

# అమ్మా...!

అంతకు రోజు దిక్కు దిక్కు మంటోంది. మనుష్యులు లేక కాదు. ఇంటి ఏండా గుంపులు-గుంపులుగా అమ్మ తరపునాళ్ళు-నాన్న తాలూకునాళ్ళు, స్నేహితులు-తెలిసినవాళ్ళు-తెలియని

వాళ్ళు...ఎవరెవరో...దిగులుగా మావంగా తిరుగు తున్నారు. ఆ సందడిలో జీవం లేదు. చిన్నపాప ఒక మూల దిక్కుముఖంలో విశేషంగా నిలబడి వుంది. కీమగా, గుండెవిసేలా వివచనను రోదవలు పాపకు భయం కలిగిస్తున్నాయి. ఒక మూల నాన్న తల నాల్గు పది ఏచారంగా కూర్చున్నాడు. ఎవరెవరో వచ్చి భుజం తట్టి ఓదారుస్తున్నారు. నాన్నని తనవెన్నాడూ అలా చూడలేదు.

పాప జాలి జాలువారుతున్న దిగులు మాపులతో చూస్తోంది. కదలక, మెదలక నడిపున్న అమ్మకు స్నానం చేయించారు మంత్రాలు చదువుతూ. ఎర్రటి కొత్త చీర కట్టారు. నంటి ఏండా కున్నలుగా నమస్సు, కుంకుమ, పూలు చల్లారు. అంతా అమ్మను ఎత్తుకుని తీసుకుపోతున్నారు. విడుపులు పూదయవిదారకంగా మిన్నంటుతున్నాయి. భయంకరంగా మేళం మోగు లోంది. ఎవరో ఖేమిల్లునుంటూ

పాపను దగ్గరకు లాక్కున్నారు. ఆ స్వర్ణలో అమ్మను పోల్చుకోవాలని సరితపిస్తోంది పాప పూదయం. అమ్మ పిలుపుకోసం ఆవేగ నడుతోందా పసి మనసు. వెళ్ళి పోయిన అమ్మ తిరిగి రాలేదు. నాన్న ఒక్కడే వచ్చాడు. పాప మనసులో తెలియని భయం- దుఃఖం స్థిరపడ్డాయి. అమ్మ ధ్యాసే మనసు ఏండా...

కొద్ది రోజులు ఎలాగో గడిచాయి. అమ్మ జ్ఞానశాలు నుండి తప్పించుకోవాలని చూస్తున్నారు నాన్న, నాయ నమ్మ...అందరూ. ఎవరూ అమ్మ మాటే తల పెట్టడం లేదు. పాపకు విడుపాస్తోంది. కోసమొస్తోంది. ఎందుకో ఈ అన్యాయాన్ని ఆ లేత మనసు సహించ లేకపోతోంది. అమ్మను సురచిహ్నం పాద్యమా...? పాద్యమే అనిపిస్తోంది ఏళ్ళకి! పాపకు ఏదో అర్థమవు తోంది. ఇంట్లో కొత్త సందడి మొదలైంది. కలత పడిన పాప పూదయం అమ్మను తలచి, తలచి మరింత కృంగిపోయింది. తన చిన్న పెట్టెలో దాచు కున్న అమ్మ చీర గుండెలకడుముకుంది ఆర్తితో- అమ్మ స్వర్ణలాగే మృదువుగా...పోయిగా వుందా జ్ఞానకం. అచ్చం అమ్మలాగే అమరాగంతో-అప్యాయంగా దగ్గరగా పాడువుకుంటోంది. పాప గుండె ల్లోంచి వచ్చుతోంది అమ్మ ప్రేమగా-దయగా. 'ఇంతే తల్లి...ఈ రోజు...' అని బుజ్జిగిస్తోంది. 'అమ్మా... అమ్మా...!' అనుకుంది ఆర్థంగా పాప...అమ్మ... అమ్మ... ఎక్కడో లేదు. తనలోనే వుంది. తన గుండెలోనే వుంది. తన ఊపిరిలోనే వుంది అమ్మ.

—యర్రమిల్లి విజయలక్ష్మి

**“రండి మేడమ్ రండి” రిక్తా దిగి పాఠశాలలో అడుగు పెట్టిన మనోహరీ దేవిని చుట్టుముట్టారు ఉపాధ్యాయిను లంతా.**

**అంతవరకు తన కింద పనిచేసిన వారంతా ఈ రోజు తన చుట్టూ చేరి అలా స్వాగతం పలుకుతూ వుంటే ఆమె మనస్సు సంతోషంతో ఊగిసలాడింది.**

“ఏందుకమ్మా, ఇంత హడావిడి. రోజూ మీలో పనిచేసిన మనిషినేగా” అంది మనసును దాచుకుంటూ.

