోంచి నీకిష్టమైన చీరెతీసి కట్టుకో!" పెదవులు తడుపుకుంటూ అన్నాడతను.

"అవి అమ్మగారివి. వాటిని... నేనెలా..." ఆ తర్వాత మాటలు రాలేదు ఆమె నోటి నుంచి.

"ఈ రాత్రికి మళ్ళీ కూడా అమ్మగారివేలేనే!"

అతడి మాటల్లోని ఆంతర్యం గ్రహించిన లక్ష్మికి కోపం వచ్చి ముఖం ఎరుపెక్కింది.

"అంత కోపం దేనికే! అసలు విషయం ఏమి. ఈ రాత్రికి తలదాచుకోవడానికి నా ఇల్లు నీకెంత అవసరమో, నా కోరిక తీర్చుకోవడానికి నీ శరీరమూ వాకంటే అవసరం. ఈ రాత్రి వేళలో మళ్ళీ ఎదురు తిరిగివా, నిమ్మ బలవంతం చేయడం నాకేమంటే పెద్దనవి కాదు. కాని ఈ రవికే చెప్పిందాలూ, గోళ్ళతో రక్కించుకోవడాలూ వాకిష్టంకాదు!"

కిష్టమైతేనే, నా బెడ్రూంలోకొచ్చి, అమ్మగారి చీరకట్టుకో. వచ్చేవెల మండి నీ భర్త జీతం మరో ఎదువందలు పెరుగుతుంది. లేదంటే మరో వెల తర్వాత నీ భర్తను తీసేసి మరో డ్రైవర్ని మార్చుకుంటాను. బాగా ఆలోచించుకో. తొందర పడరాదు ఇలాంటి విషయాల్లో..." వికృతంగా నవ్వుతూ మరో పిగరెట్టు వెలిగించడానికి జేబులోంచి లైటరు తీశాడు ధనుంజయరావు.

ఆలోచనలో పడిపోయింది లక్ష్మి

చాలినంత జీతం సంపాదిస్తూ తన భర్త హాయిగా జీవితం నెర్చబు చ్చుతున్న దృశ్యం, సుదోగం దొరక్క, చిరిగిన బట్టలతో, మాసిన గడ్డంతో అతను డోడ్ల వెంబడి తిరుగుతున్న దృశ్యం ఒకదాని వెంట ఒకటి కన్పించసాగాయి ఆమె కళ్ళకి. రెండో దృశ్యాన్ని ఆమె మనసు సహించలేకపోయింది.

ఏ ఆడదాన్ని, ఎక్కడ దెబ్బతీయాలో ధనుంజయరావుకి బాగా తెలుసు. అందుకే అతను మనసు వడివ ఏ ఆడదీ అతడి మండి తప్పించుకోలేకపోయింది.

** ** *

ధనుంజయరావు లోపలికొచ్చి మంచం మీద వాలిపోగానే, బెడ్రూం గొర్రె పెట్టింది లక్ష్మి, దాఖం ముంచుకొస్తుంటే—

బెడ్రూంలో— విశాలమైన డబుల్ బెడ్. గోడలమీద వేలాడుతున్న ఎం.ఎఫ్.హుస్సేన్ పెయింటింగ్. మంద్రస్థాయిలో సంగీతం వినిపిస్తున్న టేప్ రికార్డర్. మనాస వతో కూడిన చల్లగాలి గదినిండా వంచిపెడుతున్న ఎయిర్—కండిషనర్.



టేప్ రికార్డర్ ఆగిపోయింది. ఆమె శీలం అతడి ఐక్యత్యం ముందు మానం వహించింది. ఆమెను వివస్త్తగా చేసి, తన చేతులతో నోటిలో ఆమె శరీరాన్నంతా అవ్వేషించాక, అలసిపోయి గురుపెడుతూ నిద్రపోయాడతను.

"ఈ వయసులో, ఏం పాడు బుద్ధులో!" వెక్కుతూ, చీర కట్టుకుంది లక్ష్మి.

** ** *

అర్ధరాత్రి కావడంవల్ల జననంచారం



న్యూ 'రెప్లికాన్ పీరియడ్' అంటారు. ఇది పెరుగుతుంది. ఏర్పాటు అనుమత్యమును కుడా పెరుగుతుంది.

