

[గత సంచిక తరువాయి]

లాపికింద వడగా చెల్లెలి మొగుడు నారాయణ రావుకు బాగా చెబ్బలు తగిలాయనీ, అన్నప్రతిలో పువ్వాడనీ తెలిసినా, రాజ్యలక్ష్మితో అనంత చలనంకూడా కలుగలేదు. 'అయ్యో! ఎంత పని జరిగింది! చెల్లెలి శారద మాంగల్యం ఏ మపుతుంది!' అని కొంచెం కూడా అయర్లు అగవచ్చలేదు. అలకించి అలకించ రట్టు వూరుకుంది. భర్త వెంకట్రాయుడి గరిగిణా సెళ్లాడు చూసి రావడానికి. 'వచ్చాకనైనా ఆమె నోచెల్లి 'ఆయనగారికి ఎట్లా ఉంది?' అని అడగ లేదు. వెంకట్రాయుడే వివరంగా చెప్పాడు. అప్పటికీ ఆసక్తి అగుసర్పలేదు.

రాజ్యలక్ష్మి దైనిక జీవనంలో ఎంతో మార్పు వచ్చింది. మానసికంగా కూడా ఆమెలో అకస్మాత్తుగా వచ్చిన మార్పులు అందరికీ అర్థమవుతూ రాసాగాయి.

రాజ్యలక్ష్మి భోజనం సరిగ్గా చేయడం లేదు. ఇరుగూ పొరుగూ స్త్రీల మీద, వాళ్లకబుర్ల పట్ల, మంచి చెడ్డల మీద, ఏమీ ఆసక్తి చూపటంలేదు. ఎవ్వరు ఏం చెప్పినా వినిపించుకున్నట్టే నటించదు.

నిత్యమూ తుంపి పూజ మానివేసింది. భగవద్దేవతల గురించీ లేదు.

పురాణ శ్రవణమూ, సీతారామ నామ సంకీర్తనమూ, ఆధ్యాత్మిక చింతనా—లేవు.

నిత్య జీవితంలో ఎంతో పరివరణం గల వ్యక్తులనే పలుకరించదు, వాళ్ల వలకరిస్తే క్రొత్తగా చూస్తుంది.

ఎప్పుడూ ఆలోచిస్తూ ఉంటుంది. ఆ ఆలోచన ఎవర్ని గురించో, ఎందుకో, అంత అగత్య పేమిటో—చెప్పదు.

అప్పుడప్పుడూ ఆనలోతానే నవ్వుకుంటుంది. ఎవరైనా నవ్వుకుంటూంటే—బాధగా చూస్తుంది.

భర్త వెంకట్రాయుడితో కూడా మనసిచ్చి మాట్లాడదు. అడిగినానీ 'హూ! అ! అంటుంటుంటుంది వివరంగా సమాధానం చెప్పదు.

చెల్లెలి కూతురు బాలసాలకు వెళ్ళలేదు. చెల్లెలు వ్రాసిన ఉత్తరాల వంటి భూటాలేదు.

చెల్లెలి అర్థకు అంత ప్రమాద సరిస్థితి ఏర్పడక వెళ్ళ చూసి దాటింది.

ఆమె ముఖం ఎప్పుడూ తీరని కోతలో బాధ వదుకూర్చుట్టుకుంటుంది నమస్కరణ స్థిరించి ఆలోచిస్తూన్నట్టు— ఉంటుంది.

రాజ్యలక్ష్మి ఎంతో చిక్కిపోయింది

ఆమె ముఖంలో నిత్యనూతనమైన జీవకళ నన్ను గిల్లింది. ఆమె కళ్లల్లోని శోభ అగ్గింది. శారదకంఠా ఆమెతో ఎంతో మార్పు వచ్చింది.

