

సుద్ధారానికి కాళ్లు లాగుకున్నాయి. రెండు గుండల మంచి అట్లా నింపడే వున్నాడు. భూషణంగారి వరండాలో కూర్చోటానికి చోటు లేక కాదు. అదంతే అర్హత లేదనికీ. అతను కూడా అందరి లాంటి మనిషే. వైగా దింపంతులు కూడా! అందులో లేక మాత్రమూ సంబేహం లేదు. అయినా అవి రెండూ చాలావ-య్యూర్ చైర్మన్ భూషణంగారి వరండాలో కూర్చోవాలంటే, నేరే రకాల అర్హతలుండాలి. పెద్ద (11) వాళ్ళని పిలువబడు తున్న వారు వేటికి విలంబిస్తారో తెలియని వారు కాదను తుంటాను నా పాఠక మహాకాయలు.

"మోరీ! మోరీ! తినమ్మా! అమ్మవుకమా!" భూషణంగారి చిన్నల్పాయి పెంపుడు ఒక్కను చిన్నట్లు తినమని బ్రతిమాలుతున్నాడు. అదేమో తెగ పిల్లకుంది. అదేదైన చిక్కట్లే అవి. అయితే మాత్రం - కడిపు విండిన బేర మది! ఆ దృశ్యం చూచిన సుద్ధారావు మనమలో ఒంటి పూట బోజాలతో యెముకల గూళ్ళల్లే మిగిలిన తన పిల్లలు మెడిలేరు. కళ్ళ పిళ్ళ వర్యంతం అయింది మరి ఆ దృశ్యం చూడజాలని సుద్ధారావు తన దృష్టిని యింటి ముంగిట వున్న పూల లోడివైపు మరల్చాడు.

కొన్ని కొన్ని కృత్యాల్ని రోజూ తాస్తూనే వుంటాం. ఎప్పుడూ పవిత్రబుక్కుని వాటి గురించి ఆలోచించం. ఒక్కోసారి అలాంటి వాటి గురించి ఆలోచించటం జరుగుతుంది.

ఉహ. చని ఎ.మ.ఎ.సి.మా తాయారు కూడా గారా వడింది. తాయారు రెండు వళ్ళ మర్య సుద్ధారా త ముక్కు తొక్క ఉడిరోయి బిక్కు వడ్డం. తాయారు ఎక్కు తడిముకుంది సుద్ధారావు ముక్కు తడిముకున్నాడు. చేతి వ్రేళ్ళకు రక్తపు మరకం చూసి ఆగ్రహం. వట్టలేక పోయాడు. కానీ తాయారునేం రియ్యతేక పోయాడు మద్దారావు. పాపం సుద్ధారావు ముక్కు అనుకోని ఏక్పిడె. దీని గురి అయ్యాడెందుకు దావ వడింది. తాయారు ది గ్రేట్ వైసాస్ మిస్టర్ ముద్రావ్.

అక్షణంలో మనను ప్రమాణం గమ్య రహితమైతే. ఆలోచనా వాహికొక కట్ట వుండదు. తిరిగి తిరిగి అరిపి వాస్తవానికి చేరినప్పుడు మనసులో తీరని పెరితి తేట తెల్లంగా కనవడతూ మనల్ని వెక్కిరిస్తుంటుంది. జీవో కక్తి మెండుగా ఉన్నవాడు మరింత ఆలోచించి, యిక్కనే సార్లు తాదవడవల్సి వుంటుంది.

తోటలో రక రకాల పూల మొక్కలున్నాయి. ఒక్క ప్రక్క పూర్తిగా గులాబీని, పూర్వం "గులాబీ రంగు" అంటే ఒక్కటే. ఇప్పుడు అన్ని రంగుల్లోనూ గులాబీలు వస్తున్నాయి. కనుక "గులాబీ! ఒక రంగు" అంటూ తేటంగా పోయింది! తోటమాలి పిళ్ళు పోస్తున్నాడు ప్రతి మొక్కకీ. ముడు వేనవికాలంలో కూడా విండుగా వచ్చి అకులతో కళ కళ లాడు తున్నాయి మొక్కలు. వాటిని చూచిన వారికి ఆ క్షణంలో ఎంతో సంతోషం, సంకృప్తి కలుగతాయి. కానీ అకలితో కడుపు ముందుతోన్న సుద్ధారావు ఆ అందవందాల్ని ఆస్వాదించే స్థితిలో లేడు. అతని ఆలోచన మరో రకంగా వుంది.

