

వైద్యవారిల్ల పాదావిడిగా వుంది. వచ్చే చుట్టాలు వస్తున్నారు బస్సుల్లో, రైళ్లల్లో. ఒకరి కొకరు సరిచయాల చేసుకుంటున్నారు. వందిట్ల నందడి రాసురాను ఎక్కువవుతోంది. నీళ్లు ఆటలాడుతున్నారు. అమ్మాయిలు అరుగు మీద కురుర్లు చెప్పుకుంటున్నారు.

“పెళ్లివారిల్లి దేగదండి?” నంది పూగంబు కుంటూ, అమ్మాయిల గుంపుమాసి పొలాల్తుగా నిలబడి అడిగాడు ఒక పాతికెళ్ల యువకుడు. అమ్మాయిలంతా ఒకరి మొహాలనంక ఒకరు చూసుకున్నారు. ముసిముసి నవ్వులు పెచ్చు కున్నారు. అందరికీ సీగే ఆ క్రొత్త మనిషితో మాట్లాడడమంటే. ఒక పిల్ల ధైర్యం చేసింది.

“అవునిదే” ముక్తసరిగా చెప్పేసి తలవంచు కుంది.

“సుధాకరం ఉన్నాడా?” మళ్ళీ అడిగాడు. అమ్మాయిలంతా విరగబడి నవ్వారు. ఆతనికి మహా విరాళేసింది.

“అబ్బ! ఏమటిది? ఈ పల్లెటూ రమ్మాయిలతో ఇదే చిక్కు! మాట సరిగాచెప్పారు. చచ్చే సిగ్గు. ఇవతల వాళ్లని చంపేస్తారు, పిళ్ల సిగ్గు సింగారంగానూ!” గొణుక్కున్నాడు.

“మా...అయితే పెళ్లికొడుకువైపే నన్నమాట ఎదురుగా విడిదితోకి దయచేయండి” మళ్ళీ ఆ మొదటి పిల్లే సమాధానమిచ్చింది. అతనిఅమాయ కత్తం చూసి నవ్వింది. అతను చిరాకుగా ఆలెళ్లి పోయాడు. మిగతా అమ్మాయిలంతా ఆ పిల్లను పట్టుకుని చటి దటి బాదారు అల్లరిగా.



“కాఫీ తీసుకోండి” ఆ పిల్ల తీసుకొచ్చి మంచం మీద పెట్టింది.

“ఆగరాఖాయా” పిచ్చుమీద తట్టాడుసుధాకరం.

“పల్లెటూరి కాఫీ వచ్చుదేమా” వేళాకోళంగా అన్నది.

“మా మాధవుడికి పల్లెటూరన్నా, పల్లెటూరు కాఫీ అన్నా చాలా ఇష్టం” సుధాకరం మిత్రుడి తరపున వకలా పుచ్చుకున్నాడు. అమ్మాయిల పిచ్చి వెళ్లిపోయింది. అటే చూశాడు మాధవుడు. ఆ అమ్మాయి అతన్ని ఆకర్షించింది. చాలా అందంగా వుంది. సరదాగా మాట్లాడుతోంది.

“ఏరా మా పూకాళ్ళో అమ్మాయిలు నచ్చారా పిచ్చు?”

“ట...మాట మెలిరారు ఇవతలటి. కొత్త వాళ్లు మాట్లాడితే సమాధానం రాదు. ధితే చిరా కొలుంది” కాఫీ మురిస్తూ అన్నాడు.

“ఈ అమ్మాయిలెలా వుంది చెప్పు.”

“అందరిలో మచ్చిరి చుక్క. పినిమా తారలు కూడా చురంపె చెప్పు.”

“...అలాగ! అలాఅమ్మాయి దొరికితే చేసుకుంటావా?”

# అలవాటులో పొరబాటు

“అట్లాంతరం లేదు. ‘అలాంటి’ దాదామిందకు? వాళ్ల అమ్మో, నానని, ఒప్పించు. నీ ముహూర్తంతో పాటే మనది కూడా కానిచేద్దాం రేపు రాత్రి వదిలినట్టే.” ఉషారూగ అన్నాడు సుధాకరం సవ్వకున్నాడు.



