

స్త్రీ: కానలసిందేమిటి? నయన వచ్చే అంతరంగ కల్లి
తండ్రిల నీడల్లో వుంటుంది అటు తర్వాతి వారి
నిర్ణయ ప్రకారం నిర్ణయించిన వ్యక్తిని, భగవంతుడు
అనుగ్రహించిన భర్తను, పెండ్లాడి వారితో సంసారం
చేస్తూ, వారి అనుగ్రహం వలన, జీవిస్తూ వారి సంపాద
నను సుక్రమైన రీతిలో ఖర్చు చేస్తూ జీవితాన్ని
పోగొడుంది.

కాని భగవంతుడు ప్రతి మానవుని! ఏదో ఒక
లోపం చేస్తూ వుంటాడు ఎందుకంటే “మానవునికి
అన్ని సౌకర్యాలు కలుగ జేస్తే తన్ను మరచిపోతాడు
కదా?... అని లోపం వుంచుతాడు.”

నా పేరు అరుణ. నాకు నా అసే వార్డు ఎవ్వరు లేరు.
నా తండ్రి చదువుకున్న వాడు. బుద్ధిమంతుడైన వేణుని
నాకిచ్చి పెండ్లి చేసి, కొంతకాలానికి కన్ను మూకారు.
పోయిన జన్మలో నేను చేసుకున్న పాపాఫలితం
నా భర్త నాకు ఏకష్టం లేకుండా, నా మనసు తెలిసి
నడచుకొనేవారు. నేను కూడ, వారికి ఏ బాధలు కలుగ
కుండా ఎటువంటి పరిస్థితిలోనూ వారి మనసు ఎఱిగి
ప్రకర్తించేదాన్ని, నిజం చెప్పాంటే మేము ఒకరి
నొకరు మనసులు అర్థం చేసుకొని సంసారాన్ని నడచుకొనే
వార్లము.

నేను కష్టంలో అయిన నుఖంలో అయిన భగవంతుని
ఎక్కడూ మరచి పోలేదు. నాకు దేవుని మీద చాలా
శక్యకం వుంది. అందువలన ప్రతి రోజు స్నానం చేయ

సంబంధం కాయం అయిపోయింది మరి పెళ్ళవద్దని
తల్లి దండ్రులు బలవంతం చేయసాగారు.

నాన్నా వాళ్ళకి నేను చదవటం ఇష్టమే ఆరోజు
అతని చెల్లెలు ఇంకా చదువుతారా ఆపేయకండి
చదవండని అన్నది. ఈ ఒక్క ఏడాది చదివేస్తే నా
డిగ్రీ వచ్చేస్తుంది. ఒక్కసారి పెళ్ళి నా ప్రాంధ్యుకి
చెప్పాలి ఈ సంగతి అంది కవిత.

(సకేషం)

గానే భావా మందిరానికి వచ్చి పూజలు చేసి
“భగంతుడా! నన్ను నా భర్తను ఏ కష్టాలు కలుగకుండా
చల్లగా చూడు. అని ప్రార్థించేదాన్ని. అదేవుడు
కూడా నిర్మలమైన నా ప్రార్థన మన్నించి మాకు ఏ
లోటు లేకుండా చల్లగా చూస్తూ వచ్చాడు.

కాల క్రమంలో కొన్నాళ్ళు వెలుతురు, తర్వాత
చీకటి వుంటుంది. ఆ విధంగా మంచి రోజులు కొన్ని
రోజులు, తర్వాత కష్టకాలం వచ్చింది. ఆ దేవునికి
కూడా మామీద చిన్న చూపు కలిగింది. ఎంతో
సంతోషంగా వుండే నా భర్త వేణు ఎందుకో
కొన్నాళ్ళుగా నీరసంగా వుంటూ వచ్చారు. వారిని
కారణం అడుగితే ఆఫీసులో పనులు వుండనో! లేక
నీరసంగా వుండనో! బదులు చెప్పేవారు. ఇలాగే కొద్ది
రోజులు గడిచినవి.

