ఆంధ్రభూమి వివిధ వార్షికసంచిక

ఆదివారం 15-12-1963

సీరియల్ నవల:

రంగపతి

(గతవారం తరువాయి)

మార్గశిరం గడిచింది. పులిలా చలి ఆక్రమించింది ముగిళ్ళముందూ నడి వీధుల్లోనూ ఎక్కడచూసినా చలిమంటలు మనిషితో మేదినీపురం చలిశాచుకుంటుంది ముతకదుప్పటులు తలనిండా కప్పుకున్న పిల్లలు తెల్లవారినా పక్కమీద ముడుచుకుపోయి. నందునందులా దుప్పటులు తొలగించిచూస్తున్నారు ఎక్కడయినా చలిమంట కానవచ్చి దో దుప్పటినే హరికంఠాలుగా బిగించుకొని మంటలముందు కూర్చొంటున్నారు పరుగెత్తుకుంటూ ఒకరికంటె ఒకరు ముందుగాపోయి.

వరిపొలాలలో పచ్చనిపైరు బంగారు రంగును అవయవాలకు హత్తుకుంటుంది. వేలలోని తేమ పైరుశరీరంలోని పచ్చందనముతోపాటు ఇంకిపోయి మళ్ళీ కొత్తందనంకోసమా అర్రులుచాస్తుంది సంక్రాంతి పండుగపేరుతో వారిదాసులు చేసు, బుడబుక్కల మొదలైనయాచక జాతులు ఊళ్ళమీదకు వెళ్ళడానికి కావలసిన సన్నాహాలు చేసికొంటున్నారు. వాళ్ళు వెళ్ళవలసిన ఊళ్ళు, మకాంతేసే రోజులు, పచ్చే సంపాదన, ఖర్చుపెట్టటం మొదలైన అన్ని విషయాలకు సంబంధించినజాతకాలాలన్ని చిత్రచెట్లసిడలల్లోను, డొంకమలుపు దిబ్బలలోనూ పోగుచేసికొంటున్నారు. రైతులు సావిళ్లపద్దా, రచ్చబండలమీదా, గుళ్ళలోను కూర్చుని రాబోయే పంటల్ని గూర్చి ముచ్చటించుకొంటున్నారు. ఇప్పుడెక్కడా డబ్బూ, గిజా కనిపించక రైతులు కటకటపడుతున్నారు. భార్యా, పిల్లలూ ఏమి తెమ్మన్నా విసుక్కొని బజారుకువెళ్ళి చుట్టకాబ్బుకొని పట్టి చేతులతో వస్తున్నారు. ఇంతచలిలోకూడా మేదినీపురం ఏమీ స్తబ్ధించినట్లు కనిపించదు తెలితేకలు తెలుగువారుతూ ఉండగా పెరుగుచిలుకుతున్న కవ్వపు మోతలు, వాటి మధ్యన గాజులగలగలలు నిజంగా ప్రతిరోజు ఒక క్షీరసముద్రం నొగివరవళ్ళుతొక్కుతుందా అనిపిస్తుంది కొందరు భక్తులు పూరంతా తిరిగి నంకీర్తన చేస్తున్నారు మంగలివాండ్లు డోలుమీదవేసే దిమికిట్టలు ప్రక్కయింటివాళ్ళ నిద్రకు భంగం కల్గిస్తున్నాయి. పశువుల కిలరవధ్వనులు అలా పశువుల పదఘట్టనలు మందమందమయి పగటి సంకలధ్వనులు తేలిపోతున్నాయి ఇలాగే ఇష్టంలేని చలి వెన్నెల మధ్య సంక్రాంతి వచ్చింది, పోయింది

ఇలాగే దీర్ఘ రాత్రి కాలాన్నంతా గమించి ఒకనాటిఉదయం పడుగంటలకు వాళ్లేరునుండి ఒక బండి సుభద్రమ్మ మురారిల కుటుంబాన్ని, వాళ్ళ సామాన్లను మేదినీపురం స్టేషనులో దించి పోయింది. సుభద్రమ్మ కుటుంబంతో పాటు ఆ బండిలోనుంచి ఇంకొకమనిషి దిగాడు దిగడానికి ఆస్టేషనులో వది, పన్నెండు మంది దిగారుగాని అందరిలో అతను చాలా భారీ మనిషి. మఖమలు లాల్చీవేశాడు. చేతిరుమాలు మెడకుకట్టుకున్నాడు 40 యేళ్ళు ఉంటాయి. బండి నుంచి దిగంగానే ఒక్కసారి పెద్దగా పకిలి చాడు, ఇకబండిని కదిలిపొమ్మన్నట్టు బడికదిలిపోయింది. వాడి వేతిలో చివర దాకా కాలిన బావుటాపీకి ఉంది. బండి దిగీదిగంగానే గట్టిగా ఒకరమ్ముల్లాగావిసరి నత్తువకొట్టి వేల ఇసికొట్టాడు, దానిమీద పడోవగడున్నట్టు వాడుబండిదిగినమనుషులెవరి వంకాచూడ్డం లేదు వాడి తలకాయ సమద్యద్గరూపాయి కొమ్ములో లాగా గుండ్రంగాఉంది నిరాలు అక్కడికక్కడే విరిసిపడన్నై మెళో నల్లబ్రాండు ఉంది మురారి అతని వంక ఆలోచనతో చూచాడుక భాధరుడు కూడా చూచాడు. రెండునిమిషాల్లోనే వాడు జాబితోపు దాటుకుంటూ దగ్గరలోఉన్న తురక పాలెంలో అదృశ్యమైపోయాడు. సుభద్రమ్మ అన్నది "ఎరుకురా ఇతడు! బాపిచ్చకలాలాచూస్తావు వాడొక రౌడీ, సులేమాన్ "

సులేమాన్ ఇదివరకుకొంతకాలం మేదినీపురానికి-కలపరికి ఇట్కా తోలేవాడు ఇప్పుడు జట్కా తోలడం లేదు కొంతకాలం అత్తరు అమ్ముతూ ఉంటాడట కొంతకాల ఔజవాడప్లాట్ ఫారం మీద గుబిలిపిట్టా ఉంటాడట కొంతకాలం ఎక్కడెక్కడో తిరుగుతూ ఉంటాడట మేదినీపురంలో ఒక వేల ఉంటే బయట రెండు వేలలు ఉంటాడు మేదినీపురం ఊళ్ళోకి ఎప్పుడోగానిరాడు ఇక్కడకు రావటానికి అవకాశంవుంది తిరుజాళ్ళ సమయంలోను, ఉత్సవాల సమయంలోను, వాటాళాల సమయంలోను. తన బృందతోవచ్చి సరామర్శ చేసిపోతూ ఉంటాడు పి పోలీకి పీడికి స్నేహ తప్పది సింపాదిగా వాటురౌడి, సులేమాన్ సింపాద్రిమాదూలుగా ఊళ్ళోతిరుగుతున్న అన్ని వేళలా పీమీ ఉపద్రవంగా ఉండదు అతడు మనుష్యులతోకూడ మాట్లాడగలడు, కాని సులేమాను మనుష్యులతో మాట్లాడడు విశేషం ఏమేవా ఉంటే గాని వాడు ఊళ్ళో కనిపించడు కనిపించితే తోక చుక్క ఏదో జారినట్టు కనిపించుతాడు అసలు ఈ రౌడీని మేదినీపురం తట్టుకోలేదు పీడీ ఊరుకు వెళ్ళకపోవటం పెద్ద రౌడీ మేదినీపురం వాడికిలాక బస్తీలకు పోతూ ఉంటాడు సులేమాన్, సింహాద్రి ఎక్కడెవా కలుసుకొని మాట్లాడుతున్నట్లు ఏరోజునైనా కనిపించారో ఆ రోజు రాత్రికి ఊరికి ఏదోఒక మూలన వెలుగు కనిపించినన్నమాటే మురారి ఊళ్ళో దిగిన రెండవ రోజునే సులేమాన్ సింహాద్రి ఎక్కడో కలసి మాట్లాడుకోవడం చూశాడు. ఆ రాత్రి ఊరుకు తూర్పు వైపున ఒక మైలు దూరంలో ఒకధాన్యపుకుప్పతగలబడింది ఊరి వాళ్ళందరు చూచారు అది చిన్న మునసబుపొలం అని కొందరన్నారు. పరపయ్యపొలం అని కొందరన్నారు.

దుర్గానంద్

పశువుల గ్రాసాన్ని మనుష్యులగ్రాసాన్ని ఈ విధంగా నిర్దాక్షిణ్యగా తగులపెట్టటం వరదేశికి నిజంగా చింతగానే తోస్తుంది. అది మునసబుది కాని వ్యవండి. పరపయ్యది కావివ్వండి. అది వెలుగుతూ ఉన్నంత వరకు మురారి సహృదయం ఆందోళనతో కంపించిపోయింది. మనిషిలో చెడువుంటే మనిషికి మనం బుద్ధి చెప్పవచ్చు. కాని మనుష్యుడు వేళకొన్న ఇంటిని అతని పశువులకొట్టాన్ని తగులపెట్టడం ఎంతనీచం, మనిషిని మనం ఏమైనా చేయవచ్చు. ఎదువల్ల వంటే అతనిలో చెడుగు వుంది కానీ అతను వేసికొన్న యింటిని ఏమీ చేయగూడదు. అల్లు అంటే మనుష్యుడు నిలవడానికి, తలదాచుకోవడానికి తయారుచేసుకొన్న నివాస. ఆ నివాసను కూల్చివేయడం అంటే ఆనివాస యజమానిని ఒక్కణే కూల్చివేయడంకాదు, ఆ యజమానివంటి ఎందరోమనుష్యుల్ని అంటే మనుష్యత్వపు రక్షణను కూల్చివేయడమన్నమాట! అలాంటి రక్షణకు ఈ మేదినీపురంలో కాపు లేదు ఇక ఇప్పుడక్కడ ఎవడు ఇలు వేసుకొంటాడు? ఎవడు గడ్డివాముల్ని నిలబెట్టుకొంటాడు? అయినా మురారి కుటుంబం అవతలొడ్డున కొన్న ఒక విశాలమైన స్థలంలో ఒక పెద్ద పూరిల్లు వేసుకొంది మురారికి వది ఎకరాల పొలం వచ్చింది. కవులు ఎవరికి ఇద్దామన్న విషయంలో సుభద్రమ్మ మాట పాగలేదు. మురారి ఖుజంగానికే పొలం ఇచ్చాడు.

