రెక్కలు తొడగని కలలు!?

''మా శ్రీరాముడు సిన్మాల్లా నటిస్తాండు. ఆడేదో రోజు పెద్ద హీరో అయి మా కష్టాలన్నీ కడ తేర్చేస్తాడు...'' కమ్మరి రాజయ్యని కదిలిస్తే చాలు ఈ ఊతపదం పదే... పదే డాబుగా, హుందాగా వస్తుంటుంది!

కమ్మరి రాజయ్యకి నలుగురు పుత్రరత్నాలు. 'శ్రీరాముడి అంశ' అనుకొని మూడో వాడికి 'శ్రీరాముడు' అని పేరు పెట్టుకున్నాడు రాజయ్య. ఇద్దరు పెద్దబ్బాయిల పెళ్ళిళ్ళు అయిపోయినవి.

శ్రీరాముడు డిగ్రీ వరకు చదివి సినిమాల మీద మోజుతో ఇంట్లో చెప్పాపెట్టకుండానే సిటీ చెక్కేసాడు. అక్కడ అవకాశాలకోసం తిరిగీ తిరిగీ ఓ ఏడాది వరకు ఇంటికి మొహమే చూపించలేదు.

రాజయ్య కొడుకు అలా చెప్పాపెట్టకుండా పోయేసరికి చాలా ఆందోళన చెందాడు. ఓరోజు హఠాత్తుగా ఊరికొచ్చి అసలు విషయం అప్పటికి చెప్పాడు.

'తనను మించిన కొడుకుమీద చెయ్యెత్తటం పొరపాటౌతుంది. ప్రేమగా మందలించడమే ఉత్తమం. అతననుకున్న దారిలోనే సముదాయించడం మేలనుకొని' కొడుకుని ప్రేమగా గుండెలకు హత్తుకున్నాడు.

శ్రీరాముడు చాలారోజులు అవకాశాలకోసం ఆపసోపాలు పడ్డా నటించే అవకాశాలు మాత్రం రాలేవు! 'ఇక నటన వద్దనుకొని. డైరెక్టర్‌గానైనా సెటిల్ అయిపోదామని' ఓ పెద్ద డైరెక్టర్ దగ్గర అసిస్టెంట్‌గా చేరాడు. మంచి హైట్, పర్సనాలిటీతో హీరోకుండాల్సిన ఫిజిక్ సెన్స్, బాడీ లాంగ్వేజ్ వున్నా శ్రీరాముడికెవ్వరూ సినిమా ఛాన్సివ్వడానికి ముందుకు రాలేదు.

ఈరోజుల్లో సినిమా ఇండస్ట్రీలో మొత్తం నటవారసత్వమే కొనసాగుతోంది. సినియర్ నటీనటుల వారసులే తెరమీద జిగేల్ మంటున్నారు.ఇక బయటివారికి అవకాశాలెక్కడ్నుంచి వస్తాయి! ఎంత ప్రతిభ వున్నా సినీ ఫీల్డులో ఎవరో ఒకరు గాడ్‌ఫాదరో, పరిచయస్తులో వుంటేనే ఆ ప్రతిభకి పట్టం కట్టుకోవచ్చు. శ్రీరాముడిదీ అదే బాపతు కదా!?

తను అసిస్టెంట్ డైరెక్టర్‌గా జాయినయిన సంగతి రాజయ్య ముందు చెబితే ఆయన చాలా ఎంగ్జైటీగా ఫీలయ్యాడు. 'కొడుకు ఏదో విధంగా ప్రయోజకుడవుతాడని'

''వద్దురా... మనకెందుకురా ఆ సినిమా గోలలు. హాయిగా మనకి ఊళ్ళోనే నాలుగెకరాల నల్లరేగడి భూమి వుంది. బోరూ వుంది. ముగ్గురం అన్నదమ్ములం కలిసి ఇంకింత భూమి కౌలుకి తీస్కొని బాగా పంటలు పండించి, ఇక్కడే మనూళ్ళోనే నిశ్చింతగా బ్రతికేద్దాం'' అన్న పెద్దన్నయ్య శంకర్ మాటలు శ్రీరాముడి చెవికెక్కలేదు.

'ఎప్పటికైనా వెండితెరమీద తిరుగులేని నటుడిగా వెలుగొందిపోవాలని' శ్రీరాముడి ఆశయం. ఆరోజుకోసం అతను కలలు కనని రాత్రి లేదు!

''నాన్నా... నేనిప్పటిదాకా ఇరవైఐదు సినిమాల్లో నటించాను తెల్సా'' అన్నాడు ఉత్సాహపడుతూ.

''అవునా?'' రాజయ్య భృకుటి ముడిపడింది.

''అవున్నాన్నా... సినిమాల్లో చూపించే రిస్కీ షాట్స్‌లో హీరోలకి డూప్‌గా చేసింది నేనే. కాకపోతే నేను కనిపించను. అందరూ ఆ హీరోనే అనుకుంటారు.

అలా అంటున్న శ్రీముడి మాటలకి శంకర్, రాజయ్యలు విస్తుబోయి చూస్తున్నారు.

''ఈ హీరోలు ప్రాణాలకి తెగించి చేసే సాహసాలు తెరవెనుక చేసేది వాళ్ళుకాదు... మేము. మేము అసలు ప్రాణాలకు తెగిస్తాం. కానీ... స్క్రీన్‌మీద ఎక్కడా మా ముఖంగానీ, పేరుగానీ అసలు కనిపించదు'' శ్రీరాముడు కాస్త విచారించాడు.

