ఆంధ్రభూమి వివిధ వార్షికం 1966

ఆదివారం 17-7-1966

'మరు'మరీచికలు

"ఈ వాడు గులాబిపూవు పూసిన గులాబిమొక్క రేపూ గులాబి పూవే పూస్తుంది. కాని జీవితం అలా కాదు! అంటారు రచయితలు తనకేమో అలాగే అనిపిస్తోంది. మరి అయినా మానవత్వం లేదు. మారుచూలాలు దూరం... కాని మార్పు ఏమిటి?..... ఎలాంటిదది?...

పూలబాటను నిడచి ముళ్ళ దారిలో నడవాలని ఎవరికైనా వా ఉంటుందా?... నవ్వుల పువ్వుల్ని గురిపించిన వారికే కన్నీటిధారల బరిపించాలని ఎవరైనా కోరుకోరా?... ఏమో! బ్రతుకంతా కోసమని ఏ మూర్ఖులైనా చేసే వాళ్ళుంటే ఉండొచ్చు!... అయినా మూర్ఖత్వం ఒక్కొక్కసారి అవసరాన్నివ్వదూ!

నవ్వుకుంది సుమిత్ర నిర్మలాకాశంలో నక్షత్రాలు మినుకుమన్నట్లుగా తన జీవితం. అవ్యక్తమైన జీవనరాగం! అనంతానుభూతులు కలిసే మధుర స్మృతులు! అశయాదర్శాలు రూపు దాల్చుకొని మోహన విలాసాన్ని.

కథానిక

సౌందర్యలాస్యాన్ని వంచరించుకొన్నయ్ ఇంకా తనలో "తన కింకా వీలాకాలి" అనే ప్రశ్న ఉదయించలేదు. అమ్మాయాలు పోరించిన మానవ జీవితం కర్మరహితంగానే నిలిచిపోతుందా?

...ఎవరివో వెక్కిళ్ళు విని వెనుదిరిగింది సుమిత్ర.

పక్కింటి ముఖం దాచుకుని ఏడుస్తున్నాడతడు. మతని నల్లని అత్యుచ్చదరమైన వడుకోంది పక్కింటి మీద. తనయిధరగ్రమైనవలికి వడికిపోతున్నట్లుగా ఊగుతోంది శరీరం. తెల్లని మాటు... రిస్టుబాండ్ నెక్ టై. అతనిదర్శ బాడ్యు..... నవ్య పంక్చ్యుర్ కృత్రిమ నుఖ చిహ్నాలు!.

మెల్లగా వేతిక మడచి ప్రక్కనపెట్టి "కర్టెన్"లో ముఖం తుడుచుకున్నాడు. నిశ్చరగా ఉండాలని దుఃఖాన్ని బలవంతంగా ఆపుతూ శూన్యంలోకి చూస్తున్నాడు.

"పూవా" రాటిన తరువాత ఆ పెకండుక్లాసు కంపార్టుమెంటులో నలుగురే మిగిలారు. సుమిత్ర, అయువకుడు, మరో ఇద్దరు అరవదంపతుల్లా ఉన్నారు. బొంబాయి చేరటానికి వల్లటి చీకటికరగిపోయి, తెల్లటి వెలుగుపరచుకుపోవాలి. అరవదంతులు నిద్రపోతున్నట్లున్నారు. యువకుడు ఆంధ్రుడిలాగా కనపడ్డా తనంతగా పట్టించుకోలేదు. రెండు గంటలనించి తదేకంగా ఏదో ఆలోచిస్తూ ఆకాశంలోంచి చూస్తోంది గతాల మధుర తలపుల చిత్రాల్ని.

అవునే జీవితంలో జానన్ని అమిత వింతానుభవంకొంటోంది. రత్నంలాంటి ఏడేళ్ళబ్బాయి. పుత్తడిబొమ్మలాంటి ఏడేళ్ళ అమ్మాయి. అన్నిటికీ అనుగుణమైన భర్త. సుఖవంతమైన సంసారం... జీవితంమండి జానించా పొందవలసినదే సున్నా ఉందా!" అంటే తనకేమీ కన్పించలేదు. కోరదగిన మార్పులు కూడా ఏమీ లేవు. గమ్యం చేరేవరకూ ఇలాగే సాగిపోవాలా?

అళలన్నీ తీరి ఏ వ్యావృత్తిలేని జీవితంలో మానవుడు మళ్ళీ ఏదో మార్పును ఆశించి కళ్లోలాన్ని తెచ్చుకుంటాడు. ఒడ్డుచేరిన తరువాత బావకు చుక్కాని ఉండాలా. లేదా? అన్నది పరిగా నిర్ణయించుకోలేదు. మానవుని ఆశలకు అంతంటూ ఉండదంటారు. పౌష్యవంతమైన జీవితంతోనూ సంతృప్తిపడి మానవుడు ఆకర్షణ్యుడు కాలేడు. నిరంతరంగా దేనికోసమో అన్వేషిస్తూనే ఉన్నాడు. సుమిత్రకపుడనిపించింది. తన హృదయం కూడా ఇంకా దేన్నో ఆశిస్తూ ఉండవచ్చు'నని. "తన అంతర్వపులోతును కాచే తెలుసుకోలేదు మానవుడు"న్నది సత్యమేమో!

యువకుని దుఃఖత్రవత తిరిగి వెక్కిళ్ళు తెప్పించింది. ఆలోచనలోంచి తేరుకొని అతన్ని జాలిగా చూచింది సుమిత్ర. తనింతవరకూ ఇతరుల కష్టాల్ని గాని, సుఖాల్ని గాని ఎప్పుడూ ఆలోచించలేదు. అందుకని తను అర్థంచేసుకోలేదనిపించారు! "మానవుని నిరపేక్షా జీవనము పరిస్థితుల్ని ఉపేక్షించేట్లు లేస్తుంది" ఈ సత్యమే తన జీవితాన్ని లోకపు. సమాజపు రాయిల్ని కూడా జాకకుండా నేసింది. తనముందు తప్పితే సమాజంలో లోకంలో ఒకవిధంగా తనకు ఆ నిత్యమనుకూలం లేదు.

నాతి శేళ్ళ అందమైన యువతుడు! మాటిమాటికి కన్నీటిని తుడుచుకుంటున్నాడు. అతనికిపుడు కన్నిస్తున్నది ప్రియురాలితో తన బాధ తప్పితే ఇంకేమి కాదు సుమిత్రకాతని పడ్డ తనవడెళ్ళ రవి పడ్డ లాగే ఉంది! అతని కన్ను లో మిలమిలా దెనీరు అత్యుష్టమైన ఆమె నవనీత వ్యాధ యాన్ని తిరిగించివేసింది ఆమె అంతరంగపు మాతృత్వాన్ని అతని వేదన తోమలంగా స్పృశించింది. విసురుగా వీచిన చిరుగాలిలా మెకళ్లల్లోని నీటిపొరల్ని కదిలించింది.

దగ్గరగానడచి అతని ప్రక్కగా కూర్చొని మెతని పిల్కు చీర చెగుతో కన్నీటిని ఒత్తి ది అశ్రుప్రవాహం చెలియికిట్టను చేరుకొంది! ఆమె వడిలో అతనితలని-ఆమె ఎడలో అతని దడదడ. ఆమెడెదం అతి మృదువుగా చలించింది! మృదుల మనోహర భావాలికి సుకుమార రూపచిత్రం! తన వజాన్ని అతని శరీరానికి గట్టిగా హత్తింది. ఏదో అపూర్వమైన మాధుర్యానుభూతి

"మీరు....."

లేచి ఆమె ముఖంలోకి అతి ప్రేమగా చూశాడు. ముఖంలోని నిజమును ద్విగుణీకృతంచేసే ఎర్రని కుంకుమ నిలా వాళ్ళపులవాటంలో స్నిగ్ధజ్యోత్స్నలవరచే చంద్రుడిలాగా ప్రకాశిస్తోంది ఆమె మెడలోని మాంగల్యం. పవిత్రత అతని కన్నుల్ని మూసేట్టు చేస్తోంది కాని...