ఇంకా టెక్నోస్ట్రాన్ హోస్టల్ అది కుక్కనగా ఉన్న వాళ్లలో మాత్రమే టి.కె. రాజమండ్రి

మగవాళ్ళకి ఏడేళ్ళకొకసారి బయట సంబంధం పెట్టుకుంటే

ఇది ఒక అసహనమాత్రమే. కి పరిశీలించిన 2000మంది దంపతు లో 40 శాతంమంది మగవారు పెళ్ళి అయిన 5 సంవత్సరాలలోనే బయట సంబంధాలు పెట్టుకున్నట్టు చెప్పారు. పి.ఎస్. ఆదోని

మా ఆఫీసులో పనిచేసే ఆవిడ చెట్టేమీద ఎర్రగా కందిపోయి రోజులకుగానీ అవి తగ్గవు. ఇంకా నాకు తెలియదు. వాళ్ళాయన పందేహం. ఒకవేళ అదే అయితే

శృంగారంలో నఖక్షతాలు, దంతులకు సాధారణమైనవి. ఫోర్ స్టేజీలలో రెండో తారాస్థాయికి చేరినప్పుడు ఒక శరీరాన్ని మరొకరు మృదువుగా కొరకటం అన్నది సాధారణంగా జరిగేది. మగవళ్ళు మెడమీద, చెట్టేమీద, భుజాంతులు ఇలాంటి 'వే మార్క్స్' చేస్తూ ఉంటారు. గట్టిగా నీళ్ళే ముద్దులు (హాక్ అంటారు) కూడా శరీరంపై ముచ్చ

పనిచేస్తుంది. అది కూడా వెక్స్ కోరికల్ని కలిగించడంలో ఉపయోగిస్తుంది. అంతే గాని అంగస్తంభన విషయంలో తీవ్రంగా ఉపయోగించదు. మిగిలిన రక్తసరీక్ష ఈ హోస్టల్ పరిమాణం కోసం చేయించి తక్కువగా ఉంటేనే తన మోతాదులో వైద్యుని సలహాతో పాడాలి. ఆలాగే ప్రాప్టీట్ గ్రంథి వర్షాలు ఇది వాడే సమయంలో చేయించుకోవడం అవసరం

గులుపుడుంది. వివాహాన్ని ఏడేళ్ళకి పు అని విన్నాను విజయేనా?

అలాగే 20 శాతంమంది ఆడవారు బయట సంబంధాలు కలిగి ఉన్నట్టు వారిలో పగం మంది అన్ని అయిన 7 ఏళ్ళలోనే ఈ పనిచేసినట్టు కిచ్చి రిపోర్ట్ తెలియజేస్తున్నాయి.

తెల్లగా నాజూకుగా ఉంటుంది. ఆవిడ గుర్తులతో వస్తుంది. నాలుగైదు వుడని ప్రదేశంలో విచ్చి ఉంటాయో వున్నత అధికారి. శాడీస్ట్ ఏమో నా మెకి ఎలా సహాయం చెయ్యాలి?

విర్రుస్తుంది. ఎర్రగావున్న వాళ్ళ శరీరం పై ఇవి ప్రస్తుటంగా కనిపిస్తాయి. ఒకటి రెండు రోజులలో అవి కనిపిస్తాయి.

ఒక వర్షేలో 44 శాతం మంది మగవారు, 41 శాతంమంది ఆడవారు దంతులకు సాధారణంగా ఉన్నట్టు చెప్పారు తక్కినవారు తమకు ఇష్టంలేదని చెప్పారు. ఎర్రగా నాజూకుగా కనిపించిన తనమాత్రాప భర్త పేరుగా చేపే

దంతులకు మి ఫ్రెండ్ కి ఇష్టంలేదని చెప్పలేము. ఎవరికి అవి పొందడం ఇష్టం, ఎవరికి ఇష్టం లేదన్నది అడిగి తెలుసుకోవాలి.

అందువలన ముందుగా ఆవిడవి అడిగి తెలుసుకోవాలి. అది ఆవిడకి ఇష్టమే అయితే మీరు చెయ్యగలిగింది ఏమీలేదు. అవిడే పరియైన కాస్టిటిస్ లో అవి కనుపడకుండా చేసుకోవడం లేదా ఆయువ లో సమస్యని అర్థమయ్యేలా చెప్పడం చెయ్యాలి. అవి చూడగానే నలుగురూ ఆర్. హైదరాబాద్

నేను మా వారికి అన్ని విధాల సహకరిస్తాను. అందం, చదువు ఉన్నా అణుకువగా ఉంటాను. బెడ్ మీద యూక్టివ్ గా ఉంటాను. ఆయువ కిష్టమైన ఓరల్ సెక్స్ కూడా చేస్తాను. అయినా ఆయువ బయటవారితో తిరుగుతున్నారని తెలిసింది. ఎందువలన అలా? ఎంతమంది ఉంటారు అలా?