మురారియిల్లుఅచ్చంగా ముురారిప్లాను మీద తయారయ్యింది. మనుష్యుడుకటుకునే యింటిలో అతనిఉద్దేశ్యం, దృష్టికోణం, అతని ప్రయోజనాలు దాగి ఉంటయ్. గృహనిర్మాణాలలో ఎన్నో భేదాలు దాగివున్నాయ్. ఇది వృత్తం, ఇదిమేడ, ఇదికొట్టు, ఇదిసావడి, ఇదిఇల్లు అంటాం. ఇవన్నీ నిజానికి మనుష్యుడు నేలమీద తగినకలవతో కట్టుకొన్న వసతులే కాని వీటిలో మనుష్యునిలోఉన్న ఒక్కొక్కశాఖ తనపేరుపెట్టి కార్యకలాపాలనునిర్వర్తించుకుంటుంది. ఇల్లుఅనేది మాత్రం ఇల్లాలికినంబంధించినది. దాంట్లో వంటగది, పడకగది, స్నానాలగది ఇలా వేరువేరు విభాగాలుండి ముందుపువ్వుల తోట కావి. అరటిచెట్టు, జాదల చెట్టు ఇ-టిచుట్టూ అలవ. వీటినిండా పిల్లలు ఇలకలమంటూ తిరుగుతూ వుండాలి. అలాంటిఇల్లు ముురారి వేయించలేదు. ఆపెద్దవిశాలమైన మైదానం మీద విడుపాటి సావడి ఒకటి వేయబడింది, ఒక మూల చిన్నగది ఆమర్చబడింది. అచిన్న పూరిగదే వంటగది,పడకగది. సుభద్రమ్మ మనుగడఅంతా అగదిలోనే పోతేమగశాలా ఈ మేదినీపురంలో కావు లేదు ఇక ఇప్పుడక్కడ ఎవడు ఇలు వేసుకొంటాడు? ఎవడు గడ్డివాముల్ని నిలబెట్టుకొంటాడు? అయినా ముురారి కుటుంబం అవతలొడ్డున కొన్న ఒక విశాలమైన స్థలంలో ఒక పెద్ద పూరిల్లు వేసుకొంది ముురారికి వది ఎకరాల పొలం వచ్చింది. కవులు ఎవరికి ఇద్దామన్న విషయంలో సుభద్రమ్మ మాట పాగలేదు. ముురారి ఖుజంగానికే పొలం ఇచ్చాడు.

ముురారియిల్లుఅచ్చంగా ముురారిప్లాను మీద తయారయ్యింది. మనుష్యుడుకటుకునే యింటిలో అతనిఉద్దేశ్యం, దృష్టికోణం, అతని ప్రయోజనాలు దాగి ఉటయ్. గృహనిర్మాణాలలో ఎన్నో భేదాలు దాగివున్నాయ్. ఇది వృత్తం, ఇదిమేడ, ఇదికొట్టు, ఇదిసావడి, ఇదిఇల్లు అంటాం. ఇవన్నీ నిజానికి మనుష్యుడు నేలమీద తగినకలవతో కట్టుకొన్న వసతులే కాని వీటిలో మనుష్యునిలోఉన్న ఒక్కొక్కశాఖ తనపేరుపెట్టి కార్యకలాపాలనునిర్వర్తించుకుంటుంది. ఇల్లుఅనేది మాత్రం ఇల్లాలికినంబంధించినది. దాంట్లో వంటగది, పడకగది, స్నానాలగది ఇలా వేరువేరు విభాగాలుండి ముందుపువ్వుల తోట కావి. అరటిచెట్టు, జాదల చెట్టు ఇ-టిచుట్టూ అలవ. వీటినిండా పిల్లలు ఇలకలమంటూ తిరుగుతూ వుండాలి. అలాంటిఇల్లు ముురారి వేయించలేదు. ఆపెద్దవిశాలమైన మైదానం మీద విడుపాటి సావడి ఒకటి వేయబడింది, ఒక మూల చిన్నగది ఆమర్చబడింది. అచిన్న పూరిగదే వంటగది,పడకగది. సుభద్రమ్మ మనుగడఅంతా అగదిలోనే పోతేమగశాలా పెద్దభాగంలో ఒక కొంతభాగం కోళ్ళు, పొట్టేళ్ళువుంటానికి వేరుచేయబడింది.ఒక పెద్దభాగం హాలులా అమర్చబడింది ఊళ్ళోవాళ్ళుఎవరైనా కానరే విరాటంకంగా ఇక్కడకు రావటానికి అవకాశంవుంది

మృత్యువు పిలిచింది

పి. వి. రంగారావు

ఆకాశ భూమి కలిసి
ఆటలాడుకొనేవేళ
నిద్రలో రెండుకన్నులు
చంద్రుడు దుకొనేవేళ

మృత్యువు పిలిచి దినన్ను
మృత్యుంజయుగాను నేను

జీవితమను యెడారిలో
ఒయాసిస్సులు డుచోట,
తెగిపోయిన మూగవీణ
గొంతువిప్పిపాడువేళ

మృత్యుంజయుగాను నేను
వృత్యువు పిలిచింది నన్ను

తనవులాత్మలొక్కటై
తనివితీర కౌగిలింతలో
జెట్టిపోతు నాగుకాము
నాట్యము తీరి చువేళ

మృత్యుంజయుగాను నేను
మృత్యువు పిలిచి దినన్ను

మధురమైన మనిషి ధ
మంటగలయునన్నవేళ
యమపాశము నదుజిక్కి
ప్రాణములల్లాడువేళ

మృత్యుంజయుగాను, కాని
మృత్యువు పిలిచి దినన్ను

విడిపోని మనతలతో
విడిపోవని చెతులతో
ఒకసి వి దమీగానం
కలిసి దామీయానం

శోభనదిన శుభోదయాన
శోకమావరి చువేళ
నీ ఒడిలో నిదిరించునన్ను
కాలవాగు కాటువేయ

మృతుంజయుజే నేవా
మృత్యువు పిలిచి దినతి!

గొరీకుని మెప్పి చిన
మార్కండేయుగాను నేను,
యమునితో పోరాడి గెలువ
సావిత్రివిగావు నీవు,

జీవితాన తొలియంతపు
తెరలను దొలగి చువేళ
పెనవేసిన పెనుతలము
మొలకలెత్తన నరుకువేళ,

మృత్యుంజయుజేనేవా
మృత్యువు పిలిచింది సతీ!

శ్రీ కలు బొమ్మ

క్రాలేజీ నుంచివచ్చి రాధ వంటిట్లోకి వెళ్ళింది! వంటింటిముందర వంపు దగ్గర పాత్రలను ముందేసుకొని తోముతున్న లక్ష్మిని చూసేప్పటికి రాధకు అమితాశ్చర్యం వేసింది లక్ష్మి వెళ్ళి ఇరిగి మూడుమాసాలు కూడా గడిచాయోలేదో! అత్తగారింటికి వెడుతూ వెడుతూ అందరితోనూ లక్ష్మి— వంవత్సరంరాకా మీకు కన్పించననిచెప్పి మరి వెళ్ళింది ఆటువంటిది మూడునెలలకే తిరిగివచ్చింది అంటే రాధకు ఆశ్చర్యమే వేసింది,

"ఏమే లక్ష్మి! ఎప్పుడూ నీరాక! అని ప్రశ్నించింది రాధవంటింటి వాకిట్లో నిలబడి!

"ఇవ్వాళ్టే చిన్నమ్మగారూ ! ....

డి. యం. లత

పొద్దుకొచ్చా !" ముందుకొస్తున్న జుట్టును ఎగదోముకుంటూ సమాధానం చెప్పింది లక్ష్మి!

"సంవత్సరందాకా రానని మరీ చెప్పి వెళ్ళావుగా ?" పుట్టింటిమీద గాలి మళ్ళిందా?"

"మా అయ్య తీసుకొస్తే వచ్చాను చిన్నమ్మగారూ!" రాధ ఇంకేదో ప్రశ్నించాలనుకున్నది కాని లక్ష్మి మొహం అటువైపు తిప్పుకు చేప్పటికి రాధ ప్రశ్నించడం మానుకున్నది లక్ష్మి గర్భవతికాబోలు! అని అనుకున్నది. తనలోతాను రాధ ఆలోచన రావటంలో రాధకు నవ్వు ఆగిందికాదు;

"ఓహో! అదా విషయం!" అని అంటూ రాధ నవ్వుతూ లోనికెళ్ళిపోయింది,

రాధ తండ్రి వగరంలో మంచి పేరు ప్రఖ్యాతులున్న వకీలు! ఆంధ్ర ప్రదేశ్ ఏర్పడ్డ కొద్ది రోజులకే ఆయన హైదరాబాదులో పెద్ద మేడ, గోల్కొండ వెళ్ళే దారిలో పదెకరాల తోటా కొన్నాడు. ఇద్దరు కొడుకులూ, ఇద్దరు కూతుళ్ళువున్నారు, ఒక్క పెద్దపిల్లకు మాత్రం వెళ్ళయింది, రాధకు కూడా చేయాలనిచూశారు. కాని ఆమె తనకు ఇప్పుడప్పుడే పెళ్ళి అక్కర్లేదని ఖచ్చితంగా చెప్పేసింది, ప్రస్తుతం బి. ఏ. చదువు కుంటున్నది. మగపిల్ల లిద్దరూ మరి చిన్నవాళ్ళు! ఇక ఆ ఇంట్లో ప్రతి పని రాధ యిష్టాయిష్టాలమీద జరుగుతుంది ఆమె ఎంతచేతికి అంత!

