



# యజ్ఞ సహస్రతి \*

వైమా రెడ్డికి మనస్సు చాలా చికాకుగా వుండి. ఉదయంనించీ పులిజూదం ఆడటానికి అతని కెవరూ తోడు దొరక లేదు. శివరాత్రి కావటంతో వూళ్ళో

వుత్సాహవంతులైన వృద్ధులూ, భక్తి తత్పరులైన యువకులూ, స్త్రీలూ, పిల్లలూ అంతా సమీపంలో వుండే షేత్రాలకి వెళ్ళిపోయారు. శివుడిని

చూడాలనుకునేవారూ, ఎద్ద పందాలూ, అందవందాలూ - చూడాలనుకునేవాళ్ళూ అందరూ వెళ్ళిపోయారు.

వేమారెడ్డి వయస్సు ఆరుపదుల్ని సమీపిస్తుంది. ఆరోగ్యం అంతంత మాత్రంగా వుంటోంది బి. పి వుంది. అప్పడప్పడూ గుండెపోటు కూడా వస్తూ వుంటుంది అతనిలో భగవద్దర్శనాభిలాష లేదు, పందేలు చూడాలన్న ఉత్సుకతా లేదు. అందవందాలు వీక్షించి ఆస్వాదించే ఉత్సాహమూ లేదు.

అతనెప్పుడూ యింట్లో కోడలు వండి పెడితే సుష్టుగ భోజనంచేసి దేవాలయం చేరుకుని ఫులిజూదం ఆడటంలో కాళం గడపుతాడు. రోజూ తొమ్మిది దాటాక తాంబూలం నవుబుతూ వచ్చిన వ్యక్తి మళ్ళీ యింటికి మళ్ళీది సాయంకాలమే, ప్రొద్దు క్రుంకుతూనే భోజనం చేయడం తనకు వచ్చిన గణేంద్రమోక్షంలోనీ, రుక్మిణీ కల్యాణంలోనీ, ప్రహ్లాద చరిత్ర నుంచీ చిన్నప్పుడు చదువుకున్న శతకాల నుంచీ పద్యాలు చదువుతూ నిద్రపోవటం అతని ఘోరమైన నిత్య కృత్యం.

శివరాత్రి వెళ్ళి రెండురోజులైనా జనం యింకా తిరిగిరాలేదు దేవాలయంలో ఒంటరిగా వీరభద్రుడల్లే వుండిపోయాడు వేమారెడ్డి పిచ్చి ఎక్కినట్టుగ వుండతనికి. మూడురోజుల్నించీ ఆడటానికి తగిన వ్యక్తి దొరకకపోవటంతో అతనికి తనే స్వంతంగా ఆడుకుందామా అనిపించింది.

పేకతో పేషన్స్ ఆడుకోవచ్చుకానీ ఫులి జూదం ఆడటం-ఒంటిగా-సాధ్యంకాదు. అయిచా అతనికి కులిదీరక-చావక-ఫులుల్ని మేకల్ని ముందేసుక కూర్చున్నాడు.

వరుసగా ఫులుల్ని పేర్చాడు. ఓ చెవి వారిన మేకని వుంచేడు ఇక ఫులి కదలాలి. ఎదుట ప్రత్యర్థి వుంటే అతని కవచమూ గుండే దూసుకపోయేట్టుగా ఖడ్గాన్నిదూయొచ్చుకానీ తనకవచాన్ని, తననీ తన ఖడ్గంతోనే దూసుకోవటం సాధ్యమా?

