

విజయ్ నెయ్యి కోసం నాలుగు గంటల సేపు
 క్యూలో పడిగాపులు పడి చివరకు ఖాళీ
 డబ్బాతోనే ఇంటికి తిరిగివచ్చిన రాధకు
 ఇంటిముందు ఒక రిక్షా, కూర్చున్న తన
 పిన్ని ఆవిడ పక్కన పెట్టె బేడా కనిపిం
 చాయి. గుండె గుభేలుమంది. నిన్ననే కదా
 చుట్టాలు వెళ్ళింది. నెలకు సరిపడా సామాన్లు
 తెచ్చుకుంటే చుట్టాల వుణ్యమా అని అవి
 కాస్తా అడుక్కి చేరుకుంటే కాసిన్ని సరు
 కులూ, కొద్దిపాటి నెయ్యి కొనుక్కుందామని
 బజారుకు వెళ్ళింది రాధ. మళ్ళీ ఇప్పుడే
 చుట్టాలా! చూడబోతే కొన్నాళ్ళ పాటు
 వుండేలా అనిపించింది రాధకు. అంతే, మతి
 పోయినట్లయింది. ఇంతలో "ఎలా వున్నావే

ఏదో చుట్టాలువచ్చిపోతున్నాడు. వారికి చాకిరీ
 చేయలేనని కాదు. వచ్చినవారికి మన చాలీ
 చాలని జీతాల్లో ఎంతకని సర్దుబాటు చేయ
 గలమన్నదే వారి తపనగా మనం అర్థం
 చేసుకోవాలి. అందునా, మధ్యతరగతి కుటుం
 బీకులకు నిజంగా ఇదొక రకం ఈతిబాధేనని
 చెప్పాలి.

పూర్వం రోజుల్లో అతిథి, అభ్యాగతీ
 అంటూ ఇంటికి వచ్చిన చుట్టాన్ని ఆదరించి,
 తమకున్నా లేకున్నా వారి కడుపునింపి
 వారిని సంతృప్తి పరచి సపర్యలు చేయడమే
 గృహస్థు బాధ్యత అంటుండేవారు. గృహిణీ
 బాధ్యతల్లో అత్యున్నతమైనది అతిథి అభ్యా
 గతుల సేవ అనీ, ఇటువంటి బాధ్యత నెర
 వేర్చే గృహిణీ సద్గుణ సంపన్న అని, ఇలా
 బిరుదులు చెలామణిలో వుండేవి. ఆ పేరు

చుట్టాలొస్తున్నారు జాగ్రత్త!

తల్లి" అన్న పిన్నిగారి కుదుపుతో మళ్ళీ
 ఈ లోకంలోకి వచ్చింది రాధ. "నిన్ను
 చూడాలనిపించింది. పెంచిన ప్రేమకదా.
 అందుకే నీ దగ్గర ఓ పదిరోజులు వుండి
 పోదామని బాబయ్యగారిని తీసుకుని వచ్చే
 శాను" అంది పిన్ని. "పెంచిన ప్రేమ ఆపే
 క్షల మాట ఎలావున్నా మాటిమాటికి వచ్చే
 చుట్టాలకు చేసిపెట్టలేక నా దుంప తెగిపో
 తోంది" అనుకుని రాధ బాధను గుండెల్లోనే
 అదుముకుని పిన్ని బాబయ్యల సేవలో
 మునిగిపోయింది.

అసలు రాధ కే కాదు. అస్తమానూ
 చుట్టాలు వచ్చేపోయే ఇల్లయితే రాధలా
 ఆ ఇల్లాండ్రందరికీ వస్తుందా గుండెమంట.