లక్ష్మి తలిదండ్రులు బాళ్ళింటో పని చేస్తూ హాళ్ళు పెట్టింది తింటూ గేటుదగ్గరున్న చిన్నగదిలో కాపురంచేస్తున్నారు. లక్ష్మి తండ్రి ఎక్కువగా ఊరిబయట వున్న వకీలుగారి తోటలో ఉంటూ వుంటాడు. లక్ష్మి తల్లి వకీలుగారి ఇంటివనులు చేస్తూ వుంటుంది.

లక్ష్మి రాధ—ఉభయులూ సమవయస్కులు రాధ పూతచీరెలన్నీ లక్ష్మి కట్టుకొంటూ వుంటుంది. రాధకు ఎన్నెన్నో కబుర్లుచెబుతుంది! జీవితమంటే ఏమిటో తనకు తెలిసిన భాషలో వివరిస్తూ వుంటుంది వనిమనిషి కూతురితో రాధ అలా కలసిమెలసి వుండటం, ఒకటి రెండుసార్లు కట్టితిసేసిన చీరెలూ జాకెటూ యివ్వడం చాలామందికి యిష్టంలేకపోయినా—రాధతలిదండ్రులు మాత్రం ఆమెను వారిస్తుమాటు అవరు!

లక్ష్మి అత్తగారింటికి వెళ్ళిపోవడంతో వాళ్ళిద్దరినీ వేరుగా కొంచెం అవాంతరం ఎచ్చినపడింది ఇప్పుడు అత్తగారింటినుంచి లక్ష్మి తిరిగి వచ్చింది గనుక- ఆమెతో వెనుకటిలాగా కాలక్షేపం చేయవచ్చునని రాధ భావించింది, కాని లక్ష్మి మాత్రం వెనుకటిలాగా తనతో అంతగా మాట్లాడడం లేదు, ఇంటి సమ్మలన్నీ తల్లికి బదులుగా ఆమే చేస్తున్నది పనిపాటా లేక పోతే వెళ్ళి వాళ్ళింటో కూర్చుంటున్నది వరేశుల గొడవలో పుండి రాధ మొదట్లో పట్టించుకోలేదు లక్ష్మి లోలోపలబాధపడుతున్న విషయం రాధకు ఆ తరువాత చాలా కాలానికి గాని తెలియలేదు.

"అలా వుంటున్నావేమిటి లక్ష్మి ?" అని రాధ అడిగింది.

ఆఁహ్మే ! ఏమీ లేదండి ! అని తప్పుకొని వెళ్ళిపోయింది. రాధ రెట్టించి అడిగే మూడ్‌లోలేదు, ఊరుకున్నది.

ఆ తరువాత రాధ మరొక రోజున లక్ష్మిని దగ్గరకు పిలిచి—

నేనొక విషయం అడుగుతాను! చెబుతావా? అని అడిగింది.

లక్ష్మి తలవంచుకొని నిలబడింది.

"అత్తగారింటినుంచి మూడ్నెల్లకే తిరిగొచ్చావు- బాగలేదా అక్కడ?"

"బాగానే వుందేది "

"మీ అయన కొట్టేవాడా?"

"అబ్బే లేదు చిన్నమ్మగారూ!" అని రాధ మొహంలోకిచూస్తూ— 'అయన చాలా మంచివాడండి' అని అన్నది లక్ష్మి కొద్దిగా సిగ్గుపడుతూ! లక్ష్మి అలా సిగ్గుపడడంతో రాధ అనుమానం దృఢపడింది

"తల్లివి కాబోతున్నావులే! వాకు తెలుసు!" అన్నది రాధ, నవ్వుతూ!

'లేదు చిన్నమ్మగారూ! అన్నది లక్ష్మి విచారంగా! రాధ ఆశ్చర్యంగా లక్ష్మి మొహంలోకి చూచింది,

"అయన బబ్బుగావున్నాడు తయ! పని చేయలేదు ఒక ఎకరం పొలం వుంటే అది అమ్మి వైద్యం చేయించుకున్నాడు తగ్గలేదు. ఊళ్ళో వాళ్ళంతా 'యిదిచాలా భయంకరమైన బబ్బు-ఇక యిది నయంకాదు. అని చెప్పారు, దాంతో ఆయన దిగులుపడి మంచం పట్టాడు"

"మరి మీ అయన కూడా మంచం పడితే నువ్వు యిక్కడికెందుకొచ్చావు?"

మా అయ్య బలవంతంగా తీసుకొచ్చాడు" లక్ష్మి కన్నీళ్ళు కారుస్తూ

(మిగతా 5వ పేజీలో)

"కస్త్వమ్, కోహమ్"

ప్రెసిడెంట్ కెన్నెడి డల్లాస్ మహానగరంలో ఉపన్యాసమివ్వాలనీ, పతిపమేతంగా కారులో వెడుతుండగా, ఎవరో హంతకుడు అయనను తుపాకీతో కాల్చిచంపాడు ఈ దారుణ హత్యకు లోకమంతా వరితపించినది ఈ దుఃఖవార్త ద్వారా ఎంత అధికారంగల వ్యక్తి బ్రతుకైనా ఇంతేకదా! అనిపించకుండా పోదు ఇదు మూలంగా మానవ దౌర్బల్యం గురించి కొన్ని ప్రయోజన కరమైన విషయాలు గ్రహించడం మంచిది

మానవుడు సముద్రగర్భంలో దేవవలే జలాంతర్గామిలో వయనిస్తున్నాడు గాలిలో పిట్టకంటే అతివేగంగా (శబ్ద గ్రహణ వేగానికి మించి)ఎగురుతున్నాడు గ్రహాల్లో కాపురం పెట్టనున్నాడు అణు హైడ్రోజన్, మెగాటన్ మొదలైన మరణాయుధాలు ముమ్మరంగా సృష్టిస్తున్నాడు. నవీన విజ్ఞానం బహుముఖంగా నానాటికీ ఉవ్వెత్తున పెరిగిపోతో ది చాలానంతోవమేగానికాసేమైయున్నాడో గుర్తించని స్థితిలో మానవుడు తన జీవితయాత్రను సాగించడం బహు విచారకరం తమ మనుష్యత్వాన్నే తిరిగి జీవించి చూచి సంబ్య నిహప్రాంతాలలో కూడా చెప్పలేం పదేలగున్నామృత్యువు రెండు నిముషాల్లలో ముగురునిపొట్ట పెట్టుకుంటుంది అంటే నిమిషానికి ప్రపంచ లో ఇంచుమించుగా 90 మంది చనిపోతున్నారన్నమాట ఈ విషయం చాలా భయంకరం. ప్రతిమానవుడు తన వతువ్రపారం యీ భూతలాన్ని విడిచి ఎప్పుడో ఒకప్పుడు వలాంపెట్టి పోవలసిందే చాలామంది యీ రహస్యాన్ని మరచి, ఈ మట్టిమీద దిట్టమైన రియల్ బోర్డ్ స్థిమేంటుతో వక్కాణ భవనం నిర్మించుకొని కలకాలంగా జీవించాలన్నట్టే జీవిస్తున్నారు. వమస్తంచక్కగా చేసుకోవలసిందే అదే సమయంలో జానేమైయున్నాడో అనేది కూడా ఎరగవలసిందే ఎన్ని ఆస్తులు,అధికారాలు, అదిక్యతలున్నా. తుపాకీతో కాల్చినా, కత్తితో పొడిచినా రక్తమాంసాలతో జీవిస్తున్న నరుడు హఠాన్మరణం పొందుతాడు కారణం, శరీరం ఉక్కుకాదు

మానవునికున్న మహత్తర శక్తులన్నీ మిత్తినుంచి, కాపాడలేనివైతే వాటివలన తనకేమి ప్రయోజనం లేదు. ఈ సత్యాన్ని కొంతమంది కాదనుకొని గాలికి ప్రయాసపడినట్టు, వృథాతిశయాలకు, సకలకుటిల వైషమ్యాలకులోనై భ్రష్టులై ధ్రష్టులై పోతున్నారు. అందుకనే పెద్దలు దేహం తృణప్రాయం, నీటి బుడగ, అవిరిలాంటి వాటిలో పోల్చారు. ఈ మాట్టుల వాస్తవాన్ని తలక్రిందులు చేసేవారు ఇంకా పుట్టలేదు

ఒక ద్రోహి తనను కాల్చివంపడానికి కాచుకొని కూర్చున్నాడని కెన్నెడికి తెలియదు.గనుకనే ఆ దుర్ఘటన జరిగింది జరగబోయేది మనిషికి తెలియదని, ఒక వేళ తెలుసుకోవాలని ప్రయత్నించినా సాధ్యపడదని దీని ద్వారా ఋజువగుచున్నది భవిష్యత్తును తెల్సుకొనే పరిజ్ఞానం అసాధ్యంకావడంచేత నే ఇటువంటి దుష్పంఘటనలు లెక్కకుమించి జరుగుతున్నవి, ఈ మధ్య విమానాలు జోరుగా పడిపోతున్నాయి ఇంత మహోజ్వల మయిన విజ్ఞానాన్ని సాధించిన మానవుడు, భవిష్యద్ జ్ఞానాన్ని మాత్రం ఎందుకు తెలుసుకోలేక పోతున్నాడనేది ఆలోచనీయాంశం. ఇది పరిష్కారంలేని సమస్య. భావితరాల వారు భవిష్యత్తు తెలుసుకొనే శాస్త్రాలేమైనా కనుగొంటారంటే, ఆ సూచనలేమి కన్పించడం లేదు.

