సత్యం పెళ్ళి

[illegible]

రెండు పక్షులు జంటగా వ్యోమపథంలో విహరిస్తున్నాయి. రెండు కుక్కలు వీధిలో ఆడుకుంటున్నాయి.

'ఋతుప్రభావం' అన్నాడీ ప్రకృతి ధర్మాన్ని నిర్లిప్తంగా తిలకిస్తూ, మేడమీద కూర్చున్న రిటైరు కాని ప్రైవేటు కంపెనీ వుద్యోగి.

'మోటుమాటలు' - సిగ్గుతో పయ్యెద సవరించుకున్నది, ఆయన సతీమణి. ఆమె మెడలో క్రొత్తగా కట్టుకున్న పసుపు త్రాడు, ఒక పేట బంగారపు గొలుసు సహవాసాన మెరసిపోతున్నది. నుదుట తీర్చిన కుంకుమబొట్టు, నెరుస్తున్న జుట్టు ఈ సంరంభరహిత సౌందర్యాన్ని మూడు దశాబ్దాలుగా అనుభవించి అలసట చెందక పోయినా, అలవాటువల్ల చలించని నేత్రాలు రోడ్డుమీదికి దృష్టిసారించినయి. పక్షులు దృష్టిపథాన్ని దాటినయి. కుక్కలింకా హుషారుగా ఆడుకుంటున్నయి.

పెద్ద మనుమడాడుకుంటున్నాడు వీధిలో. ఒక ఆబోతు వడివడిగా వస్తోంది. 'అయ్యో, రాముడూ' అంటూ క్రిందికి పరుగెత్తింది. ఆమె క్రిందికి వెళ్ళేసరికి తల్లి వచ్చి రాముడిని తీసింది. ఈ హడావిడి చూచి రెండేళ్ళ రాముడు ఏడుపు ప్రారంభించాడు. సరోజిని చేతిలోనుండి పిల్లవాణ్ణి తీసుకుంటూ, 'ఎక్కడికెళ్ళావ'ని ప్రశ్నిస్తే, అమ్మతాం జనంకోసం ప్రక్కింటికెళ్ళానన్నది కోడలు.

రాముణ్ణి పైకి తీసుకువచ్చింది. వాడు ఏడుస్తూ తాత దగ్గరకు చేరాడు. ఆయన ఆప్యాయంగా తలనిమిరి, కళ్ళు తుడిచి, ఆంబోతును చూపించేసరికి వెంటనే నవ్వేశాడువాడు.

'ఈకాలపు వాళ్ళు మరీ అన్యాయం. పిల్లలైనా చూసుకోటం చేతకాదు.' ఆవిడ అన్న ఈరెండుమాటలకీ ఆవిడ వంక చూడకుండా, సమాధానంగా చిరునవ్వు నవ్వాడు.

'ఒక్క పిల్లకేయిలా పిచయితే ఎలా'- ముప్పది ఏండ్లనాటి, తన ప్రథమ మాతృత్వం ఆమెకు తరచు గుర్తుకు వస్తుంటుంది. పెళ్లినాటికి 12 ఏళ్లు. కాపురానికి వచ్చేసరికి 14 ఏళ్లు. కడుపు త్వరగా ఫలించింది. అత్తింటివారు, పుట్టింటివారు కలిసి సంతోషంగా నూకలు, సూడిదలు, సంబరాలతో ఈ సహజ మాతృత్వాని కామెను సిద్ధపరిచారు. ప్రపంచంలోకి వచ్చిన పదునాలుగేళ్లలోనే ఆమె సరసిజభవుని సృష్టిక్రమానికి సాయపడగలిగి, సార్థక్యతను సాధించగలిగింది. కాని ఆమాతృత్వం మీద మహేశుడు మూడవ నేత్రం త్వరలో తెరిచాడు. ఎదురుమాడని ఈ ఆర్తికి అంతా సానుభూతి చూపారు. వెంటాడుతున్న వేదనతోనే ఆ కీరవాణి పుష్పసాయకుని క్రీడామృగమై, కాలాన్ని వెనకేసి రెండు సంవత్సరాల్లో తిరిగి, తీరని ముచ్చటలు తనువెల్ల పులకలు నింప, మాతృత్వాన్ని స్వీకరించింది. చీకటి గదిలో చెలువుడితో ఏమి చెప్పుకున్నదో, బయటి ప్రపంచానికి తెలియదుగాని, అందరితో పాటు ఆమెకూడ మురిసిపోయింది. నాటి నుండి నేటివరకు మాతృత్వమే ఆమె జీవిత ప్రణాళికగా ఎంచి అమలుపరిచింది. ఒడుదుడుకులు, జననమరణాల మధ్య సంభ్రమ సంతోషాలు ముప్పిరిగొన్నాయి. నేటికి హాయిగా, తేలికగా సృష్టికారుని ఆజ్ఞలను మన్నించకుండా బ్రతకగలిగిన అవకాశం కలిగినప్పుడు, వలరాజు ఆమెను తిరస్కరించాడు. భర్త సాయంతో భవుని పదాల నర్చింప నిశ్చయించి, బాధ్యతలన్నీ తీర్చి, బంధనాలన్నీ త్రెంచుకోటానికి ప్రయత్నిస్తున్నది.

సంపూర్ణ సహకార మిస్తున్నాడు నాథుడు. ఇప్పుడాయన స్థితిలోవున్న వారికంటె ఆయనకు సంపాదన కవకాశాలు తక్కువ లభించినయి. అయినా తుఫానులకు తట్టుకుని, సుడిగాలులకు చిక్కిపోక, వరదలకు వీగిపోక, మంచివాడని మెప్పించ గలిగాడు. ఆ సతీపతులిద్దరికీ హృదయాలు రెండు. వేదన ఒకటి—మనసులు రెండు, మాట ఒకటి.

పిల్లలందరూ నిద్రపోయిన తరువాత మన్మథకుమారుని మధురవనంలో చేతులు కలిపి విహరిస్తూ, మోవి తెరచి కలహించేవారు. క్రీడాభిరామంలో కలహాకేళీ విలాసం—రాత్రి రెండవ యామానికి అంతా సర్దుకునేది.

ఇన్నేళ్ళతరువాత, గడచినజీవిత మంతా ఒక మధుర భావన.