పూరి గుడిసెల్లో మానవ జన్మకింటే, 'వున్న'వారినల్లో తుక్కగా పెరగటం అదృష్టం. లేదంటే కపినం, అ పెరల్లో పూల మొక్కగానయినా జీవించాలి. అన్నింటిలోనూ మానవ జన్మ ఉక్కప్పు మయినదని అంటూంటారందరూ. ఉన్నవాడికది. లేని వాడికి ఆ దుఃఖ జీవిత కాలంలో యే ఒక్క రోజూ కలుగదు! అందులో అతని తప్పేమీలేదు. ప్రతి వ్యక్తి పరిస్థితుల చేతుల్లో కిలు బొమ్మ! కాలం కల్పి వస్తే కట్ల కనవడవు - అహంకో లేకుంటే కాళ్లు కడంవ్! నృషికో అతి వినిత్రమైన వస్తువు మనవేసంటే అతి కయోక్తి కాదేమో!

"అయ్యగారు తనర్ని రామంబన్నారంది."

ఆలోచనల్ని, బ్రతు జోళ్ళని వరండాలో విడిచి, వికాల మైన రాజవర్షాను లాంటి హల్లోకి ప్రవేశించాడు సుద్ధారావు.

"సమస్యారాండి" చేతులు కట్టకుని కొంచెం తూరంలో నిలబడ్డాడు సుబ్బారావు.

'సమస్యారం' అంటే చాలదూరం భూషణంగారికి చాలదూరం. బహుశా చాలా దూరం లక్షి యొక్క నవి విచ్చి నమ్మకం. తేలికమైన దాని చదివేటాని భూషణంగారికి అయితే తప్ప వున్న వారికి అయితే నమ్మకాల్ని నమ్మి తీరనిదిక అగత్యం యుండైనా వుంది.

"రావోయ్! రా! యేవీటి పేషేషాలు!" పిల్లకి చెప్పి గాటం, ఎంకి ప్రాణ నంటటం అన్నట్లుంది. భూషణం శరీర కళం (కన్నలు సుబ్బారావుకి అంతగా రుచించలేదు. తొనన్న పాటింట్లంతో గట్టి నమ్మకమున్న సుబ్బారావు తల వంచుకుని మాట్లాడకుండా నిలబడ్డాడు.

"యేవోయ్ వంతులూ! అలా బెల్లం కొట్టిన రాయలా బిలెడిపోయాన్ మాటా మంత్ర రేకుండా! వాలో ఘోషైవా నమ్మడా!" యింత లోక్యం! పని తేలిపోతే యింట్లో అన్ని గంటలు కాసుక్కుచుంటాడా!!

"అదేనంది. య...య..." పిళ్ళు నములుతున్నాడు సుబ్బారావు.

"సుబ్బారావు, నీ కనలు ఆషేష్టరి గిరి వోయించిం తెవడి! సేపు అవునా!"

ఉద్యోగం వేయించినందుకు ప్రతి నెలా గ్రాంటయిన తీరంలో నగం స్వాహా చేస్తూనే వున్నాడు. స్కూలు తనది. ఎడరు చెప్పే మొదటికే మోసం. రెండు నెలల్లోనే మొత్తం తీరమంతా యెగనామం పెద్దంటే మరీ తోడేగా వుండ సుబ్బారావుకి.

"అవునంది." సుబ్బారావు వినయం తారస్థాయి వంతుకుచి మార్గత్యంగా మారి తక్కు వూడకుంది.

"మరి ఆ మాత్రం విశ్వాసం నీలో యే కోకా తప్పట్లు కచ్చింపకేం! పని జరిగే వరకూ గారి పిచ్చికో వివరుగదా! యదేవన్నా నే తింటున్నావా! ఆ ఆపీసర్ గక్క మేలవ తగలిస్తున్నా! చ! చ! నీతి, విజయ తీ రేదు ఈ లోకంలో. అంతా కల్యాణం. కుళ్ళు!!" భూషణంగారి

మూలం కందగడ్డయింది కావాలనుకున్నప్పుడు వెంటనే విడిపిస్తుండా ముఖం, ఉచరించటానికి కూడా అర్హులైంది మడిసి. "నీతి", "విజయ" గురించి ఉపన్యాసం యిమ్మంటే సుబ్బారావుకి బాధ బదులు నవ్వుచ్చింది దానిలో విషాదమూ వుంది. ఈ భావాల అతని మనసుకే వరిమితం. పేసనాది భావాల సేనలు దాటితే బ్రతుక్కే చేటు!! వాటిని లోపలే చాచుకోవాలి.