రాజ్యలక్ష్మి ఎవ్వరికీ అర్థం కావడం లేదు. భర్త, అత్త, ఇరుగూ, పొరుగువారు, వూళ్లోవళ్లు— ఎవ్వరూ ఆమెనీ, కడుపులోని దుఃఖాన్ని, పృథుయపు తోతునీ— అర్థం చేసికోలేక పోతున్నారు. రాజ్యలక్ష్మికి సొంత తప్పించని తెలియగానే భర్త ఎంతో ఆనందపడ్డాడు. అత్తయ్య ఎంతో మురిసిపోయింది. ఇరుగూ పొరుగూ అమ్మలక్కలు ఎంతో సంతోషపడ్డారు. రాజ్యలక్ష్మి పూజలకు దేవుడు కరుణించి నలుసుకు కలిగించాడనుకున్నారు. కానీ రాజ్యలక్ష్మి ఆనందపడలేదు. పై వెన్ను ఆమె అలోచనలతో కృశించ సాగింది. ఆమెలో కలిగిన మార్పు ఎవ్వరికీ అర్థం కావడం లేదు. శాపుదానికి వచ్చిన ఇప్పటికీ గర్భం కావడం వల్ల ఆమె ఇట్లా అవుతూన్నా



దని అమ్మలక్కలు కొందరు చెప్పగా, వెంకట్రాయుడు దాక్కురుకు చూపించాడు రాజ్యలక్ష్మిని. దాక్కురు కొచ్చి ఇంజక్షన్లు, ట్యాబిక్లూ ఇచ్చాడు. కానీ వాటివల్ల ఏం ఫలితం అగవచ్చలేదు. రాజ్యలక్ష్మి అట్లానే కృశించిపోతూ ఉన్నది.

భర్త వెంకట్రాయుడు గాలదా పడ్డాడు. భార్య ఎందుకు అట్లా బాధ పడుతున్నదో, ఎందువల్ల లోహిణి నిర్లక్ష్యంగా చూస్తున్నదో, ఎందుకేత భగవత్సేవ మానివేసిందో, ఎందువల్ల కృశించి పోతుందో కనుక్కునేందుకు ఎంతో ప్రయత్నించాడు కానీ లాభం లేకపోయింది.

తను చేసిన పాపానికి ఫలం కలుగజోతుంది. తను సెండుకున్న పాపం ఒక రూపాన్ని ధరించజోతుంది. అవినీతి పల్ల విద్యనే సంతాదాన్ని తను లోకం ఎదుట పెడుతోంది. 'గుమ్మడి పండు లాంటి పాపాలు' అనుకుంటారు ఆయనగారు. 'ఎన్నో పూజలూ, ప్రతాలూ, ఉపవాసాలూ చేసి, సంపాదించిన పుణ్యంలో పుట్టిన కల్మషం— అనుకుంటారు వూళ్లోవళ్లు. కానీ తను ఏమనుకుంటుంది? తన అంతరాత్మ ఏమంటుంది? కల్మషంను భర్తనీ, వ్యక్తగా సాగించిన లోకాన్ని, మోసగించిన వచ్చో? భగవంతుడు క్షమించేదా?—

ఈ విషయం మీదే రాజ్యలక్ష్మి అట్లా కృశించి పోయింది. ఈ విషయాన్ని గురించి ఆలోచిస్తున్నా అన్నం తినడం మానివేసింది. భగవంతుని కైంకర్యాన్ని మర్చిపోయింది. దైనికకర్మల్ని తప్పిపోయింది.. సాధనలకీ, అంతరాత్మకూ ఆమెలో అనుక్షణమూ సంఘర్షణ జరుగుతూనే ఉన్నది.

సంఘర్షణ అట్లా సాగుతూ ఉండగానే రాజ్యలక్ష్మికి నవ మాసాలూ నిండినయే.

చెల్లెలు శారద అక్క పురుడుకు సాయపడాలని వచ్చింది.

కానీ శారద వంక దైర్యంగా తయైతే చూడ లేకపోయింది రాజ్యలక్ష్మి. ఆమెలో మనసిచ్చి మాట్లాడలేకపోయింది.

"ఎందుకు అక్కా నా మీద ఇంత ఆగ్రహం వహించావు? నేనేం తప్పు చేశాను? ఎన్ని ఉత్తరాల వ్రాసినా సమాధానం ఇవ్వలేదు...." అని శారద అనగా ముఖం క్రందితీ దించి మెనలకుండా వూరూ కుంది.

కనే రోజులు దగ్గర పడుతున్నాకొద్దీ రాజ్యలక్ష్మిలో అశాంతి ఎక్కువైంది. బ్రతుకు మీద జగమున్న పాప బీజీ, దిగులూ—అధికమై వాయి.