'వాళ్ళ బుచ్చికి పెళ్ళట' - ఆవిడ అన్నది - ఆవిడ పేరు కాంతమ్మ.

'ఎప్పుడూ?'

'వచ్చే త్రయోదశినాడు'

'కట్నం కానుక లేమాత్రం.'

'వాళ్ళు చెప్తారూ - ఆ బసవమ్మ కెంత గర్వం—'

'నీకు తెలియకుండా వున్నదా' చిరునవ్వు నవ్వాడు. ఆ సుపరిచిత చిరుహాసం, వారి సుదీర్ఘ సహచర్యపు మమతలను మరింత కుదించి, చక్కలిగింతలు పెట్టింది. సన్నిహిత భావంతో, దాంపత్యాన్ని సత్యాన్ని, తన విశ్వాసార్హ గుణానికి గర్విస్తూ, పల్లవి చేసింది.

'చెప్పకపోతేమాత్రం దాగుతుందా, రెండువేలు కట్నం, ఎకరం పొలం పిల్లపేర వ్రాసేటట్లు; తక్కిన లాంఛనాలన్నీ జరిపి ఒకరోజు పెళ్ళి చేసేటట్లు'—

క్రింద బండి వచ్చి ఆగింది.

'పెళ్ళివారొచ్చారట్లే వుంది.'

'కాదులే మన ప్లీడరుగారి కృష్ణయ్యగారు.'

'రండి' అని పైనుండే ఆహ్వానించాడు. ఆయన వచ్చి 'పెళ్లివారు మీతో మాట్లాడటానికి వస్తున్నామని చెప్పమన్నారు. ఇప్పుడు కొంచం పనివున్నది. అందుకని ఒక అరగంటతాళి వస్తాను' అని చెప్పి వెళ్లి పోయాడు.

'వాళ్ళకేమని వ్రాశావేమిటి' కాంతమ్మగారడిగింది.

'ఏముంది. మామూలుగానే, ఇప్పట్లో పిల్లవాడికి వివాహం చేయాలన్న అభిప్రాయం లేదని.'

'అయినా ఏదో మళ్ళీ చూచిపోదామని కాబోలు. క్రిందికెళ్దాం. వాళ్లు వచ్చేటప్పటికి యిళ్ళన్నీ ఎలా వున్నవోనని చూపిస్తూ'

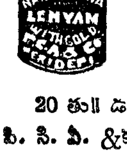
తమతో వియ్యమంద నుత్సహించేవారు గుణ సంపత్తిలో గణనీయంగా వుండటం సహజమని ఆమె మనసు చెప్పింది. తమ

తాహాతును గుర్తించి గౌరవించగలిగిన ఆ వరాన్వేషకులను రహస్యంగా తన మనస్సులో నుతించింది. తాహాతుకు మించిన తమ సంపదను తమ సంబంధంకోరి వచ్చిన పరాయి మనుష్యుల కళ్ళకు కట్టేటట్లుగా, తిరిగి మరపు రానట్లుగా మనసుపై ముద్ర వేయటం విధిగా ఎంచి, పసిడి వస్తుసముదాయానికి చెరవదిలించి తన శరీరాన్నలంకరింప జేసింది. వజ్రపుపొడివేసిన దుద్దులు, వడ్డాణం, 8 పేటల చంద్రహారం, కాసుల పేరు వీటి ఉద్దామ సంపదలో పసుపుతాడు పత్తాలేకుండా మరుగున పడిపోయింది.

సరోజినిని పిలిచి సింగారించుకోమన్నది. ఆ అమ్మాయి తలనొప్పితో తలకు పట్టీలు వేసుకుంటున్నది. ఇంతలో ఈ అవాంతరం వచ్చింది. 'ఒక్క అరగంటసేపేలే. పోనీ వస్తువులన్నీ పెట్టుకుని, పట్టుచీరె కట్టుకుని పడుకో'. అనుజ్ఞప్రకారం తన పెళ్ళినాడు తలితండ్రు లిచ్చిన వస్తుసమూహాన్ని ఒంటిమీదికి చేర్చింది. బనారసు పట్టుచీరె కట్టుకుని, తలకాయకు పట్టీవేసుకుని హాలు ప్రక్క గదిలో పడుకున్నది. రాముడికి ముఖమల్ లాగు, సిల్కు చొక్కా.

ఇల్లు, యింట్లో వున్న మనుష్యులు త్రుటికాలంలో సంపత్సమాహితులైనారు.

నారసింహ లేహ్యము



బంగారు చేర్చబడినది. మేహము, నిక్కాక, నిస్సత్తువ, శుక్లనష్టమును హరించి బలమును, కాంతిని, వీర్యవృద్ధిని కలిగించు వరప్రసాదము—

20 తు॥ డబ్బి రు. 3-4-0 పోస్టేజి 15 అ.
పి. సి. వి. & కంపెని. "ఆయుర్వేదసమాజం"
పెరిదేపి-నెల్లూరు జిల్లా.

ఒక గంటలో యౌవ్వనము

కామస్తంభన

ధాతుపుష్టి, సంసారసుఖము నిచ్చుటలో సాటి లేనిది విరాశచెందిన వృద్ధులయందు శక్తి ఉత్సాహము నిచ్చును. రు. 2-8-0.

మదనమంజరి ఫార్మసీ

184, చైనాబజారు రోడ్డు, మద్రాసు.
బెజవాడ-శ్రీనివాస మెడికల్ స్టోర్సు-పార్కురోడ్డు
రాజమండ్రి-ఈశ్వరదాస్ & కో. మెయిన్ రోడ్డు
నెల్లూరు:- ఆర్యన్ ఫార్మసీ-ట్రంకురోడ్డు
ఇతర కేంద్రాల్లో ఏజెంట్లు కావాలి

యజమానిమాత్రం 'మీరుగూడ చక్కని సిల్కు ధోవతి కట్టుకోండి' అన్న సతీమణి సలహాను పరిణత హృదయంలో, వైరాగ్యతత్త్వంతో త్రోసిపుచ్చాడు. తన జీవితకాలపు ఆశాసహితయత్నాల ఫలితమీ కుందన రూపంలో ఒక్కసారిగా సాక్షాత్కరించేసరికి, సంతృప్తి తరంగాలు హృదయ సరోవరంలో లేచి సార్థక్యభావనా మేదుర స్వాంతుడైనాడు.