ఆమె కన్నులు...అనురాగసక్తిమై, ప్రేమానక్తిమై కామాతురిమై మత్తుగా మోహనంగా బాలుకున్నాయి! అరుదాధారాలుతళతళలాడూ మనోహరంగా కదులాడుతున్నాయ్! కావుదేరినబుగ్గలు నిగనిగలాడూ అకలిగొన్నవాడికి ఆవిల్ పళ్ళలా ఉన్నాయ్. కంపార్టు మెంటులోని ఫాన్ గాలికి ఎగురుతూన్న ఆమె ముంగురులు ఆటనప్పుడులేక, చిన్న పిల్లగాన్ని కవ్విస్తున్నట్టుగాఉన్నాయ్. ఆమె వేదనిట్టూర్పులు యవ్వనపు పాలకు. దమ పొంగిన పొర్లేట్టుచెప్పున్నాయ్! ఆమె వక్షంలోని కదలిక, నున్నని గులాబిరంగు అతన్ని ఉన్నట్టుండి ఉన్మత్తుణ్ని చేశాయ్!

పిచ్చివాడిలాగా అతితమకంతో ఆమెను వ్యాదయానికి హత్తుకొని, పెదవులను గాఢంగా చుంబించాడు. జాపువుల్లో కదలకుండా బందించి చెవిలో కొరికేసినంత పనిచేశాడు. చిన్నపిల్లాడి చిరిపితనం చూసినట్టుగా పకపకానవ్వి విడిపించుకొంది సుమిత్ర.

చెంపలు తుడుచుకొని కోపం నటిస్తూ "ఏయ్!.....పిగ్గులేదూ!..... ఎవరనుకున్నావ్ నన్ను?" అంది. ఇంతదాకా మతి మరపుతో పారిపోయిన సిగ్గు ఇపుడతని తలని క్రిందకి దించింది.

కలలా నవ్వింది సుమిత్ర. చటుక్కున అతని ముఖాన్ని తన వజాని కదిమి శిక్షాన్ని ముద్దిడుకొంది. వెంటనే వెనక్కి చెట్టి కంపార్టుమెంటు కటికిదగ్గర నుంచొని బయటకు చూస్తోంది నలాలో తిప్పతరమైన ఏదో ప్రకంపన, ట్రెయిన్ అతివేగంగా, నిశ్చలంగా పాగిపోతోంది, ప్రతిక్రియగా గాలి రివ్వున వీస్తూ వేడుంది కెలిఫోను స్తంభాలు, చెట్టూ దాటుకుపోతూనే ఉన్నాయ్! మానవుడు మాత్రం ఎన్నడూ తన ఆశను తృప్తిపరచలేక పోతున్నాడు. కోరికల్ని దాటలేక పోతున్నాడు. ఎన్ని దాటిపోయినాయో! ఈ స్తంభాలు ఇంకా ఎన్నో! ముమ్ముందు.

కలియని ఇనుపజాలెమిదే రైలు ప్రయాణం మనిషి. జీవితయానమూ అంతే! స్త్రీ పురుషుల మనసులూ. మన సత్యాలూ ఎప్పుడూ కలియవు. శాశ్వతంగా కలిపే ప్రమాదం వారిని నంధించి. బంధించేది ఈ జీవితమనే రైలే అది లేనివాడు వారికి పంజరమే లేదు.

సుమిత్ర కపుడు అరిగినదంతా చిన్న పిల్లల ఆటలా గనిపించింది. ఆ తన పవర్తన జ్ఞప్తికివచ్చి తనలో జాలి నవ్వుకొంది. వెనుదిరిగి అతన్ని చూశాలనుకొంది. కాని...అతని రెండు చేతులు తన చెంపల్ని మృదువుగా నిమురుతూనే ఉన్నాయ్! సుమిత్ర మనస్సెందుకో అనందంగా నవ్వింది. ఈ స్పర్శలోనే కాళ్ళ తంగా కన్నుమూయాలనేంత వైరాగ్యం కల్గింది. వెనుతిరిగి. అతని నివ్వ నిముదుతూ ఏదో మధురామృతాన్ని అతనిలో కెక్కించి తనూ అనుభవించింది. వికసించిన అతనికళ్ళలో ఏదో శాంతి! ముకుళించిన తన కళ్ళల్లో ఏదో శాంతి అయినా ఈ ప్రశాంతి విడువలేని మనిషుని చూసి తనలోపలో ప్రశాంతి అనుటలోనే ఏదోలేక శాంతి అనుటలోనే ఏదో ఉంటుంది. అశాంతిని విడువక తప్పదు. ప్రశాంతి అనుటలోనే ఏదో ఉంటుంది. అశాంతి అనుటలో ఏదో ఉంటుంది. ఆశను వదలనివాడు ఆధరలా పాదాలా పాదాలు చర్మంలో నిద్రపడుతోనే నిగిపోయారు. జాపి ప్లాట్ఫారంలో కెళ్ళాల్సాడతడు. ప్రయాణం...నిద్రతో పోగుపడ్డ అలసి కాలుకూని నిద్రపోయింది...ట్రెయిన్ తనని పాగిందో.....జీవితంలా ఎన్నిటనో పాటలేస్తూ పాగిపోతోంది ఎక్కడెక్కడో అగుతూ పోతోంది...

సుమిత్రకు కలిగినుకు డావే గమ్యం వచ్చింది.....కెలుగు మూగవోయి నిలిచింది అతనేవు తమను మోసుకొన్నవాడు కాదు కాదు కాదు పాపభూతులనైనా చూపు కుండా అ జాలిమరిచిపోయి ఎవరినవుల్లో వారు నడ్డారు బొమ్మలాగా అతడు తెప్పిన ట్టల్లాడేసి ది సుమిత్ర ధ్యేయంలేని మానవజీవితంలా పుష్పతిలో, దేనికైనా లొంగుతుం దేమో!

ఆమె అనుమతి లేకుండానే అతడు తన ఇంటికి తీసుకుపోయాడు. పట్టణంలోని చిత్రాలూ చిత్రపాలన్నీ వారం రోజులదాకా చూపాడు. ఒక రాటి రాత్రి.....

ముదిగొండ సాలగ్రామ

"సుమిత్రా!..... నీకు తెలుసు. నా పేరు మోహనకృష్ణ. చెప్పుకోదగ్గ ధనవంతుడ మే..... నా వివాహానికి ప్రయత్నాలుచేస్తూ, విజయవాడలో ఒక జమీందారు కూతురుందని. చూసి రమ్మనినంపాడు ...స్టేషన్లో అడుగు పెట్టగానే ఆంధ్రమీదఉన్న అభిమానమంతా చచ్చిపోయింది ఆంధ్ర నిజంగా మరిపోయింది నైతిక విలువలు నశించిపోయినాయనిపించింది .....

ఎవరో ఓ అమ్మాయి రైలుప్లేట్ఫారంలో నన్నుకలుసుకొంది.....అందంగా ఉంది. ఆకర్షణనిచి తిట్టుకోలేక పోయాను... వెంట తిరిగాను...ఏదో పెద్ద హోటల్లో ఉంచింది .....ఉన్నడబ్బు కూడా వుంగరాలమా దోచుకొని మాయమయింది.....మూడు రోజులు పడ్డించింది.....తాను తిరిగి రాకుండానే వాటిని పంపించింది ....వాటితో పాటు ఓ ఉత్తరం 'మీలాంటి రోడ్డుపైడ్ రోమియోలను పడ్డించడం ధాలా సరదా!" అని.....సుమిత్రా! నేను నిజంగా ఆమెను ప్రేమించాను..... ఆమె కన్నిస్తే పెళ్ళి చేసుకుదామనిపించింది.....అందుకే. ఇక జమీందారు గారింటికి వెళ్ళనేలేదు. తిరిగి బొంబాయికి వస్తున్నాను.....మీరు కన్పించారు..... మిమ్మల్ని ప్రేమించాలనిపించింది.....దాంతో "ప్రేమభ్రమ" అనిపించింది.....అయినా మిమ్మల్ని నేను విడవలేను.....విడిచి జీవించలేను పశ్చాత్తాపంగా ఆగింది మోహన్ కథనం.

ఇంతవరకూ ఈ కథ (కల్పిత కథ/నిజం!?) విందో లేదో కాని సుమిత్ర నిర్జీవంగా, నిర్భయంగా, జాలిగా చూస్తూ "పిచ్చి!" అంటూ ఇటు తిరిగింది.

సుమిత్రా! నీవు నాకు కావాలి... నా కన్నీటిని తుడిచే దివ్యకాంతి కావాలి! నన్ను విడిచి వెళ్ళవుకదూ!..... వెళ్ళకద్దు...నేను తరించలేను...చస్తాను! దీనంగా తడిచిన కళ్ళతో వేడుకున్నాడు మోహన్.