ఒకనాడు సాయంకాలం 7 గం|| లుకు నా భర్త
వేణు ఆఫీసునుండి నీరసంగా వచ్చి స్రుహలేక మంచం
మీద పడిపోయారు. ఆ సమయంలో వారిని చూడగానే
నాకు కాళ్ళు చేతులు అడటంలేదు. సంతోషంగా
వుంటూ వుండే నాకు ఒకేసారి ఏడ్పు వచ్చింది. అలాగ
ఏడుస్తూ... ఏమండి! ఏమండి!... అని పలకరించాను.

కాని వాడు పలుకలేదు. వెంటనే డాక్టరును పిల్చు
కొని వచ్చి చూపించాను.

డాక్టరు మావారిని చాలా వేపు పరీక్ష చేశారు.
ఇంతకు ముందెన్నడూ యిలాగా స్రుహలేక పడి
పోయారా? అన్నారు. నేను “లేదండీ! ఇదే మొదటి
సారి నేను చూడడం” అంటూ ఏడుస్తూ జవాబు
యిచ్చాను.

డాక్టరు వారికి ఇన్ జక్షన్స్ యిచ్చి “మరేమి
ఫరవాలేదు. ఇన్ జక్షన్స్ యిచ్చాను” అరగంటలో
స్రుహవస్తుంది. అని చెప్పి మరేదో చెప్పడానికి సందే
హించారు.

అంతలో నేను “చెప్పండి డాక్టరుగారు! మీరు

చెప్పే మాటల్లో నీ నా కనుపు కంటకుం నిలబడుతుంది” అని చెప్పాడు.

“మరేం లేదమ్మ! మీవారికి కేస్ సర్! అది యిక్కడిప్పుడే ప్రారంభ దశలో వుంది. మూడు నెలలు హాస్పిటల్ లో వుండి ట్రీట్ మెంటు చేసుకుంటే తప్పక బయట పడుతుంది. అలా నయం కాకపోతే చిన్న అకరేషన్ తో మీవారిని ఆరోగ్య కంట్రాన్ గా చేయవచ్చును” అని అన్నారు. డాక్టరు చెప్పినమాటలను విని ఒక నిమిషం నా ప్రాణం పోయినట్లు అనుపించింది. కొంత వరకు ధైర్యం తెచ్చుకొని “డాక్టరు! మీవారి కోసం నేనేమైన చేస్తాను. నా ప్రాణాలు యిమ్మన్న యిస్తాను. రేపే మీవారిని హాస్పిటల్ లో చేర్చిస్తాను. అన్ని వీటికీ ఫీజు ఎంత అవుతుంది. అని సందేహిస్తూ అడిగాను.

డాక్టరు నా సందేహాన్ని చూచి “మరేం కాదమ్మ రెండు నెలల దూరం అవుతుంది. అసగా సరే అన్నాను. డాక్టరు నీలాంటి ధైర్యం అందరికీ వుంటే లోగం యింటే మాయమాతుంది. నీ ధైర్యమే మీ వారిని బ్రతికిస్తుంది. నేను నా సాయకృత ముండలిచ్చి తప్పక నేనుని కాపాడుతాను” అని ఒక రెటరు వ్రాసి యిస్తూ-

“రేపే హాస్పిటల్ లో చేర్పించు” అని చెప్పి వెళ్ళి పోయాడు డాక్టరు.

నాకు ఏమి చేయాలో తెలియకండా వుంది. ఒక క్రక్క నా భర్త పరిస్థితి, మరి యొక క్రక్క రేపు తెడులో చేర్పించగానే డాక్టరుగారికి వెయ్యి రూపాయలు అయిన ఫీజు యిచ్చి, మిగతా తర్వార ఇస్తానని చెప్పవచ్చును. వేటిలో చిల్లిగవ్వలేదు. వెయ్యిరూపాయలు ఎక్కడనుండి తీసుక రావడం, ఎవరిస్తారు?