పెద్దకొడుకాఫీసునుండి రాగానే తల్లి పెళ్ళివారి సంగతి చెప్పింది. మంచిదుస్తులు ధరించి సమాలోచనల్లో పాలొనమన్నది. ఆ సలహాను సక్రోధంగా త్రోసిపుచ్చాడా కఱకు కుర్రాడు.

'పెడసరపు బుద్ధి ఆనవాయితేగా — తండ్రికితగ్గ కొడుకే' అనుకుని సమాధానపరచుకున్నది.

వియ్యాలవారొచ్చారు. ఆడవాళ్ళు లోపలికివెళ్ళి యిళ్ళూ, ఒళ్ళూ అంతా పరిశీలించారు. ఆవిడ 8 పేటలగొలుసును ప్రశంసించారు. రవ్వల దుద్దులను మెచ్చుకున్నారు. రెండవ సంతానానికి తయారుగా వున్న కోడలి కడుపును దీవిస్తూ అత్తగారి సౌమనస్యాన్ని సన్మానించారు. కాఫీ ఫలహారాదులు సేవించారు.

మగవారికి కాంతమ్మ భర్త మర్యాదగా చెప్పాడు 'పిల్లవాడు పెళ్ళి వద్దంటున్నాడ'ని.

'మీ ఆజ్ఞని మీపిల్లలు మీరరని లోకప్రతీతి'. ఈ అపరిచితుల నిష్కళంక స్తుతి తీయగా ఆయన నాడుల్లో తిరిగింది.

'మీకు లాంఛనాల్లోనూ, కట్న కానుకల్లోనూ ఏమీ లోటురానివ్వం'

'అచ్ఛే, పిల్లవాడిని చూడరూ. వాడెక్కడికో వెళ్ళినట్లున్నాడు.'

'వాడిని చూచేదేముందయ్యా' అన్నాడు పరమహితుడు ముత్యాల మాటల పురుషోత్తం.

వాళ్ళు వెళ్ళిన తరువాత. ఆయనన్నాడు ఆమెతో.

'వాడికింకా 18 నిండలేదు. అప్పుడే పెళ్ళేమిటి.'

'ఇప్పుడు కాక యింకెప్పుడు. మరీ విచిత్రం — పెళ్ళికూతురు పెళ్ళికొడుకు ముచ్చటగా వుంటారు. ఈరోజుల్లో పెళ్ళిళ్ళు చూస్తే నాకసహ్యం. ఎద్దులల్లే పల్లకీవాళ్ళు మొయ్యలేక.' ఆమెను రెచ్చగొట్టగలిగినందుకాయన సంతోషించాడు.

చెడుగుడాడుకుని కాబోయే పెళ్ళికొడుకు సత్యం యింటికి వచ్చేసరికి రాత్రి ఎనిమిది గంటలయింది. ఈలోగా పెళ్ళివారు వెళ్ళిపోయారు. ఆరోజు సత్యం ఎదురుచూస్తున్న చివాట్లు తగల్లేదు. తల్లి సంతోషంగా అన్నం పెట్టింది. యిల్లంతా కళకళలాడింది. వదినమాత్రం, గర్భభారం అప్పుడప్పుడు కలిగించే ఈ దురంతమైన శిరోభారానికి వీగిపోయి సామాన్లగదిలో పడుకుని వున్నది.

21 ఏండ్ల సుందరం తన రెండేండ్ల కుర్రాణ్ణి పొట్టమీద పెట్టుకుని సుఖనిద్ర పోయాడు.

మరునాటి ప్రొద్దుటికూడ సరోజిని తలనొప్పి తగ్గలేదు. రాత్రి భర్తవచ్చేసరికి నిద్రపోతూవుండటంవల్ల ఆయనకేం కోపం వచ్చిందోనని భయపడుతూ లేచింది. ఆమె లేచేటప్పటికే సుందరానికి మెలకువ వచ్చింది. కాని పక్కమీద పడుకుని సిగరెట్టు దమ్ము పీలుస్తున్నాడు. సరోజిని ముఖం కడుక్కోటానికి నీళ్ళిచ్చింది. దంతధావనానికి లేచి వెళ్ళాడు. రాముడప్పుడే నిద్రలేచి ఎవ్వరూ తనని ఆహ్వానించి, బుజ్జగించేవారు లేనందున నోరంతా విప్పి, శక్తినంతా సమకూర్చుకుని, మంచంమీద కూర్చుని సావకాశంగా రాగాలాపన చేయడం మొదలెట్టాడు. తల్లికి వినపడ్డదో, వినపడీ, వాడంతట వాడే వూరుకుంటాడులే అనుకున్నదో, వచ్చి సముదాయించటం మాత్రం చేయలేదు.

తాతగారొచ్చి బుజ్జగించి ఓదార్చారు. వాడి ధర్మమా అని మానేశాడు ఏడుపు. పనిచేసే మంగి మంచాన్నలాగే వుంచి కళ్లాపిజల్లి వెళ్ళిపోయింది. కాంతమ్మగారికి పెద్ద అనుమానం వేసింది. భయం పెనగొన్నది. 'శుక్రవారప్పూట యింతప్రొద్దెక్కేవరకు పాచి పక్కలేమిటి' అని పక్క ఎత్తేసి మంచం ప్రక్కగా పెట్టింది.

ముఖం కడుక్కున్న సుందరం మాటలన్నీ వింటూ కాఫీకి తయారుగా కూర్చున్నాడు.

'వస్తున్నా, నాయనా, కాఫీ కాచి యిస్తా'నని లోపలికి పోతూంటే వూరుకున్న రాముడు, తిరిగి ఎందుకో ఏడుపు లంకించుకున్నాడు. 'ఏమిటిరా నాన్నా ప్రొద్దున్నే ఎందుకురా, కాఫీకాయద్దూ ఎన్నిటికని చచ్చేది. అంటూ విసుగ్గా చంకనేసుకుని వెడుతూంటే సుందరం మనస్సులో తల్లిప్రేమ, భార్యమీద జ్వాలలు రగిల్పింది.