"నా ఉద్దేశ్యం అది కాదంది."

"కాబోతే మరేవిటో అమోసించు." ముడి చేసిన కనబొమ్మల నట్లాగే వుంచి అన్నారు భూషణంగారు.

అకసరమైత విషయం గురించి చెప్పాల్సి వచ్చివచ్చుడు తెనుకాదితే అదిగే వాటికి నష్టం. యేమయినా సరే ధైర్యంగా చెప్పేయాని విర్ణయించుకున్నాడు సుబ్బారావు.

"మా కేబర్ పేటలో మంచి వీటికి యెన్ని కస్తాలు వడుతున్నామో మీకు బాగా తెల్సి. ఎన్నికల్లో నేను మీ తరపున పని చేశాను. మీరు చేసిన వాగ్దారే నా పేట ప్రజలకి వప్పవెప్పి, మీ అభ్యర్థిని గెలిపించారు. ఈ నాల్గు సంవత్సరాల కాలంలో మా పేట అభివృద్ధి యెలా తుంకో మా కంటే మీకే బాగా తెల్సి! మిగతా విషయాలు ఎలా వున్నా మంచి వీటి....."

"అయితే యిప్పుడేవంటావో!! గోదావరిని మీ పేటి మళ్ళించ మంటావా!!"

సుబ్బారావు మనసు కిచ్చుకుచుంది. చేసిన వాగ్దారాలు నిలబెట్టుకోవాలని ప్రయత్నించే రాజకీయ నాయకులు ఉడరవి తెల్సి సుబ్బారావుకి. కావి యంతగా అంచనా వేయలేక పోయాడు.

"యే పని చేయించక పోయినా నాలు గొట్టపు బావు అయినా కొట్టించమని మా వాళ్ళంతా గొం పెడుతున్నారంది." సుబ్బారావు మాటల్లో కొంత సహనం వచ్చింది.

"యక్కడేమయినా మూటలు మూలుగున్నాయా!!"

మామూలు భూషణంగారికి, చైర్మన్ భూషణంగారికి తేడా అంచనా వేయలేక పోయాడు సుబ్బారావు. ఈ

మార్పును కాలానికి కట్టకట్ట చూడటంలో అతనికి నమ్మకం లేదు. మనస్సులు మారితే దానికి కాలం యెలా బాధ్యత వహిస్తుంది?

సుబ్బారావు ఓ పెట్టు దిగేడు. బ్రతిమలాడయానా నరే బావుల పిషయమై అమోక ముద్రను మోసుకుపోవాలని అతని ఆశ. భూషణంగారి దృష్టిలో అది పేరాళ!!

"బాబుగారు! పేడవారికి గుక్కెడు నీళ్లు కూడా కడవైపోతే యేమైపోతారు బాబూ! మీలాంటి వారు కవికరం చూపాపోతే మేమేం బ్రతగ్గలం చెప్పండి?" ఓ పెట్టు కాదు. దాలా పెట్టు కావాలని జారేకు సుబ్బారావు.

"అంటే బట్టూ, అందకుంటే కాళ్ళూ! మీడిక్కున్న చోటి కెళ్ళండి. నేనొక్క బాని కూడా వేయించను." భూషణంగారి మాటల్లో కరకదనం తోణికిన లాడింది.

సుబ్బారావులో నహనం పూర్తిగా వచ్చింది. హృదయం పూర్తిగా పసిగిపోతే బతికి తిగిస్తుంది. అప్పుడు పేదవాడికి ఆనంద భయముండదు.

"అయ్యా! భూషణంగారు! నమ్మినందుకు బాగా బుద్ధి వచ్చేలా చేశారు. మా లేడర్ పేట వాస్తవ్యులం వది వేల బళ్ళెక్కి మీకు ఋణపడి వుంటాం. మేం బ్రతుకుతున్నది ముడికి పేడల్లోనయినా మా మనసులకింకా మురికి ఎట్టలేదు. అంతస్థులకి అంతర్కాలకి నంబందం లేవని చేసి చూపించారు. అప్పి రోజులూ మీవి కావని గుర్తుంచుకోండి. ఈ దీద ప్రజలు వచ్చే ఎక్కి కల్లో కూడా మూర్ఖులుగా వుంటారు. కిక్కు బాగా తిరిచి చూచి మనస్సుల విజయైత రంగుల్ని కనుగొంటూ జాగ్రత్తగా వడస్తాం. మరో తప్పుకడుగు మా నుంచి మీరు ఆకిస్తే అది నూడికి నూరు పాళ్ళూ కిరాకే అవుతుంది." ఆషేకంలో మనసులో వున్నది కాస్తా బైడికి అనేసి, విసురుగా వదిలి వెళ్ళి పోయాడు సుబ్బారావు.