మన భూతలాలంలోకి పోయి జరిగే విధంగా యీ భూతలానికి వచ్చాను." అనే అవ్వేషణకు దిగితే జవాబే లేదు. అయితే ఉద్యోగానికి దరఖాస్తు పెట్టుకొన్నట్టు, చిన్న అప్లికేషన్ పెట్టుకొని ఈ భూలోకానికి మనిషి రాలేదు,

తల్లి గర్భంలో గడిపిన, వసమాపాల ఆత్మజ్ఞాన తెలియక పోవడం విడ్డూరం. కనీసం జన్మించే ఘడియయినా తెలియదు.కనేతల్లికే తెలియనప్పుడుపిల్లకేం తెలుస్తుంది. ఈ వివరాలన్నీ వాకు తెలిసే విధంగానే జరిగాలి, లేకపోతే వాపొరపాటుకు భంగం వాటిల్లుతుంది అని కోర్టులో దావావేయడానికి ఛాన్స్ లేదు, ఆ హక్కు గురించి పోరాడితే కూడా కానటువంటిది శిశువుగా బయట పడిన తరువాత కూడా ఏమిజరుగుతుందో గ్రహించలేక పోవడం ఆశ్చర్యం అటు తరువాత కూడా చాలా కాలం పాటు యీ లోసుగులు బుర్రకు తట్టవు. రానురాను యీ పరిస్థితులకు అనుగుణంగా తన మనోస్థాయిని జిట్టి కాస్త కాస్త అర్థం కావచ్చు కొన్ని తలకాయలకు సమాధితేవేవాటి వరకూ ఈ తలంపులురావు ఏ రెట్లూవున్నా, ఈ సమస్యలకు, సంశయాలకు, వృద్ధులకు సరియైన సమాధానం శూన్యం. ప్రయోగాత్మకంగా ఏ రైనా సమాధానం, హేతువాదులైనా చెబుతారని ఆశించాను తిరావారుకూడా అదిగో పులంటే ఇదిగో తోకన్నట్టే చెప్పారు వాదుమాత్రం ఏం చెబుతారు! వారూ మానవులే! అనుకోవలసి వచ్చింది

జనన రహస్యం తెలిసినా తెలియకపోయినా అంత ఇబ్బందిలేదు పోతే ఎప్పుడు యీ మాయకట్టెను విసిచిపోతామో తెలిస్తే బావుండును కదా అనిపిస్తుంది అదీ అందని పండయిపోయింది కొంతమందికివిషయాలు "పనిలేనివాడు పిల్లితల గొరిగినట్టు" వాదస్తం వ్రాస్తున్నట్టు అగుపడవచ్చు నేను వాస్తవాన్నెరిగిస్తున్నామ తప్పాగాలిని మూటగట్టి వ్రాయడం లేదు. వాస్తవాన్నెరిగి అన్వయస్తమైన, మనుష్యవ్యవస్థను సుస్థిరం చేసుకోవడంలోను అందుకై అటువంటి నైతిక ప్రవర్తనాలను సంభ్రమంగా చేపట్టడంలో మేలేగాని కీడులేదు. "వా బ్రతుకు" ఇలాంటిదేకదా అనే పదాన్నం ద్వారా సత్ప్రవర్తన కలగడం ఒక మహోధన్యత అటువంటి మనో పరివర్తన కలిగినవాడు వానిశారంభాలలో ప్రాణం కలిగిన వరుకు అనినీతి కార్యాలకు దూరమవుతాడు కాపేమై యున్నాడో మరచి పవుడే అక్రమాన్ని ప్రేమించి అపరాధాన్ని ప్నేహించి పశుత్వాన్ని ప్రదర్శించి మృగంగా జీవిస్తాడు తద్వారా సమాజ శ్రేయస్సుకు చిచ్చుపెడతాడు తన్నుతాను గ్రహించుకోవగలిగినవ్యక్తే గొప్ప ఆత్మ విశ్వాస సంపన్నుడై సజ్జనుడు అవుతాడు

ఎస్. చిట్టికాంత

నడుగా మనగలుగుతాడు ఈ మర్మాన్ని గ్రహించి, సత్యం వైపుచూచే మనోక్షేత్రాలులేని మనిషి పెడర్థంలో పడి పేడపురుగులో సమానమైన జీవనంగడిపే ప్రమాణానికి దిగజారి పోతాడు, అంటేతన్నుమానాన్ని గ్రహించేటట్లు చేయడం కూడా మృత్యువే

అటు పుట్టుకా ఇట్టు గిట్టు కాని తెలియని మనిషిని ఒక రకంగా శాసించడానికి తన బ్రతుకే సాక్ష్యం. శాసించమని నా ఉద్దేశం కాదు

ఆహారం లేకపోతే జీవించడం కడు దుర్భరం తుదాధ మహాఘోరం. పూర్వం బెంగాల్ కరువులో తమపిల్లలను తామే వండుకొని తిన్నారట అంటేదాని ప్రభావం మీరే ఆలోచించండి. ఆ సమయానికి పొట్టలో కాస్త వడకపోతే పెద బెడద, భూగోళంలో మూడువంతులు నీరు, ఒకవంతుభూమి ఉందట. శరీరంలో కూడా 3 వంతులు నీరేనట బాహాంబాధ మరొకటి, త్రాగడానికి నీరు దొరకకపోతే పెద్ద ప్రమాదం ఇదొక ప్రత్యేకసమస్య. ఈబ్రతుకిట్టి పుట్టి చచ్చేవరకూ సమస్యలు వుడుతూనే వుంటాయి సమస్యల కేంద్రస్థానమే జీవితం. ఈ సమస్యలను సక్రమంగా సాకల్యంగా జయించగలిగినవాడేజీవుడు

వస్త్రాంగాలు చక్కగావుండి, సర్వం సమకూడివుంటే జీవితం హాయిగా పాఫీగా సాగిపోతుంది ప్రతిఅవయవమూ అమూల్యమే కొన్ని అవయవాలకు దెబ్బ తగిలినా, కోసివేసినా అసలు ప్రాణానికి హాని రాదు ఉపిరితిత్తులు. గుండె, మెదడూ మొదలైనవి పాడైపోతే కాయం కిలువదు. అన్నివుంటే హాయి. లేకపోతే గాయ్యి ఇదే బ్రతుకులో వున్నలొసుగు

అప్పుడప్పుడు, అనుకొనని కీడు గా వ్యాధులూ, తెగుళ్ళూ జబ్బులూ యీ జీవికి సంభవిస్తాయి ఒక్కొక్క రోగి ప్రభావం. జీవితం మీద నమ్మకం పోయేటంత ఉటాయి కొబ్బ. కలలాల వంటివి సంధి విసే సిమిపాలలో లేక సంధిలో తెలిపోతాడు జీవుడు కొంతకాలం లాగు బాధ పడతారొవ్వ్ పండ్రదాకా కిలాల విజిలువడిపోతాయి. కొంతమంది ఆహారంమింగలంలేక మ్రింగలేరు. గొంతు విరిసిపోతుంది. కనీసం పాపం రూపంలోనయినా ఆహారం వంపుదామంటే తిరిగి వాంతి చేసుకుంటారు. ఇక యే గూంలోకు వాటరో సూదులతో ఎక్కించాలి, ఒక్కొక్కరికి ఒక్కొక్కసూదులమయం. రవంత స్వస్థత రాదు ఇటువంటి వాటికి హేతు బద్ధమైన, శాస్త్రీయ నిర్వచన మివ్వాలంటే ఎవరికీ చేతకాదు వాడిదురదృష్టమనో, మరొకటనో తప్పించుకోవాలి. అంతకుమించేమీ చెప్పలేం

సృష్ట్యాదినుంచీ మానవుడు శాస్త్రాభివృద్ధి గావించి మృత్యుగుండం నుంచి బయటపడి మళ్ళా భూతలంపై స్థిర నివాసం ఏర్పరచుకోవాలని శత విధాలా పోరాటం సాగిస్తున్నాడు గానీ, ఇంత వరకూ సాధించిన అభ్యున్నతి అతురాశ్యానంలోనే ఉంది. క్షయిని ఎల్లవేళలా అభినందించాలి ఏదో ఒక్క బలీన కుక్కలో రక్తం బయటకుతీసి, వాలుగు నిమిషాలు పోయాక తిరిగి ఎక్కించి, ఆ కుక్క బ్రతికిందని పంతోషించడం; ఆ, ఆలు చదివిలి ఏ ప్యాసయ్యామనన్నట్టుంటుంది చచ్చిన జీవానికి శస్త్ర చికిత్స చేసి, ఆగిపోయిన గుండెను కదిపి బ్రతికించి, శేష్ చేమా శాస్త్రజ్ఞుణ్ణి అభినందిస్తే, అదొక మహా పర్వదినం.అటువంటి ఉజ్వల భవిష్యత్తు కెదురుచూద్దాం. అయితే మనఊహలు, ఆశలు, విద్యాశాలు, ఉపదేశాలు, నమ్మకాలు వ్రస్తుతానికి కేంద్రప్రయోజనకరంగాఉన్నా యో తనిఖీ చేసుకొనకపోతే నేలవిడిచి సాము చేసినటే అవుతుంది. మంచి కానించేవాడు మంచినే వెటాడి, మంచినే చేయాలి చెడ్డచేస్తూ మంచికాశించడం ఆత్మవంచన. పేపటి తనం చల్ల వరివంత కోయడం అసాధ్యం. పాయవమనుకొని విపాన్ని సేవించి, ఆయుర్దాయం పెరుగుతుందనీ భావిస్తే, ఆకస్మిక మరణము అవిర్భవించడంతథ్యం. అందుకనే "ఎవడు చేసిన క్ర

గ్రహస్థితి

మిథునంలో రాహువు వృశ్చిక ధనుస్సులలో రవి, ధనుస్సులో కుజ, బుధ, కేతువులు, ధనుర్మకరాలలో శుక్రుడు మకరంలో శని, మీనములో వక్రించుచున్న వృశ్చిక, ధనుర్మకరరాశులలో చంద్రుడు

(ఆశ్రేష)

మేషం

(అశ్వని భరణి, కృత్తిక 1)

మీరు పనిపట్ల అతిగా పోవడం వల్ల కార్యభారం పెరుగుతుంది మనముందు బంధుమిత్రులు మిమ్మల్ని సహాయపడమని కోరుతుంటారు. ఇతరులకు సహాయపడటం మంచిదే కాని మీ పనులు మీరు చూసుకోవడం మంచిది మీ శత్రువులు, కొలుచార్లలో పరోక్షంగా కుట్రలు పన్నుతారు జాగ్రత్త. ఆదాయానికి మించిన ఖర్చులవుతాయి దూరప్రయాణాలు అనుకూలిస్తాయి. ఇతరులకు సహాయపడతారు. ఆరోగ్యం బాగుంటుంది. ఆప్తులతో సంతోషంగా గడుపుతారు. ఉద్యోగంలో పదోన్నతి కలుగుతుంది. 21 అధికారధర్మం.