రాముడు నాయనమ్మ ఓదార్పుకు సంతసించక, వాడి ఏడుపును వదల్లేదు. చీకాకుగా సుందరం లోపలికి వెళ్లిన రెండునిము

పాలకు పెద్దగా కేకలు వినిపించినయి. సుందరం తన అధికారాల్లో కొన్నిటిని తన భార్యమీద ప్రయోగిస్తున్నాడు. ఆమె చెంపలు వాచిపోతున్నయి.

'కడుపుతో వున్న దాన్ని కాలితో తన్నకాదురా' అంటోంది తల్లి. ఎవరిని కోప్పడాలో తెలియక తండ్రి వూరుకున్నాడు.

తన చేతుల్లో సత్తువతగ్గి ఒక సిగరెట్టు కాల్చా లనిపించేదాకా కొట్టాడుసుందరం.

'ఏమిట్రా అలా కొట్టుకోటం, గొడ్డును బాదినట్లు' తల్లి మాటలు పాటించా లనిపించకపోగా, యిన్నేళ్లుగా అణగిన వేదన తిన్నుకొచ్చింది.

'నా యిష్టం. పెళ్ళి చేసి బాధ్యత వదిలించుకున్నావుగా యింక నీకు సంబంధంలేదు దీంట్లో' అని సరోజినిని నూటితాపులు నాలుగు తన్ని వెళ్ళిపోయాడు.

'పెళ్లి చేసుకుంటే నీకే గాని నాకేం ఒరిగింది' అని న్యూనపడి వెళ్లిపోయింది తల్లి.

ఆ వేళ ఆఫీసునుండి బయటపడేటప్పటికి ఆలస్యమయింది. సెగలు రగిలిన మనస్సును శమింపజేయటానికి ధూమపానం చేస్తూ, దిశ లేకుండా నడుస్తూంటే, పార్కు దగ్గర తటస్థపడ్డాడు చిన్ననాటి స్నేహితుడు, సహాధ్యాయి సుదర్శనం. ఐశ్వర్యం ముందుకు త్రోయనీ, అభిలాష అడుగు వేయించనీ అదృష్టం మంచి త్రోవ చూపనీ, ఎలాగయితేనేం, సుదర్శనం చదువులో పైకొచ్చాడు. ఇంజనీరింగు చదువుతున్నాడు. పెళ్ళి కాలేదు. దానివల్ల ఆ జీవితంలో సుందరానికున్న అనుభవం లేదు. కాని అనుభవాన్ని మించిన ఆసక్తి వుంది ప్రణయ జీవితంలో. అందుకనే అతడి అనుభవం బ్రహ్మచారులకు సహజమైన స్వప్న సుందరీ సాంగత్య విలాసమే.

'పెళ్లెప్పుడురా—' అడిగాడు మాటల సందర్భంలో సుందరం.

'నీవు చేసుకున్నావు చాలదూ. అంతా సెటిల్ అయి మంచి వుద్యోగం వచ్చిన తరువాత......'

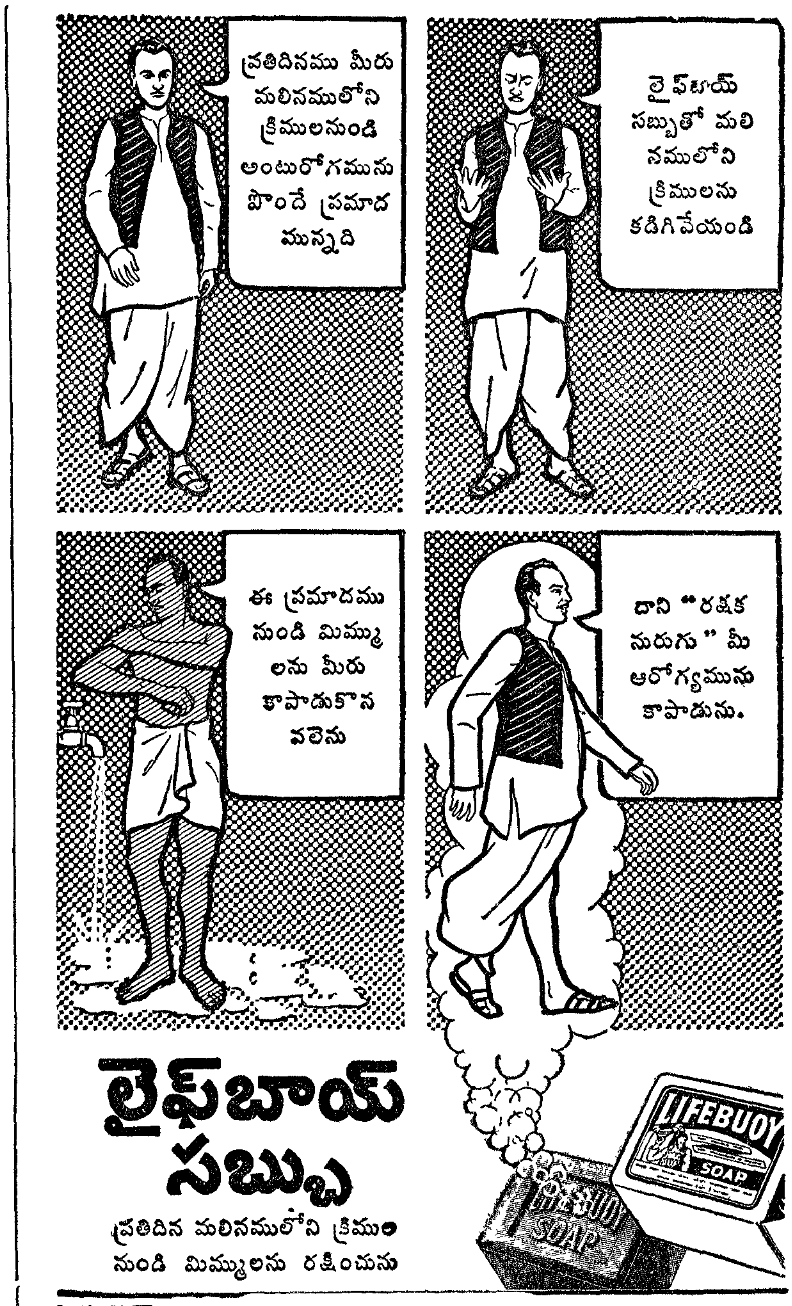
'ఒక రంభనో, కుబేరుడి కూతుర్నో వరించి ప్రణయవిహారం చేస్తా నంటావ్.' సుదర్శనం సిగ్గుతో విరగబడి నవ్వుతూ వీపు మీద చరిచాడు.

