

# ముఖ్య తీర్మానము

రచన :  
“ప్రవీణ్ సుశ్రీ”

(గత సంచిక తరువాయి)

“అ! ఏమీలేదండీ! మన సీతను మాన్పించి నేను నీళ్ళు తీసుకవచ్చాను.” అంటే!...అంది లక్ష్మీ తన తప్పు అదే అన్నట్లుగా. విన్న శేఖరానికి మరి నవ్వాలో ఏద్యాలోగూడా తెలిక...ఏమీ బదులు చెప్పకుండా...నొసలు నొక్కుకుంటూ భార్య వేపు అదోలా చూసి తన గదిలోకి వెళ్ళిపోయాడు. లక్ష్మీ చేసిన పని తనకు అపరాధంలా అనిపించలేదు.

అక్కడున్న ఎవరికీ అతని బాధ అర్థంకాలా లక్ష్మీకి తప్ప. వెంటనే ఏదో చీవాట్లుపెట్టి తండ్రికి తగ్గొకాడు కనిపించుకుంటాడని ఆశించిన భుజంగరావుకి శేఖరు అలా మానంగా వెళ్ళడముతో! “ఒరేయ్! నిన్నేరా! వీధి కుళ్ళాయినుంచి అది నీళ్ళు తెస్తుంటే! నీకన్నా సిగ్గు లేదట్రా! రిటైరు తాసిల్దారు భుజంగరావు కోడలు నీళ్ళు తేవడమా? ఒరేయ్! వినిపించుకోకుండా అలా పోతావేరా?” అని అరిచాడు. “అబ్బ! ఇంక చాలెద్దరూ! అబ్బాయికి బాగాలేదులావుంది” అంటూ వంట గదిలోకి వెళ్ళింది, పిల్లలందరూ వంట గదిలోనే వుండటంమూలంగా.

ఎటువాళ్ళు అటువెళ్ళిపోయారు. హాల్లో భుజంగ రావు ఒక్కడే మిగిలిపోయాడు. శేఖరు ద్రస్సు మార్చుకుని ఉస్సురంటూ కుర్చీలో కూలబడిపోయాడు. అతనిలో ఏదో ఆశంక, అనిశ్చితత్వ, నిశ్చయంగా కల్గింది. కాంతగ్లానిగూడా దాంతోపాటు కల్గినట్లు గానే వుంది. విద్యుద్దీపకాంతిలో అతని ముఖం అస్పష్టంగానే వుంది. ఆ ముఖంలో ఎంత వెదకినా కాంతి రేఖలు అగుపించడం లేదు, పాలిపోయివుంది. విషాధ రేఖలు నలుమూలలా అలముకున్నయ్! ఫాల భాగంమీద పట్టిన చెమట బిందువులు ఆ విద్యుద్దీప కాంతిలో పాదరసంలా తళతళ మెరసిపోతున్నయ్! నొసలు బాగా నొక్కుకుంటూ అలానే కళ్ళు మూసు కున్నాడు శేఖరు.

లక్ష్మీ భర్త అవస్థంతా ఎప్పటినుంచో చూస్తోంది...

గాని ఆబాధలోని గూడార్థాన్ని అర్థం చేసుకోలేక పోతుంది.

“ఏమండీ! అలా వున్నారేం? ఒంటిలో సరిగ్గా లేదా?” అంది శేఖరు దగ్గరగా వస్తూ.

శేఖరు ఒక్కసారిగా శ్రుశ్శిపడ్డాడు. అసలామె అక్కడికి రావడము అతను గమనించనేలేదు... అదోలా నిరుత్తుడై ఆమె కళ్ళలోకి చూశాడు. జవాబు లేని కారణాన్ని లక్ష్మీలో ఆ వేగం హేచ్చింది.

“ఏమండీ! మిమ్మల్నే!...నూట్లాడరేం?”

“ఆ!...అబ్బే! ఏమీలేదు...కాస్త తలనొప్పిగా వుంది, అంటే! తడబడుతూ అన్నాడు శేఖరు.

“కాఫీ వేడిచేసివ్వమంటారా?”

“వద్దు లక్ష్మీ! అదే! తగ్గిపోతుంది...ఆ! బుజ్జి గాడేడీ?” అని లేని ఓపిక తెచ్చుకుని అడిగాడు.