ప్రతిష్టలకోసం ఉవ్విళ్ళూరడం కూడా అనాటి
 గృహిణుల ఆశగానేవుండేది. అంతేకాక
 మాయింటికే నలుగురూ వస్తు పోతుంటారు.
 తీసే విస్తరీ, వేసే విస్తరీ అనుకుంటూ
 నలుగురిలో చెప్పుకుని సరదాపడి, గర్వ
 పడుతుండేవారు కూడాను. అయితే ఆరోజులు
 వేరు. వండిన గింజలన్నీ తాము తినగా
 తమ్మకింద పనిచేసే వారికి ఇతరులకూ దాన
 ధర్మాలు చేయగా పోను మిగిలినవి అమ్ము
 కుని సంపన్న జీవనం గడుపుతుండేవారు.
 పొలంలో పండే కాయ ధాన్యాలు పెరట్లో
 పండే కాయగూరలతో, దినితోపాటు పాడి.
 దేనికి కొడవలేకుండా కాలం సుఖంగా వెళ్ళి
 పోతుండేది. ఎంతమంది వచ్చి తినిపోతున్నా
 ఇబ్బంది వుండేది కాదు. సరుకుల ఖరీదులు

మనకు అందుబాటులో వున్న రోజులు. ఈ నాడు ఆ రోజులుపోయి ధరలు ఆకాశాన్నంటే కాలం వచ్చిపడిందే. ఇదేకాదు. డబ్బులుపారేసి కొనుక్కుందామా పోనీ అంటే దొరకనివి ఎన్ని...భర్త నెలజీతాని కనుగుణంగా గుట్టు చప్పుడు కాకుండా ఇల్లు సర్దుకుపోయే ఇల్లాలికి ఎప్పుడూ చుట్టాలు వస్తుంటే ఆ ఇల్లెట్లా గడుస్తుంది. గుట్టు చప్పుడు కాని సుసారంలో రొడ సొదలు వినిపించక పోతాయా? జీతానికి సరిపడే ఇంటి బడ్జెట్ చేసుకుని తదనుగుణంగా ఇల్లు దిద్దుకునే వారింట్లో చుట్టాల బెడద వల్ల బడ్జెట్ తారుమారయి వచ్చే జీతం రాళ్ళు చాలక చివరికి ఆ బంధువులు వెళ్ళాక ఆ భార్యభర్తల మధ్య తగవు ప్రారంభమయి మనసులో చీకాకు జనిస్తుంది. వచ్చిన చుట్ట పక్కాలు నవ్వుతూ నాలుగు రోజులుండి వెళ్ళిపోతారు. చాలీచాలని జీతాలతో జీవితాలు దొర్లించలేని మధ్య తరగతి ఉద్యోగి బ్రతుకు దుర్భరంగా మారిపోతుంది.

ఇక ఈ చుట్టాలు పలురకాలమంది. కొందరు చుట్టపుచూపుకింద వస్తారు మరి కొందరు ఇంటర్వ్యూకోసమనో, పనిచూసుకు పోవడానికనో లేక పెళ్ళిసంబంధాల వేటలో భాగంగానో, వచ్చిపోతుంటారు ఇంక పెళ్ళి శ్లకు వచ్చేవారి సంగతి వేరు. కొందరికి అవ తలివారింట్లో వుండివెళ్ళున్నామే అని బాధ కొంచెం లోపలవున్నా, మరేంచేయలేక గత్యంతరంలేక మరొక ఇంటికి చుట్టంగా వెళ్ళవలసి వస్తుంది. వీరిలో మొహమాటం పాలు ఎక్కువగానే వుంటుంది కూడా. ఇలాటివారు తాము తమ రుణాన్ని ఏదో విధంగా చెల్లించుకునే వెళ్ళతారు. వీరితో మనమూ సర్దుకు పోవచ్చు. ఇటువంటివారు