'నీవు తప్పు చేశావురా—పెళ్లి చేసుకోకుండా, ఉద్యోగంచేసి డబ్బు సంపాదించి తిరిగి చదువుకోవలసింది......' సుదర్శనం తేలికగా విడమర్చిన సుందరం చదువు సమస్య, ఒకప్పుడు సుందరానికి ఎంతో బాధ కలిగించింది. అందుకనే యిప్పుడు ఆశలున్న మెదడులో అగ్ని పర్వతాన్ని సృష్టించింది. తండ్రి యస్. యస్. యల్. సి. కి పైన చెప్పించలే నన్నాడు. కాని తనను సామాన్య సహజ సాంసారిక జీవితానికి తయారుజేయటానికి వలసిన ప్రథమ వస్తువైన భార్యను సమకూర్చాడు. ఆ బంధం నిర్బంధమై, నేడు చేస్తున్న వుద్యోగంలో అతన్ని రికించింది.

గతజీవితంలో జరిగిన తప్పును సరిదిద్దుకోటానికి సమయం దాటింది. కాని మనసు మాత్రం పరిస్థితితో రాజీపడలేదు. సుదర్శనం లాంటి స్నేహితులు తటస్థించినప్పుడు, క్రుక్కిన మనస్సు సుడిగాలిలా పైకి లేస్తుంది.

ఆరోజు అన్నం ముందు అతడేమీ మాట్లాడలేదు. అమ్మ తనకూ నాన్నకూ వడ్డిస్తున్నది.

'నీకోసం వచ్చి వెళ్లాడురా. సుదర్శనం' అన్నది అమ్మ. జవాబు చెప్పలేదు. నోరు విప్పితే ఎక్కడ అగ్ని పర్వతం బ్రద్దలవుతుందోనని భయపడ్డాడు.



L. 231-50 TL.

★ సత్యం పెళ్ళి ★

'ఇంజనీరింగు చదువుతున్నాడు కదూ - మంచి వుద్యోగ మవుతుందిట జవాన్లూ వాళ్లూ వుంటారు హోదాగల వుద్యోగం - ఆతల్లి తన సౌభాగ్యానికి చింతిస్తున్నదో, వాళ్ళ అదృష్టాన్ని మెచ్చుకుంటున్నదో - పండిన మనస్సుతో తండ్రి చిరునవ్వు నవ్వాడు పొంగుతున్న వుద్రేకంతో పుత్రుడు ఛీత్కారం చేశాడు

సుందరం మనస్సులో ఈ గ్లానభావం మెదుల్తూనే వున్నది

రెండురోజుల తరువాత తల్లి సత్యం పెళ్ళిమాట తిరిగి హెచ్చరించింది

'ఏరా మీనాన్న నీవు వెళ్ళి పిల్లను చూచిరాకూడదూ—

'ఈసారి నాదగ్గర ఈమాట ఎత్తావంటే వూరుకోను చేసుకున్నవాళ్లు అనుభవిస్తున్నారు చాలదూ—ఒకటే పెళ్ళి పెళ్ళి అని గోలపెట్టకపోతే-'

'ఏం నాయనా పెళ్ళి చేసుకోమంటున్నాగాని వురిపెట్టుకోమంటంలేదుగా'

'వురిపెట్టి యింకా పెట్టుకోమనటం దేనికి'

'చక్కగా పిల్లలు, ముచ్చటగా కాపురం నీకేం - అయ్యో యింకా పూజించే భర్తవవుతే నిలవనేలేవు—

'చాల్లే-' అని విసురుగా లేచిపోయాడు

గర్భ నిరోధిని

స్త్రీలకు యిటు మీదట గర్భం రాకుండా లోపల్కి వాడుటకు అతి నమ్మకమైన 48 సం॥ ల ప్రఖ్యాతికల మందు బహిష్టు రోజులలో మందు వాడవలెను 1 సీసా రు 10/ వి ఎ 1 4-0

కావలసినవారు 1/4 ముందుగా పంపేది

డా॥ రత్నం సన్సు మెడికల్ హాల్, మలకపేటబిల్డింగ్స్, హైదరాబాదు దక్షన్

ఆవిడ మాత్రం ఈ చిన్న తుఫానుకు బెదరలేదు మన్మథుడి ప్రభావంలో నమ్మక ముంచింది కార్యాన్ని భర్తద్వారా సాధింపనెంచింది ఆయన వెళ్ళి పిల్లను చూసివచ్చాడు

పెళ్ళికొడుకు సత్యానికి సమస్యలేవు తింటున్నాడు చదువుకుంటున్నాడు - తిరుగుతున్నాడు అతని వివాహం అన్నకు సమస్య అయింది తనకు జీవితంలో అనుక్షణం కలుగుతున్న అపజయాలు తమ్ముడికి కలగకూడదని ఆవేదన కాని అనుభవంగల తల్లిదండ్రులు విచిత్రంగా ప్రవర్తిస్తున్నారు

ఆవేళ ఆఫీసునుండి బయటపడి మనసు తలచిన తలపు కాళ్లు తీసిన త్రోవగా వెళుతున్నాడు పెదబజారులో జనం ఆసులోగొట్టాల్లా తిరుగుతున్నారు ఎవరికి నిజంగా ఎంత పనుందో ఎవరికీ తెలియదు

ఆడవాళ్లు అందంగా సంచరిస్తున్నారు సుందరం నడుస్తూ వాళ్ళ నవలోకిస్తున్నాడు

తలనిండా పూలు తురిమి, ధవళదుకూలం ధరించి, ఎఱ్ఱటి కూజులో బిగుతుగా దాచుకున్నావ్—మధురభామినీ, నీ మాంగల్యమేది - వెలయాలివా నీవు, మగనాలివా

సగమల్లిన జడలో, సుకుమార సుమం పావడా లేసు తెలుస్తూ సన్నని వాయిల్ వలువ వక్షసంపత్తి వెల్లడించాలనా అనాచ్ఛాదితంగా వదిలేశావ్ - కంచుకాన్ని గవాక్షంలా కత్తిరించావ్—