..... ఈ జన్మకు తనకు సంతానయోగం లేదు. పూర్వజన్మ కర్మానుసారంగా తనకు ఈ జన్మలో సంతానప్రాప్తి లేదు. ఆ విషయం తనకు తెలుసు. లోకం కూడా అట్లానే భావించింది. కానీ తను గర్భవతి అయింది. తను చేసిన పూజలూ, ఉపవాసాలూ ఫలితంయినీ, దయానుయైన న భగవంతుడు కరుణ వహించాడనీ లోకం అనుకుంటోంది. కానీ వాస్తవం ఏమిటి? తను చేసిన పూజలూ, ప్రతాలూ, ఉపవాసాలూ ఫలితంయాలా? దయానుకూర్చున్న భగవంతుడు తనమీద కరుణ వహించాడా? తన అట్లా అత్యనందన చేసికోవడా?

తను కేవలం సంతాన ప్రాప్తి కోరలే పూజలూ, ప్రతాలూ, ఉపవాసాలూ చేయలేదు. ఆధ్యాత్మిక చింతనను అలవర్చుకోలేదు. 'సర్వం విస్మయం' అని నమ్ములేదు. తౌకిక సుఖానందమైన మనసుకు కల్పూ దిట్టం చేసి, స్వార్థం చిదిగి, దాగ దేవనములకు నన్ను చెప్పి, భగవంతుని యందు చిత్తము నుంచి అంతః కరణ వృత్తిని పరిశుద్ధి చేసికొని పరార సాధనే పర మార్థంగా భావించి, నిత్య సంగ్రహణార్థమై గీన చేస్తూ, అతిపెద్దదాన్ని సంచారంగా ఆవంపులో నుంచినట్లు, భక్తి, జ్ఞాన, యోగ మార్గముల ద్వారా గమ్యస్థానం చేలేందుకు జీవిత కాలంలో ప్రయత్నించుటయే జన్మ సాధనానికి ప్రధాన మోత్రమని నిత్య నిందింది. గీతలో 'శ్రీ కృష్ణ భగవంతుడు చెప్పినట్లు... ' నామందు చిత్తము నుంచి నామందు దాసుకు శ్రీ నరణ కర్మలను నా కర్మలని, ఏవంతయోగయూకు శ్రీ నన్ను ధ్యానించుచు నేమిచెడివారల జనన మరణ రూపమైన సంచారసాగడము నుండి నేన: శ్రీ కృష్ణుని గానే ఉద్ధరించుచున్నాను.' అట్లా నేమిచెడివారికి ఈ 'జన్మ' అంటే లేకుండానే పోతున్నది.

కా' తను ఈ ఆధ్యాత్మిక విద్యలో, పారమార్థిక చింతలో, 'దేవుడు ఉన్నాడని' అని నమ్ము అట్లా,

పన్ని జీవితాన్ని అర్పించిన నాళ్లు పొందిన సుఖాన్ని కూడా సన్నిభ జీవితములో అక్క వెంటనే భాగం యొక్క లేకపోయింది. మార్కెట్లోకి వెళ్ళి కంటికి తేకపోయింది. అనంతముగా అటు మాతృభాగ్యం దానిపెట్టలేదు. 'ఈ జన్మకు నీకు సంపాదన చేసే' అని నువ్వులమీద తిండిచాను. దాని అనుభవంతోనే రాజులు తప్పించడానికి చిరస్థితుల్ని చెప్పినట్లు మనం అనినీతికి తోంగి, పాపరాజ్యం చేసి, సర్వభయం భయంభయని ప్రాతలు ముట్టుకోవాలి. ఇంతవరకు సాధారణమైన పాపం మరొకటి ఉంటుందా? ఇంక క్షమాగ్రమైన అనినీతి కార్యమేనా?

ఇంత సాధారణమైన పాపం చేసి, ఇప్పుట్లా ఎక్కడ ప్రతికింది? ఎందుకు ప్రతికింది? ఈ సమస్యలను తన జీవితానికి మట్టుకోవాలా? అటు భయంభయం కిక్కిస్తోంది.

—తనూ తోంగిన అనినీతికి, అందున్న పుణ్యం కలిపానికి భగవంతుడు తిక్క పెడిస్తాడు!