ఆకాశంలో పిట్ట ఆడటంలేదు. ఇంటి యజమాని పోయిననాటి యిల్లులా వుండి పూరు. 'అప్పుడే ఎండలు ముడిరాయి. తెగి వుక్కపోస్తోంది,' అనుకున్నాడు వేమారెడ్డి తిరిగి ఫులుల్ని, మేకల్ని జతచేశాడు. అక్కడినుంచి లేచి బజార్ను ఎవరయినా వస్తారేమోనని చూడసాగాడు

అల్లంతమారాన వస్తున్న కుర్రాడ్డి చూడగానే వేమారెడ్డిముఖం వికసించింది. వాడెవడయినా కానీ తన కుతి తీర్చటానికి దేవుడల్లే వస్తున్నాడు. వాడిని వదల కూడదు. ఎలాగయినా వాడితో ఆడించాలి తన ఆట తెలిసిన వాడెవడూ తనతో ఆడదు. తన జతగాండ్రు తనతో ఆడాలని తహతహ లాడేవాళ్ళు తప్ప యింకొకరు తనతో ఆడాలంటే ఎంతో ప్రాధేయపడితే కానీ తను అంగీకరించడు

తనతో ఎవడయినా కొత్తగా ఆడితే వానికి పద్మశ్రీ లభించినంతగా పొంగి పోతాడు. పూళ్ళో అందరికీ చెప్పకుంటాడు. అవును తనతో ఓడిపోవటం కూడా ఓ మనతే !

మరుసటిరోజు అంతా తనని ఆడిగే వాళ్ళే. వివరంగా ఎన్ని ఎత్తుల్లో కట్టేసింది తెలుసుకునే దాకా విడవదు. మేకలు తీసుకుంటే ఎన్ని మిగిల్చి కట్టేసింది. పులు లెత్తుకుంటే ఎన్ని మేకల్ని చంపింది ఎక్కడెక్కడ ఖాళీ వదిలింది వివరంగా చెప్పండి వదలదు. తనతో ఆడేప్పుడు ఆ ఎత్తులు వేయాలని చూస్తారు. కానీ తను చండ భానుడు. అలాటి చిన్న చిన్న ఎత్తులు తన ఎదుట పారవు.

ఆ కుర్రాడు దగ్గరగా వచ్చాడు.

తేరిపార చూశాడు వేమారెడ్డి.

తమ పూరివాడు కాదు. పక్కబజారు కృష్ణారావు మేనల్లుడు నరసింహారావు. ఫరవాలేదు. కొత్తవాడు. తనతో ఆడటానికి జంకడు. ఏదో రెండాటలు ఆడవచ్చు. వాడితో ఆడటం తనకి గోలీలాడినట్టే. అయినా తప్పదు. సింహం ఊర్ధ్వత్రణాన్ని వాసన చూస్తోంది.

‘ఒరే అబ్బాయ్ !’

దేవాలయం సమీపానికి వచ్చి అటుగా తిరగబోతున్న ఆ అబ్బాయి చూశాడు.

‘ఏమిటి పెద్దయ్యారో.’

‘ఇలా రారా నాయ్నా !’

చుట్టూ తిరిగి వేమారెడ్డి కూర్చున్న చోటుకి వచ్చేడతను.

ఆసరికి పులుల్ని పేర్చి మేకల్ని చేతిలో జాగ్రత్తచేసి కూర్చున్నాడు వేమారెడ్డి.

‘రా ! రా ! చిన్నోడా రారా ! ఓ ఆట వేద్దాం.’

‘నాకేం రాదు పెద్దయ్యా !’

ఉస్సురన్నాడు వేమారెడ్డి షణం సేపు. కానీ వెంటనే పుంజుకుని ‘ఒరే పులిజూదం రాదనే కాపోడు కాపోడే కాదురా ! బీడీ కాల్యంది మొగోడు కాదన్నట్టు పులిజూదం ఆడేనే మొనగాడు దా ! దా ! కూర్చుని ఆడుతూంటే ఆడే వస్తుంది’ అన్నాడు ప్రోత్సహిస్తూ.

‘అబ్బే ! నాకూ తొత్తిగా రాదు పెద్దయ్యా !’

‘నేనో మాట చెప్పతా వింటావా ? ఇవిగో మేకలు. యిలా గమల వెంట వేస్తూ రా ! ఆడే వచ్చేస్తుంది. ఒకటి రెండాటలు నే నోడితితేనేం నువ్వోడి తేనేం. ఏం ఫరవాలేదు. మనలో మనకేం. ఇందులో పెద్దగా ముసిగి పోయేదేం లేదు’ అన్నాడు పూరిస్తూ.