వృషభం

(కృత్తిక 2,3,4, రోహిణి, మృగశిర 1,2)

స్వంతపనులు నిర్లక్ష్యం చేస్తారు ఊరి వ్యవహారాలు పైనవేసుకొని కార్యపాధన నిమిత్తం ఇష్టం లేని వారితో కూడా సంప్రదిస్తారు. ఇతరుల డబ్బు చేతికి అందుతుంది లెఖ్ఖకుదాని ఖర్చులు చేస్తారు. ఒకరికి సమ్మతించిన డబ్బు తిరిగి మీచేతికి రాదు కుటుంబంలో కాస్త జాగ్రత్త కూడా చూచుకోండి. పిల్లల మీద విముఖం చెందుతారు. ఆరోగ్యం బాగుండదు. బంధువుల నిర్మాణాలకు ప్రాధాన్యత ఇవ్వగలరు. అశుభ వార్త తగులుతాయి. కోర్టు వ్యవహారాలు కొలిక్కి వస్తాయి. మూర్ఖుడు బాధించును. అతి వృష్టి, అనావృష్టులవల్ల పంటలకు దెబ్బ తగలవచ్చు శుభకార్యప్రయత్నాలకు మధ్యవర్తులు అటంకాలు కల్పిస్తారు. ఉద్యోగంలో చెప్పుకోతగిన మార్పు లుండవు వృత్తివ్యాపారాలలో ఆసించిన ఫలితం పొందలేరు 15 విందుభోజనం.

మిథునం

(మృగశిర 3,4 ఆరుద్ర పునర్వసు 1,2,3)

మీ ప్రయత్నాలకు అప్పుల సహాయముంటుంది సహకార్యంలో ప్రవేశించిన వారి అంతు తేలేవరకు నిద్రపోరు. బంధువులతో వర్తించిన అభిప్రాయభేదాలు క్రమంగా సర్దుకుంటాయి ఒకముఖ్య సమస్య పరిష్కారానికి దూరంనుంచి కొందరు వ్యక్తులు మీ తగ్గరకొస్తారు స్థిరాస్తిక్రయ మెట్టు శుభకార్యనిర్ణయాలు పూర్తి అవుతాయి అధికారులను, గొప్పవారిని ప్రత్యేకపరచడానికి ఖరీదు గల బహుమతులు ఇస్తారు కుటుంబంలో వాతావరణం చక్కగా ఉండదు కొద్ది అనారోగ్యాలు కన్పించును ఎదురుచూస్తున్న వార్త అందుకొంటారు బంధువులతో మర్షణలు రాకుండా జాగ్రత్తపడండి మీరు ప్రశాంతంగా జీవం గడుపుదామన్నా పరిస్థితులు అవిధంగా ఉండనీయవు. వృత్తివ్యాపారాలు ప్రోత్సాహంగా ఉండును. ఉద్యోగంలో లాభ మాశనలున్నవి. స్పెక్యులేషన్ లో నష్టం రాదు.

కర్కాటకం

(పునర్వసు 4 పుష్యమి ఆశ్రేష)

ప్రతివిషయంలోనూ మనిదానం. ఓర్పుతో వ్యవహరిస్తారు దానితో పనులు నిర్వహణతోపాటు జయం పొందుతారు పది మందిలో గౌరవ మర్యాదలు పెరుగుతాయి. యదార్థం మాట్లాడంవల్ల అందరూ సంతోషిస్తారు. ఆదాయం కొంత వరకు తృప్తిగా ఉంటుంది. ఎత్త జాగ్రత్తగా ఉండామన్నా ఖర్చులు నిలవలేకపోవడం మాటాలవల్ల కూడా కొంత నష్టపడతారు వివాదాలు రాజీగా పరిష్కారమవుతాయి అధికారులనుకలుసుకుంటారు ఇతరుల ప్రోత్సాహాన్నమనసరించి సంఘ రాజకీయాలలో దిగకండి అందువల్ల మీ స్వంత పనులు మందగిస్తాయి. కుటుంబ చీకాకులు క్రమంగా సర్దుకుంటాయి విద్యార్థులకు, లలితకళలకు సంబంధించిన వారికి ప్రోత్సాహముంటుంది వృత్తి వ్యాపారాలు ప్రోత్సాహంగా సాగిపోతాయి, ఉద్యోగంలో సహచరులకు సహాయం చేస్తారు.

సింహం

(మఘ పుబ్బ ఉత్తర 1.)

బాధ్యతలతో పాటు శ్రమ కూడా పెరుగుతుంది స్వల్ప అనారోగ్య సూచనలు కన్పించును. ట్రిప్పుట ఎక్కువగా పుండుటవల్ల భోజన వసతులు సమయానికి అమరవు మాన్యవర్గ బంధువుల నుండి ఆశుభ వార్తలు వినటారు తొందరపడి వ్రాయండాలు. అగ్రి సెంట్లు చేయకండి సంతాన సంబంధమైన చికాకులు కన్పించును. మీ మంచితనాన్ని ఇతరులు అపార్థం చేసుకొని మీకు ఇబ్బందులు కల్పించాలనే వారు కొందరుంటారు. పై అధికారులను మెప్పించడం కష్టం వారి మనసులో ఉన్నది. మీరు గ్రహించి వారికి లాభం కలుగజేయాలని వారు ఆశిస్తారు ఇతరులను ఇబ్బంది పరిచే పనులు చేయడానికి మనసివ్వకండి ఆదాయ వ్యయాలు సమంగా ఉంటాయి వృత్తి వ్యాపారాలలో ఉన్న దానితో తృప్తిపడండి, ఉద్యోగం సవ్యంగా నడచి పోతుంది.

కన్య

(ఉత్తర 2,3,4 హస్త, చిత్త 1,2)

మీరు పనులు పూర్తిచేసుకుని తెలిపి నిపడజాబితాలు చదువరుదు కొద్ది అజాగ్రత్తతో వ్యవహరించండి ఇతరులను నమ్మకండి కావాలని కొందరు కలహాలకు దింపాలని చూస్తారు దైవబలంతో ఇబ్బందులు రాకుండా తప్పించుకుంటారు బాధ్యతలతో అస్తి పాస్తులకు సంబంధించిన తగాయిదాలు రాజీగా పరిష్కరించుకోండి శని స్తోత్రం చదువుకుంటే కొంతవరకు మేలు కలుగుతుంది శాస్త్ర పరిశోధనలకు ఇంజనీరింగుకు సంబంధించినవారికి గ్రహాల బాగు దశ కాంట్రాక్టు పనులకు స్వల్ప ఆటంకాలు కన్పించును. ఖర్చులకు ఋణం చేయవలసి ఉంటుంది పొదుపుచేయటం వల్ల వృద్ధి కాగుంటుంది: కాంట్రాక్టు పనులు అదనపు భారం పెరిగిపోతాయి వృత్తి వ్యాపారాలలో సంతోషం ఉంటుంది, ఉద్యోగకృషి అనుకూలిస్తుంది

మీనం

(పూర్వాభాద్ర 4 ఉత్తరాభాద్ర, రేవతి)

మీ ప్రయత్నాలు అనుకూలించే విషయం ఉండుకు మీ కృషిమీకు తోడ్పడుతుంది. బంధుమిత్రుల అదనపాలు మీ పనులు పుణ్యకార్యాలు సర పేరు తవి గురువులవంటి పెద్దలను దర్శిస్తారు వివాదాలలో మరీ కోర్టుకెక్కేరి వ్యవహారాలలోను సంతోష వార్తలు వినగలరు కాంట్రాక్టుపనులు చురుకుగా సాగుతు, గృహములు భూములకు సంబంధించిన లాభాదేవీలు పూర్తిఅవుతాయి వాహన సుఖం పొందుతారు సంగీతసాహిత్యాలయందు, కాంక్ష, కళలయందు అభిరుచి పెరుగుతుంది గౌరవం పెరుగుతుంది. దత్త వృద్ధి ప్రయత్నాలు కలిసి వస్తాయి కుటుంబ ఆనందంగా దుకాలు, స్త్రీలవల్ల లాభపడే అవకాశాలున్నవి: ఆరోగ్యాలు బాగుంటాయి. 16 నుంచి మీ ప్రయత్నాలు జయప్రదంగా సాగుతాయి వృత్తి వ్యాపారాలు ప్రోత్సాహ గా ఉంటాయి ఉద్యోగంలో పేరు సంపాదిస్తారు

మీ ప్రశ్నకు జవాబు

నిం. వీ. ధ (పట్టిగొండ) లాటరీలుమీకు లాభించవు.