అటుకు కొద్ది రోజుల్లో కలుగజేయే పాపాలు ప్రతికూలమవుతున్నట్లుగానే, పురిట్టేనే వాదాన్ని.

—తేడా కంటివాడో, గుడ్డివాడో, అప్పేమట్లో వాదాన్ని!

పాప ప్రతికూలం తన జీవితానికి క్షయంగా మట్టుకోవచ్చు! తన జీవితాన్ని అప్పేమట్లో గాల్చు మచ్చు! తన జీవితంలో ముఖం, లాంటి తేలిందా తిండి దానికి కంకణం కట్టుకోవచ్చు!

తన పాపానికి తిక్క ముట్టుకుంది.

తన పేదానికి తొట్టతగా మంజుల్లు కడతాయి!

భగవంతుని ఎదుట, మూలగా మూలమున్నట్టో వుని ఎదుట—సామాన్య మానవులెంత?

దాని దాని రాజ్యంపై ఆలోచనలూ అప్పేతికి నొచ్చాయి.

4

అలోచనలూ, భవనాలూ, తెల్లవారు జామున మూలమూల గంటలకు వాచాగార్ని కాలన విద్రవమంది చేసి గొల్లపాకెం చెల్లి మంత్రసాని మంగమ్మును తినుకుని లంకి అక్కయ్యలు దొప్పూలు ఆరంభమైవాయి...! అప్పుడు.

వెంట్రూయిండు వేతితెలు తీరికొని గణగదా తెల్లారు గొల్లపాకెం కేసి,

మంత్రసాని మంగమ్ము వొచ్చింది.

కొంక భాదా ప్రక్కనే ఉప్పుంది.

ప్రక్క ఇంటి పొర్లతమ్ము, ఎదురింటి వెంకటమ్ము కూడా పాపంగా వొచ్చారు.

ఎంతో దాట విరాట— రాజ్యంపై మగపిల్లవాణ్ణి పెట్టింది, భవనాలం తెల్లవారుజామున అయిదుగంటల అటు నీయింకాకు చచ్చింది.

"మమ్మని పొంపొందిండు తాలిపిల్లవాడు..." అన్నది ప్రక్క ఇంటి ఇల్లాలు పొర్లతమ్ము.

"ఎంతో పుణ్యంపై సంతుకుని పుట్టిన బంగారు తాయి..." అన్నది మంత్రసాని మంగమ్ము.

పురిటి గణగోలం అయిదుకు మరుగతింది కాలన అయిదు అనువారం కాలన సెరంట్లను తెక్కి పుట్టాన్ని తాపాగోలో చెప్పడానికి.

రాజ్యంపై తిరుక్కా మూలమునకూ—పాపభలం అని పొందింది.

మంత్రసాని మంగమ్ము, ఇంటి ప్రక్క ఇల్లాలు పొర్లతమ్ము, ఎదురింటి మంత్రయందువ వెంక

యమ్ము—అక్క ముఖం పొకళ్ళు చింతగా ముఖం మున్నారు.

పిల్లవాడు కలిగి ఇంకా ఇరవై గంటలు గంటలు నిండలేదు. రాజ్యంపైకి చక్కని దొండవంతులారాంటి కొడుకు కలిగడంలే— జీవితే మందంగా ఉంది. అమ్మలక్కలు చేస్తూన్న పనుల్ని అది— వెళ్ళి సూర్య నారంభించారు.

కాని, తల్లి ఆరోగ్యం జాప్యంలేదు.

తల్లి పిల్లవాని చేసే కన్నెత్తి చూడలేదు. అది గమనించిన నాళ్ళు నోటివీడ వేతులు పెట్టు కొని ఆళ్ళుగ్రోతున్నారు.

రాజ్యంపై ఆరోగ్యం అ దానికి మరీ కలపించగా ఉన్నది.

తనకి చక్కని పుత్రుడు కలిగిన అంతా వెంట కుంటున్నారు. మరీ తనని భగవంతుడు తిక్క పెడతా? కుంటివాణ్ణి, గుడ్డివాణ్ణి—ఎందుకు ప్రతికూలం లేదు. పాపానికి ప్రతికూలం లేదా? భగవంతుడు తనని క్షమించా?—అనుకుంది రాజ్యంపై.