ఎక్కువ రోజులు మన ఇంటి అతిథులుగా వుండరు. మనమూ చల్లగానే చూస్తాం. సునాయాసంగానే గడిచిపోతుంది. కానీ మరో రకం వారున్నారు. వాళ్ళింటికి వెళ్ళి వూరు అదీ చూసి రావచ్చు. పిల్లల నెలవలు, గడిచినట్లుంటుందని బయలు దేర్తారు. పాపం అవతలి వారికి కష్టమెమోనని మననెక్కడయినా పీకితే దానిని అణగదొక్కి, ఏం ఆమాత్రం పోషించలేరు. పోషించకేం చేస్తారు. వాళ్ళు మనింటికి రారా? అను కుంటూ సరిపెట్టుకుని సామాన్లు సర్దుకని ప్రయాణం కడతారు. వీరికి అతిథి మర్యాదల పట్టింపు కూడా వుండటంవల్ల వీరికి అతిధ్యం ఇచ్చే గృహస్థుల పని చివరికి గోవిందా అవుతుంది. ఆ పట్టణాన్ని చూపించే బర్చులన్నీ వీరే భరించి దీనికి తోడు, అతిథి సత్కారాలకు కూడా ఎటు వంటి లోపమూ రానీకుండా ఎంతో ఇదిగా చేసుకుపోయినా చివరికి ఏదో ఒక నిఘారం వారికి ఎదురయి 'ఎందుకొచ్చిన చుట్టాలురా భగవంతుడా' అని ఆగృహస్థులు విచారించ వలసివస్తుంది. వెళ్తుంటే బట్టలు కూడా పెట్టలేదని ఆ చుట్టాలు నిఘారమాడి జీవితాంతం దెప్పుతుంటే అది మరింత దుర్భరం. వీరు కాక వారిని భోజనానికి పిల్చామని అప్పుడప్పుడు, ఒకసారి ఎప్పుడు శ్రీవారు భార్యమణి చెవిన వేస్తే ఆవిడకు ఆరికాలుమంట నెత్తికొచ్చి అంతెత్తు ఎగురు తుంది. దీనికి కారణం వాళ్ళువచ్చి తిని పోతున్నారని కాదు బాధ. వచ్చినవారికి చేసే పెట్టలేక పడే ఇబ్బంది మాత్రమే. అయితే శ్రీవారు మాట ఇచ్చాక ఏం లాభం చివరికి ఆయన్ని మనసులో తిట్టుకుంటూ, వాళ్ళకు బుద్ధి లేదూ ఎప్పుడూ మాయింటికే భోజనానికి

వస్తారని ఆచుట్టలకి కూడా దీవెనలిస్తు
 ఆరోజుకెలాగో వండి పడేస్తుంది ఆ ఇల్లాలు.
 అయితే భోజనాలయి చుట్టాలు గడప
 దాటకా వుంటుంది తగాదా ... కాస్త
 ముందు చూపువున్న మగాడు ముసుగుతన్ని
 నిద్రపోయినట్లు నటించి తప్పకుంటాడు. అది
 తెలియనివాడు ఆవిడచేత రెండు తిట్లుతిని
 చాతనయితే తాను కూడా ఆవిడ్ని తిట్టి చిన్న
 రబస చేస్తారు.

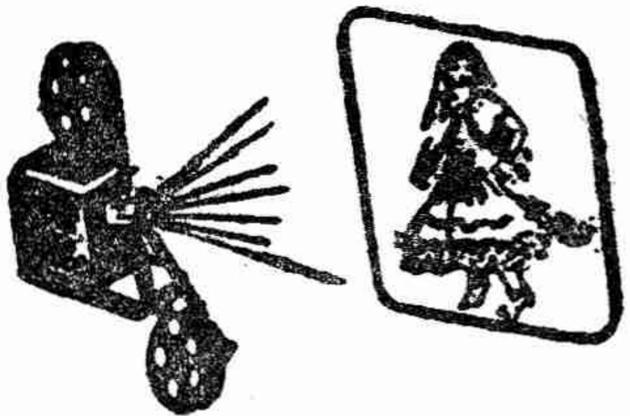
ఎలా చుట్టల మూలకంగా ఒక్కోసారి
 ఎన్నో పరిణామాలు ఎదురౌతాయి. అందు
 వల్ల ఇటువంటి పరిణామాల నెదుర్కొన్న
 వారు తమ బాధ్యత తెలుసుకుని అవతలి
 అతిధిగా ఎలామసలాలో నేర్చుకుంటే కొన్నా