“వాడు ఆ గదిలో నిద్రపోతున్నాడు లెండి! తెస్తానుండండి!” అంటూ లక్ష్మీ వెళ్ళిపోయింది.

శేఖర్ లక్ష్మీవేపు ఒకసారి చూసి మరలా కళ్ళు మూసుకున్నాడు.

భగవంతుడు మనకు రోజులు ప్రసాదించాడుగానీ అన్నీ సుఖంగానూ, కష్టంగానూ పంచిపెట్టలేదు. ఎన్నడూ విచారం ఎరుగని కోటయ్య ఈనాడు కష్టాలు అనుభవించాల్సి వచ్చింది...లక్ష్మీమ్మకు కడుపులో ఏదో వ్రణము లేచిందని అది పెద్ద ఆపరేషను చేస్తేగాని గుణపడదని, వైజాగ్ పెద్ద హాస్పిటలుకు వెళ్ళాలని పరీక్షించిన గవర్నమెంటు డాక్టరు చెప్పాడు.

సమయానికి కోటయ్యవద్ద అంత డబ్బు లేకపోయింది కోటయ్య దుఃఖానికి ఓ పరిధి అంటూ లేకపోయింది... నిద్రాహారాలు మానివేశాడు. ఆ దిగుబుతో కోటయ్య చిక్కి శిల్యమైపోయాడు, కోటయ్య తన భార్యను తనకు దక్కించుకుని కోటి దేవుళ్ళకు మొక్కుకున్నాడు. ఎన్నడూ తన మదిలో అనుకోని ఆపదవచ్చి పడింది.



కొంతదూరంలో మేనేజరు మాత్రం ఈ లోకంలో నాకేమీ సంబంధం లేదన్నట్లుగానే ఏమిటో వ్రాసుక బోతున్నాడు... మేనేజరు దగ్గరగానే ఖజానా పెట్టి వుంది. శేఖరు కంటికి అది నిండుగా కన్పించింది. ఇండాక ఒకసారి చూచినప్పుడు మేనేజరు డబ్బు ఎంతో లెక్కపెట్టి, అందులోవుంచి తాళము బిగించాడు. ఇప్పుడతనిలో క్రొత్తక్రొత్త ఆలోచనలు పిలకల్లా మొలకలెత్త సాగాయ్! లెట్ల కాంతులన్నీ మరి ఏమయ్యాయో గానీ, శేఖరు చుట్టుమాత్రం దట్టంగా కటిక చీకటి ఆవరించినట్లుగానే వుంది. అతని కళ్ళ ముందు ఏవేవో అస్పష్టంగా సుడులు తిరుగుతూనే వున్నాయ్!... ఆ సుడుల్లో ఇనప్పెట్టెగూడా తిరుగుతూ న్నట్లుగానే వుంది.

అబ్బా! వోట్లకట్టలు, షాపుల్లో ఇస్త్రీచేసి పర్చిన బట్టలులా దొంతర్లు, దొంతర్లుగా పదిలంగా పర్చి వున్నాయ్! అతని కంటికి మేనేజరు, ఇనప్పెట్టె మాత్రమే ఇప్పుడు అగుపిస్తోంది.

మరింకేమీ అగుపించడము లేదు. ఆతనిలో ఓ తుచ్చపు కోర్కె ఈవరకే కల్గింది కాబట్టి, అది ఇప్పుడు దృఢపడి లోన తిష్ట వేసుకుని ధైర్యాన్ని చేస్తోంది. శేఖరు మెల్లగా తన స్వీట్లోంచి లేచాడు. గోడగడియారం 'టంగ్' మని అరగంట కొట్టి వూరుకుంది, బండి వచ్చేవేళకి ఇంకో అరగంట మాత్రమే వుంది. శేఖరు చేతులు ఎందుకో వణికిబోతున్నాయి! కాళ్ళూ అంతే! ఆ వణకుతూన్న చేతులే రూళ్ళకట్టును తీసుకున్నాయి! ఆ చేతులకది అపరిచిత వస్తువైనా ధైర్యంగానే గట్టిగా పట్టుకున్నాయి! ఎన్నడూ తన జీవితంలో చేయని పనిని తానిప్పుడు చేయబోతున్నాడు. "అందరికీ తెలుస్తుంది. నా లక్ష్మీ నన్ను అసహ్యించుకుంటుంది. అంతే కాదు, ఈ లోకమే నన్నోక్షుడ్ర పురుగుని చూచినట్లుగా తీక్షణంగా చూస్తుంది. ఉరి తీస్తారు... అమ్మా! కాదు జీవితభయవేస్తారు!... నా బుజ్జి...! ఛీ!" అతని మస్తిష్కంలోని మరలు బాగా పని చేస్తూవున్నాయి! కాళ్ళూ గజగజలాడుతున్నాయి! తాను నిలుచున్న చోటునే భూమి కంపించి బోతున్నట్లుగా వుంది. నిలువ లేకబోయాడు. అంతా నిశ్శబ్దం. గడియారం 'టక్కుటక్కు' శబ్దం తప్ప.