రాజ్యంపైకి వాతజ్వరం అన్నాడు ఆ పూరి నాటా వైద్య శిఖామణి సంతి నారాయణారాధ్యులుగారు. జాలితంతో వచ్చింది కనుక అది గుర్తొచ్చి వాత జ్వరం! అని ఆయనో మరో క్షణం నిర్ధారణ చేశాడు. తక్కితా అది వైద్యం చేసి, దైవానుకూలత చల్లవైదానం కు రాజ్యంపైకి సూర్యులు మనిషిగా చేస్తూనే వాళ్ళను చేశాడు.

కాని ఏం ప్రయోజనం లేకపోయింది.

ఆ రోజు తెల్లవారుజామున భరతతో గావీడిన పుర్రంతో అన్నది రాజ్యంపైకి.

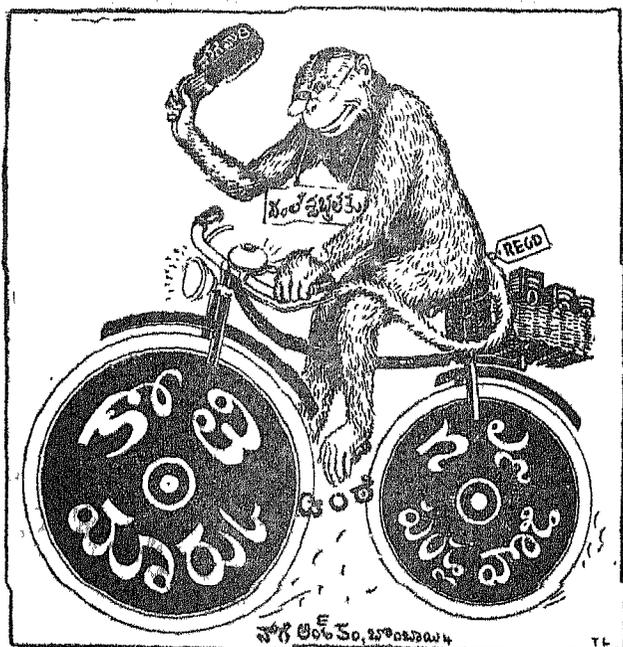
"నా జీవితం ఇట్లా ఎందుకైందో నాకు అర్థం కాలం. ఒక మచ్చ తక్కిన నీవోర్లోనే ముట్టుకుంటే, చిరస్థితులు తాత్కాలిక ప్రాణభాగ్యంకి తోంగిపోయి నా ప్రతికూలం ఇట్లా తెల్లవారుకుంటున్నాను. మర దానితప్ప జీవితంలో భరతగా మీరు ఎంతో ఆదర్శంగా ప్రవర్తించారు. భార్యగా నాకు తగిన విలువల్ని యిచ్చి, పోషించారు. కాని నేను.... నేను.... మీ ఆదర్శ సతిగా.... విలువలు నిలబెట్టలేక పోయాను. నా జీవితం ఇట్లా అఖరు దళకు దావ లానికి—పూజయి పూజ్యంగా నేను ఏ పాపమూ చేయలేదు. పైబడి ముట్టుకోవచ్చు పాపాన్ని పారవోలే తక్కిన, సత్తువని కలిగి ఉండకపోవటమే నా పాపం!.... మీరు....మీరు...." ఆ పైన మాట్లాడ లేకపోయింది రాజ్యంపైకి.

ఆ రోజు ఉదయభాగంకి తేక కిరణాలు మూసే జాగ్రానికి రాజ్యంపైకి నోరుకోలేకపోయింది. తాగా తూర్పు తేలులు విచ్చుకొనకముందే రాజ్యంపైకి గొప్ప తంగా కన్ను మూసింది.

ఆ గ్రామంలో రాజ్యంపైకి వాళ్ళుకు కంట కడి పెట్టని ప్రాణి లేదు.

ఆ ఇల్లు దుఃఖాంబుదిలో సముద్రంలో నావ రీతిగా తేలుకుంది.

ఆ ఇంట్లో నీకటి రాజ్యంపైకి అధికారాన్ని చేపట్టింది. (సమాప్తం)



పా.ద్రావాద్ (నాంది : యార్ బజార్ సెంట్రల్ బ్యాంక్ ఆఫ్ ఇండియా పా.ద్రావాద్ ఎదురుగా (దక్కన్)