“ఇంక రేపటి నుంచి మారు మాతో వుండరు కదా మేడమ్” వారి కంఠాలు బరువెక్కాయి. వారిమాటలు మధ్యలోనే ఆగిపోయాయి. వారి ముఖాల్లో తెలియని బాధ లోంగి చూసింది.

“మేడమ్ వచ్చేసారా! రండి! రండి! మీ కోసమే చూస్తున్నాం” అన్నడే అక్కడకు వచ్చిన శశిరేఖమ్మ తన గదిలోకి తీసుకు వెళ్ళి కుర్చీలో కూర్చోపెట్టింది. మిగిలిన వారంతా ఆమె వెనకే వచ్చారు.

అంతకు ముందు రోజే పది సంవత్సరాలు ప్రధానో పాధ్యాయినిగా పనిచేసి మనోహరీదేవి రిటైరు అయింది. అంత వరకు అసిస్టెంటుగా పనిచేసిన శశిరేఖమ్మ ఆ స్థానంలోకి వచ్చింది.

ఇన్నాళ్ళు తను కూర్చున్న కుర్చీలో కూర్చున్న శశిరేఖమ్మను ఎంతగా చూసింది మనోహరీదేవి. ఆ కుర్చీలో కూర్చోగానే శశిరేఖమ్మలో ఏదో వింత హిందా తనం కనబడుతోంది. మరి తనలో ఆ హిందాతనం పోయిందా? అనుకోకుండా తనవైపు తానే చూసు కుంది. ఏదో తెలియని లోటు మనస్సులో మెదిలి మనస్సు చివుక్కుమంది.

ఆ రోజు మనోహరీదేవికి ఏడోలు పభ ఏర్పాలు చేసారు. ఆ పాఠశాలలోనే ఉపాధ్యాయినిగా చేరిన మనో హరీదేవి సుమారు ఇరవై సంవత్సరాలు పనిచేసి ప్రధానో పాధ్యాయిని అయింది. ఆ పాఠశాలకు- ఆమెకు ముస్తై సంవత్సరం అనుబంధం. ఆ పాఠశాలలోని ప్రతిగది, ప్రతిగోడ, ప్రతి బల్ల, ప్రతి వస్తువు ఆమెకు సుపరిచితమే. ఆ ఆనరణలోని ప్రతి చెట్టు ప్రతి మొక్క ఆమె చేతిలో పెరిగినవే.

అక్కడక్కడ తెల్లబడిన ఆమె జాబ్బు ఆమె జీవితాను భవాలకు చిహ్నంగా కనబడుతోంది. కాస్త ముడుతలు పడిన నుదురు, జారిన చెక్కిళ్ళు ఆమె వయసుకు వింత శోభ కలిగిస్తున్నాయి. లేత రంగు పాదా నేత చీరలో కూర్చున్న ఆమె ఆ కుర్చీకే ఎందుగా కనబడుతోంది. ఆమె మనసు మెత్తవిది అయినా మాటలో గాంభీర్య ముంది. ఆ మాటే పది, నుందిని ఆకట్టుకుంటోంది.



అందుకే ఆమె సర్వసంతా ఏ ఒడుదుడుకులు లేకుండా సాగిపోయింది.

అంతటి సాన్నిహిత్యమున్న ఆ ప్రాంతాన్ని వదిలి రేపటి నుంచి ఎలా వుండగలను? అనుకున్న ఆమె మనస్సు చివుక్కు మంది. కళ్ళు తడి అయ్యాయి.

“అంతా రేడి చేసాను మేడమ్. మీరింక రావాలి” పదవ తరగతి చదువుతున్న విద్యార్థిమల గుంపు వచ్చి హడావిడి చేసింది.

“ఏందుకమ్మా ఈ హడావిడి. నేను వద్దవి చెప్పాను కదమ్మా!” అంటున్న ఆవిడ మాటలు వినిపించుకోకుం దానే-

“మీరలా అంటే ఎలా మేడమ్! మీలో సంతోషం పంచుకోవాలనే కదండీ ఇన్నీ ఏర్పాలు చేసాము. మాకా అనకాకం వద్దంటారా మేడమ్?” నాళ్ళ కళ్ళలో నీళ్ళు తిరిగాయి. వారి అప్యాయతకు కరిగి పోయింది ఆమె మనసు.

“మేడమ్ వస్తున్నారు కదా! మీరింక వడవం డమ్మా!” వనులన్నీ ముగించుకుని పీట్లోంచి లేచింది శశిరేఖమ్మ.

అంతలో గంట మోగింది. మిగిలిన ఉపాధ్యాయిను లంతా తరగతులు వదిలి రిజిస్టర్లు సర్దుకుని మనోహరీ దేవివైపు వచ్చారు.