"ఎవరది?...మనిషి కాదు!...ఎవరిదో! ఆకారం!...కోటయ్య! ఎందుకలా దీనంగా నిలబడివున్నాడు! ఓహో! నేను డబ్బు ఇస్తానన్నాను గదూ!...నాకోసం కళ్ళలో వత్తులుపెట్టుక నిరీక్షిస్తూన్నాడు కాబోలు... ఎలా నిజమే! ఇస్తానన్నాను!"

"హు! పిరికివాడా! కోటయ్యను అన్యాయం చేస్తావా, అతను నీకెన్నోసార్లు సహాయంచేశాడే! నీ బుజ్జిబాబును ఒకసారి బ్రతికించాడే,...మరిప్పుడతనికి సహాయం చేయలేవు! అతని భార్యను బ్రతికించలేవు...ఛీ! అదిగో!...అటుచూడు! ఖజానా పెట్టి! ఎవ్వరూ లేరులే! నీ పని తొందరంగా కానీయ్!... ఊ!...లే!..." అంతరాత్మ దుర్బోధనతో సముద్రుడిలా ఘోషిస్తోంది. శేఖరానికి ధైర్యమొచ్చింది. లేచాడు, స్వీట్లోంచి అతని కాలికి గట్టిగా ఏవో తగిలింది... వంగితికాడు... ఇది ఇక్కడి కెందుకు వచ్చింది.... "ఇనుపముక్క"! అరే! భగవంతుడు ప్రోత్సహిస్తాడా, ఏమిటో! అయిన ఏమిటి మరీనేను!...అతనికి అది చేతిలోనికి రాగానే! ఎక్కడలేని వెయ్యి ఏనుగుల బలం ఒక్కసారిగా పుంజుక వచ్చేసినట్లైంది. ఇప్పుడతని చేతులు వణకడం లేదు. గుండె వేగంగా కొట్టుకోవడంలేదు. కాళ్ళూ చేతులూ వణకడంలేదు. హృదయ స్పందనలేదు. ఆత్మదుర్బోధ స్పందనే ఇప్పుడుంది. అంతే శేఖరు మెల్లగా మేనేజరు దగ్గరగా వెళ్ళాడు. అంతే! అంతే!...ఒక ఘోర కార్యం అలా జరిగిబోవాలిందారోజు.

కాలచక్రం బండి చక్రంకన్నా వేగంగా గిట్టిన తిరిగి ఆరు నెలల పది రోజుల్ని సూచించింది.

వైబాగ్ వెళ్ళిన కోటయ్య భార్యతో సురక్షితంగా స్వగ్రామం చేరుకున్నాడు. తన భార్యను కాపాడిన ప్రాణదాత, ఆ భగవంతునికన్నా ముందు శేఖరాన్నె చూడాలని కోటయ్య తలంచి పండ్లూ, పూలూ పట్టుకుని శేఖరం ఇంటికి వెళ్ళాడు. గాలికంటే వేగంగా శేఖరం ఇల్లు చేరుకున్నాడు గానీ, ఇంటికి తాళంపేసి వుంది. పైగా "ఈ ఇల్లు అద్దెకు ఇవ్వబడును" అని. తాళఫల ప్రమాణంబోలిన అక్షరాలతో దిగులుగా ఓ బోర్డు వ్రేలాడివుండటం అతనికి నిరాశను కలిగించాయి.

(సకేషం)