నరసింహారావు మాటాళ్లేదు.

“కూర్చోరా నాయనా ! మరీ కొత్త నులకమల్లే బిగుసుకోకు. నాతో ఆడితే నీ పరువేం పోదు” అన్నాడు నిఘూరంగా.

“నీకు బాగా వస్తుందా ?”

వెంటనే అబద్ధం ఆడేడు వేమారెడ్డి !  
‘నాకూ రాదురా చిన్నోడా ! రోజూ

అందరూ యిక్కడ కూర్చుని ఆడతా వుంటే చూస్తూవుంటారు. ఈ రోజు అంతా యాత్రలకి వెళ్లటంతో ఖాళీగా వుంది. కానీ లేకపోతే యిక్కడ ఆడేవాళ్లు చూసేవాళ్ళు అంతా తిరనారాగా వుంటుంది. కూర్చుని చూడడానికి కూడా స్థలం వుండదు. చూడు యీ ఐంద ఎంతగా అరిగిపోయిందో అడి అడి '

'సరే! సరే! నువ్వోడితే నేనేమనను కానీ నే నోడిపోతే ఏమయినా అంటే మాత్రం పడను. తెలుసా?' అని ఆటకు కూర్చున్నాడు ఆ అబ్బాయి మేకలు అందుకుంటూ.

తనలో తను నవ్వు కున్నాడు వేమారెడ్డి. 'తను ఓడతాదా?' అనుకున్నాడు.

ఆట ప్రారంభమైంది.

మొదట చెవుల వారగా పెట్టేడు ఓ మేకని. ఫులి కదిలింది. ఆతను మరో మేకని వేసేడు మధ్యగా. ఫులి కదిలింది మళ్ళీ. అలా అలా ఆట సాగిపోయింది పది...పదిహేను...ఇరవై నిమిషాలు గడిచిపోయాయి. ఇక ఫులి కదలటానికి స్థలంలేదు. ఆ అబ్బాయి చేతిలో ఓ మేక మిగిలిపోయింది.

ఆశ్చర్యపోయాడు వేమారెడ్డి.

బీమ్మడు అభిమన్యుడి చేతిలో ఓడినట్టుంది అనుకుని నవ్వుకున్నాడు. తర్వాత తను బొట్టికాయ చేతిలో ఓడిపోవటం గుర్తుకొచ్చి మనస్సు కలుక్కు

మంది. కొత్త కుర్రాడు ఆట రాడుకదా అని తను నిర్లక్ష్యంగా పరధ్యానంగా ఆడేడు. ఫలితం తన ఆట పోయింది.

తనకి గెంపటం లీలాజాం! ఓడటం కొత్త అననుభూతం. గెలుపోటాలు సరి సమాన కక్ష్యలోనివి. అయినా ఎందుకో అదోలా వుంది. అయితేనేం వీడు కొత్త కుర్రాడు. ఎలాగయినా ఫరవాలేదు, ఏ ముంది? మరో రెండాటలు అడి ముప్పు తిప్పలు పెట్టి మూడు చెరువుల నీళ్ళు తాగిస్తే సరి? తన ఆశ కానీ యీ ఆట ఓడిపోతే మూడో ఆటకి వస్తాదా మళ్ళీ, బెంబేలెత్తిపోదా?

ఆలోచనల్ని అణచుకుని ఆకుర్రాడి ముఖంకేసి చూశాడు వేమారెడ్డి. నవ్వు తున్నాడా అబ్బాయి.

అది హేళన కాదు. ఆనందం కాదు.

వెట్టి నవ్వు.

'నీకూ ఆట రాదు. నాకూ ఆట రాదు, ఇద్దరం ఇద్దరమే! అయినా నేను గెలిచాను చూడు' అన్నట్టుండా నవ్వు.

వేమారెడ్డి ముఖం ముడుచుకోలేదు. ఓడినందుకు ఆట్టే బాధపల్లేడు, 'తను కోపగించుకుంటే ఆకుర్రాడు భయపడతాడు. వెళ్ళిపోతాడు. అలా జరగటానికి వీల్లేదు, ఇంకా ఆడుకోవాలి తన కుతి కొంతయినా తీరాలి' అనుకున్నాడు.