ఇలాగ అలోచిస్తూ మీవారి దగ్గర వెళ్ళాను. వారు కబులుకూ “దాహం దాహం” అని మెలుకున లోనికి వచ్చారు. దాహంకు నీళ్ళు యిచ్చాను. వారు కండ్లు తెరిచి నేను విడుస్తూ వుండడం చూచి.

“అయ్యో! ఎందుకు విడుస్తావు? నాకంటే ఆదృష్ట కంటుదు యీ లోకంలో లేదు. ఎందుకంటే నీలాంటి కేవల భార్యగా పొందటం నా పుణ్యం. ఇంక ఏమే జ్ఞాతేన ఫరవాలేదు” అన్నారు.

వస్తున్న దుఃఖాని ఆపుకోలేక బోరున విచ్చాను. నాచేతులతో వారి నోటివద్ద అడ్డం పెడుతూ “అంత మాట అనకండి మీరే నా సర్వస్వం. మీరులేని లోకా నా జీవితం ఎందుకు? మిమ్మల్ని బ్రతికించుకుంటాను” అని చెప్పాను.

వేణు “పిచ్చిదానా! నాకు వచ్చింది మామూలు జబ్బు అనుకున్నావా? డబ్బుందే వార్లకు రావలసిన జబ్బు యిది. నాలాటి పేదవానికి వచ్చింది. ధనవంతులే ఎంతో డబ్బు ఖర్చు పెట్టి భాగుచేసుకోలేక పోయారు. నాకు నాకు నయం అవుతుంది?” అని చెప్పబోయారు.

నేను “తప్పక నయమాతుందని డాక్టరు అన్నారు. మీరు ఏ ఆలోచనలు పెట్టుకోవద్దండి రేపే హాస్పిటల్ లో చేర్పించమని ట్రీట్ మెంటు ఇస్తానన్నారు; డాక్టరు” అని మీవారికి ఆ లోకా రాత్రి పాలు బ్రెడ్డు యిచ్చి హాయిగా నిదురు పోనిచ్చాను.

నాకు నిద్ర పోగానే నాకు నిద్ర పెట్టలేదు. ఒక క్రక్క కండ్ల నుండి నాకు తెలియకండా కండా నీళ్ళు కారి పోతుంది. నిర్మలమైన వారి ముఖం నిద్రలో చూస్తూ వుండగా ఎక్కడ నాకు అంతకంటా పోతాలో అని బాధగా విడువ వచ్చింది. అయినా ధైర్యంగా వుండాలని కన్నీళ్ళు తుడుచుకున్నాను.

డాక్టరు ఇదే మొదటి దశగా కేస్ సర్ ప్రారంభం హాస్పిటల్ లో ట్రీట్ మెంటు చేయించుకుంటే సరి పోతుందన్నారు. ఇలాగ భయపడవలసిన పని లేకని వలన ధైర్యం కలిగింది.

ఇలాగే ఎంతసేపు ఆలోచించానో నాకే తెలియదు గంట ‘తంగ్, తంగ్’ మని అరు కొట్టడం వలన యీ లోకంలోనికి వచ్చాను.

ఉదయం ఆరు కావడం వలన నిద్రపోలేక, పోయాను. అయినా నిద్ర కూడ నా కరిగితి తెలిసి నా నా దగ్గరకు రాలేకపోయింది. నేను స్నానం చేసి బట్టలు వేసుకొని మీవారికి పాలు ఆహారం యిచ్చి ఆ లోకా హాస్పిటల్ లో అక్విట్ చేశాను. ముందు ఫీజు కొలత నా నగలు అమ్మి వెయ్యి రూ.లు డాక్టరు దగ్గర యిచ్చాను. మిగత నెల లోకాలలో ఇస్తానన్నారు. అందుకు డాక్టరు కూడ “సరే” నన్నారు.