పండువర్ణం, పల్చటి ముఖం, చిన్నముడి మంచిపూలు - నీ దవడలు చప్పిడివైనా సంసారస్త్రీ! నీవు సౌందర్యవతివి—

ముచ్చటముడిలో కనకాంబరాలు మెడలో ఒంటిపేట మాంగల్యం, అంగసౌష్ఠవం, అతికినట్లు చీర అందమైన రవిక నుదుట కుంకుమబొట్టు, నోటచక్కటి నవ్వుతో ప్రసన్నముఖీ నీవు నీ భర్తకు జోలలు పాడతావా, జావళీలు నీకు రావేమో—

గడిమాట గుబ్బెతా, అతుకుల్లో చిరుగుతోంది రవికె, ఆగటల్లేదు అవయవాల పొంగు, కొప్పులో పూలు కులికిపోతున్నాయ్, నీ గారపళ్లలో కవితలున్నాయా - నీ పవరి కాంతవో రతినాథుడే వాడు

నగల భారంతో నలిగిపోతున్నావ్ - నీలవేణీ, నడుము తప్పించితే నీవు శృంగార నాయికవు కొంచెంత కుచములు, బరువైన పిఱుదులూ నల్లవిదాని వేగానిలావణ్యవతివి

సన్నటిదానివే గాని చిన్నారీ, ఎముకలు తెలిసినా నీదొక విచిత్రాకర్షణ నాసికకు తగట్లు రెండు పేర్లు నీ ఉడుపుల మడుపుల్లో వుంది నిగ్గులు దేరిన సౌందర్యం; చంచలేక్షణా, నీ సొ పులకు నోచుకున్న ధన్యుడెవ్వడో—

ఈ తరుణవనంలో సౌందర్యమే వాతావరణం

అతడిచూపులు దూరంగా చెట్టుకుకట్టి వున్న సినిమా పోస్టర్ మీద ప్రసరించినయి అందులోని అప్సరస అతడివైపే చూస్తున్నది కళ్ళుదించి ముందుకుసాగాడు ఆ అప్సరస అతడినే అవలోకిస్తున్నది

అతడలాగ పోతున్నాడు ఆలోచనలర్థభాగంలో తెగిపోతున్నయి అదుపు లేకుండా, అంతంలేకుండా, లేస్తూ, అణగిపోతూ, పసవాడి బొమ్మల్లా పిచ్చివాడి గీతల్లా, మనస్సు మూలమూలలా నిండిపోతున్నయి చూసిన దృశ్యం చెదురుగా మనస్సుకు తడుతున్నది పరిచిత ప్రదేశాలు కాబట్టి పాదాలు నిర్భయంగా వెళ్లిపోతున్నయి

గడచిన జీవితంలో కల్మష మేమున్నది? మురుగువాసన ముక్కుల కెగదట్టింది పరికించి చూస్తే, మురుగు గుంటప్రక్కన గ్యాసులైటు కాంతిలో పెళ్లి జరుగుతున్నది

వీధి లైటుక్రింద వివాహంలో ఏమాత్రం విచారంలేదు వరుడు వధువును పుష్పమాలాలంకృతను చేశాడు ఆమె వ్రీడా ప్రమోదాలతో అతని నలంకరించింది సీనా రేకు డబ్బామీద సర్వీపుల్ల పెట్టి, భూనభోంతరాళాల్లో ఈవార్త వినపడేటట్లుగా మ్రోగించాడో కాఫీనధారి అందరూ ఎంతో సంతోషంతో గంతులేస్తున్నారు చెవులు చిల్లులు పడేటట్లు వివాహగీతులు పాడారు

ఆరాత్రంతా అంతే అందరికీ ఆరోజు స్వాతంత్ర్యం మన్మథునికి ముచ్చటైన రాత్రి ఆరోజున గండే తెగలు—స్త్రీపురుషులు, అక్కబావ అన్నవదినె, అమ్మబాబు యిదంతమానవకల్పితం - తాటిమధువుతో నిషామందిర ప్రవేశం, ఆమందిరంలో నీవూ నేనూ - ఉదరం కల్పించే సమస్యలన్నీ గత జీవితంగా నిలచిపోతయి ప్రకృతి కల్పించిన ఈ విరామ సమయంలో, గతమంతా జరిగిపోయినది భవిష్యత్తంతా రానిది

చింకి చీరెలకు శోభ కలుగుతుంది జీబురు తలల్లో పూలు పూస్తయి కాకీ నాలు పీతాంబరాలవుతయి అనాచ్ఛాదితమై, సూర్యాతపంలో కాకి రంగునలము కొన్న దేహం నీలమేఘ వర్ణ సమమవుతుంది గారపట్టిన పళ్ళు పండిదంతాలు—

క్షణంలో యింటి ముందు వ్రాలాడు మమతలు రేగిన హృదయం తహ తహలాడి పోతోంది చీకటనిండిన సాయన్నగదిలో తన రసరాజ్య లక్ష్మి—

అంజలి ఘటించి అరవిందంలా మోము నెత్తి, మోముకు చేర్చితే ఊర్పులు కలిసి ఉవ్విళ్ళూరినయి రోజిని రెప్పలు వాలి పోతున్నయి

సరోజినీ! నీ పెదిమెలు పగడాలల్లే వున్నయి నీ నేత్రాలు చేపల్లా వున్నయి నీ వదనానికి శశాంకుడేం సాటి నన్నటి నీ కంఠం పాలరాతితో పందెం వేయదూ—

చెలువా, నీ చిరుహాసం రతిరాజుకు, పుష్పబాణం

ఏదీ, ఒక్క నవ్వు—

తలనొప్పితో బిగిసిన కణతల నడుము తొలగించుకుంటూ, ఒదిగొదిగి ఆ చిన్నారిసీమంతిని పెదవులమీద చిరునవ్వు లేచింది

'ఈ దేహం నాది కాదూ' అమృతప్రాయమైన ఈ ప్రశ్నకు, చిన్నతనంలో నే నిదించిన మాతృత్వంవల్ల అప్రసన్నంగా నిద్రిస్తున్న అణువులన్నీ పులకరించినయి