"ఏయ్! ఊర్కో అబ్బాయ్ అరవక ..... నిన్ను కడిచిపెట్టి వెళ్ళనుగాని ఇలారా!" అంది మోహన్ ఆమె ప్రక్కన భయం భయంగా కూర్చున్నాడు. సుమిత్ర మనుగుణ అతన్ని దగ్గరగా లాక్కుంది. అన్ని గట్టిగా హత్తుకుంటూ చెవిలో "నాకు నీవి లేదనుకున్నా నాశీలంలేదనుకున్నావా? నేను నీ కన్నా రెండు మూడేళ్ళు పెద్ద దాన్ని...నా కప్పుడే ఇద్దరు పిలలు... కాన్వెంటులో చదువుకుంటున్నారు... నా భర్త నీ కన్నా అందగాడు ధనవంతుడు. పెద్ద ఆఫీసర్ తెలుసా! ... చప్పున ఎవరైనా పెళ్ళిచేసుకో! బుద్ధిమంతుడిలాగా బ్రతుకు.....నేను లేవు వెళ్ళిపోతాను ..... ఇక్కడ నాకోస్మేహితురాలుంది. కలుసుకుంటాను, అంతే లేవటి దాకా నీకేంకా నాలో చెప్పు నేనిస్తాను." అంది అతని చేపని పెదవుల్తో రాస్తూ!

"సుమిత్రా! నా కసేమీ తెలియవు నాకు లేవటిదాకా నాదు. ఎల్లప్పుడికీ నీవే కావాలి! నిన్న విడవను. వెళ్ళనీను తెలుసా!" గట్టిగా బంధించాడు. "అబ్బా! వదులు! ..... వదులో, మా అబ్బాయి కదూ!" అంటూ సుమిత్ర అతన్ని జోకొడ్తూ కళు మూసింది. చిన్న పిల్లాన్ని ఓదార్చినట్టుగా ఉంది... మోహన్ వదలలేదు.....

సుమిత్ర ఆలోచిస్తోంది "నిజానికి నీతి, నిజాయితీల ప్రసక్తి తనకింతవరకు రాలేదు. తనిలా మోహన్ తో ప్రవర్తించినట్లు తెలిస్తే. సంఘం తనను పతితకులటనంటుంది ...

(మిగతా 8వ పేజీలో)

"అయ్యో అయ్యో ఆ బిడ్డ ఎత్తి కమ్మా దీంపు దీంపు" అత్తగారు కేక పెట్టింది. ఎత్తుతున్న బిడ్డ క్రింద పెట్టింది కోడలు. కడుపులోని పాపాయి చిరునవ్వునవ్వుకున్నాడు.

ఒసే అమ్మాయి, ఇంకాపెద్దదాన్ని బతుకుతున్నాగా? నిండు నెలల దానివి అ పనేమిటమ్మా. ఎవరన్నా చూశారంటే ఈ అత్తగారికేం పోయే కాలమొచ్చింది. ఆ కోడలుతో బిడ్డలు మోయిస్తోంది అనుకుంటారు"

అత్తగారి ప్రేమకు ముగ్ధురాలయింది సరోజ కోడలు దింపిన బిడ్డను తీసుకుని లోపలికి వెళ్ళిపోయింది సీతమ్మ.

కోడల్ని జాగ్రత్తగా గారాబం చేస్తున్నావే రామం చిన్నగా నవ్వుతూ అన్నాడు.

సరోజ చిరుకోపంగా చూసింది భర్త వైపు

"గారాబమేమిటోయ్? ఇంకా కోడలిని పుట్టినింటికి పంపడం మానేసి గారాబం చేస్తున్నామంటే ఏం బాగుంటుంది. వాళ్ళ అమ్మే అయితే ఇట్లా నిలబడనిస్తుందిటరా"

అవునవును నిజమే వాళ్ళమ్మయితే పట్టు పాన్పులమీద పడుకోబెట్టి, పల్లకీ మీద షికార్లు కొట్టిస్తుందికదూ!

మునిమునిసిగా నవ్వింది సీతమ్మ పెళ్ళి వాడు కూతురు అల్లుడూ పల్లకీలో ఊరేగాలని ఉబలాటపడింది పాపం సరోజ అల్లి మధ్య మధ్య రామం చెక్కిరించడానికి ఉపయోగిస్తూ ఉంటాడు

భర్తవైపు చురచురా చూసింది సరోజ "ఊ మరే రేపు మీ అమ్మాయికి మీ రెలా చూస్తారో చూస్తాను గా? మా వాళ్ళను అన్నట్లుగాదు" భర్తకి వినపడేట్టుగా అంది సరోజ.

"ఎవరికోసం రా! రేపు మనవడు పుట్టి మన వంశాన్ని ఉద్ధరించక్కర్లేదు. అయనగారిని ఇప్పటినుంచే కాస్త మంచి చేసుకోవద్దు "సీతమ్మ అందుకుంది.

"అయితే నీకు మనవడు కావాలా అమ్మా మనవరాలు అక్కర్లేదన్నమాట? కోడుకు ప్రశ్నకు సమాధానంగా చిన్నగా నవ్వింది సీతమ్మ కాగుంది మనవడనుకుంటే అది అడుగుతే కావలసింది ఏముంది? వీడుకొండలవాడిదయ అంటోంది అది నీదయ అనీ అమ్మకు తెలీదు. మరి అబ్బాయిగారికో. అమ్మాయిగారికో ఎవరికి ప్రసాదిస్తుందో" రహస్యంగా గుణిగాడు

"ఛీ ఛీ మరీను ఎప్పుడూ అధ్యాసేనా ఎవరో ఒకరు పుట్టక పంచెస్తారు? మీతో వాగ జాలికి వాకు టపికలేదు కాబు" లోపలికి వెళ్ళిపోయింది సరోజ.

ఉపారుగా ఈ లవేసుకుంటూ ఆ ఫీసుకి వెళ్ళడానికి రెడీ అయ్యాడు. రాలోయే కొడుకు స్మృతి పథంలో చిన్నారి చేతులు పెనవేస్తూ కదిలాడాడు.

సరోజ పావరానికి వచ్చి ఐదు నిళ్ళయినా ఒక్కసలు నెలా కంగళ పోవడం సీతమ్మకి బాధాకరంగానే ఉంది

"ఏవమ్మా మీ కోడలు ఉత్తమని పేరా? మొన్న చూసి నీళ్ళు పోసుకుందనుకున్నాను" ఎదురిటావిడ పరామర్శతో క్రుంగి పోయేది సీతమ్మ.

ఇంట్లో కలకలాడుతూ తిరిగే చిన్న పిల్లలు తిరగాలని కలలు కనేది. ఇంటికి వచ్చిన జ్యోతిష్కులని ఊరుకోపోనిచ్చేది కాదు. ఊళ్ళోకి ఎవరు వచ్చినా ప్రత్యేకంగా పిల్చుకు వచ్చేది. కాయెత్తులు కట్టించేది. గుళ్ళ చుట్టూ ప్రదక్షిణాలు చేయించింది.

"ఏమిటమ్మా ఈ దాదస్తం. పాత చింతకాయ పచ్చళ్ళన్ని అమలులోకి తీసుకు వస్తా నంటా వేమిటి? పోనీద్దూ పెదవ గొడవలు" విసుక్కునే వాడు రామం.

సీతమ్మ మనమ్మ చిప్పుకుమంది. అదే చిట్టా అట్లా అంటావు? ఏ పుట్టలో ఏ పాముందో? నీకేం కష్టంగా ఉంది? ఆడ వాళ్ళు ఆడవాళ్ళు ఏదో చేసుకుంటారు నీకెందుకు? అనేది.

మొత్తానికి ఏమయితే ఏం? రామం కూడా ఓ తండ్రి కాబోతున్నాడు; ఇదాలో రేపో కోడలు నిళ్ళు పోసుకుందని తెలిసిన రోజున సీతమ్మ ఆనందం వర్ణనాతీతం. ఇంటింటికీ ప్రత్యేకంగా చెప్పివచ్చింది. ఆ రోజునుంచి సరోజ మంచుకున్న తప్పే. కాస్త నడిచినా తప్పే

"అసలు అటువంటి వాళ్ళు పని ఎక్కువ చేయాలమ్మా. ఊరికే అట్లా కూర్చొబెడితే తిండైనా అరగాలా? వద్దా? రామం విసుక్కుపోవాడు.

పాపం! దానికి ఓపిక ఎక్కడుందిరా? నీరసంగా ఉండదూ? కాస్త బాల్లు రోజులు చేస్తే తరువాత అదే చేసుకుంటుంది" సీతమ్మ సమర్థించేది.