జరద పామనుకున్నది త్రాచు పాముగా మారింకేమిటా అని ఆయన ఆశ్చర్యం! అది కొద్దిసేపే!

"అయ్యోగారో తన్నారు. తప్పుకొండ్రా."

భూషణంగార్ని అల్లంక దూరాన్న చూడగానే అనం ఒక ప్రక్కకి తప్పుకున్నారు.

ఆయన బాగా వంగి ఒక గుకినెలో ప్రశంబాడు. ఒంటరిగా కాదు. వెంట గంతులు బంటుగానే వున్నాడు. అక్కడున్న గుంపులో కొంచెం "పెద్ద"గా చెలాపతే అవుతున్న పోలయ్య గంగబా ఓ మొక్కల పీట తిప్పి వేళాడు. కుద్రంగా తుకిచేళాడు తున్నాడతో "వరనాతేడు" అంటూనే కూర్చున్నాడు చెక్కెన్గారు.

"ఎలా వుంది సుబ్బారావుకి?"

"యింకాకటి దాక మాట లేదండి బాబూ! మీ కలవ కొద్ది యింకా బతికన్నాదండి. కాళ్లు యిడిగి పోయానా పేజాలు నిర్మిరాయి బాబూ! జాతేరు బాబూ నూతి మందిచ్చి యెక్కేరండి. యింకా మనుసుల్లో కొచ్చి కాళ్ళ యేపు సూసుబిబి కల్లా వీళ్ళెట్టుకుంది. కళ్లు మూసుకున్నాడు బాబూ. యే డర్కార్గ పెదవలు చేసిన పనో కాని మీ పుణ్యమా అని పేజాలు నిర్మినయ బాబూ. యిస్రాంతి ఇచ్చున్నారండి దాకేరు బాబూ." పరిస్థితి వివరించాడు పోలయ్య.

"చూడు పోలయ్యా! మీరన్నా, సుబ్బారావన్నా జా కెంతో యిది, యెవరో కిరాకకులింత దుర్మార్గానికి ఒడి కట్టి వుంటారు. అన్నెం పున్నెం యెరుగని మంచి కూడింది కర్రల్లో బావలాన్ని చేతురెలా వచ్చాయో! మీ కష్టాల్లో అదుకోక పోతే నాకు అక్కకాంతి కరువై పోతుంది. సుబ్బారావు పూర్తిగా కోలుకొనే వరకూ ఆయ్యే బచ్చు వేసు భరిస్తానని అతని బార్యకో చెప్పు వస్తా" కన్నీటిని కండు వాకో తుడుచుకుంటూ రోడ్డుమీది కెళ్ళిపోయాడు భూషణంగారు.

* * *

ఋతువులు క్రమ ప్రకారం మారుతున్నాయి. కాల వక్రం గిరగిరా తిరుగుతోంది. మిగతా ప్రపంచంతో సంబంధం లేడు దానికి.

తిడిగి ఎండనావ్వేయ్. ఈ సారి భూషణంగారి ఆశ్చర్యకి, సైసా బచ్చు లేకుండా బంపర్ మెజారిటి



రామయ తండ్రి

కథలు :

వేదకు నొకరేదాని మా యింటి పెత్తనమంతా రామయ్యకి. రామయ్యకు ఆ స్థానం ఆషా మాషిగా రాలిదు. వడేశ్వ వయసులో పని వాడుగా వచ్చాడు. వెడేశ్వ వస్తు అదిస్తూ పొదిస్తూ అమ్మకు పెద్దకొడుకయ్యాడు. అమ్మ పనితోయాక నా కప్పికానే అయ్యాడు. అంతేకాదు. పెడగుతున్న వయసులోబాటు మనసు కూడా పెరగాలని మాటి మాటి హెచ్చరిస్తూ నాకు మార్గదర్శకుడయ్యాడు. ఆ మార్గమే నన్ను మా కమలను కలిపింది.

