ఆంధ్రభూమి
ఆదివారం 15-9-1968

పాఠ్యగ్రంథములలో లోపాలు

— జిజ్ఞాసువు —

(గతవారం తరువాయి)

అవ పాఠములు

రెండవ వాచకమున

"గ గగోపుపి లు గరిటడె నను
చాలు
కడవడె న వేమి ఖరము పాలు
శక్తి కలుగకూడు పలెడె న చాలు"
అని కలదు.

ఈ దిగువ ప్రకారము సరియైన పాఠ
మని మను.

గ-గగోపు పాలు గ లెడె నను
చాలు
కడవడె న వేమి ఖరము పాలు
శక్తి కలుగు కూడు పలెడె నను
చాలు

మీది పద్యము మూడవ పాదములో
ణత్వము నైతము కలదు

పాలుగవ వాచకమున "పెదనాటి
ప్రతి కెవ్వని అను పద్యము కవి చౌ
ది భాగా రాయలు ఆస్థాన మ ధలి
ష్ట దిగ్గజములు కంటగట్టబడినది ఇది
న్యాయము-

అయిదవ వాచకము 28వ పుటలో
పేరు పురుగు పేరి వృత్త బు పెరుచును
పురుగు పేరి పెట్టు తెలుచు" అని
ఇది సరికాదు పీడ పురుగుపేరి
దె లు చు అని యు డనలెను
ము, చెట్టు సా మా న్య ము గా
పే కదా- పేనుకు పీడపట్టినది
ప్రయోగములు కలవు

అవివేకములు లేక

పేదిపోవటా తోపములు

మూడవ వాచకములో "సరి నగరం
లో గోదావరి, ఇ ప్రాంతి నదులు
మిటోట కా శ్వ ర ము అను
ము కలదు" అని కలదు కాని
శ్వరము మా త్ర ము గోదావరి
లు కలియు చోట నున్నది.

పుస్తకములో పే "అక్కన్న మాదన్న,
ముదలగు గొప్ప మ త్రులు"అని కలదు
లు అక్కన్న మ త్రి కాదు పేనాటి
పే వివయము అయిదవ వాచకము
పుట లో అక్కన్న-మాదన్నలు
శ ము లో "అక్కన్న పేనాటి
గాదన్న మహామంత్రి" అని కలదు ఈ

పుస్తకము అ పు స్తకమున కంత విరు
ద్ధము పోరము ఇక మనవారి నిరక్షిం
నకు ప్రతిక పశాక-

అ యి ద వ వారగతి వాచకములో
మొదటి పాఠము "మన దేశము-మన
రాష్ట్రపతి అనుచు అ దు ఇపుడు
మన రాష్ట్రపతి డాక్టర్ సర్వేపల్లి రాధా
కృష్ణన్" అను వాక్యములు చేరము
కూడా కలదు పుస్తక ముద్రణము
1947లో ( ) అని అక్షరాలతో
నున్నది. డాక్టర్ జాకీర్ హుసేన్ గారు
రాష్ట్రపతి అన్నారు యి 1967 పే
బెలలో గదా! పుస్తకములు పాఠ్య
ముగా వచ్చినవి 967 జూన్ నెలలో
ఆగస్టులో అన్నా తప్పుగా దేమో! అ
ర్యము ఇపుడు మా రాష్ట్రపతి యెవరో
ఎ త సం దుగానున్నదో - ముద్రణము
1967 కు అర్థం మేమి టో?

పెటిల్ పేజీలు మా త్రము ముద్రించ కే
పరిపోతు దా? కనిపము విద్యాశాఖ
వారొక లేఖద్వారా పై పాఠశాలలకు
ఆదేశము లిచ్చి పరిచేయించవచ్చుగదా!
పరిశీలనా లోపమున కంతకన్నా ప్రబల
నిదర్శనమేమి కావలయును, మ హో
ప్రభో! మనము మన పిల్లలకు ఎంతటి
నవిన విషయములు నా ది చుచు విజ్ఞాన
వ తుల జేయచున్నామో! మన పెద్ద
బుక్కు కమిటీలు ఎంత జాగ్రత్తయాయత
ముగా వాని యు చున్నవో వి జ్ఞు లు
గుర్తి చగలరు. ఇహాళ ఇది పర్వే
వంసత్సరము గూడ ఇకే ఇండగలదను
కు టాను-వే చి చూ డా లి. ఎవరి
కవరము పొల్లగాడు - పేంతక్కు-
విద్య ఏ గ గలో పోతేనేమి-

పెట్టగొట్టని మాన్యంటు పంట
యెంత?
పంట లేకుండ పెయి టిలో పంట
యెంత?
పంట లేకు పెకడుపులో మంట
యెంత?