"ఊళ్ళో ఎవరికీ పిల్లలు పుట్టడం లేదు పెరగడంలేదు. ఒక్క నీ కోడలే ఓప లేనిది. చేయలేదిదీను."

కొడుకుతో మరి వాదించలేక వెళ్ళిపోయేది సీతమ్మ. సరోజకి ఏడో నెల వచ్చింది. పుట్టింటికి పంపడానికే నిళ్ళయిచుకుంది సీతమ్మ.

"పోనీలే కొలుచూలు కదరా? దానికి పుట్టింటికి వెళ్ళాలని ఉంటుందిగా. నేను కాపాలంలేం పురిటికి వెళ్ళోస్తాను" అంటూ కొడుక్కు చెప్పేది.

కాని సరోజ తల్లికి బయల్దేరదామనుకుంటుండగానే పెద్ద జబ్బుచేసింది రామం మామగారే వచ్చి పనుపుకుంకుమ ఇచ్చి వెళ్ళారు. సీతమ్మ తనే పేరంటం చేసింది.

తల్లి ఎట్లా గో లేవడంలేదుగదా ఎందుకు వెళ్ళడం" అంటూ అభ్యంతరం చెప్పింది సీతమ్మ. రామనాథాయగా ఉన్న సరోజ శరీరం తెలుపువన్నె తిరిగింది. కొద్దిగా-లావయింది కూడాను. మూడు నెలలు గిర్రునతిరిగి వచ్చాయి. సరోజకి నెలలు నిండాయి. సరోజ జారోజు సరోజ ప్రసవిస్తుందనే ఎదురు చూస్తోంది సీతమ్మ.

సరోజ అక్కయ్య అమధ్యఒకమాటు వచ్చి మొగనిల్లల్లో చొక్కాలు బాళ్ళ పిల్లలకి ఉంటే ఇచ్చి వెళ్ళింది. సరోజ స్నేహితురాలు ప్రత్యేకంగాఒకఉత్తరం వ్రాస్తూ అందులో చక్కని రెడీమేడ్ చొక్కా పంపించింది.

బతికలేకూళాలా?అందరికీఅబ్బాయి పుట్టాలనే కోరికగా ఉంది. ఇంకా పుట్టీ పుట్టకుండానే చొక్కాలన్నీ సంపాదిస్తున్నాడు. మనకి ఖర్చు తప్పుతుంది కదూ సరోజ స్నేహితురాలు పంపించిన చొక్కాని చూస్తూ అన్నాడు రామం.

ఆపో అటువంటి వేషాలు పంకుదావు బాబూ. నీకు తప్పకుండా అమ్మాయే పుడ్తుంది. నీకు మరింత ఖర్చవక పోతేనా పేరు అలిలే శాడు. పందెం వేస్తున్నట్లుగా అందిపరో ఆ పెలిలె ఇ

"అయితే పందెం కాయి. అబ్బాయి పుడ్తాడని నేనూ. అమ్మాయి పుడ్తుందని నువ్వూ" ఎవరు పందెం ఓడిపోతే వాళ్ళు ఒకరోజున మిగిలిన అందరికీ సినిమాకి తీసికెళ్లాలి మరి అ తకన్నా ఇంకా ఎక్కువ పెట్టడానికి నీ దగ్గర ఎక్కువ డబ్బు ఉండదుగా? మరి నువ్వేమంటావు?

కథానిక

అమ్మాయి పుట్టింది

సరోజ వెపు చూశాడు.

"మేం ఆ పందానికి రెడియే బాబా. అక్కయ్యకూడా వాపే మరి అత్తయ్య ఏ ముందో" లలిత అంది

మీ అక్కయ్య నీకంత సపోర్టు ఇవ్వగా లేంది. మా అమ్మనాకు సపోర్టు ఎందుకు ఇవ్వదూ? ఏమ్మా ఏ మంటావు?

"అనేందుకే ముందిరా అబ్బాయి. ఈ సారి మనకు అబ్బాయే పుడ్తాడు. మొన్న మనవూరి కాస్త్రీలుగారిని అడిగాను. అబ్బాయేపుడ్తాడు.మన పందెమే నెగ్గుతుంది"సీతమ్మకూడావరధాకివాళ్ళ పోట్లాటలో దిగింది.

"ఆ! వాకూ తెలుసు. అక్కయ్యకి అమ్మాయే పుడుంది. కాస్త్రీలుగారూ గీస్త్రీలుగారు జానకాసై గుర్తుచుకో బాబా" బలాలు చేసింది లలిత.

అడవ దడవ ఈ చిలిపి కజ్జాలు సాగుతూనే ఉన్నవే? అమ్మాయా? అబ్బాయా తెగని సమస్య

చూడటానికి వచ్చిన వాళ్ళందరూ "పండంటి కొడుకు పుడ్తాడంటే మండిపడేది లలిత.

"ఛీ ఛీ ఊళ్లో వాళ్ళందరికీ మన సంగతే కావాలి అబ్బాయి పుడితే వాళ్ళకేం కుకు? ఆ మ్మాయి పుడ్తే ఎందుకు? అబ్బాయి పిళ్ళకు పోయే టప్పుడు మూటలు కట్టకెడ్తాడేమో." లలిత కోపానికి నవ్వేది సీతమ్మ.

మనోక్కటి చానివి కాదంటే ఎట్లా గమ్మ అదిఉన్నవత్యమేఅడపిల్లపుట్టిదంటే మరోకళ్ళింటికి వెళ్తుందనే లెక్క వేసుకోవాలి వంశాన్ని ఉద్ధరించాలంటే మగపిల్లాడే పుటాలి. ఆడపిల్లకి ఆ పాళ్ళు ఎక్కడుంది"అనేది.

"అయ్యో, పాపం చూశావా? మీ జాతి ఆడవాళ్ళే కొడుకు పుట్టాలని దీవిస్తున్నారు. ఆడపిల్లలంటే నీ లాంటి గయ్యాళిలు ఉద్భవిస్తారనే భయం వాళ్లలో" మరింత ఉడికిస్తూ అనేవాడు రామం.

ఛీ జాత్యభిమానమైనా లేకుండా అంటారు. వాళ్ళు ఆడవాళ్ళుకాదూ? ఆడపిల్ల అంటే ఏమిటంత వాళ్ళ వాధ? వీళ్ళందరూ ఆడవాళ్ళు కాక మరేమిటి

అందులో నేనేదోయ్ ట్రిక్ ఆడపిల్లని పెంచాలంటే ఎంతకష్టం? మొగపిల్లాడికి రెండు చొక్కాలు కుట్టేదామంటే సరిపోతుంది. అబ్బె ఈ ఆడదెయ్యాలకి వది కుట్టించిన లేవని గోలే నాయన ఇక కాస్త పెద్దయితే అమ్మాయిగారికి చెవి ముక్కుల దగ్గరి మంచి అన్నీ దిగెయ్యాలి. అలంకారాలు పొమ్ములు చీరలు పావడ్లు. ఒకటి మిటి? మొఖం కోతి అయినా ఫాషన్ లలో నిసికారలను మించుతూ ఉంటారు ఇంకా అయిందనుకో చూస్తూ చూస్తూ ఉండగానే ఎదిగికూర్చుంటారు ఇక పెళ్ళిగొడవ. వరుడిని వెతుక్కుకోలేక కాళ్ళు బలపాలుకడతారు. ఇక వెతుక్కొచ్చాక కట్నాలగొడవ ఇంతమూట ఇచ్చి పంపాలి. మధ్యమధ్య అల్లుళ్ళకి స్వాగతపత్రాలు పీడుకోట్టూను"కొద్దిపాటి లెక్కరిచ్చాడు రామం.

నిజమే బాబా! నీలాంటి అల్లుళ్లుంటే మరి ఇన్ని బాధలు ఉండకపమువుకాలయి? ప్రబుద్ధులు దొరుకుతుంటారు. ఆడపిల్లకి కట్నాలంగారు కాని మొగాళ్ళ వదువుకి వేలు. వేలు పోయడంలా? లలిత పాయింట్ ఒకటి లాగింది.