“మావారు జబ్బులో హాస్పిటల్లో, నేను ఇంట్లో వుంటే జబ్బు ఎలా నయమవుతుంది. మురియ ఒక నెలలో నెయ్యి రూ. లు మరలా డాక్టరు ఫీజు కట్టాలి ఎలాగ?” అందుకని ఒక ప్రైవేట్ కంపెనీలో జోబ్ చేరాను. నెలకు మూడు వందలు జీతం, నా భర్త బాగు కోసం రాత్రి పగలు కష్టపడమంటేను కష్టపడేవాన్ని, ఓకర్ టైములు కూడా చేసేవాన్ని, కానీ నెయ్యి రూ. లు ఒక నెలలో ఎలా సంపాదించాలా? అని బాధగా వుండేది.

ఈ లోకం చాలా చెడ్డది. ఏ స్త్రీ అయిన యింట్లో కష్టం కోసం బ్రతుకు తెరువకోసం, వుద్యోగం చేస్తే కోమియోలు ఏమేమో కథలు అల్లుతారు. అందమైన ఆడది వీధిన పోతూ వుంటే ఎంతమంది మగ రాయలులు చేటలాంటి కండ్లుతో అంత ఆ ఆహ్వానితే మాన్తూ వుంటారు. అది పబ్లిక్ రోడ్డు మా పక్కానికి అంకరికి స్వారంత్రం వున్నది.

ఆడది మన వాళ్ల మధ్య వుద్యోగం చేస్తుంటే, తమ పనులు వదిలి ఆడదాన్నే చూస్తూ వుంటారు కొందరు. “వారికి అక్కా చెల్లెలు, తల్లి వున్నారే అనే భావంతో కనిపించదు.”

నేను నాలత్య సాధన కోసం పనిలోకి వచ్చాను. ఒకటే భావం “నా భర్తను కాపాడుకోవాలి” అనే భావం వున్నందువలన నా పనులు యంత్రం లాగా చేసుకుంటూ పోయేవాన్ని, ఎవరిని చూచే దాన్ని కాదు. టైపు రైటరు నందు తల వంచి పనులు చేసుకుంటూ వచ్చిన తలను సాయంకాలానికి ఎత్తేవాన్ని. ఓకర్ టైమ్ వుంటే ఆపీనులో రాత్రి 8 గం. లు దాకా పని చేసేవాన్ని.

ఇటు వుద్యోగం చేస్తూ ప్రతి రోజు హాస్పిటల్ కు వెళ్లి మావారిని గురించి, తగు జాగ్రత్తగా చూసేవాన్ని వారికి ఏది కావాలన్న, మందులు తీసి యెన్నూ వచ్చాను. డాక్టరు మావారి జబ్బు బాగు కావాలని స్పెషల్ గా క్రెడ్ టీసుకుంటూ వచ్చాడు.

ఆరోజు మావారిని చూసి “వినుండి! మీతో ఒక విషయం చెప్పాలనుకున్నాను” అని సంకేహిస్తూ తీవ్రంగా,

“అరుణ! నీ మనసులో వుండే సందేహం నాకు తెలుసు. నేను జబ్బులో నుంచం వట్టాను. మన జీవితం సాగాలంటే నీవైన వుద్యోగం చేయాలంటావు. అంతేనా” అని అన్నారు మావారు.

నేను ఆశ్చర్యంతో నా మనసులోని మాట ఎలా తెలుసుకున్నారా అని నాలో అనుకున్నాను మళ్లీ “అది కాదండి. మీకు నయం అయ్యేవరకు యీ రెండు నెలలు పైసోగా ఒక కంపెనీలో పని చేస్తాను. మనకు ఎవ్వరున్నారు చెప్పండి. నేను చదివించి యీ సమయంలో మీకు సహాయపడకపోలే ఎందుకు నా చదువు కాదనకండి” అని దీనంగా ప్రతిపాదాను.