అని యన్నట్లున్నది ఇవి చదువు
కున్నవారి మ దియే కదా ఉపాధ్యా
యుల ఉత్తి తి భవిష్యత్తు ఎంత అగాధ
కరంగా నున్నదో గమనించగలరు.

ఇక పోతనను గూర్చి

"ఇవని నివాసస్థలము కడపమండ
లము లో ని ఒం ట మి ట్ట అని
పేయబడిన చిన్నయిల్లు అనుటకన్న
అకులతో కప్పబడిన చిన్నయిల్లు అ
కాగు కత్తిగా గొ తు అని కలదు
గొ తు చన్నదు అనవలయు గదా!

8వ పుటలో-"చివరకు దె వ్వ పే
పద్దార్థుడు జన్మి నేను" జన్మించినవాడు
ద్దార్థుడనలదెవా? జన్మి నేన వానిని
ద్దార్థుడనిరా? ద్దార్థుడ జన్మి దెవా?
ఇట్లనుటకన్నా దైవత్వపరి నొ క
కాలుడు జన్మి నేన అనే పిదార్థుడ
బరగెను అనలెను

ఉ డొపతి దమలు = కొలలు, అని
కలదు కొలకొలలు, కోకొల్లలు లేక
కొలలు కొల్లలు అనవలె

64వ పుటలో "ఉ కుని పోరు
ఉ తకుడు పెకెడి కాదను - అరము
చరగల ను వర్ణక మనసరము లేద
గదా-

పాలుగవ వాచకము 6వ పుటలో
మూ త్ర ము = గాలిపడగకు కట్టిన
దారము అని కలదు గాలిపడగకుకట్టిన
దారము నే మూ త్రము టారా? మా లి
పోగు లే దారము అ నే చాలు.

అయిదవ వాచకము 19వ పుటలో
"తన కోపమె తన శత్రువు" అను పద్య
మునకు. భావము-మన కోపమె మన
శత్రువు-అని తన- మనగా మారినది
చిత్రము 1.

45వ పుటలో తంతువులు = పోగులు
అని కలదు ఇక్కడ మాలిపోగులు లేక
దారపు పోగులు అని అనవలయును

సత్య దూరములు

పాలుగవ వాచకము 26వ పుటలో
బాలాయణ రావు-మనకు దవరాకు
పెలవుల ఎన్ని రోజులిచ్చినది?
రావు - నదు వెదు రోజులు
ఎక్కడ? ఎప్పుడు? ఉత్తత్తగా నోరూరించ
డ మే నమాపాలకైనా త స్వ లు
మాట్లాడగూడదు గదా పిల్లలతో

అసహజములు

పాలుగవ వాచకము "శ్యా" ము
పాఠములో తులలో కూర్చున్న శిశి
బొమ్మ అసహజముగా కున్నది. శరీర
మున మాంస కడరములు కొంచె
యుడగా రక మోడిపోవుచున్న ఎము
కల గూడు తులలో కూర్చుని యుండ
వలయును.

జగదీశ చంద్రబోసు చిత్రము ఎంత
మా త్రము పోలి లేదు

పేలవములు

మూడవ వాచకమునందలి "బంగారు
జ ళ" పాఠము —

అయిదవ వాచకమందలి బ్రహ్మ
వాయుడు పాఠముల రచనలు పేలవ
ముగా నున్నవి. దినిని బట్ట చూడగా
పెద్దపెద్ద రచయితల పేళ్ళు పేళ్ళతోరణే
గాని వా స్తవముగా రు వారిని
పాఠాన్ని లోరమువించును. H. S C
చదువుచున్న వి ద్యా ర్థు లు ఇంతకన్నా
బాగుగా వ్రాయగలడన్నట్లున్నవి కొన్ని
రచనలు.