అదిగాదండీ మరదలుగారూ! అబ్బాయికి వేలుపోసి చదివించిన తరువాత సంపాదించి పెడతాడు. మళ్ళీ పెళ్ళికట్నం చానవతట అదే తన్నుకుంటూ వస్తుంది. ఏదీ మీ ఆడవాళ్ళను అడిగేసి చూపమను. ఇప్పుడు మీరూ చదువుతూ బయల్దేరుతున్నారుగా? పోనీ చదివించామా అంటే వెంటనే పెళ్ళా అని గోలపెడతా రాయెను. ఈ అడదాని అమాయిత్యం ఇంతకాదయా అన్నారు పెద్దలు. ఏమంటావు? తగ్గి పల్లేనా?

ఆహా ఏమైనా పంపాదించి పెడ్తారు. లేపిపాటికి పెళ్లవగానే సంసారంఅంటూ వెళ్ళిపోతారు. పెడ్తాడని నిరుదేగాని ఆ లెక్కకిచూసే ఇంకా కొడుక్కుతెలివి పేమాభిమానాలు కూడుకి కేటంటాయి కూతురికి టికి వెళ్తే బాలుగు రోజులు ప్రేమగా అన్నమయినా లభిస్తుంది మరి అదే కొడుకుఇంటికి పోతే చీదరింపులు ఎక్కడోగాని అంతమయ్యగా ఏ జన్మ కొడుకు కలిసి ఉంటారో చెప్పుకోవాలే

ఆ! అదీ మంచి ప్రశ్నే వేశావు?

ఈ కొడుకు చేసుకునేదికూడా అదే జాతివేకదా! చూశావా? అక్కడ కూడా మీ జాతిలక్షణం గయ్యాళితనం పోగొట్టుకోకుండా మగాడ్ని కొంగుకు కట్టుకు తిరిగేగి. మొఖానికి అదరి అపాధ్యులు అందుకనే అడదెయ్యం అన్నారు. కాని మొగదెయ్యం అనలేదు మరి ఇంకా నువ్వేమంటావు? మీ జాతి గొప్పదనం మిగిలి ఉందా?

అలిత కోపం కట్టలు తెంచుకుంది. ఓడిపోతున్నందుకు మరే ఆడది లేకపోతే నువ్వెక్కడినుంచి పుట్టావయ్యా? పెద్ద లోడిగొప్పవుకు పోతావు. ఎట్లాగైనా ఆడదీ ఆడదే మొగవాడు మొగవాడే కాకపోతే ఈ

(మిగతా 4వ పేజీలో)

కన్నీళ్ళ సమృద్ధిలో ప్రగతి

సైకిలు తొక్కుకుంటూ పోతున్నారు పరశురామయ్యపంతులుగారుఅయన మనసంతా రకారకాల చింతలతో, వాటి వల్ల కలిగేవ్యధతో సతమతమైపోతోంది అయన మస్తిష్కంలో అనేకఆలోచనలు సముద్రంలోని అలల్లా లేచి ముందుకు వెట్టుకు వస్తున్నాయి. ఆ ఆలోచనల అలల్లపై మంచి పుంజాను పుంజాలుగా అనేక ప్రశ్నలు బుద్బుదాల్లా పుట్టుకొస్తున్నాయి.

"ఏమిటో చేటి సంఘంలో పామాన్యుల బ్రతుకు మరింత భారంగాతయారౌతోంది. అందులోనూఉపాధ్యాయుల బ్రతుకు మరింత అధ్వాన్నంగా తయారైంది చేతికొచ్చే జీతం చాలదు.మరొ ట్యూషను ఎక్కువ చెబుదామాపిల్లేదు. కలవారి సంపాదనకుకళ్లెలై నావేయలేక పోతున్నారు. గాని, పంతుల్లపై సంపాదనకు మాత్రం పగ్గాలు మహా జాగా బిగించి పెట్టారు ప్రతి పనుపురా విపరీతమైన విధంగా పెరిగిపోతుంది. మంచి నూనె ధరఒక్క సంవత్సరంలో మూడు రెట్లయింది. ఇపా కొబ్బరినూనె ధర అత్యధిక ధరను అందుకుంటోంది. కిలో చింతపండు ఎప్పుడో రెండురూపాయల్ని మించింది. నియ్యదరరూపాయి వద్దకు చేరుకుంటోంది. చివరకు పామాన్యులు చింతపండు వారుక్కూడా నోచుకొని పరిస్థితులు వస్తున్నాయి.

ఈ ఆరిక ధరల పుణ్యమా అంటూ యింట్లో పోట్లాటలుకూడాఎక్కువౌతున్నాయి. మొన్న పొరుగింటి పైపిస్టు పుల్లయ్య బారుశాలిపుల్లో కాస్త మంచి నూనె ఎక్కువ వేసినందుకు పెళ్లాన్ని పిల్లాన్ని రావ చితకొట్టాడట! పక్కింటి శాంతయ్య గుమాస్తా మంచినూనె లేకుండా కూరల్ని వండమనిజ్ఞాపించాడట అర్థాంగిని! అదెలా పార్యుమోకుం దని అమెగారు ఎదురు ప్రశ్న వేస్తే దాంతంతా హూణం చేసి వేశాడట ఆ పక్కబుద్ధుడు. అత్త మీదకోపం దుత్త మీద చూపించినట్టుగా పురాది అంటూఅత్తలని నాళ్ళను పదిలి పెట్టిఅనాయకుల్ని పిడిస్తున్నారు. ఈ దేశంలో యిలా జాగ్రపడేసుటుంటా లెన్నో!

ఏదెలా వున్నా యీ దేశంలో నిజాయితీకు మాత్రం కొదవ లేదు. దేశభక్తులతో కాటు, దేశద్రోహులుకూడా అందరికంటే అతి మిన్నగా కాటిని కపేసి పదే పల్ల

ఈవారం గ్రహబలం

17-7-1966 నుండి 23-7-1966 వరకు

రచన: ది ఇన్‌స్టిట్యూట్ ఆఫ్ అస్ట్రాలజీ చిక్కడపల్లి మెయిన్ రోడ్, హైదరాబాద్-20 ఫోన్: 38115

మేషం

(అశ్వని, భరణి కృత్తిక 1)

మీ కుటుంబ వాతావరణం మీకు అనేక విధాలుగా ఆనందోత్సాహాలను ఆదీయగలదిగానే ఉంటుంది మీ పిల్లల ఆరోగ్యం అంతగా సంతృప్తికరంగా ఉండకపోవచ్చు కాని వారిని గురించి మీరే మాత్రమూ విచారించవలసిన అవసరం ఉండదు మీ ఆర్థిక పరిస్థితి మీకు సంతృప్తి నియగలదిగానే ఉంటుందని చెప్పవచ్చు ఈ వారము ఆద్యంతాలలో మీ చేతికి అధికమైన మొత్తాలలో డబ్బు అందుతుంది వారమధ్యంలో ఖర్చులు అధికంగా ఉన్నప్పటికీ మీరేమీ యిబ్బంది పడవలసిన అవసరం కలగదు మీ వృత్తి వ్యాపార ఉద్యోగాలు సంతృప్తికరంగానే సాగిపోతాయి. ఈ వారంలో కోర్టుకు సంబంధించిన విషయాలూ వ్యక్తులతో విజయమూ మొత్తం విజయవంతం కాగలదు వారమధ్యంలో మీరు తలపెట్టిన కార్యక్రమాలలో అభివృద్ధి ఏ మాత్రమూ కనిపించక పోయినా మీరేమీ విచారించవలసిన పనిలేదు మీకు సంబంధించిన విషయాలలోనూ మీకు కష్టనష్టాలు కలుగవని నిశ్చయంగా చెప్పవచ్చును అన్నింటిలోనూ అంతిమ విజయం మీదేనని కూడా మీరు ధృఢంగా నమ్మవచ్చును మీ ఆరోగ్యం సంతృప్తికరంగానే ఉంటుంది.