“అరుణ! ఈ లోకం ఒక మురికి గుంటలాంటిది. అందు మంచి నీళ్ళ కోసం దిగామంటే, క్షిణ్ణ దొరకదు కదా, అవమానాలే వస్తుంది. ఆడవాళ్లు బ్రతుకు తెరువు కోసం వుద్యోగం చేస్తే ఎంతటి మంచి వార్తను అయిన లాంగ్ దీసి నాశనం చేస్తారు కొందరు దుర్మనులు. ఇది నా జీవితంలో నేర్చుకున్న అనుభవాలు” అని అన్నారు.

నేను “మీ రేమి భయపడకండి. మన మనసు మంచి కైయితే ఎటువంటి ఆపదలు రావు. అయినా మీరు కోలుకున్న తర్వాత యీ వుద్యోగాన్ని వదిలేస్తాను,” అని విజ్ఞాను.

మావారు నా పరిస్థితి చూచి “వెరిదానా! నాకు ఎవరున్నారు నీకు నేను, నాకు నీవు ప్రాణం. నీకు ఏమైనా జరిగితే అది భరించే శక్తి నాకు లేదు” అన్నాను భారంతో.

ఇలాగా కాలం గడుస్తూ వచ్చింది. నాకు రోజులు దగ్గర పడుతూ వుంటే భయం దిగులు ఆరవించింది. కాలం మనకోసం ఆగుతుందా? ఒక నెల గడిచింది. నా జీతం, ఓకర్ టైమ్స్ అంతా కలిసి 600 రూ. లు వచ్చింది. ఇంకా నాలుగు వందలు వుంటే చెప్పిక గడువుకు డాక్టరు ఫీజు ఇచ్చుకోవచ్చును. ఇలా ఆలోచిస్తూ ఆ రోజు ఆపీనుకు వచ్చాను.

ఫ్యాన్ “అమ్మ! మేనేజరు మిమ్మల్ని పిలుస్తున్నారు” అన్నాడు మా ఫేనేజరు ప్రసాద్ గారు ఒక తరహా

మరికీ. అతడు కూడా అదే కనిపిస్తే ఒక విధంగా చూస్తాడు. అయిన నేను వనిలో చేరి ఒక నెల కాక ముంది. నా దగ్గర అసభ్యంగా యీ నెల కొద్దాలో వదిలబెట్టిన తేద. భారంతో యాముకు వెళ్ళాడు.

మేనేజరు ప్రసాద్ "అయ్యో! మీరు యీ రోజు రాత్రి ఓకేటైం చేయండి ఎన్ని గంటలు అయినా ముఖ్యమైన వృత్తాలు పైత్ర చేయాలని వుంటుంది. కొన్ని రెట్లు నేను చెప్తాను. అర్జంటుగా వూరి చేతి స్ట్రీక్ మెంటు కొన్ని కంపాలి. ఈ రాత్రికి యిక్కడ నే భోజనం వస్తుంది" అన్నాడు.

అ రోజు ఓకేటైం చేయాలని హోటల్ వెళ్ళి డిఫెన్స్ చేసి పాంత్రిం విడు గంటలకంతా వచ్చి కొన్ని కాగితాలు పైత్ర చేస్తూ వుండిపోయాను. మా మేనేజరు ఎప్పుడు వచ్చింది నాకు తెలియలేదు.

రాత్రి 8 గంటలు కావచ్చింది. అప్పుడు అపీసులో నేను మా మేనేజరు ప్రసాద్, ప్యూను వున్నాను. ప్యూను "అమ్మా! అయ్యగారు పిలుస్తున్నారు" అన్నాడు.