మరునాడు ఆ అమ్మాయి అంతగా కప్పించ లేదు. సుధాకరం మాత్రం తన స్నేహితుడి యోగక్షేమాలు విచారిస్తూనే వున్నాడు. కాని, మాధవుడి కళ్లు ఎవరికోసమో వెతుకుతున్నాయి. ‘బహుశ

## శ్రీ ద్రోణంరాజు కృష్ణమోహన్

ఆ అమ్మాయి పెళ్లి వసుర్లో పాదావిడిగావుందేమో లోపల! అనుకున్నాడు. ఒకటి రెండుసార్లు మాత్రం కప్పించింది. ఆ కప్పించినపుడు చిరునవ్వు విసిరింది.

“ఏరా అలా దిగాంబడున్నావ్?” సుధాకరం ప్రశ్నించాడు మిత్రుడి వాలకం చూసి.

“అ...అ...ఏ...ఏ...వీ...లేదు.”

తడబడుతూ అన్నాడు అలెటో కిటికీ వైపు చూస్తూ.

“ఆ అమ్మాయి కోసమా?” గిల్లాడు మెడమీద మాధవు దులిక్కిపడ్డాడు. కంకం నర్లు కున్నాడు.

“ఏబ్బె...బ్బె...కా...కాదు...కాదు...”

“చురి?”

“సికోసమే?” పిచ్చుమీద తట్టి నవ్వాడు.

“దాచకురా...నిజం చెప్పు.”

“నిజం రా...ఒట్టు...మనకేమిటి? మనం ఉ...అనాలే కాని యఫ్. ఏ., బి. ఏ. లు ప్యాస్సైత అమ్మాయిలు వందలకొద్దీ కాళ్లదగ్గర కొస్తాతి వదివేల కట్టులతో...” ఘనత చెప్పుకున్నాడు.

“అప్పుడేరా ఖాయా...మీ నాన్న చోలేడి నంపాదింపి ఇచ్చి వెళ్లాడు. అమ్మకి మమ్మోక్కడిమీ మరి నీ చదువు, అందం గురించి వేరే చెప్పక్కర్లేదు. అయినా వచ్చిన నంబంధమల్లా తిరగ్గొట్టేసి మీ అమ్మను మహాదుఃఖ పెడుస్తూ వుటే?” నిగ్గదీసి అడిగాడు.

“ఏం చెయ్యమరా? వాకూ నవ్వుదూ? నేను కోరుకున్న పూహించుకున్న, అందచందాలన్నీ కలిసి వున్న అమ్మాయి ఇంతవరకు కప్పించలేదంటే నమ్ము.”

“నిన్ను ఇవ్వారా, చూసిన అమ్మాయి సంగతి?”

“ఏబ్బె...వూరికే అన్నాగాని...ఈ పల్లెటూరు పిల్ల నా కెందుకురా?” మాటలు మింగుతూ అన్నాడు.

“అలాగేం ఆ అమ్మాయి కూడా స్కూల్ ఫ్రైజర్ దాకా చదివింది. తెలుసా? సంబంధం కోసం చూశారు. వెతికి, వెతికి, చివరికి మేనరికం స్థిరపరిచారు....” అంటూ పీచి గుమ్మం వైపు చూశాడు. ఆ అమ్మాయి మల్లె పువ్వులు కోసు కొస్తోంది.

(మిగతా 58 వ పేజీలో)

## ఇన్ఫెన్టోన్

### స్ట్రెప్టోవాటర్

తక్షణ నివారణ కోసం

వకరిదలకు దివ్యమైన గైడ్ మిక్చర్. కడుపు నొప్పి, పళ్లు పెచ్చుచుప్పిచ్చు, కడుపులో వాయువనల్ల, కలిగే జబ్బులను తక్షణం నివారించును. వకరిదలను ఆనందంగాను ఆరోగ్యంగాను పుంబును. 40 ఏళ్లకు మించి బాగుగా ప్రసర్ధంపున్నట్టిది.



నిర్మాతల :

హైదరాబాద్ కెమికల్స్ అండ్ ఫార్మసుటికల్ వర్క్స్ లిమిటెడ్.

హైదరాబాద్ - డక్కన్