'ం దేహమా'

'నిన్ను నేను కష్టపెట్టానుకదూ'—ఈ మధుర క్షణంలో వేయవలసిన తెరలు తీస్తూంటే సంతోషంగా నివారించటం ధర్మం అతని ముఖాన్ని తన ముఖానికి చేర్చుకున్నది ప్రకృతి జయించింది ఆశలతో ఎండిన గుండెల్లో ప్రాణంపోసింది

'సుందరం' అన్న తల్లి ఎలుపు అవాంఛనీయంగా అదుపులోకి తెచ్చిందా స్వర్గ సంతోషాన్ని - క్షణకాలమే - తల్లి తలుపు చాటుకు పోయింది పిల్లలు పిలుపును మరచిపోయారు

బుగ్గలు నిమురుతూ గర్భవతి కోరింది పతిని—

'ఒక్కసారి మా నాన్నను చూడాలని వున్నది'

'దానికేం' - బుగ్గమీద చిటిక పడ్డది—

అత్త కోడల్ని చాటుకు పిలిచి హెచ్చరించింది 'జాగ్రత్త, నిండు నెలల దానివి'

కోడలు ముఖంలో ప్రసన్నహాసం-అత్త హృదయంలో తృప్తి గోచరించినయి

అన్నం ముందు అమ్మ చెప్పింది

'ప్రక్కింటివారి గోపాలం, ఎదురింటి

(56 వ పేజీ చూడండి)

చీఫ్ అక్కౌంటెంటు అనెను

VB 8238

'ఈ తలనొప్పి నన్ను చంపేస్తున్నది!'

—తరువాత వాని సహోద్యోగి సారిడన్ గురించి అతనికి చెప్పెను

ఈ భయంకరమగు తలనొప్పితో నేను అస్త్ర అప్పుల పట్టీని పూర్తి చెయ్యలేను నేను యింటికి పోతాను

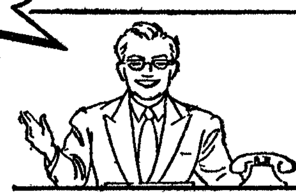
ఇదిగో నా వద్ద సారిడన్ ఉన్నది మీరు ఒక బిళ్ల పుచ్చుకోండి

ఈ నొప్పి మందులు నాకు నచ్చవు అవి నాకు మగతను జీర్ణకోశపు అశాంతిని కల్గించును

సారిడన్ అలా చెయ్యదండోయి అది వేరు రకపు మందు అది మీ తలనొప్పిని ఆపి మీరు మరల తాజాగా ఉండేటట్లు చేయును ఇదిగో కొద్ది నీటితో ఈ బిళ్లను పుచ్చుకోండి

తరువాత

అదిగో నా పని అంతా పూర్తి అయింది! సారిడన్ లేకుంటే యిది నాకు సాధ్యమయ్యేది కాదు అది వెంటనే నాకు ఎంతో మంచిని చేసింది.



దీనిలో యాస్పిరిన్‌గాని, మత్తు మందులుగాని లేవు పుచ్చుకొన్న తరువాత నిరుత్సాహ పరచే లక్షణములు కలుగవు

సారిడన్ నొప్పిని పోగొట్టును

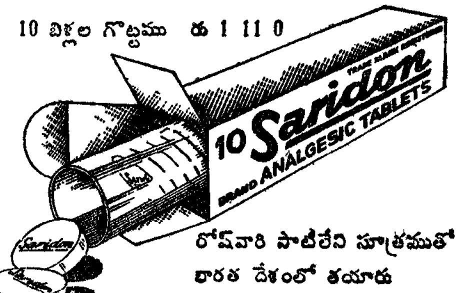
బహిష్టు రోజులలో తలనొప్పి నడుమునొప్పి మరియు అలుపు సారిడన్ వల్ల త్వరగా నివారింపబడునని స్త్రీలకు తెలుసు.

జలుబులు మరియు జ్వరములు సారిడన్ జ్వరమును తగ్గించును మరియు జలుబును మాన్పును అసహ్యమైన చెమటగాని జీర్ణకోశపు అశాంతులుగాని లేవు.

సౌమ్య ఉత్తేజకారి సారిడన్ నెమ్మదిగా ఉత్తేజపరచి మీకు మరల ఉత్సాహము నిచ్చును మీరు తాజాగా సమర్థులుగా ఉన్నట్లు మీకు తోస్తుంది తరువాత అలుపుతో మగతగా ఉండదు

నొప్పిగా ఉంటే—
సారిడన్‌ను పుచ్చుకోండి

10 బిళ్లల గొట్టము రు 1 11 0



రోష్‌వారి పాటిలేని సూత్రముతో భారత దేశంలో తయారు

★ సత్యం పెళ్ళి ★

(17-వ పేజీ తరువాయి)

సరస్వతి కలసి ఒకచోట వుత్తరాలట. అంతా విద్దూరం - వేరెడు లేరు - అప్పు డే ప్రేమలు. ఈ రోజుల్లో పిల్లలకు త్వరగా పెళ్ళి చేయాలి నాయనా.'

ఈతి బాధలవల్ల ఎన్నోసార్లు చితికిన ప్రణయానికి జీవం పోసుకుంటూ బ్రతికిందామె. అందుకనే ఆ ప్రణయానుభవంలోని ప్రమాద ప్రమోదాలు చక్కగా తెలుసు. పిల్లలకేం తెలుసు పెద్దల మనసులు - తప్ప కేని తన జీవితంలోని మధురానుభవాన్ని పెద్దకొడుకు కప్పుతే ప్రదర్శించిన ప్రణయాతి రేక సహాయాన, చిన్న కొడుక్కు కూడ ముద్దామన్న తహతహ జాస్తి అయింది.

'సత్యానికి యివ్వాళగూడ ఎవరో పిల్ల నిస్తామన్నారు.'

సుందరానికి తలపోతల బలంతో అన్న మనవసరమనిపించింది. ఏకాకిగా ఒక సుందరి సమక్షాన గడపగలిగిన జీవిత మతని మనస్సులో స్వరూపం పొందుతోంది.

గగనకుసుమాలన్నీ తన పుష్పవాటికలో సురప్రసూనాలయిన ఈ క్షణంలో ఎవరి కయినా సరే ఈ స్వర్గానందాన్ని కాదన గలడా!