నేను లోనికి వెళ్ళాను. అయిన కొన్ని రెట్లు డిక్టేట్ చేస్తూ వచ్చాడు. నేను తం కంచుకోని వ్రాసుకుంటూ వుండిపోయాను. కొంచెం వేగట్లో నా చెయ్యి మీద పెత్తటి వస్తువు రగిలింది. భయంతో తం త్రిప్పి చేతి పైత్ర చూశాను. ప్రసాద్ నా చెయ్యి వట్టుకొని—

"అయ్యో! నీలాంటి స్త్రీని ఎప్పుడూ చూడలేదు. చురుకైనది నీ అండం, నన్ను ముంచేస్తుంది. నన్ను కాకనక" అని ఏకేకో అంటు వున్నాడు.

నేను చెయ్యి విడిచించుకొని "సార్! నా క్రింత వని చేసి నన్ను యిలా చూడడం మంచిది కాదు. యిమోని తన క్రింత వని చేసి వాళ్ళను రిడ్డలాగ చూచుకోవాలి. నాకే యింతటి నీచానికి దిగ వారడం. అక్కర్లేగా వుంది" అని గబగబ రలుపు దగ్గర వచ్చి రలుపు తెరక తానికీ ప్రయత్నించాడు. రలుపు తెరుచుకోలేదు.

ప్రసాద్ నవ్వుతూ "మందు నా గ్రత్తో యిక్కడకు వచ్చాను. నన్ను కాదని ఏ అమ్మాయి తప్పించుకోలేదు." అని నైవ వట్టాడు. నేను విడిచించుకోవాలని ప్రయత్నం

చేశాను. సామాన్యముగ వదిలే విధంగా కనిపించలేదు. బలం కొద్ది ఒక్క నెట్టు నెట్టాను అతడు దూరంగా వదిలిపోయాడు.

నేను గబగబ మేనేజరు పేబుల్ దగ్గర వెళ్ళి ద్రావరును బయటకు తాగాను. అందు క త్రి వుండడం తూకాను. దానితో మా మేనేజరు, అప్పుడప్పుడు కంరు కోసేవాడు. దాన్ని తీసి వెనక వుంచుకున్నాను. ప్రసాద్ "నన్ను కాదనక!" అని గట్టిగా కాగలింపుకో పోయాడు. వెంటనే ఆక త్రిని ఆకని కడుపులో పొడిచాను. అతడు క్రింద వదిలిపోయారు. రక్తం కాలువలా ప్రవహించింది. నేను అదృశ్యాన్ని చూచి అలాగే నిలబడిపోయాను. ప్యూన్ రలుపు తెరిచి యీ దృశ్యాన్ని చూచి పోలీసులకు ఫోన్ చేశాడు.

అటు తర్వాత ప్రసాద్ శరీరాన్ని హాస్పిటల్ కు తీసుకపోవడం, నన్ను ఆరస్తు చెయ్యడం, అంతా మీకు తెలిసినట్లే అని అయ్య ఏడుస్తు పోలీసు ఇన్ స్పెక్టరు ముందు తన కథను చెప్పింది.

ఇన్ స్పెక్టరు దీనంగా తన విచారాన్ని తెలిపాడు.

అయ్య "ఇన్ స్పెక్టర్! ఇప్పుడు చెప్పండి నేను చేసింది మాత్రా ఇలా కిలాన్ని అపహరించే దుర్మార్గుని ఏం చెయ్యాలి. వీరికంతో కాధకడే స్త్రీలు వుద్యోగానికి వస్తే పెద్దవార్ల కబందహస్తాలలో నలిగిపోవలసిందేనా? దీనికి తడవోపాటుంలేదా?" అని ఏడ్చింది.

ఇన్ స్పెక్టర్ "అమ్మా అయ్య! నీ కథ వింటూంటే నాకే కాధగా వుంది. ఇలాంటి దుర్మార్గులు దేశంలో చాలా మంది వున్నారు. నాకు కూడ అక్కా శైలెండ్రతో తట్టానుని తెలుసుకుంటే ఇటువంటి నీచపు పని చేసి వుండదు. మా ద్యూటీ మేను శైలెండ్ర తప్పలేదు" అని విచారించాడు.