వృషభం

(కృత్తిక 2, 3, 4, రోహిణి మృగశిర 1, 2)

ఈ వారపు ప్రథమార్థ భాగంలో మీరు తప్పనిసరిగా అధికమైన మొత్తాలలో ధనవ్యయం చేయవలసిన అవసరం తప్పదనవచ్చు. కాని ద్వితీయార్థ భాగంలో మీ ఆదాయం చాలా సంతృప్తిని కల్గించేదిగా ఉండటమూ, మీ ఆదాయంలోని ఎక్కువ భాగాన్ని మీరు మీ భవిష్యదవసరాలకోసం నిలువ చేసుకొనగల్గటమూ మీరు చూడగలరు. మీ వృత్తివ్యాపార, ఉద్యోగాలు త్వరితగతిని పురోగమించగలవు. కోర్టుకు సంబంధించిన విషయాలలోను, స్త్రీకుటుంబ సభ్యులతో విజయమే మీదే అవుతుంది. ఈ వారంలో మీరు ఎక్కువ మొత్తంలో ధనాన్ని నిలువ చేసుకొనగల్గుతారని చెప్పగలిగి నిస్తున్నది. ఈ వారంలో మీరే కార్యక్రమాన్ని తలపెట్టినా అది మీకు దిగ్విజయాన్ని సాధించి పెట్టగలుగుతుందని నిస్సంశయంగా చెప్పవచ్చును తలపని తలంపుగా మీకు సమాజంలోని కొందరు ఉన్నత స్థాయిగల వ్యక్తులతో పరిచయం కావటమూ వారి ద్వారా మీకు అనేక విధాల సహాయం లభించటము మీరు చూడగలుగుతారు మీ ఆరోగ్యం చాలా సంతృప్తికరంగా ఉంటుందని చెప్పటంలో సందేహం లేదు.

మిథునం

(మృగశిర 3, 4, ఆర్ద్ర, పునర్వసు 1, 2, 3)

ఆర్థిక సంబంధమైన విషయాలలో ఈ వారంలో మీకు సామాన్యమైన సంతృప్తి మాత్రమే లభిస్తుంది. మీకీ వారంలో అవసరమైన డబ్బు ఈ వారపు ప్రథమార్థ భాగంలోనే మీ చేతికి అందుతుంది. ద్వితీయార్థ భాగంలో కాని ఖర్చు చేయటమే తప్ప సంపాదన తగినంత ఉండకపోవచ్చు అయినప్పటికీ మీరీ వారంలో మీ వృత్తి వ్యాపార ఉద్యోగాలకు సంబంధించిన విషయంలో కొంత అనుకూలత ఫలితాలనే పొందించగల్గుతారు కోర్టుకు సంబంధించిన విషయాలలో స్త్రీకుటుంబ సభ్యులతో విజయమే మీదే అవుతుంది. మీ వృత్తి వ్యాపార ఉద్యోగాలు త్వరితగతిని పురోగమించగలవు. కోర్టుకు సంబంధించిన విషయాలలోను, స్త్రీకుటుంబ సభ్యులతో విజయమే మీదే అవుతుంది. ఈ వారంలో మీరు ఎక్కువ మొత్తంలో ధనాన్ని నిలువ చేసుకొనగల్గుతారని చెప్పగలిగి నిస్తున్నది. ఈ వారంలో మీరే కార్యక్రమాన్ని తలపెట్టినా అది మీకు దిగ్విజయాన్ని సాధించి పెట్టగలుగుతుంది నిస్సంశయంగా చెప్పవచ్చును తలపని తలంపుగా మీకు సమాజంలోని కొందరు ఉన్నత స్థాయిగల వ్యక్తులతో పరిచయం కావటమూ వారి ద్వారా మీకు అనేక విధాల సహాయం లభించటము మీరు చూడగలుగుతారు మీ ఆరోగ్యం చాలా సంతృప్తికరంగా ఉంటుందని చెప్పటంలో సందేహం లేదు.

కర్కాటకం

(పునర్వసు 4, పుష్యమి, ఆశ్లేష)

మిమ్మల్ని అభివృద్ధి పథాన నడిపించేందుకు అనుకూలమైన అవకాశాలు ఎప్పటికప్పుడు మీకు ఎదురౌతూనే ఉంటాయి కాని మీరు మీ తెలివితేటలను సమర్థవంతంగా వినియోగించి వాటిని సక్రమంగా వినియోగపరచుకోవటం వలనే మీకు విజయం లభించగలుగుతుంది అందువల్ల మీరీ వారంలో మీ దేశాలలోనూ మాటలు మీ కార్యక్రమాలన్నింటిలోనూ విజయాన్ని సాధించగల్గటం అరుదుగానైనా మీ ఆరోగ్యం ఈ వారంలో మీకు చాలా సంతృప్తికరంగానే ఉంటుందని చెప్పగలిగి నిస్తున్నది మీ ఆర్థిక పరిస్థితి మీ కోరికలకు తగ్గట్టుగా ఉన్నప్పటికీ మీ ఖర్చులు అధికంగా ఉండటం వల్ల మీ పొదుపు పథకాలు కొంత ఆటంకానికి గురౌతాయి కాని ద్వితీయార్థ భాగంలో మీరు కొన్ని అవకాశాలను ఎదుర్కొనవలసి రావచ్చును మీ ఆరోగ్యంలో లోపం కలుగకుండా జాగ్రత్త పడటం యాత్రపరిశ్రమలవల్ల మీ శరీరానికి హాని కలుగకుండా జాగ్రత్త పడటం మాత్రం అవసరం ఈ వారంలో మీ కుటుంబ వాతావరణం మీ కోరికలతో అనందోత్సాహాలను అందించగలదు మీ వృత్తి వ్యాపార ఉద్యోగాలు త్వరితగతిని పురోగమించగలవు కోర్టుకు సంబంధించిన విషయాలలో విజయం మీదే అవుతుంది. ఈ వారంలో మీరు ఎక్కువ మొత్తంలో ధనాన్ని నిలువ చేసుకొనగల్గుతారని చెప్పగలిగి నిస్తున్నది. ఈ వారంలో మీరే కార్యక్రమాన్ని తలపెట్టినా అది మీకు దిగ్విజయాన్ని సాధించి పెట్టగలుగుతుంది నిస్సంశయంగా చెప్పవచ్చును తలపని తలంపుగా మీకు సమాజంలోని కొందరు ఉన్నత స్థాయిగల వ్యక్తులతో పరిచయం కావటమూ వారి ద్వారా మీకు అనేక విధాల సహాయం లభించటము మీరు చూడగలుగుతారు మీ ఆరోగ్యం చాలా సంతృప్తికరంగా ఉంటుందని చెప్పటంలో సందేహం లేదు.

సింహం

(మఘ, పుబ్బ, ఉత్తర 1)

ఈ వారపు ఆద్యంతాలలో మీకు మీ వ్యాపారరీత్యానూ స్వకార్యక్రమాలనుండి ధనలాభాన్ని సాధించగల సావకాశం వుంది వారమధ్యంలో మాత్రం అధిక ధనవ్యయం తప్పక పోవచ్చును అయినప్పటికీ మీరు మీ సంపాదనలో ఎక్కువ భాగమే మీ భవిష్యదవసరాలకోసం నిలువ చేసుకొనగల్గుతారని చెప్పగల నిలున్నది. మీ వృత్తులూ, ఉద్యోగాలు త్వరితగతిని అభివృద్ధికే సూచించగలవు కోర్టుకు సంబంధించిన విషయంలో విజయం మీదే అవుతుంది ఈ వారంలోని ప్రథమార్థ భాగంలోనైతే ద్వితీయార్థ భాగంలో మీరు మీ కార్యక్రమాలలో కొన్ని అటంకాలకు ఎదుర్కొనవలసి వచ్చినప్పటికీ, ద్వితీయార్థ భాగంలో అవి తొలగి మీకు మన విజయాన్ని సాధించి పెట్టగలవు మీ ఆరోగ్యం సంతృప్తికరంగానే ఉంటుంది. కాని యాత్రా పరిశ్రమలవల్ల మీ శరీరానికి హాని కలుగకుండా జాగ్రత్త పడటం మాత్రం అవసరం ఈ వారంలో మీ కుటుంబ వాతావరణం మీ కోరికలతో ఆనందోత్సాహాన్ని అనందాన్ని అందీయగల్గుతుందని చెప్పవచ్చు వారాంతంలో మీ గృహానికి అతిథులు విచ్చేయటమూ వారితోకలసి మీరు కాలాన్ని హాయిగా గడిపివేయటమూ జరుగగలవు.