కో. వెం. దు. (వ్ర. శే (ఖమ్మం) మీకు పరీక్షలో క్లాసు వస్తుంది.

ఎ. వెం. రా (హైదరాబాద్) ఇంజనీరింగులో సీటు లభిస్తుంది.

జా. మ. హు (పుల్లిబొలి) సాల్గుమూడుములో మీకాశీ సహకారపుతుంది 1965లో వివాహము అగును మీర మనుకున్న పిల్ల అవుతుంది.

గుం. వ. రా (చిక్కడ్‌పల్లి) ఏప్రిల్ లోపల ఉద్యోగప్రాప్తి ఉన్నది.

కె. వెం. స్వా (వజ్రగుట్ట) కొంత కాలం నౌకరీచేసి తదుపరి స్వంతవ్యాపారం చేస్తారు. 21 వయసునుంచి మంచి రోజులు.

ఇ. శే. గి. రా (ఖమ్మం) జయముపొందుతారు, నా గే శ్వ ర రావు సైడ్స్ సబ్జక్టులో రిపెర్చిచేస్తారు బాగభాణికి జంగా నాల్గు సంవత్సరములు విద్య ఉన్నది.

జి. సూ. కాం. ప్ర (హైదరాబాద్) పరీక్ష జయము పొందుతారు. విద్యాశాఖలో ఉద్యోగము లభిస్తుంది.

మా. కృ. కె (పెద్దఉప్పల్) మీకు పెద్ద చదువు రాదు.

మీ. మీ. శ్యా (హైదరాబాద్) అరు మాసములలో వివాహమగును.

గా. రా చం. రా (బాంబల్లి) రెండు మాసములలో ఉద్యోగము లభిస్తుంది. ఇంజనీరు అవుతారు.

వి. ప్ర క. రా (ఉస్మాన్ షాహి) శ్రీమ పడితే 1964లో ఇంజనీరింగులో సీటు దొరుకుతుంది.

భ. వెం. ర. రా (నల్లకుంట) 1966లో పెళ్ళాలజీ పూర్తిఅవుతుంది. విదేశములు పోవుటకు ఆటంకములు వచ్చును.

శా. ర. నా (ఆర్యంకాలనీ) కాంపిటేటివు పరీక్షలో ఇంజనీరింగు పాస్యాయిస్తారు.

జా. వెం. శ్య. రా (హైదరాబాద్) మీది కన్యారాశి

సి. ఇ. డి (ఆలూరు) పురుష సంతానముతో (టాబ్లెట్టురూకూడా వచ్చును పై చదువుకు ఆటంకములు కన్పించుచున్నవి.

అం. వెం. సా. రా (మలక్ పేట) 1965 లో అకస్మాద్ధనప్రాప్తి సూచించుచున్నది.

కె. యస్. హీ. రా (లాలగూడ) మీ పెద్ద రోజులు పోయినవి. భవిష్యత్తులో ఆనందకరా ఉంటుంది.

యె. ల. రా (మంగళ్ హాట్) ఉద్యోగం సంవత్సరాదిలోపల లభిస్తుంది.

యం. వి. సిం (జేగంపేట) ఫిబ్రవరిలోపల ఉద్యోగం. వెంటనే వివాహం.

పా. ల. వ. రా (దేవరుప్పుల) మీ 28 వయసులో సంతాన ప్రాప్తి.

పి. పం (కవాడిగూడ) చేతిలోని కంకణము అవరేషన్ చేయించుకుంటే జీవితంలో అభివృద్ధి కల్గుతుంది.

ఎస్. ప్ర. కె (మంచిరేవుల) కోర్టు వివాదములో చివరికిజయం పొందుతారు

ఈవారం గ్రహబలం

15-12-1963 మొదలు 21-12-1963 వరకు

కన్య

(ఉత్తర 2,3,4 హస్త, చిత్త 1,2)

మీరు పనులు పూర్తిచేసుకుని తెలిపి నిపడజాబితాలు చదువరుదు కొద్ది అజాగ్రత్తతో వ్యవహరించండి ఇతరులను నమ్మకండి కావాలని కొందరు కలహాలకు దింపాలని చూస్తారు దైవబలంతో ఇబ్బందులు రాకుండా తప్పించుకుంటారు బాధ్యతలతో అస్తి పాస్తులకు సంబంధించిన తగాయిదాలు రాజీగా పరిష్కరించుకోండి శని స్తోత్రం చదువుకుంటే కొంతవరకు మేలు కలుగుతుంది శాస్త్ర పరిశోధనలకు ఇంజనీరింగుకు సంబంధించినవారికి గ్రహాల బాగు దశ కాంట్రాక్టుపనులకు స్వల్ప ఆటంకాలు కన్పించును. ఖర్చులకు ఋణం చేయవలసి ఉంటుంది పొదుపుచేయటం వల్ల వృద్ధి కాగుంటుంది: కాంట్రాక్టు పనులు అదనపు భారం పెరిగిపోతాయి వృత్తి వ్యాపారాలలో సంతోషం ఉంటుంది, ఉద్యోగకృషి అనుకూలిస్తుంది

మీనం

(పూర్వాభాద్ర 4 ఉత్తరాభాద్ర, రేవతి)

మీ ప్రయత్నాలు అనుకూలించే విషయం ఉండుకు మీ కృషిమీకు తోడ్పడుతుంది. బంధుమిత్రుల అదనపాలు మీ పనులు పుణ్యకార్యాలు సర పేరు తవి గురువులవంటి పెద్దలను దర్శిస్తారు వివాదాలలో మరీ కోర్టుకెక్కేరి వ్యవహారాలలోను సంతోష వార్తలు వినగలరు కాంట్రాక్టుపనులు చురుకుగా సాగుతు, గృహములు భూములకు సంబంధించిన లాభాదేవీలు పూర్తిఅవుతాయి వాహన సుఖం పొందుతారు సంగీతసాహిత్యాలయందు, కాంక్ష, కళలయందు అభిరుచి పెరుగుతుంది గౌరవం పెరుగుతుంది. దత్త వృద్ధి ప్రయత్నాలు కలిసి వస్తాయి కుటుంబ ఆనందంగా దుకాలు, స్త్రీలవల్ల లాభపడే అవకాశాలున్నవి: ఆరోగ్యాలు బాగుంటాయి. 16 నుంచి మీ ప్రయత్నాలు జయప్రదంగా సాగుతాయి వృత్తి వ్యాపారాలు ప్రోత్సాహ గా ఉంటాయి ఉద్యోగంలో పేరు సంపాదిస్తారు

వ్యవసాయ విజ్ఞానం

అమ్మోనియం సల్ఫేటు

అమ్మోనియం సల్ఫేటుద్వారా నత్రజనిని ఎస్.డి.యడం వలన ఆవిసెనంటి దిగుబడి హెచ్చుతుందని. ఢిల్లీలోని భారత వ్యవసాయ పరిశోధనా సంస్థ వారు చేసిన పరిశోధనలను బట్టి తెలుస్తూంది

పై పరిశోధనలనిమిత్తం ఆర్ ఆర్ 9 అవిసె రకాన్ని ఎన్నుకుని దానిపై పరిశోధనలు కొనసాగించారు ఎకరానికి 8 పౌనుల నత్రజనినిచ్చే 150 పౌనుల అమ్మోనియం సల్ఫేటు అందించిన పంటలో గా ఎరువు వేయని పంటకన్న 90/- రూపాయలు ఎక్కువ నికరాదాయం యిచ్చింది అలాగే ఎకరానికి 60 పౌనుల నత్రజనని 310 పౌన అమ్మోనియం సల్ఫేటు) అది చివరుపుడు 12 రూపాయలు ఎక్కువ నికరాదాయం వచ్చింది

* * *

ప్రత్తిఆకులనుపాడుచేసే గొట్టపు పురుగు

ప్రత్తియాకులు చుట్టుకొని పోవునట్లుగా పాడుచేయు గొట్టపు పురుగుని 'ఎడ్రిస్' మందు పిచికారీగా వలన నాశనం చేయవచ్చని, ఈ మందు పిచికారీగా చాల చవక కూడానని—గుజరాత్ రాష్ట్రంలోని ఆనంద్‌లో వున్న వ్యవసాయ సంస్థకు చెందిన శాస్త్రవేత్త తెలుపుతున్నారు.

ఎకరా ప్రత్తికి పంటకు యాభై గాలన్ల 0.01 శాతపు ఎండ్రిన్ ద్రావణం చొప్పున ఒక్కసారి చల్లితే ప్రత్తియాకు పాడుచేసే గొట్టపు పురుగులు పూర్తిగా నశిస్తాయి ఈ మందు చల్లడం వల్ల ప్రత్తిపంటను నాశనంచేసే పేలు, దీపపు పురుగులు మొదలయిన వాటి బెడద కూడా అరికట్ట బడుతుంది.

ఎకరా ప్రత్తిపంట మీదకు మందు ప్రయోగించడానికి అయ్యే ఖర్చు మనూరుగా రు. 6 75 (మందు ఖరీదు రు 2+2) + చల్లడానికి కూలి రు 4-50) క్రమే అవుతుంది

* * *

ద్రాక్ష తీగెకుపట్టే చిన్న బరిణె పురుగు

ద్రాక్షతీగెకు పట్టు చిన్న బరిణె పురుగు (చిత్రాపురుగు)ని పూర్తిగా అరికట్టవచ్చునని కోయంబత్తూరు వ్యవసాయ కళాశాల పరిశోధనా సంస్థకు చెందిన నిపుణులు తెలుపుతున్నారు

ఈ బరిణె పురుగు క్రొత్తగా వచ్చు మొగ్గలలోకి తొలుచుకొని పోయి. మొగ్గలోపలవున్న చిన్న చిన్న ఆకులను భక్షిస్తుంది. లేత మొగ్గలపై ముడుతు ఆకులను కూడా ఈ పురుగు తింటుంది.