లోపములు

అయిదవ వాచకము శ్రీశాళహస్తి
క్షేత్రము పాఠమున తిన్నవి గూర్చి
కూడా వివరించవలసి యుండెను.

విశేషాంశములు, సూచనలు

మొదటి వాచక పుస్తకమున మొట్ట
మొదటనే వర్ణ మాల నిచ్చియున్నారు.
పదముల ద్వారా పాఠములు పేర్పవలసి
నప్పుడు వర్ణ మాల పైటలో రెండవపేజీ
వ్రాయా పోవుచున్నది గదా యన్నట్లు
పుస్తకము మొదటనే యుండరాదు,
అంతకన్నా ప్రతి పేజీ చివర పదముల
మొదటి అక్షరములగు అచ్చులు,
హల్లులు మొదలగు వానిని వాని అక్షర
ములు, పదముల ద్వారా పూర్తిగా
పరిచయమైన పిదప వర్ణ మా ల మ
వ్రాయుట లెస్స.

అచ్చులలో ఋఌలను తొలగించు
ట వ వ ర ము పై తరగతులలో పేర్ప
వచ్చును

రి అ ల ళ లను జంట జంటలుగా పే
లోధించవలయును తమ ప్రత్యేకముగా
వ్రాసి చూపరాదు అనగా దానిని వర్ణ
మాల మం డి తొలగించవలయును.
మూడవ వాచక పుస్తకమున 45వ
పుటలో వర్ణ మాలను చక్కగా ముద్రించి
యున్నారు. అటు దుట మంచిది.

చిత్రములెన్ని రంగులలో మన్నను
అక్షరములు మా త్రము నల్లనిరాళాతోనే
అచ్చువేయవలయునని పిలిసి తోముద్రిం
చిన దానిని కిరోసిన్ దీపముల యెదుట
చదువుతోము విద్యార్థులు, చక్కగా కన
పడునా? కావలసినది పాండ్స్ డ్రీమ్‌ఫ్లవర్ టాల్క్! ఉదయం స్నానానంతరం పాండ్స్ డ్రీమ్‌ఫ్లవర్ టాల్క్‌ను వాళ్లంతా ఇష్టకొంటే తాజాదనము, హాయిని గంధం కొలది వుంచుతుంది. పాండ్స్ డ్రీమ్‌ఫ్లవర్ టాల్క్ యొక్క లేలిత్రైన పరిమళము వొంటి మీద రోజంతా నిలిచి వుంటుంది. చెమటను త్వరగా పీల్చే గుణము గల పాండ్స్ డ్రీమ్‌ఫ్లవర్ టాల్క్ మండే ఎండలో ఉక్కబోసే వాతావరణములో మిమ్మల్ని చేద చేర్చి, తాజాగా, హాయిగా, పరిమళంతో వుంచుతుంది. సంవత్సరమంతా అన్ని వాతావరణముల లోను మీకు నాద దగినది పాండ్స్ డ్రీమ్‌ఫ్లవర్ టాల్క్!

H S C

(మిగతా రేపటి పేజీలో)

ఏ ఏవో ఆశలతో "పెళ్లి పద్దూ... ఇదూ అంటూ ఆమడ దూరం నడు గెత్తే ప్రకాశ... ఒక్క నువ్వు.. ఆ నవ్వులోని అంతరార్థం, పరిస్థితులు పూహించుకుంటాడో ఏవేవో పూహా గా ల మేకుతున్నాడు

కూర్చీలోకి చూస్తూ గతంలోకి తొ చూచాడు

ముమ్మరంగా పెళ్లి ప్రధాన వస్త్ర న్నాయి ప్రకాశానికి కళ్లి కూడుకున్న భోటోలతో పూరువిడిన పొదరిళ్లాడు రుకున్నాడు ప్రకాశ తండ్రి పరా శరం.

"ఒరెయ్ అయ్యవా... అమ్మాయిల భోటోలన్నీ జాగ్రత్తగా చూచి ఏ పిల్ల నచ్చిందో దెలిపితే అటు పెవ మిగి లిన విషయాలు పెటలు సేసా ఏదో ని పెళ్లి జాసా అయిపోతే నిశ్చింతి" అ టూ కుర్చీలో జారగిలాడు శాశర.