కన్య

(ఉత్తర 2, 3, 4 హస్త చిత్త 1, 2)

ఈ వారంలో మీకు ఆర్థికమైన చిక్కులేవీ ఉండవని నిస్సంశయంగా చెప్పవచ్చును మీ ప్రయత్నం ఎక్కువగా అక్కరలేకుండానే మీచేతికి అధికమొత్తాలలో ధనం అందుతుంది. ఎక్కువగా డబ్బు ఖర్చుచేయవలసిన అవసరాలు లేకపోవటంవల్ల మీరీవారంలో తగినంతటి ఎక్కువ మొత్తాన్ని మీ భవిష్యత్తుకొరకు నిలువ చేసుకొనగలరని చెప్పగల నిలున్నది. మీ వృత్తివ్యాపార ఉద్యోగాలు త్వరితగతిని పురోగమిస్తాయని చెప్పటంలో సందేహం లేదు కోర్టుకు సంబంధించిన విషయాలూ స్త్రీకుటుంబ సభ్యులతో విజయాన్నే సాధించి పెట్టగలవు. ఈ వారంలో మీరు మీ అప్తులతో కలిసి దగ్గరి ప్రదేశానికైనా విహారయాత్రకైనా వెళ్ళి మీ కాలాన్ని హాయిగా గడిపివేయగల సావకాశం ఉంది. మీ కుటుంబ వాతావరణంకూడా మీకు అన్నివిధాలా సోకాన్నా సోన్ని అందజేసేదిగానే ఉంటుంది. మీకు తలపెట్టిన కార్యక్రమాలన్నింటిలోనూ విజయం మీకే కల్గుతుంది ఇలాంటి విశ్వాసం మీకప్పుడు కల్గుతుంది. ఇంతకాలమూ మీకు దూరంగా మెలగుతూవచ్చిన మీ స్నేహితులు యిప్పుడు ఏదో సందర్భంగా మీకు తోడ్పడటానికి ముందుకు రాగలరు.

తుల

(చిత్త 3, 4 స్వాతి విశాఖ 1, 2, 3)

మీకు సంబంధించిన అన్ని రంగాలలోనూ మీరీవారంలో అభివృద్ధిని సాధించగల్గుతారని చెప్పవచ్చును. ఈ వారంలోని మొదటిరోజు మీకంతగా అనుకూల వాతావరణాన్ని ఏర్పాటు చేయలేకపోయినా మీరేమి దిగులుపడవలసిన అవసరం లేదు మిగిలిన దినాలలో మీ ఉన్నతస్థాయిగల వ్యక్తులకు పరిచయం కావడం వారి సహకారసహకారాలవల్ల మీ కార్యక్రమాలన్నింటిలోనూ విజయం కలుగకుండా మాత్రం మీరుతగు ముందు జాగ్రత్తలు తీసుకొనటం శ్రేయస్కరం కాగలదు.

వృశ్చికం

(విశాఖ 4, అనూరాధ జ్యేష్ఠ)

ఈ వారంలోని ద్వితీయార్థ భాగం మాత్రమే మీరు తలపెట్టిన కార్యక్రమాలలో మీకు విజయాన్ని సాధించి పెట్టగలుగుతుంది ప్రథమార్థ భాగంలో మీరు నిర్విరామంగా కృషిచేయటం తప్పనిసరిగా మీ ఆరోగ్యంలో లోపం కలగటమూ సూచింపబడుతున్నాయి పరిస్థితులన్నీ మీకే అనుకూలంగా ఉండటమే అవసరం కాగలదు యాత్రా పరిశ్రమలవల్ల మీ శరీరానికి హానికలుగకుండా మీరు తగుముందు జాగ్రత్తలు తీసుకొనవలసి యుండుతుంది ఆర్థిక పరిస్థితిలో ఈ వారంలో కొంతదిగా అభివృద్ధినిమాత్రమే మీరు చూడగల్గుతారు. కాని జాగ్రత్తలు మీకు ప్రత్యేకమైన ప్రయోజనమే మీ కలుగకపోవచ్చును. మీరు తప్పనిసరిగా ఖర్చులు చేయవలసి యుండటమూ మీ కవసరమైన డబ్బు సరిగా సమయానికి చేతికి అందకపోవటమూ మీ మనస్సుకు చికాకును కలగించవచ్చు మీ వృత్తి వ్యాపార, ఉద్యోగాలలోని పరిస్థితులు కూడా అంతగా ప్రోత్సాహకరంగా ఉండకపోవచ్చు మీ కుటుంబసుందలి వ్యక్తులతో తగవులాటలు రాకుండా తగు ముందు జాగ్రత్తలు తీసుకొనటం అవసరమే కాగలదు.

ధనుస్సు

(మూల పూర్వాషాఢ ఉత్తరాషాఢ 1)

ఈ వారంలో మీ ఆర్థికపరిస్థితి మీ కంతగా సంతృప్తినియగల్గుతుందనిచెప్పే సావకాశంలేదు ఈ వారమంతా మీకు పరోక్షంగా అధికమైన మొత్తాలలో ధనవ్యయం చేయవలసియుంటుంది. మీ ఖర్చులకు సరిపోయేటంతటిడబ్బు మీవద్ద లేకపోవడంవల్ల ఏ నిశ్చితమైన మార్గాల ద్వారానూ మీకుధనాదాయం సూచింపబడకపోవటంవల్లా మీరు కొంతఆందోళన చెందకతప్పదు. మీ వృత్తి వ్యాపార ఉద్యోగాలకు సంబంధించినవిషయాలలో నీరోటిక్కులు ఏర్పడుతూనే ఉంటాయి. కోర్టుకు సంబంధించినవిషయాలు స్త్రీకుటుంబసమూ యీ వారంలో లాభదాయకం కాజాలవు మీ కుటుంబ వాతావరణం ఈ వారంలో మీకు సామాన్యమైన సంతృప్తినిమాత్రమే అందజేయగల్గుతుంది మీ కుటుంబసుందలి వ్యక్తుల ఆరోగ్యం అంతగా తృప్తికరంగా ఉండకపోవటం చేత కూడా మీరు కొంత ఆందోళన చెందటంతప్పదనవచ్చు మీరు మీ భవిష్యత్తుసూచ్యతీతంగా ఆలోచిస్తుండటం వల్ల ప్రయోజనం ఏమాత్రమూ ఉండదు మీరెంతగా కష్టపడి పనిచేసినా మీరీవారంలో మీరాశించిన ఫలితాలను పొందలేరు ఈ వారాంతంలో మాత్రం మీరు తలపెట్టిన కార్యక్రమాలు కొన్ని మీకు విజయాన్ని సాధించి పెట్టగలవు.

మకరం

(ఉత్తరాషాఢ 3, 4 శ్రవణం ధనిష్ఠ 1, 2)

మీకు సంబంధించిన ఏవిషయంలోనూ మీరీ వారంలో త్వరితమైన అభివృద్ధిని పొందంజాలరు. అయినప్పటికీ మీకే విషయాన్ని గురించీ చింతించవలసిన అవసరం మాత్రం ఉండదు. ఈ వారంలో మీరు దక్షిణదిశగా ప్రయాణం చేయవలసిన అవసరం కల్గటమూ దానివల్ల మీకు ఏ కొంతయినా శుభఫలితాలు కల్గటమూ, మీకు చూడగల్గుతారు. మీ ఆరోగ్యం మాత్రం మీకు సంతృప్తినియగలదిగానే ఉంటుంది ఈ వారంలో మీ ఆర్థిక పరిస్థితి చాలా సంతృప్తికర గలదిగా ఉంటుందని చెప్పే సావకాశంలేదు. కాని ధనాభావం కారణంగా మీరుయిబ్బందుల పాలు కావలసిన అవసరం మాత్రం కలుగదు. మీ వృత్తి వ్యాపార ఉద్యోగాలలో సామాన్యమైన అభివృద్ధిమాత్రమే సాధింపబడగలదు. కోర్టుకు సంబంధించిన విషయంలో స్త్రీకుటుంబ, యీ వారంలో లాభదాయకం కాజాలవు. ఈ వారంలోని ఎక్కువ భాగంలో మీ కుటుంబ వాతావరణంమీకుఆనందోత్సాహాలను అందీయ గలదిగానే ఉంటుందని చెప్పవచ్చు కాని మీ పిల్లల ఆరోగ్యంలో లోపం కలుగకుండా మాత్రం మీరుతగు ముందు జాగ్రత్తలు తీసుకొనటం శ్రేయస్కరం కాగలదు.