'వాడి కిష్టమేనా'

'చిన్నరుంక, వాడిదేముంది.'

గత జీవితంలో తాను ఎన్నడూ కాదన లేని పురుష సంపర్కమూ, తన భర్త ఆప్యాయంగా అంగీకరించి, సేవించిన స్త్రీ సాంగత్యమూ, ఆవిడకు ప్రకృతి నైజాన్ని ప్రస్ఫుటంగా వెల్లడించినయి. తన సంత తికి యింతకంటె వేరే వుద్దేశ్యాలుండటం అసహజమని, ఆ కుర్రకుంకకు తానే ఆలో చించి పెట్టింది. అనుభవజ్ఞులు హర్షించిన ఈ తీర్మానాన్ని, ఈ ఎదిగే తారముందు అంగీకారార్థ ముంచింది. ముసురుకుంటున్న ప్రణయమేఘాల వెనుక దాగుడుమూత లాడుకుంటున్న ఆ లక్ష్మి ప్రియుడికి ఆలో చనకు వ్యవధి లేకపోయింది. అంగీకారం సునాయాసంగా సూచించాడు.

గత రాత్రి కలిగిన తీయని పులకరింపుల తోనే, ఆఫీసులో ప్రవేశించాడు. అంతా రామమూర్తి చుట్టూ చేరి అభినందిస్తున్నారు. రామమూర్తికి ప్రమోషన్ వచ్చింది. తను స్కూల్ ఫైనల్ - రామమూర్తి బి. ఏ. అందుకని తనకు రావలసిన ప్రమోషన్ రామమూర్తికి వచ్చింది.

మర్యాద తరిగిన మనస్సు అందరితో పాటు రామమూర్తి నభినందింప జేసింది. ప్రపంచం వేసిన ఈ తీవ్రాఘాతానికి తను కారణమూ, దైవమూ!

ఆలోచన తెగేసరికి ఆఫీసు మూసే వేళయింది. యింటికి వెళ్ళేత్రోవలో సుద ర్శనం కనిపించి, సిగ్గుపడుతూ చెప్పాడు, తన పెళ్ళి నిశ్చయమైందని. అభినందించి గడ్డినవ్వు నవ్వాడు.

ఇంటికి వెళ్ళేసరికి తల్లి ఎదురై,

'సత్యానికి పెళ్ళి నిశ్చయమైంది'ని సంతోషంగా చెప్పింది.

దూరాన ఆకాశపుటంచును తాకుతున్న గొప్ప మేడను విశాలాకాశంలో తేలియాడే మేఘం కప్పేసింది. అతడి నిట్టూర్పు వేడిగా గుండెలకు తాకిందిగాని మేఘాన్ని చేరలేక పోయింది.

నెలరోజుల తర్వాత సత్యం పెళ్ళి సుందరితో వైభవంగా జరిగింది. ఇదంతా వింటున్న పాలిని అన్నయ్యను ప్రశ్నించింది.

'ఇదేమిటి! యిందులో కథానాయకుడే లేడేం. అతడు చూసి వరించి పెళ్ళి చేసుకోవద్దూ'

'ఇది కాశీమజిలీకథ కాదే పిల్లా...'

★

"బతీవాడాయ్?"- అని ఒక అత్త ఉవాచ—

"సదువుకోన్న మొగాడాయ్-" అని ఒక వదిన పరిహాసం—

"పారపాటైందిలేరా!" అని ఒక మావ తరామర్శ,

ఎలానో అప్పటికప్పుడు, కాసినికాఫీ కాచియిచ్చారు; రెండు గుక్కలు మ్రింగి, ఒక గంట విశ్రాంతి తీసికొని, రాత్రి, పెళ్ళైంతర్వాత, మేనమామను బండికట్టమని మళ్ళీ సింగరేణి కాలరీస్ చేరి, ట్రైన్ ఎక్కి ఇల్లుచేరాడు.

ఆనాటినుండి, "పీటలకోలుపు" అన్న మాట చెవినిపడ్డేసరి, గుండె ఝల్లుమని, రెండుచేతులను చూచుకొంటాడు.

★

పైక్లాసులోకి వెళ్ళిన
కూతురు వాళ్ళ నాన్న
గింది: "నాన్నా! నాకో
పుస్తకాలికి అట్టవేసి
తావా?"

తండ్రి: "తీసుకురా తల్లీ
అ, ఆలు దిద్దుతున
రెండో కూతురడిగింద
"నాన్నా నాపలక కూ
వేసి పెట్టవ్?" అని.

—శ్రీ పోరంకి ఆనందం, ఆలమూ

★ సినిమాకథ ★

(24-వ పేజీ తరువాయి)

అమ్మాయీ కలిశాక, అందులో కారు తిరిగాక, మామూలుగా కథల్లో ప్రే పుట్టకుండా వుండదే! అయితే కా కథలో అట్లాంటిది ఎందుకు పుటలేదా పించింది. సిగ్గుపడి ఆ ప్రేమ వివ నాతో వాడు చెప్పకం మానేసివుంటా

వాడి సినిమాకథ ఓపిగ్గా విన్నా నన్ను ఇంటిదాకా దిగబెట్టేడు. న ఆకథ విన్నందువల్లేమో ముఖ్యంగా చివరని అట్లాంటి ఘోరమైనది వినడం నేమో తల తిరుగుతూ ఇంకా ఇం వచ్చానా లేదా అని అనుమానంపీడించి మనస్సంతా ఏదో పాడైనట్లు అనిపించి

ఇంతల్లో మిత్రుడు సుబ్బా వచ్చాడు. వాడితో జరిగిన సంగతి తూంటే నాకు కక్కు వాంతి అయి దాంతో నా మనస్సులో ఆరాటం కొ తగ్గింది.

"ఎంత పనిచేసిందిరా కామేశం అన్నాడు సుబ్బారావు. మన స్త్రీత్వ రీత్యా కామేశంలాంటి ప్రయోజ ఎందుకు అధికం అవుతారో సుబ్బార వివరించాను.

Edited, Printed & Published by S. Sambhu Prasad at the Andhra Patrika Press, 7, Thambu ChettySt, Mad