''అంటే హీరోలు చేసే వీరోచిత, సాహస ప్రాణా

హుమాయున్ సంఘీర్

నవ వసంతం

వచ్చీపోయే వసంతాలెన్ని
చూసావు నేస్తం!
తెచ్చిచ్చిందేఋ మిగిలిందని
ఖాఘుజాన్న వసంతాన్నయిజూనా
ఆశలతో ఆహ్వానిద్దాం రా!
ఎన్నుకున్న ఏలికలు
అవినీతి పరులు కారాదని కోరుకుందాం!
మిజానజీజ్నికెఛిడసే ధరలకు
గగనం అందరాదని ఆశిద్దాం!
కరువు రక్కసి కోరలకు
పదును తగ్గాలని మొక్కుకుందాం!
నిన్నమొన్నటి హింసా జాతరలకైనా
ప్రసన్నమైన ఈ నవ వసంతం
శాంతి, సమతా, మమత పూలను
ప్రసాదించాలని కోరుకుందాం రా!

బి.జనార్థనరావు

పాయ దృశ్యాలు వాళ్ళు చెయ్యరన్నమాట. వారికి బదులు డూపుగా మీతో చేయించి ఆ రిస్కులు హీరోలు చేసారని స్క్రీన్‌మీద కలరిస్తారన్నమాట!'' శంకర్ ఆశ్చర్యక్తుడైనాడు.

''ఒక సినిమా షూటింగ్‌లో కారుని బాంబ్ బ్లాస్టింగ్ చేస్తుండగా నాలాంటి తోటి డూప్ 'రవి' అని ప్రమాద వశాత్తు చనిపోయాడు. అది అతని కేర్‌లెస్ వల్లే జరిగిన ప్రమాదం. అఫ్‌కోర్స్ నేనైతే చాలా కేర్ తీస్కొని రిస్కీ షాట్స్ కంప్లీట్ చేస్తాను. ఇలాగే ఇంకొన్నాళ్ళాగితే నేనుకన్న కలలకి రెక్కలొచ్చి నేను పెద్ద హీరోనై మీ అందరి కష్టా లన్నింటినీ తీర్చేస్తాను'' ఉబ్బితబ్బిబ్బవుతున్న శ్రీరాముడి సంబరాన్ని చూసి రాజయ్య మనసు చివుక్కుమంటోంది.

'ప్రమాదాల అంచున పోరాడుతున్న కొడుకుని ఎలా సముదాయించి ఆ దారి తప్పించాలో!?' రాజయ్యకి ఓ పట్టాన అంతుచిక్కడంలేదు. శంకర్ కూడా తమ్ముడు చెప్పిన తీరుమీద పూర్తి నిరుత్సాహంగా వున్నాడు.

'తన కొడుక్కి కూడా ఏదైనా అపాయం జరిగితే!??' అనే మిధ్య ప్రశ్న రాజయ్యని తెల్లార్లూ నిద్రలేకుండా చేసింది. ఉదయాన్నే బ్యాగు సర్దుకొని రెడీ అయి హడావిడిగా కనిపించిన శ్రీరాముడిని సిటీకి వెళ్ళొదని చెప్పాలని వుంది కానీ....మాట పెగలటం లేదు.

'నీ అంశ అనుకొని నా కొడుక్కి నీ పేరు పెట్టుకున్నా. నా కొడుకుని నువ్వే కనిపెట్టుకొనుండాలి' అని మనసులో శ్రీరామప్రభుని తలుచుకొని కొడుకువైపు చూస్తూ జీవం లేనట్టుగా నవ్వాడు.

''రెండు రోజుల్లో గోదావరి తీరంలో సినిమా షూటింగుంది. నేవెళ్ళొస్తానంటూ'' బయలుదేరిన శ్రీరాముడివంక విషణ్ణవదనంగా చూస్తున్నాడు రాజయ్య.

శంకర్ కూడా అదే అవస్థలో వున్నాడు.

❖ ❖ ❖

వెళ్ళిన రెండు నెలలకి.

ఓ అశుభవార్త కమ్మరి రాజయ్య కుటుంబాన్నంతటినీ శోకసంద్రంలో ముంచివేసింది. 'గోదావరి తీరంలో సినిమా షూటింగ్ జరుగుతున్న సమయంలో ఆ హీరోకి డూప్‌గా నటిస్తున్న శ్రీరాముడు అనుకోకుండా నది నడిమధ్యలో పడిపోవడం, అతనికి ఈతరాక చనిపోవడం స్పాట్‌లో ఎవ్వరూ కనిపెట్టలేకపోయారట.

అది చాలా లోతట్టు ప్రాంతమవటంతో శ్రీరాముడు నీళ్ళలో పడింది ఎవ్వరూ గమనించలేదు. అతని శవం పైకి తేలేదాకా'

ఈ దుర్వార్త రాజయ్య గుండెను రెండుగా చీల్చేసింది. ఆశల వలయంలో ఓ నిండు ప్రాణం హారతైంది.

'గొప్ప హీరో అవ్వాలనుకున్న శ్రీరాముడు పైనున్న ఆ శ్రీరాముడి దగ్గరికి వెళ్ళిపోతున్నాడని' కొడుకు చితికి సాక్షిగా నిలిచాడు రాజయ్య.

గుండెలవిసేలా రోధిస్తున్న ఆయన చెవుల్లో శ్రీరాముడు అన్న మాటలు పదే పదే మారుమ్రోగుతుంటే ఆకాశంవంక ప్రశ్నార్థకంగా చూస్తున్నాడు వెర్రిగా????■