'సరసించా! యీసారి నువ్వు ఫులుల్ని తీసుకో.'



తలాపి పులుల్ని పేర్చాడా అబ్బాయి.

మేకల్నుకున్నాడు వేమారెడ్డి.

ఈ పర్యాయం బహు జాగ్రత్తగా ఆడేననుకున్నాడు వేమారెడ్డి. ప్రాణానికి వెలకట్టి ఆడేడు. అయినా కాలం చకచకా గడిచిపోయింది. ఆ అబ్బాయి చేతిలో చూడు...నాలుగు...మేకలున్నాయ్,

మేకని కదిల్చాడు వేమారెడ్డి.

తన పులితో ఆ మేకని చంపేసి 'పెద్దయ్యా! యిక ఆట అయిపోయింది'

నీవు కద్దెయ్యి లేవు' అని లేచాడు నవ్వుతూ.

వేమారెడ్డి ముఖం ఎఱ్ఱనైంది.

'అగరా కుర్రాడా! ఆగు! ఏదో కొత్తవాడివి కదా అని నిర్లక్ష్యంగా ఆదాను, ఇంకో ఆట ఆడు. నా సంగతి తెలుస్తుంది. నవ్విస్తట్టు కాదు' అన్నాడు రోషంగా.

పక పక నవ్వాడా అబ్బాయ్.

'నీ సంగతి బాగా తెలిసిపోయింది పెద్దయ్యా! నీకేంరాదు. రోజూ ఆట

చూస్తున్నావేకాని దానిపట్టు తెలుసుకోలేక పోయావు పురాణం రోజూ జరుగుతూ వున్నా యీ స్తంభానికి ఎంత తెలుస్తుందో నీకూ అంతే !'

'రేయ్ ! నే నెవరో తెలుసా ?'

'వూఁ.'

'నీ ముఖం నీకేం తెలుసు ? నే నెవరో తెలిస్తే నాతో ఆడేవాడివే కాదు. నా పేరు ఆడిగి తెలుసుకో. ఇంత వరకూ ఈ పూళ్ళోనే కాదు యీ చుట్టుపట్ల కూడా నన్ను ఓడించినవాడు లేడు. అసలు నాతో ఆడటం ఓ పండుగ. నాతో ఓడటం ఓ విజయం-నాతో ఓడటం ఓ ఆనందం తెలుసా !'

'కొయ్ ! కొయ్ ! నీ ఆట ఎంతో నాకు యీ రెండూటల్లోనే తెలిసిపోయింది. నీవేం పులి వేమారెడ్డివా ?'

వేమారెడ్డి ముఖం మాడిపోయింది.

'కొల్లాడివి ! బాగా ఆడితే పూపిరి తిరక్క బెదరిపోతావని అలా ఆడాను. నీపూ ఏదో అదృష్టంతో గెలిచావు ఇంకో ఆట వెయ్ చూద్దవుగానీ.'

'ఇంకో ఆటా ? నీతోనా ? ఇదిగో పెద్దయ్యా ! నీకు పొద్దు గడవకపోతే నా వెంట రా ! పొలాలకి వెళ్లొద్దాం. ఊరికే సోమరిలా కూర్చుని ఆటలు ఆడుతూ గడపాని అనుకోవద్దు సోమర్లు బ్రతికే సమాజం కాదిది. కష్టపడాలి. స్రమించాలి. సంపాదించాలి. అనుభవిం

చాలి. పెద్దలు సంపాదించింది తిని బ్రతకటం మంచిదికాదు.'

ఆకుర్రాడు కదిలి పోబోయాడు.

'అయితే యింకో ఆట వెయ్యవా ?'

నీరసంగా ఆడిగేడు వేమారెడ్డి.

'ఊహా, నీకేం వచ్చని ఆడాల. ముందుగా ఆట బాగా నేర్చుకో. మళ్ళి ఎప్పుడైనా ఆడదాం.'

