

ఒక్కో ఆలోచన మెదులుతున్న కొద్దీ ప్రాణం విలువ పెరిగిపోతుంది.

ప్రాణాన్ని కాపాడే ధర పెరిగిపోతుంటుంది.

సెనెక్స్ విలువల్లా ప్రాణాలధర పెరిగే కొద్దీ గుండె దడదడలాడడం ఎక్కువైపోతుంది.

కాని, కానిస్టేబుల్ శ్రీనివాసులు గుండె మాత్రం యథాప్రకారం మామూలుగానే వుంది. ఎలాంటి దడలేదు. ప్రాణం వుంటుందో, పోతుందో అన్న భయం లేదు. ఎలాంటి ఆందోళనా లేదు. మొట్టమొదటి కేసుని హాస్పిటల్ కి తీసుకొచ్చినప్పుడు మాత్రం వణుకు పుట్టిన మాట నిజమే. లారీ కింద పడ్డ వృద్ధుడు అస్పత్రికి తీసుకొచ్చిందాకా మూల్గుతూ, ముక్కుతూ కాళ్ళుచేతులూ కొట్టుకుంటూ వుంటే, ఆ స్థానంలో తన తండ్రి గుర్తుకొచ్చాడు. రేపు యిలాంటి ఆపద తన తండ్రికి రాదన్న గ్యారంటీ లేదన్న ఆలోచన మనసుని కలచి వేసింది. రెండోసారి బస్సు యాక్సిడెంట్లో గాయపడ్డ పిల్లా జెల్లని, ఆడవాళ్ళని ఆస్పత్రికి తరలిస్తున్నప్పుడు “అయ్యో! దేవుడా! అనిపించింది.

తర్వాతర్వాత అలవాటు పడిపోయాడు శ్రీనివాసులు. ఇప్పుడే యాక్సిడెంట్ తన

గుండెలో చెయ్యొట్టి కెలకడం లేదు. యాక్సిడెంట్ తాలూకు వ్యక్తి బంధుగణం పెట్టే శోకాలు అతడి అంతరంగాన్నే మాత్రం స్పర్శించడం లేదు. క్రమంగా ద్యూటీపూర్తిగా యాంత్రికమైపోయింది.

తెగిన అవయవాలు, వోడుతున్న రక్తం, ఎర్రని పచ్చిగాయాలూ, నాభిలోంచి తన్నుకొచ్చే మూల్గులూ అన్నీ శ్రీనివాసులు కానిస్టేబులు జీవితంలో రోజూ యెదురయ్యే సరికొత్త పాత సంఘటనలైపోయాయి.

ఇవాల్ని సంఘటన కూడ అంతే. అతి సాధారణమైంది. గుండెనెవరో గుండుసూదితో గుచ్చుతున్నట్లు మాత్రం ఉంది. మమకారం మంచుకొండ కింద యెవరో సన్నటి మంట పెట్టినట్టుంది. ఆ కుర్రాణ్ణి ఆటోలోంచి దించు తున్నప్పుడు చేతులు సన్నగా ఒణికాయి.

“సార్! జాగ్రత్త పడిపోగలదు....” కుర్రాడి కాళ్ళని పట్టుకొన్న ఆటో డ్రైవర్ హెచ్చరించాడు.

నిండా పదహారేళ్ల కుర్రాడు.

చెంపల్లో యిప్పుడిప్పుడే పాలఛాయ రంగు మారుతూ, నూనూగు మీసాలు మొలుస్తున్నాయ్.

నేను సరిగ్గానే పట్టుకున్నాను. కుర్రాడి వాళ్లే వాణుకుతున్నట్టుంది. తలకి తగిలిన దెబ్బ కదా. నరాలు చితికండొచ్చు” అన్నాడు. తన చేతుల పట్టుమరింత బిగిస్తూ.

ఇద్దరూ కుర్రాణ్ణి క్యాజు వాలిటీ కి చేర్చారు. తన పోలీసు బుద్ధిని వక్కనబెట్టి వంద రూపాయల నోటుయివ్వబోయాడు ఆటో డ్రైవర్ కి.

“వద్దుసార్! నా తమ్ముడి వయసుంటుంది. తమ్ముడి కోసం చేశాననుకుంటాను” ఆటో డ్రైవర్ అన్న మాటలకి మమ

తల తేనెతుట్టె కదలించినట్టైంది శ్రీనివాసులకి.

ఆటో డ్రైవర్ కి తమ్ముడి వయసు. తనదాకా వస్తే తన కొడుకు వయసు. కొడుక్కి జీవితంలో ఎన్నడూ మోటార్ బైక్ కొనివ్వకూడదని నిర్ణయించుకున్నాడు ఆ క్షణమే. ఆ వయసుకి వేగమే తెలుసు. నిదానం వాళ్లు అసహ్యించుకునే పరమ శత్రువు. వాళ్లవన్నీ చిటికెల రాజకీయాలే. ఆ వేగమే యిప్పుడు కుర్రాడి ప్రాణాలమీదకొచ్చింది. హైవేలో పద్దెనిమిది చక్రాల ట్రైలర్ ని గుద్దేశాడు. అదీ యెనబై కిలోమీటర్ల వేగంతో. తల బంపర్ ని గుద్దుకుంది. కపాలం పగిలే వుంటుంది. రక్తం ముద్దలో యేదీ అర్థం కావడం లేదు. నిజానికైతే స్టేషన్ కి ఫోన్ చేసి, షరాలన్నీ పూర్తిచేసి ఆస్పత్రికి తరలించాలి. కాని ఆ కుర్రాడి లేత వయసు గుండెల్లో జాలి రేపింది.