కుంభం

(ధనిష్ఠ 3, 4, శతభిషం, పూర్వభాద్ర 1, 2, 3)

మీ కుటుంబ వాతావరణం మీ కెంతగానో ఆనందోత్సాహాలను అందీయగలదిగా ఉంటుందని చెప్పవచ్చు మీ బంధుమిత్రులూ మీకుటుంబమందలివ్యక్తులూ మీరు తలపెట్టిన కార్యక్రమాలన్నింటిలోనూ తమ సహాయ సహకారాలను అందజేసి మీకు విజయాన్ని చేకూర్చగల్గుతారు ఈ వారంలో మీ ఆర్థిక పరిస్థితి మీ కెంతో సంతృప్తి నియగలదిగా ఉంటుందని చెప్పగల నిలున్నది మీ వ్యాపారరీత్యానూ స్త్రీకుటుంబ వ్యాపారాలనూ మీరీ వారంలో అధికమైన ధనలాభాలను పొందగల్గుతారు వృత్తులు, ప్రజాసంబంధాలు యెడ్కి ఆదరణను పొందగలవు కోర్టుకు సంబంధించిన విషయాలలో విజయం మీదే అవుతుంది. ఈ వారంలో మీరు ఎక్కువ మొత్తంలో ధనాన్ని నిలువ చేసుకొనగల్గుతారని చెప్పగల నిలున్నది. ఈ వారంలో మీరే కార్యక్రమాన్ని తలపెట్టినా అది మీకు దిగ్విజయాన్ని సాధించి పెట్టగలుగుతుందని నిస్సంశయంగా చెప్పవచ్చును తలపని తలంపుగా మీకు సమాజంలోని కొందరు ఉన్నత స్థాయిగల వ్యక్తులతో పరిచయం కావటమూ వారి ద్వారా మీకు అనేక విధాల సహాయం లభించటము మీరు చూడగలుగుతారు మీ ఆరోగ్యం చాలా సంతృప్తికరంగా ఉంటుందని చెప్పటంలో సందేహం లేదు.

మీనం

(పూర్వాభాద్ర 4 ఉత్తరాభాద్ర, రేవతి)

ఈ వారపు ప్రథమార్థ భాగంలో మీరు మీ కుటుంబమందలి వ్యక్తుల ఆరోగ్యాన్ని గూర్చి కొంత ఆందోళన చెందవలసిన అవసరం ఏర్పడవచ్చు. ద్వితీయార్థ భాగంలో మాత్రం మీ కుటుంబ వాతావరణం మీకు మనశ్శాంతిని ప్రోత్సాహాన్నీ ఆదీయగలదిగా ఉంటుందని చెప్పవచ్చు ప్రయత్నంలో పరిస్థితులు మీకంతగా అనుకూలించేవిగా ఉంటాయని చెప్పే సావకాశం లేదు. కాని మీరే మాత్రమూ మీ మనస్సులో నిరాశ నిస్పృహలకు తావియవలసిన అవసరం కూడా లేదు. ఈ వారంలో మీకు కాయవ్యయానికుగా ప్రయాణం చేయవలసి యుండుటకూ మీ ఆరోగ్యంలో కొంతలోపం కల్గుటంలో తప్పనిసరి కావచ్చును. మీ ఆర్థిక పరిస్థితి మీ వారంలో సామాన్యమైన సంతృప్తిని మాత్రమే అందజేయగల్గుతుంది మీ నిత్యావసరాలకు సరిపడేటంతటి డబ్బు మాత్రమే మీ చేతికి అందుతూఉంటుంది మీ వృత్తి వ్యాపార ఉద్యోగాలలో అభివృద్ధికి అవసరమైన పరిస్థితులు యిందాకా కొంతలా కాలానికిగాని ఏర్పడజాలవు కోర్టుకు సంబంధించిన విషయాలలోనూ స్త్రీకుటుంబ సభ్యులతో ప్రస్తుతంలో మీకంతగా అనుకూలమైన ఫలితాలు సూచింపబడటం లేదు. సమారు నెలరోజులలో పరిస్థితులన్నీ మీకనుకూలం కాగల్గుతాయని నమ్మవచ్చు.

మీ ప్రశ్నకు జవాబు

1. క. చంద్రమౌళి, దేవరకొండ:— అగును.
2. వి. వెంకటేశ్వర్లు కొడిదల:— 1969 మందు.
3. కె. లింగమూర్తి కాకు రెడ్డి:— నమ్మశక్యంలేదు
4. చి. వెంకయ్య దేవరకొండ:— పద్నాలుగు సంవత్సరాలు.
5. ఎన్. శైలజ హైదరాబాదు:— మరి రెండు సంవత్సరములు.
6. కె. ధర్మపురి విశాఖపట్నం:— పద్నాలుగు సంవత్సరాలు.
7. శ్రీ శ్రీనివాసమహాశాస్త్రి హైదరాబాదు:— నవంబరులో.
8. జి. అనంతరాములు విశాఖపట్నం:— పద్నాలుగు సంవత్సరాలు.
9. గుజ్జరి కృష్ణా విశాఖపట్నం:— శాశ్వతి చదువు పూర్తియగును
10. ఎ. జాలయ్య, పిడ్డి పేట:— నమ్మశక్యం లేదు.
11. పి. సుదర్శన్, పవపర్తి:— కొరకగలదు
12. పి. కృష్ణయ్యగౌడ్ దంతపూరు:— నమ్మశక్యంలేదు.

ప్రగతి సాధన

(శీర్షిక పేజీ తరువాయి)

వయ్యారంగా, తొక్కుకుంటూపోతూన్న ఒక యువకుని పైకి ఒక పరివాడు పడిపోయాడు. చుట్టూ గుమిగూడారేగాని ఆ పనివాణ్ణి ఎవ్వరూ పట్టుకోలే! పైకి లేపి పంచాంగం వేసి చంచరా వెళ్ళి అపసివాణ్ణి ఎత్తుకొన్నాడు పశుపతిగారు అపసవాడి కెక్కిళ్ళు తగిలిన చెవ్వుకు లొప్పిస్తుట్టి ది వాడు చెక్కిళ్ళు చెక్కి పిడుస్తున్నాడు

ట్యూషనుకు వెళ్ళిపోతోంది పశుపతి గారికి వారాలు మరి చెప్పుకొట్టి పీలలో పెట్టి మరి పెట్టి ట్యూషను చెప్పించుకుని పిల్ల వాడి తండ్రి! అయినా ఆ పిల్ల వణ్ణి వాడి ఖర్చుకువదలి తమపనినీ ది వెళ్ళలేకుండా వున్నాడు పశుపతిగారు ఆ పిల్ల వాడితో మరో ముగురు పిల్లలున్నారు ఆ కాచిన్నవాళ్ళే కద్దిపిల్ల వయసు పదిపన్నెండేళ్ళదాకా వుంటుంది కాని వయసుకు తగ్గ బొష్టవం మాత్రం లేదు. కతిమ్మ చిన్నవాళ్ళ విషయం కూడా యిలాగే వుంది. ఏ ఒక్కరిలోనూ తుళ్ళు తొంగెకాన చూడలేదు. అంతా కుదించబడిన పిల్ల కీచులా వున్నారు తరచుకా పడవలేక పోతున్నారు అయినా వాళ్ళ ముక్కులు మెహాలు మహా అందగా వున్నాయి మాటనిగుడ్డల్లో మాణిక్యాల్లా వున్నారు వాళ్ళు వాళ్ళెలాటి కుటుంబానికి చెందిన వాళ్లో పశుపతి గారికి అర్థమైపోయింది ప్రతిరోజు పశువులను కుడుతూ కిట్టూరాయాడు దెబ్బ తగిలి పడుకున్నప్పుడు పిల్ల వాడికి బాగా పిస్సర మెట్లు కొనియిచ్చారు పిస్సరమెట్లను చప్పరిస్తూ పరిపాడు పడ్డ మాటే పాడ్డాడు.

ఒక చెవున పండులు వేయడానికి తవిన గోతులు. ఆ గోతుల ప్రక్కన మట్టి దిబ్బలు అదిబ్బలప్రక్కగా కదిచుకుని పోయిన రోడ్డు అయితే ఎవరూ తమ వేగాన్ని తగ్గించడం లేదు, లేకుండా లెక్కలూ లేవు పైకి వెళ్ళి వాళ్ళు కూడా తమ వేగాన్ని తగ్గించడం లేదు ఇక వాళ్ళు మ్యూటర్ బాలాలందగత టారా మిన్ను మీద మిన్ను విరిగి పడ్డా వాళ్ళు తమ కేమన్నట్టుగా మహా జోరుగా తమ బాహుబాల్ని వడిపి చుక్కుటూ పోవ్వారు. ఇలాంటి దృశ్యాల్ని చూసొచ్చిన పశుపతి గారికి కడుపు పేగులు పోతోంది పశుపతి గారు ఇలాంటి పనులు చేయడం ఇలాంటి పనులు చేయడం వల్ల ఎవరికి ఏ ప్రయోజనం కల్గుతుంది? అని ఆలోచించేవారు.