ఇంతలో కానిస్టేబుల్ నెయ్యిట్లో చేసి "సార్" అంటు ఒక కాగితాన్ని ఇచ్చాడు. ఇన్ స్పెక్టర్ ఆ కాగితాన్ని చదివి సంతోషంతో—

"అమ్మా అయ్య! నీవు అదృష్టవంతురాలవు. ప్రసాద్ హాస్పిటల్ లో చనిపోతూ నీవు నిరవరాధిరని, ఇప్పి

వనిపోయాడు ఇదిగో అతని షేట్ మేంటు" అని చూపించాడు.

అరుణ దాన్ని చదివి ఎంతో మురిసిపోయింది. ఇన్ స్పెక్టరు విడుదల చేయగా సంతోషంతో "వస్తానండి మీ మేలు ఎన్నడూ మరువను" అన్నాడు.

సంతోషంతో "నాజేమందమ్మా! మంచి వార్తల భగవంతుడు తప్పక సహాయం చేస్తాడు. వెళ్ళిరామ్మా!" అన్నాడు ఇన్ స్పెక్టర్.

గబగబ హాస్పిటల్ కు వెళ్ళాడు. నా సంగతి మా వారికి తెలిసిపోయింది. ఏడుస్తూ వెళ్ళి వారి పాదాల మీద పడిపోయాను.

"నన్ను తీసుకుపోండి. మీ మాట కాదన్నందు నాకు తగిన శిక్ష జరిగింది. భగవంతుని అశ్రుగ్రహం వలన నిరకరాధినిగా బయటపడ్డాను. లేకుంటే ఏమైపోయే దాన్ని" అని ఏడుస్తూ వుండడం చూచి వేణు.