ఎంతమంది వివాహాంతర సంబంధాల లో పాల్గొంటున్నారు అన్నది ఖచ్చితంగా చెప్పలేము. అమెరికాలో జరిగిన వివిధ సర్వేలలో 37 శాతంమంది మగవారు కనీసం ఒక్కసారిగా వివాహం అయ్యాక బయట సెక్స్ ముఖం పొందామని చెప్పారు. అలాగే 29 శాతం మంది ఆడవారు వివాహం అయ్యాక బయట వ్యక్తులతో సెక్స్ లో పాల్గొన్నట్టు చెప్పారు

ఇంక మీవారి విషయానికి వస్తే

గుర్తిస్తారు రాతి శృంగారం జరిగింది. శృంగారం భార్యభర్తల అవదావికే గానీ ప్రదర్శన విమిత్తం కారాదు.

ఇంకా విజంగా ఆయువ శాడీస్ట్ అయితే ఆవిడ ఆయువ ఆనందంకోసం తమ శారీరక మానసిక హింస అనుభవించాలి అవసరం లేదు. ఆర్థికంగా ఆవిడ స్వతంత్రు రాలు కనుక హాయిగా ఆయువ కు దూరంగా ఉండవచ్చు.

వాళ్ళాయనమీద దంతులకు గూర్చి బాగా వివరించాడు.

ఆయువ ఎందుకు అలా చేస్తున్నారంటే అవకాశాలు, వెరయిటీ ప్రయత్నం, కానీ బయట సంబంధాలు ఎక్కువైతే ముఖ వ్యాధులు వచ్చే అవకాశాలు అత్యధికమౌతాయి అని ఆయువమంచి మీకు కూడా సంక్రమించవచ్చు. ఆయువకు ఇతరులతో సంబంధాలుంటే ఓరల్ సెక్స్ లో పాల్గొంటే. ఆ నూటే ఆయువకు కూడా చెప్పండి.



■ మీ సమస్యలు ఈ క్రింది అడ్రసుకు పంపండి.
 అడ్రసు: డా.కంభంపాటి స్వయంప్రకాష్ ఎం.డి
 71, వివాయక్ నగర్ 'బి' క్వార్టర్స్
 కె.టి.రోడ్, తిరుపతి - 517 507, ఫోన్: 24051

మగవాళ్ళకి మాత్రమే

శరీరంలో సక్రి
సంసారణ

అనురక్షి!

పొందిన ఆయుర్వేద గ్రంథం ప్రకారం హింస నుంచి తప్పించాలి పరిశోధన తర్వాత మార్కెట్ లోకి వచ్చిన ఆయుర్వేద మెడిసిన్.

ఒక పూర్తి కోర్సు కావాలి రూ.120. అంధకారానికి సాక్షకులకు రూ.100 మాత్రమే. కూనా ఫూర్నిమీ రూ.100 డాక్టర్ డ్రాఫ్ట్ (లేదా) మనియార్లకు ఈ క్రింది అడ్రసుకు పంపిస్తే రిజిస్టర్ పాస్టర్ 'కెకెఫోర్ట్' మీకు భద్రంగా చేరుతుంది.

ఫోన్: 41-3-23, కృష్ణంక, విజయవాడ - 520 013

పేరు

అడ్రసు

నేను అంధకారానికి సాక్షకుడిని.

సంతకం

(ప్రతి ఆదివారం ఉ.9 నుంచి సా.3.30 వరకు)
 మీ డాక్టర్ గారిని హైదరాబాదులో కలిసి సంప్రదించవచ్చు.

డాక్టర్ కె. స్వయంప్రకాష్, ఎం.డి. (అయుర్వేద)
 3/6-430, అన్నపూర్ణి,
 రోడ్ నెం.4, ఒక్క హిజ్జాతుల్ నగర్ పాస్ట్ ఆఫీస్,
 హైదరాబాద్ - 500 029.

ఇప్పుడు ఆంధ్రప్రదేశ్ అంతటా అందిస్తోంది