'అబ్బాయ్ !'

'ఇంకా ఏమిటి పెద్దయ్యా ?' విసుగ్గా అడిగాడు.

'ఇదిగో ! నేను యిలా ఓడిపోయానని ఎవ్వరితోనూ అనకు.' బేరగా అడిగాడు వేమారెడ్డి.

అది విని, చూసి, పకపక నవ్వాడు ఆ కుర్రాడు. 'ఇదిగో పెద్దయ్యా ! నీదేదో చాదస్తంలాగా వుంది. నీవేం పెద్ద ఆట గాడివని నిన్ను గెలిచానని కోస్తా కోస్తా దండోరా వేస్తాను ? మరేం భయపడకు. నీకూ ఆటరాదు. నాకు ఆట రాదు. ఏదో నేను గెలిచాను. సువ్వు వోడావు. అంతే ! మరేం లేదు' అనునయంగా అన్నారతను.

ఆ అబ్బాయి కదలిపోతూ వుండే నిలువునుడ్లీసుకుని చూడసాగాడు వేమారెడ్డి. అతని ప్రాణాలు కదలి పోతున్నట్టుగా అనుకున్నాడు. ఆ అబ్బాయి కనుమరుగయ్యేక చేతిలో నున్న కాయల్ని చూసుకున్నాడు. అతనికి చెప్పరాని అసహ్యం వేసింది. ఎన్నో యేర్లుగా అభిమానంతో ఆడతూ, ఆడిన

ప్రతి ఆటా గెలుస్తూ ఆ ప్రాంతంలో 'పులి' వేమారెడ్డిగా ప్రసిద్ధికెక్కి యిలా యీ బొట్టికాయ చేతిలో ఓకటం ఆతనికి ప్రాణాంతకం అయింది.

దూకుతో రోషంతో తనపై తనకే ఏర్పడిన అసహ్యంతో చేతిలో వున్న కాయల్ని విసిరికొట్టాడు దూరంగా.

జీవచ్ఛవంలా వచ్చిన మామగారిని చూసి భయపడింది జయప్రద. పడగ మీద దెబ్బతిన్న త్రాచులా వున్నాడు వేమారెడ్డి. ఆయన్ని పలుకరించటానికే ఇంకింది జయప్రద.

వెళ్ళి నులకమంచం వాబ్బుకుని పై పంచ తలక్రింద వేసుకుని పడుకున్నాడు వేమారెడ్డి. పోట్లగిత్తతో దెబ్బతిన్నట్టుగా వున్నదతని మనస్సు. క్షణ క్షణానికి తను ఓశిపోవటం, ఆ కుర్రాడి నవ్వు, వాడి ఓదార్పుమాటలు అతని మనస్సు తూట్లు పడగొడుతున్నాయి.

'నీ వేం పులివేమారెడ్డి వా?' అన్న మాటలు చెప్పల్లో గింగురుమంటూ ధ్వనిస్తున్నాయి.

అతని కళ్ళముందు ఆ సన్నివేశం మళ్ళీ తిరగసాగింది. అతన్ని తను ఆటకీ అహ్వనించటం చాలా ఘోరమైన తప్పిదంగా భావించసాగాడు. చేజారి పోయి ముక్కలైపోయిన మట్టికుండలై విలపించే వెణ్ణివాడిలా జరిగిన సంఘటన గూర్చి బాధపడసాగాడు.

గిట్టున తల తిరగసాగింది. గుండె తీవ్రంగా కొట్టుకోసాగింది.

'తాతయ్యా! తాతయ్యా!'

పట్టి కుదుపుచూ పిలుస్తున్న పిలుపుకీ బలవంతంగా కళ్ళ తెరిచాడు వేమారెడ్డి. ఆ కుర్రవాడు!

వేమారెడ్డి యముడిని చూసి భయపడ్డ మార్కండేయునిలా అయ్యాడు. అతని గొంతు తదారిపోయింది.