"అరణా! నీ తప్పు ఏదీలేదు. యీ లోకమే అక్ర

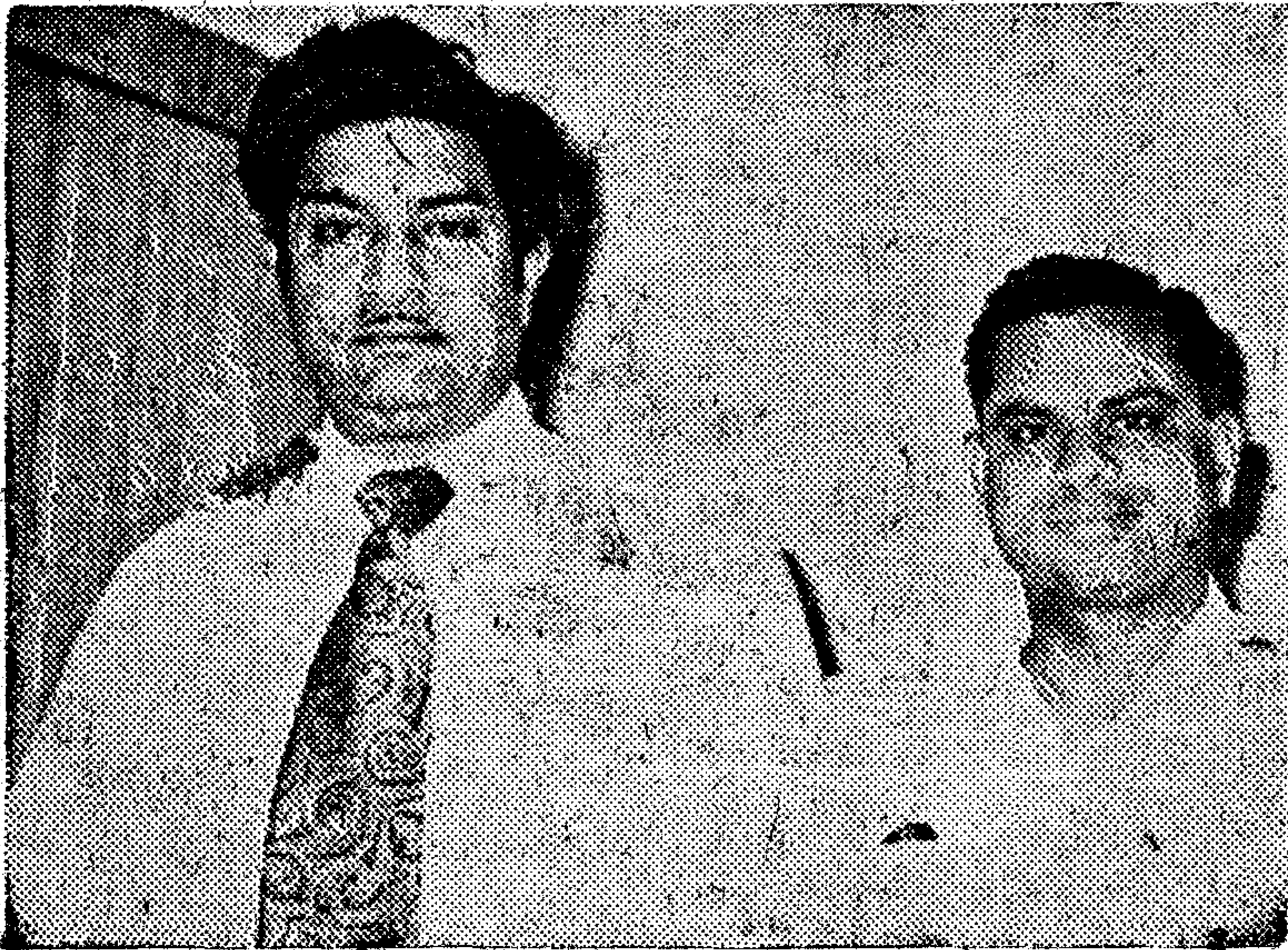
మాలకు, దుర్మార్గానికి అలవాటు వడ్డది. స్త్రీని కేరళగా పూజించే కాలం ఏనాడో పోయింది. అందువలననే కొందరు నీచానికి పాల్పడ్డారు అన్నాడు.

అరుణ "ఏమండి నాకు ఏమి వచ్చింది. మీరే నాక్కావాలి. నా దైవం నా దగ్గర వుంటే అదే చాలు. నేను ఎక్కడకు వెళ్ళను" అని ఏడుస్తూ వేణు బుజాల మీద పడిపోయింది. వేణు చిన్నపిల్లావాణ్ణి బుజ్జ గిస్తున్నట్లు తల నిమిరాడు.

డాక్టరు లోనికి వస్తూ "హల్లో వేణు! మీకు జబ్బు వయమయింది ఈ ఒక్క నెలగా యిస్తున్న మందులు, ఇన్ జన్ షన్ వలన పూర్తిగా కోలుకున్నారు. రేపే మీరు యింటికి వెళ్ళవచ్చు" అన్నాడు.

అరుణ "డాక్టరు! మీ మేలు ఎన్నటికీ మరువను. నా భర్తను నాకు దక్కించారు." అన్నది సంతోషంగా.

డాక్టరు "నాజేమందమ్మా నీలాటి మంచి మనసుకల వారికి అన్ని మంచివిగా నే జరుగుతందని" చెప్పి వెళ్ళి పోయారు.



సుప్రసిద్ధ సినిమా నటులు శ్రీ కె. సత్యనారాయణకు ఏలూరు ఫిల్మ్ ఫ్యాక్రీ అసోసియేషన్ అధ్యక్షులు, న్యాయవాది శ్రీ వుప్ప రామారావు గొప్ప సన్మానాన్ని సగాతు.