ఎలాగైనా బతికించాలనిపించింది. అందువల్లే అందిన ఆటోలో ఆస్పత్రికి తీసుకొచ్చాడు.

కార్పొరేట్ అస్పత్రులు పరాయి తల్లులైతే, ప్రభుత్వ ఆస్పత్రులు సవతి తల్లుల్లాంటివి.

నవతి తల్లి వాళ్ల వడుకోబెట్టి వచ్చాడు. పదహారేళ్ల ఆ కుర్రాణ్ణి శ్రీనివాసులు. ఎందుకో మనసు చేతులెత్తి ప్రార్థించింది. దేవుడా! యే తల్లి గర్భానికి యే తండ్రి హృదయానికి నిప్పు పెట్టకు తండ్రి! ఆ పిల్లాణ్ణి బ్రతికించు....” అని.

ఒక్కసారి గుండె లయ తప్పింది.

పై ప్రాణాలు పైనే ఎగిరిపోయినట్టనిపించింది. జీవితమంటే ఏమిటో అర్థం చేసుకునే వయసు రావడానికి ముందే ఆ కుర్రాడు చనిపోయాడు.

కాదు... చనిపోలేదు.

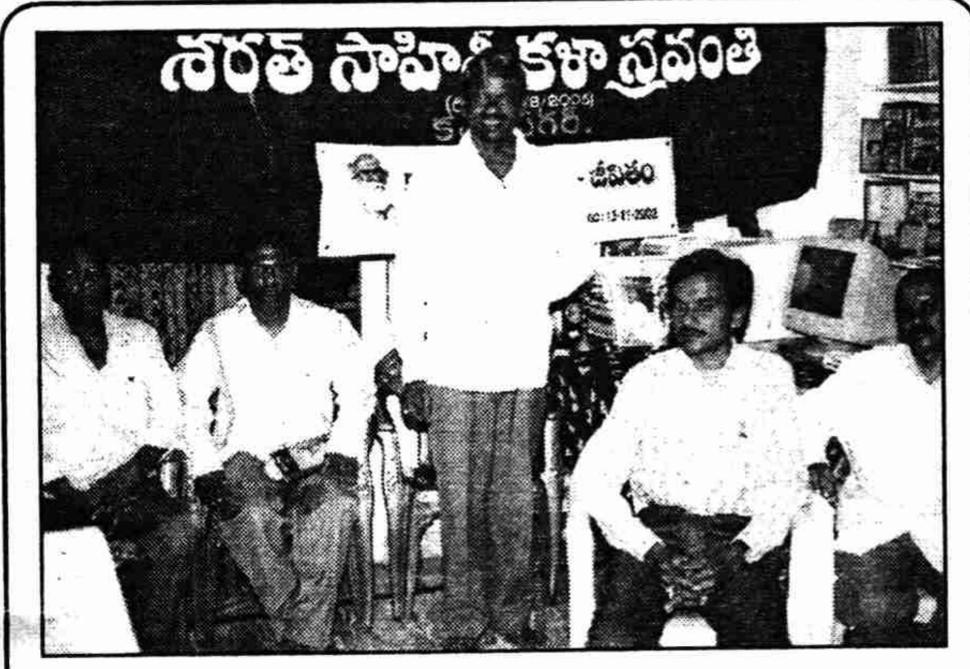
చంపబడ్డాడు.

న్యూరో సర్జన్ నిర్లక్ష్యం ఒక పదహారేళ్ల పచ్చని ప్రాయాన్ని బలితీసుకుంది.

కానిస్టేబుల్ శ్రీనివాసులు చలించిపోయాడు.

తన అదుపు తప్పి చివ్వున కళ్లలో కన్నీళ్లు తన్నుకొచ్చాయి.

ఏ తల్లి కన్న బిడ్డో... జేబుల్లో రక్తంతో తడిసిన ఐదు వంద నోట్లు తప్ప మరే ఆధారం



శరత్ సాహితీ కళా స్రవంతి ఆధ్వర్యంలో, కరీం నగర్ లో 9-9-2007 నాడు 'కాళోజీ జయంతి' సభలో ప్రసంగిస్తున్న ప్రముఖ కవి సబ్బని లక్ష్మీనారాయణ. వేదికపై దేవి యాదగిరి, సంకపల్లి నాగేంద్రశర్మ, దూడం అశోక్, కొండ్ల రామచంద్రం ఉన్నారు.