'నన్ను క్షమించు తాతయ్యా! నేను చాలా హేళనగా మాటాడానుక, స్పీళ్లతో అన్నాడు ఆ కుర్రాడు

వేమారెడ్డి గుండెలు గుభిల్లుమన్నాయి.

'ఏ...మి...టి? ఏ...మి...టి?'

అన్నాడు ఆదుర్దాగా పూడుకపోతున్న గొంతుకతో.

'నీ వెక్కడ నే వెక్కడ? నువ్వు పులివే నిజంగా. నేను తెలుసుకోలేక పోయాను. నీ వేదో అశ్రద్ధగా వుండి ఆ రెండాటలూ నేను గెలిచాను. గెలిచాననే గర్వంతో కొంచెం హేళనగా మాట్లాడాను. నేనెంత? నా ఆటెంత? నువ్వెక్కడ? నీ కీరైక్కడ? నన్ను క్షమించు తాతయ్యా!'

'బాబూ నేను...నేనని...' పూర్తి చేయలేకపోయాడతను.

'అవును తాతయ్యా! తెలుసుకున్నాను. మా తాతయ్య చెప్పాడు.'

'ఏ...చు...ని?' అగి అగి అడిగేడు తీవ్రంగా కొట్టుకుని వేగం తగ్గుతున్న

గుండెతో ఆయన కళ్లముందు అంతా గిర్రున తిరుగుతోంది.

'నేను నవ్వుతూ యిలా యిలా జరిగిందని చెప్పేను. ఆయన నీ రూపు రేఖలు అడిగాడు. చెప్పాను. అయ్యో! ఆయన పులి వేమారెడ్డి. ఆయన్ని నువ్వు గెలిచావా? ఆసంభవం గడ్డిపోచలతో ఏనుగుని బంధించవచ్చునేమో కానీ యిది అసాధ్యం అన్నాడు. కాదని విషయం చెప్పాను. ఆయన తెల్లబోయి గ్రహించుకుని, ఆ శృర్య పోయి, కోపగించుకుని నా అవిధేయతకి నన్ను తిట్టి నువ్వు పులివేమారెడ్డిగారివని చెప్పి వెళ్ళి షమాపణ అడగమని తరిమేడు. అసలు నువ్వు నువ్వని తెలిస్తే నేను. నీతో అడటానికి జంకేవాడినే! గెలిచినా ఓడినా పండుగలాగా అయ్యేది నాకు. అలా మాట్లాడినందుకు నన్ను షమించు' అన్నాడు నరసింహారావు వేమారెడ్డి చేతులు పట్టుకుంటూ.

కానీ అప్పటికే స్మృతి తప్ప తున్నాడు వేమారెడ్డి.

'అసలు నేను నీకు శిష్యునిలాంటి

వాడినే. నీవు అట బాగా నేర్చిన రామారావుగారి దగ్గరే నేనూ నేర్చు కున్నాను. అప్పుడు నేను నీతో అతలాసని గానీ యిలాగయినా గెలుస్తానని కానీ కలలో కూడా అనుకోలేదు. పౌరబాటుగా ఆడి ఓడినా గెలిచింది నీ శిష్యుని శిష్యుడే. ఆది నీకు గర్వకారణమే...'

మెల్లిగా అతని చేతిలో వారికి పోయాడు వేమారెడ్డి. గాబరాగా వంగి వేమారెడ్డి ముఖం పరిశీలించిన నరసింహారావుకి శిలాప్రతిమలా కనిపించేడు వేమారెడ్డి.

'తాతయ్యా!' ఆదుర్దాతో పట్టి కుదిపేడు మళ్ళీ. కానీ ఆ పిలుపు వినిపించ నంత దూరంలో జయాపజయాలకి అతీతమైన లోకాలకి పయనిస్తున్న వేమారెడ్డినుండి సమాధానం రాలేదు.

నివ్వెరపోయాడు నరసింహారావు.

మరుక్షణంలో వేమారెడ్డి పాదాలపై కుప్పగా కూలిపోయాడు నరసింహారావు. తను చేసిన ఘోరమైన తప్పిదం గుర్తుచేసుకుని దుఃఖిస్తూ.