25 గాలన్ల నీటిలో ఒక పౌను (50 శాతం శక్తిగల) డి. డి. టి మందును కలుపగా తయారయిన 0.2 శాతం డి డి టి ద్రవమును చల్లి పైనచెప్పిన పురుగును నాశనము చేయవచ్చును. ఈ డి డి టి ద్రవమును చల్లుటవలన ద్రాక్ష ఆకులను తిని పాడుచేయు ముడత తెగులు (కామర) పురుగుకూడా అరికట్ట బడుతుంది

కీలుబొమ్మ

(శివ పేజీ తరువాయి)

చెప్పింది-" ఆయన చాలా మంచివాడు చిన్నమ్మగారూ! నన్ను పనిచెయ్యనిచ్చే వాడు కాదు, కాళ్ళోవేళ్ళ చీరేలూ, జాకెట్టు గుడ్డలూ, పనిపడరూ సబ్బులూ తెస్తూ వుండే వాడు!.... ఆయన్ను అలా అనారోగ్యంగా వదిలి రావటం బాగుపట్టంలేదు, పంచే పేది చిన్నమ్మగారూ! .... మా అయ్య బలవంతంగా తీసుకొచ్చాడు!"

"నువ్వు చేసుకున్న భర్తనుఅలా వదిలి రావటం నాకేమాత్రం బాగా లేదు లక్ష్మి!"

"సం శేయమంటారు చెప్పండి! ముందు చూస్తే గొయ్యి వెనుక చూస్తే సుయ్యి అన్నట్టుంది నా బతుకు! అర్థరాత్రి వాడ లేచి పారిపోవాలనిపిస్తుంది కాని ధైర్యం చాలదు! ఆడదానిబతుకే యింత! అని నిట్టూర్చి లక్ష్మి వెళ్ళిపోయింది

రాధ జీవితంలో యిదొక క్రొత్త పంగతి కథలలో, నవలలో చదివిందే గాని—నా నవిత జీవితంలో ఇంతటి కటువుత్వాలు టాయని ఆమె కు తెలియదు భర్తను వదలి వచ్చిన సందర్భం లక్ష్మిని తప్పుపట్టాలో కూతురిబతుకు ఎక్కడ బండలై పోతుందోనని భావించి ఆమెను భర్తనుగురించి వేరుచేసిన తండ్రిదిక్కో—రాధకు అర్థంకాలేదు

పారిపోయిన తరువాత పరీక్షలుగారి గేటుముందు ఒక సంఘటన జరిగింది ఆ సంఘటన రాధ హృదయాన్ని కదిలివేసింది

లక్ష్మి బిగ్గరగా వడుస్తున్నది లక్ష్మి తలిదండ్రులు బిడ్డరూ ఎమిటో బిగ్గరగా అంటున్నారు ఇంటిముందు రిక్షా ఒకటి ఆగివున్నది లక్ష్మి ఏడుపు విని రాధ బయటికివచ్చి వాళ్ళింటి వాపాలాలో నిల్చున్నది

సరిగ్గా అప్పుడే లోపలినుంచి అస్థిపంజరం లాగా వున్న ఒక వ్యక్తి బయటికి రావడం రాధ చూసింది వయస్సు ఆరేళ్లేదు, కాని బలహీనత వల్ల ముసలివాడువలె కన్పిస్తున్నాడు అతడే లక్ష్మి భర్త అయివుంటాడని వూహించుకున్నది

"వస్తాను లక్ష్మి!" అని ఆ వ్యక్తి తడబడుతున్న అడుగులతో బయటికి నడిచి వెళ్ళి అంతకు ముందునుంచే అక్కడ ఆగివున్న రిక్షాలో కూర్చున్నాడు రిక్షాలో కూర్చొని మరోసారి ఆతను లక్ష్మివైపు చూశాడు— చాలా దూరం వెళ్ళే వ్యక్తి రైల్లో కూర్చొని చూసినట్టు!

ఆ నిమిషంలో లక్ష్మి పెద్ద పెట్టున ఏడుస్తుంది కాబోలని—రాధ లక్ష్మివైపు అదే పనిగా చూసింది! కాని ఆమె అటువంటి పనేమీ చేయలేదు లక్ష్మి నిల్చున్న పళంగానే శిలగా మారిపోయిందేమోనని పించింది రాధకు! లక్ష్మి మాటాపలుకూ లేకుండా నిశ్చేష్టురాలై నిలబడి పోవడం చూసి రాధకు చెప్పనలవి కాని బాధ వేసింది సాగిపోతున్న రిక్షాను చూస్తూ నిలబడింది కనుకొలకుల్లో కన్నీరు రైలు కూడుకోలేదు అంతా కరిగిపోయిందో ఏమో!

లక్ష్మి తల్లి తండ్రి యిద్దరూ లోనికెళ్ళిపోయారు రిక్షా వెళ్ళిన రోడ్డు వైపు అలాగే పిచ్చి దానిలాగే చూస్తున్న లక్ష్మిని - పలకరించడానికి రాధకు ఎందుకో భయంవేసింది ఆ ఇంట్లో ప్రతిపనీ రాధ యిష్టాయిష్టాల మీద జరుగుతుంది ఆమె ఎంతదిలిపోతే అంత! ఆమె మాటను కాదనే సాహసం ఎవరికీలేదు కాని రాధకు ఆ నిమిషంలో ఎక్కడలేని విరక్తనం అవహించింది లక్ష్మిని మాట్లాడించడానికే భయపడింది

ఆ తరువాత రెండురోజులకే లక్ష్మి భర్త మరణించినవార్త తెలిసినప్పుడు రాధ హృదయం ఎంత తల్లడిల్లిందో చెప్పడం కష్టం! ఆరోజు అన్నం తినలేదు. కాలేజికి వెళ్ళలేదు. లక్ష్మి స్థితి మరింత అధ్వాన్నంగా మారిపోయింది ఎక్కడ కూర్చుంటే అక్కడే! తీండితినదు. ఎవరితోనూ మాట్లాడదు.

రోజులు గడిచిపోతున్నాయి. లక్ష్మి బాగా చిక్కిపోయింది మాట్లాడితే మాట్లాడుతుంది. మొహంలో వెనుకటి కళాకాంతులు లేవు! ఎప్పుడూ నీరసంగా వుంటుంది.

లక్ష్మి భర్త మరణించి మూడు మాసాలు గడిచిపోయాయి. ఆ బాధ మంచి ఆమె కోలుకున్నదో లేదో అన్నట్లే లక్ష్మి తండ్రి లక్ష్మికి మరొక సంబంధం చూశాడు. బాగా ముసలివాడు మొదటిభార్యకు ముగ్గురుపిల్లలు కూడా వున్నారట! కొంచెం ఆస్తికూడా వున్నదట!

పెళ్ళి బెజవాడ కనకదుర్గ గుడిలో జరుగుతుందట! పెళ్ళికి బయలు దేరి వెళ్ళబోయేముందు-లక్ష్మి రాధ గదిలోకి వచ్చింది. మొదటి పెళ్ళికి కానుకొని యిచ్చిన చీరెట్టుకొని వచ్చింది. అయితే ఆరోజు లక్ష్మి కుందనపు బొమ్మలాగా వున్నది కాని ఈరోజున ఉబ్బువడిలేచిన మనిషిలాగా చిక్కి శల్యమై వుంది.

రాధ కళ్ళలో కన్నీరు తిరిగాయి. పెళ్ళి లక్ష్మిని కౌగలించుకున్నది. రాధకు అగ్నిజ్వాలలను కౌగలించుకున్నట్టనిపించింది. "ఇదేమిటి లక్ష్మి! నీ శరీరం యింత వేడిగా వున్నదేం?"- అని రాధ అడిగింది.

"రోజూ జ్వరం వస్తున్నది కొంచెం దగ్గుకూడా వున్నది దగ్గుతోపాటు రక్తం కూడా పడుతున్నది."

"నిజంగానా!" అని ఆశ్చర్యపడింది రాధ!

"అవును చిన్నమ్మగారూ! జీవితం ఒక బొమ్మలాట! నేనొక కీలుబొమ్మను మా వాళ్లు ఆడించినట్టు ఆడటమే నా పని! .... వస్తా చిన్నమ్మగారూ!"

లక్ష్మి పెళ్ళి బయట ఆగివున్న పెళ్ళి బండిలో కూర్చున్నది-కీ యిచ్చిన బొమ్మలాగా! ఆమె మొహంలో ఎటువంటి భావమూలేదు. కూర్చుని చూస్తూ కూర్చున్నది. బండి కదిలింది

రాధ చూస్తూ నిలబడింది బిగ్గరగా అరచి బండిని ఆపాలనుకున్నది. కాని అవని చేయలేకపోయింది. అవును ఆడది ఒక కీలుబొమ్మే! అని మాత్రం అనుకున్నది.