ళ్ళకి ఆ అవతలి వారిలోకూడా మార్పు
 వస్తుంది. మనం ఒకరింటి అతిధిగా వెళ్ళా
 మంటే వారు మనం వచ్చామని బాధపడక,
 మనం వారింటికెప్పుడూ రావానుకునేలా
 వుండాలి. అతిధిగా మనం వెళ్ళేటప్పుడు
 అవతలి సంసారం మంచి చెడ్డలు తెలుసు
 కుని, మనం వెళ్ళటం వల్ల వారికేమయినా
 ఇబ్బంది కలుగుతుందా అన్న విషయం
 ఆలోచించి బాధ్యతలను గుర్రెరిగి అతిధి
 అభ్యాగతులు వ్యవహరించి నప్పుడే రాధ
 లాంటి వారికి చుట్టలని చూస్తే ప్రాణాలు
 పైపైకి పోనవసరంలేదు. ఆదరంగా వారికి
 స్వాగతం పలికే అపకాశం లభిస్తుంది. *

— జ్యోతి

ఆరుషాట్ల పిస్తోలు

(లై నెన్స్ అవసరంలేదు)



రష్యన్ మోడల్ ఆటోమేటిక్ పిస్తోలుతో
 దొంగలు, క్రూరమృగాల బారినుండి
 ఆత్మరక్షణ చేసుకోండి. డ్రామానటులు,
 సర్కస్ వారికి కూడా మిక్కిలి ఉపయోగ
 కరం. పిస్తోలు తో పాటు వంద
 తూటాలు ఉచితం. నెం. 555 పిస్తోలు
 ధర రూ. 14-50. డీలక్స్ (నెం. 777)
 ఖరీదు రూ. 24. బెల్టుతో క్రోమ్ లెదర్
 కేసు (సూపర్) రూ. 10. ఎక్స్ట్రా
 తూటాలు నూటికి 2 రూపాయలు.
 ఫోస్టేజి అదనము. ఇంగ్లీషు, లేదా
 హిందీలో వ్రాయండి.



Vijay Agencies

Chhapeti, Aligarh (U. P.)

కొత్తగా కనుగొన్న అద్భుతయంత్రం
 (హోమ్ సినిమా ప్రొజెక్టర్)

ఇంట్లోనే కూర్చొనిరంగుల ఫిల్ములలో
 నృత్యాలు, నటనా సన్నివేశాలు తిలకిం
 చండి. విద్యుచ్ఛక్తి గాని, బ్యాటరీతోగాని
 పనిచేసే ఈ సినిమా ప్రొజెక్టర్ ఖరీదు 30
 రూపాయలు మాత్రమే. ఫోస్టేజి ఖర్చులు
 రూ. 7-50 పై. అదనం. జర్మన్ మోడల్
 (సూపర్) ధర 45 రూపాయలు. ఫోస్టేజి
 ఎనిమిదిన్నర. రిఫ్లెక్స్ స్క్రీన్
 5 రూపాయలు. ఈ ప్రొజెక్టర్ లో 35 మిల్లీ
 మీటర్ల ఫిలిం ఉపయోగించవచ్చు.
 ప్రొజెక్టర్ తోపాటు 25 గజాల నిడివిగల
 ఫిలిం, ప్రొజెక్టర్ ను ఉపయోగించే పద్ధ
 తిని తెలిపే పుస్తకం ఉచితంగా లభి
 స్తుంది. అదనంగా ఫిలిం 25 పైకు గజం.