కథలు :

కథలు: కష్టాలే చుట్టాలుగా అనాధ కలకాలయమే అయిపోగా పెరిగిన నేను "ది గ్రేట్ లాయర్" మా శ్రీవారికి శ్రీమతివి కాగలిగినంత అంతా మా రామయ్య చలవే. రామయ్య మంచికనాన్ని మొదటిసారి చెప్పింది మనసులు కాదు మల్లెలు.

వాచ్చింది లేదర్ వేదలో. మళ్ళీ ఆయనే చెర్మన్. మళ్ళీ అతే గతి. భూషణంగారి ముందుమాపు దీపికి కారణం. మధ్యరావుకు నున్న చేసినప్పుడు ఆయన మాపించిన దొంగ ప్రేమలో ఆ ఏచ్చి ప్రణణ ముగ్ధులయిపోయారు.

కాని, ఒక్క "కుంటిమధ్యరావు"కి తెచ్చి అసలు వంగతి చెర్మన్ మనస్సులు తనట్లా చేశారని. చెప్పే కమ్మరసి తెచ్చి సుధ్యరావుకు. అందుకే అతని దృష్టిలో కారంతా గొట్టెలు.

నాకు బాగా జ్ఞానకం, అది మా మరీరాతి. మా వారి ఒళ్లో కూర్చోని, మాటలు నేర్పిన ఆ కళ్ళలోకి మానంగా చూస్తూ శాంబూం వారి నోటికి అందించాను. వారు పైకలా వుంటారు గాని అలాంటి సమయాల్లో మహా చిలిపి. ఉన్నట్టుండి ఒక చిన్న గమ్మత్తు చేరారు. ఆ అనుభూతిమంది తెరుకోక మునుపే తిలపు తో సుకువి నానరి లోపలకొచ్చాడు రామయ్య. నాకు సిగ్గు ముంచుకొచ్చింది. 'సమయం సందర్భం, లేకుండా ఏమిటకను? అనుకున్నాను చిరాగ్గా! రామయ్య విషయపడుతూనే ఒక పొట్లం మావారి చేతికిచ్చి తురుమున్నాడు. నా చిరాకంతా క్షణంలో మాయమైంది. పొట్లంనిండా ఆరవి:సిన వల్లెలు! ప్రతి పువ్వ లోనూ పువ్వలాంటి రామయ్య మనసే కవిపించింది. చెప్పాలంటే కోకొల్లలు.

అక్షి:

అవునవును! అందుకేగా ఒరి చేసిన వేరాన్ని మా రామయ్య బావపై మోపి యింటినుండి బయటకు గెంటింది. అయిన వాళ్ళుంబర్చి ఒదులుకొని అన్నీ మీరేసవి నమ్ము కున్నందుకు తగ్గ శాస్త్రే చేశారు. అయిన ఒకర్నవి యేం ప్రయోజనం? తప్పంతా బావవే. కాకిపోతే - అళిన్నీ తనమీదే వుంచుకున్న నా మాటే పట్టించుకోకుండా తన జీవితం మీ కుటుంబానికి అంకితమై పోయిందంటాడా?

బావ కిష్టమని గుత్తి వంకాయ కూరజేసి.... పెట్టేందుకు బావ రేక, తినేందుకు మనసురాక. ఏచ్చి స్వల్లలా వుండి పోయానో నాకు తెలుసు ఏమైతేనేం నేను వెతుక్కుంటున్న బావ నన్ను వెతుక్కుంటూ వచ్చాడు. మేమిప్పుడు బావా మరడళ్ళం కాదు, భార్య భర్తలం.

కామయ్య :

భార్య భర్తలమైనంత మాత్రాన జరిగేదేముంది? బాగుండెల్లో గూడు కట్టుకున్న అలాంటి లక్ష్మి సుఖాంతుర్ని కూడా దూరం చేసింది. మా దాంపత్యం ముట్టాళ్ళ ముప్పు తైంది. సంవత్సరం తిరక్కముందే నాకొక బుల్లిబాబును కామకగా యిచ్చి లక్ష్మి వేదికలో కలసిపోయింది. లక్ష్మిలో పాటు నేను కూడా పోవాలనుకున్నాను. కాని, బాబు నా కాళ్ళకు బంధం వేగారు. చేసేసలేక బాబు నెత్తుకొని