రానురాను ఆడవాళ్ల ఫ్యాషన్లు

నేనిమధ్య పెద్దపాక తిన్నాను ఒకపాక అధువాతన నాగరకురాలి (బొంబాయినుంచి కొద్ది రోజుల కోసం ఇక్కడికివచ్చిన వనిత) పెదవులు తెల్లగా మెరుస్తూ కళ్లలో శాంతితో పోటీపడుతుంటే 'పాపం కొల్లిశాస్త్రులు' అనుకొని జాలిపడ్డాను. ఖర్మకాలి (చూసేవాళ్ళది) ఆదినిజంగానబ్బుతాదు ఫ్యాషన్ అబ్బని తెలిసింది తెల్లలిప్ స్టిక్ వేసుకోవడం ఫ్యాషనవుతోందంట భారతహాలీవుడ్ నగరమయిన బొంబాయిలో) (మీరు పాకీ తీంటున్నారా? తప్పదుమరి!) నమ్మలేని విషయమేయిది... కాని ఏంచేద్దాం. నమ్మాలి అద్భుతకల్పనా అనిపించే సత్యం నిజం ఇది

ఇకొంటెకూడా నమ్మాలి పదరు వనిత చక్కగా పబ్బుపెట్టి ముఖం కడుక్కొని అద్దంముందు కూర్చుంటే పొన్నా పొడదులాంటివి పట్టిస్తుందనుకున్నాను అలాధేనే చెప్పుకోవడం చేనికీ? ఛక్కగా కడిగిన ముఖంలోంచి జిడ్డులాంటిది పట్టించి రుద్దీరుద్దీ వదిలింది అలాముఖాన్ని జిడ్డు జిడ్డుగా. మూసె మెరుపుగా కనిపిం టేట్లు చేయడం పరికొత్త ఫ్యాషనట

కియోపాత్రా వేళం పుణ్యమా అని కనుకెప్పల పైభాగాన్నంతా ఆకుపచ్చ రంగు నిండుచెప్పుడ్డా నామట్టుకు కాకు

వర్కుసేలో హాస్యగాళ్లు గుర్తుకొచ్చారు ఇలాంటి ఫాషన్లు చేసుకునేవారికి వాడొక చిన్నసలహా (నాడువలహాలిగి తోలేయకుండా వుంటే బావుండును) ఆజిడ్డులో కాస్త మసికూడాపూసుకుని ముఖానికి పట్టిస్తే ఆనలుపుకు కొట్టొచ్చినట్టుగా తెల్లగా మెరిసే పెదవులు ఆకుపచ్చగా కళ్ళు. బ్రహ్మాండంగా వుంటాయి ముఖాలు అన్నిట్టు తపద్దతిలో చేసుకున్నరంగు ముఖాన్ని మసిమిబట్టా చూచి మాబాబు. "అమ్మా అవిడ మేయిబల్ల ఎంత అందమయిన ముఖాలయినా దోకువచ్చేట్టుగా తయారవుతున్నాయని పకుమ్మడిగా నినాదాలు లేవదీస్తారు కదూ! (బాబ్బాబు! మీకు పుణ్యం వుంటుంది)

వాడొకాడు సలహా ఫ్యాషను చేసుకోవడం అకర్షణీయంగా కనపడటం కోసం అనే విషయంలో మనకేమీ అభిప్రాయభేదాలు లేవుకదా! ఇక పోతే సహజంగావున్న రంగులకీ, కళలకీ, జాటి రూపురేఖలు వాళవంకాకుండా మెరుగులు దిద్దుకోవడమే ఫ్యాషనవీ, అలాంటి ఫ్యాషనే ఇవాలగోపాలాన్ని ఆకట్టుకుంటుందని భావించి 'కాదూ చెవికి చెప్పు' అంటే 'కట్టుకుంటాం అది చేటిఫాషన్' అంటే మీయిష్టం అపోరించండి ఏది ఏమైతా ఈపెరిఫ్యాషను బొంబాయి నుండి ఇక్కడికి దిగుమతి కాకుండుగాక!

వి.ఎస్. రమాదేవి

దెయ్యమా" అని అడగగా వాడిపోరు నేను బలవంతాన చేతితో మూయవలసి వచ్చింది

అసలుసంగతిమర్చిపోయా బట్టుపైకి అలా గోపురంలా తెలిపిమడిచి కట్టుదాం విడ మాబాబు "అమ్మా అవిడ తలమీద పిచ్చికగూడ పెట్టుకుంటుంది కదూ" అని అడిగినప్పుడు, వాడి తెలివి గమనించి ఆశ్చర్యపోయాడు అలవాటున వాడి నోరు మూయబోయి ఇంతలో వదరు అని కట్టుకుంటాం అది చేటిఫాషన్' అంటే మీయిష్టం అపోరించండి ఏది ఏమైతా ఈపెరిఫ్యాషను బొంబాయి నుండి ఇక్కడికి దిగుమతి కాకుండుగాక!

చైనాలో అధికోత్పత్తి కృషి వైఫల్యం

చైనా ఆర్థికవ్యవస్థలో యిటీవలకాలం పారిశ్రామికోద్యమైన పరిణామం కనిపిస్తుంది కూరలూ పప్పులు మొదలైన జాబితా ఉత్పత్తి పెరిగింది పందిమాంసం, కోళ్ళూ సరఫరా ఎక్కువైంది అయితే వ్యవసాయోత్పత్తి పెరిగింది మాత్రం లొట్టగానే వుంది

అయితే పెకింగ్ నిర్దాక్షిణ్యాలకు తప్ప యితరులందరికీ వృష్టంగా కనిపిస్తున్న తమిళనాడులో మాదిరిగా ఆకలిచావులు మాత్రం సంభవించకపోయినా ఆకలిగోచరిస్తుంది కమ్యూన్లలో రైతు యితరులతోకలిసి నిమిషిగా భూమినీ భూమి మీద వంచేవస్తువులనూ పనిచుకుంటాడు అయితే యిప్పటి స్థితిలో రైతుకున్న కొద్దిపాటి స్వంత భూమిలోను స్వతంత్రంగా సేద్యం చేసుకోవటానికి అధికారులు సమ్మతించారు ఆ భూమి మీద రైతు తన యిష్టమెనది పండించవచ్చు అనటం ప్రభుత్వానికి గానీ, సహకార సంఘాలకుగానీ లేదా మార్కెట్‌లో గానీ విక్రయించవచ్చు అంటే రైతు తనభూమి మీద ఏది పండించాలింది, తాను ఎప్పుడు పని చేయాలింది, ఆపంటను ఎక్కడ, ఎంతకు విక్రయించాలింది ఈవిషయాలన్నిటినీ స్వయంగానే నిర్ణయించుకుంటాడు ఈ కొద్దిపాటి ప్రోత్సాహానికే ఉప్పొంగి రైతు ఎక్కువగా కష్టపడి అధిక సమర్థతో పనిచేశాడు, ఫలితమేమిటంటే, కూరలు, పండ్లు మాంసం ఉత్పత్తి పెరిగింది

1960—61 శీతాకాలంలో ఈసరుకు వెతికినా కనిపించేదికాదు అతర్వాత రెండేళ్ళలోనూ వీటి ఉత్పత్తి కాదు మాత్రంగా మాత్రమే పెరిగింది

చైనాలో నిమిష్టివ్యవసాయ కృషి పూర్తిగా విఫలమైందని అనుభవం బట్టి తెలుస్తున్నది. సమిష్టిగా నిర్వహించబడే ఇటువంటి కృషిలో, పార్టీకార్యకర్తలు అధికారులు నిర్ణయాలు చేస్తారు వాటిని అమలుపరచటం మాత్రం రైతుల బాధ్యత 1958లో భూమిమీద యాజమాన్యం మారినప్పటినుంచీ, చైనాలో వ్యవసాయం గడ్డుసమస్యగా రూపొందింది "దున్నేవానికే భూమి" అన్న సిద్ధాంతం ప్రభుత్వ శ్రేయస్సుకు వ్యతిరేకమైందని మావో-సే-టుంగ్ నమ్మకం. 'ఉన్నతస్థాయిఉత్పత్తి దారులపహకార సంఘాలను' యేర్పాటు చేయాలని 1955లో ఆయన ఉపదేశించాడు, దీనికర్థమేమంటే, రైతు తన స్వంత ఉపయోగానికి కొద్దిభూమిని పుంచుకొని, తన మిగతాఆస్థితిని-భూమి, పరికరాలు జంతువులు, అన్నిటినీ-సహకార సంఘానికి స్వాధీనం చేయాలన్నమాట

1956 అ తానికి మాటికి 95 రైతు కుటుంబాలు, బలవంతంమీద, ప్రోద్బలం మీద, ఈ సహకార సంఘాలలో చేరాయి. తెదిరింపుమూలంగామిగతా కుటుంబాలు కూడా ఆతర్వాత ఈసహకార సంఘాలలో చేరతప్పిందిగాదు.

అయితే ఈ సహకార సంఘాలవలన పంట పెరగలేదు, ఉత్పత్తి అధికం కాలేదు. దేశమంతటా పంట తగ్గింది. రైతుకు కూడా పనిలో ఉత్సాహం కర్మమంగా కుంటుపడింది

చైనాలో ఈయేడు కరక్కాలంలో పంటలు కోయడం, విత్తులు చల్లటం మొదలైన పనులు తొందరగా సాగుతున్న సమయంలో, రైతులు అశ్రద్ధగా యిష్టమొచ్చినట్లు పంటకోత పనులూ, నూరుపిడి పనులూ నిర్వహించారు, అంతేగాక విత్తనాలు చల్లటం నాట్లు వేయటం మొదలైన పనులలో కూడా పార్టీ కార్యకర్తల సూచనలను పాటించటానికి యిష్టపడలేదు ఏ విషయాన్నీ లెక్క చేయకుండా నిర్లక్ష్యభావంతో రైతులు ప్రవర్తించారు సంతృప్తి, "కష్టాలు పడాల్సిస్తుందన్న భయం," "నిర్లక్ష్యభావం" మొదలైన లక్షణాలు వారిలో పెల్లుబుకుతూ కనిపించాయి అందుచేత ప్రభుత్వం కాయకష్టంతో కూడిన పనులలో "ఉత్పత్తి బట్టతోకలిసి పని చేయటానికి" పార్టీ కార్యకర్తలను పంపటం అవసరమని తలంచింది.

ప్రజలలో ఉత్పత్తికృషితోఉత్సాహం పన్నగిల్లి వారిలో నిర్లక్ష్యభావం అధికమైందని పార్టీ కార్యకర్తలు గూడా ఉత్పత్తి కృషితో పాల్గొంటున్నారనీ. అయితే పార్టీ కార్య