"ఇప్పుడు వా పెళ్లికే తొ దర వన్నాగారూ అనిమాసూ పెళ్లి... పెళ్లి అంటూ వ తిడి లేస్తున్నారు" చిరాకుగా అన్నాడు ప్రకాశం

"అ లే...? పెళ్లి పెడాకులు పరా? వాళ్లనే ఇలా కూర్చుంటావు ఏ వ సమకు అ అనందం. మనుమలను ఎత్తాడే వయసుమీగతోంది దీనికు ఇంకా వాళ్ల అనిపి చుకునే వ తో ప పడవా జాతయ్యా అనిపి చుకుని కళ్లు మూ దామనుకు కే... కాగుం ది" పరార్లుకేసూ పలికాడు శరాశరం

"పరే వాన్నాగారూ మీరు వెళ్లే లోపులో వా నిర్ణయం..." మాటక అడ్డువచ్చి

"ఏమిటోయ్ ని లోడి నిర్ణయం పెళ్లిడు వచ్చిది పెళ్లి దేనాయి మేనకు కుటూ లే... ఏదీ ఏమేవా ని నిర్ణయాలతో వాకు పనిలేదు. నీకు నచ్చిన అమ్మాయి భోటో చూపించు తర్వాత విషయాలు పేసు చూచుకుంటా...అ.. పరే శాస్త్రి వేదు అలా కులకు పేట వెళ్లి మన బంధువులు దరినీ చూచి వపాను నికా ఆఫీస్ పెలు అయింది కాలోలు బట్టలు మారుకుని బయలుదేరి వెళ్లి పోయాడు పరాశరం

సుదీర్ఘ దం మ చి బయటపడే మార్గ మేమిటో అనే ఆలోచనలో పడాడు ప్రకాశం.

ఇంతలోనే వచ్చాడు తన స్నేహితుడు రఘు

"ఒరే గురూ! సమయానికొచ్చావురా. బాగా చిన్న పపోయం పేసి పెట్టావి" అంటూ రఘు చేతులు పట్టుకున్నాడు ప్రకాశ.

"ఏమిటిరా సమయింది?"

తండ్రి రావటం దగర్నుంచి జరిగిన దంతా పూగుచ్చినట్లు చెప్పాడు.

" స ఇంతేనా ఈ మా త్రం దానికే బె పేలు పడిపోతే ఎట్లా? సరే, ముందు ఆఫీసుకు బయలుదేరు పైమ యిందా "

ఇద్దరూ ఆఫీసుకు వెళ్ళిపోయారు.

సాయంత్రం ఆఫీసు నుంచి ఇంటికి వస్తూనే వరండాలో చుట్ట కాల్చు కుంటూ పేపరు పే జీ లు తిరగేసూ కూర్చున్న తండ్రిని చూచి చిన్నగా పొడగు దగ్గి...

"ఎంత పేపయింది వాన్నగారూ వచ్చి"

"ఎంతో పేపు కాలేదు. ఇ ప్పు డె వచ్చాను "

తలుపుతీసి ఇద్దరూ లోపలికి ప్రవే శించారు.

"అబ్బాయ్ చూడవలసిన వాళ్లం దరినీ చూచాను. ఎల్లుండి ఇంటికి వెళ్ళి పోవాలి. పొలం పనులు ముమ్మరంగా సాగుతున్నాయి. శనివారం సంతవాడు కూలీలందరికీ కూలి ఇవ్వాలి. తమ్ముడు వ్వాడమంటో. అభం.. శుభం... తెలీదు. వా వి దూకుడు మనిషి. ని నిర్ణయం వా న రేపు సాయంత్రంలోగా వా దానిని పారే సి ఎల్లుండి బండి ఎక్కే స్తాను" బట్టలుమార్చుకుంటూ అన్నాడు పరాశరం.

"పరేలే వాన్నా" అంటూ వీధి గుమ్మంకేసి వెళ్ల బోయి

"హల్లో రఘూ...కమాన్"

తండ్రికేసి తిరిగి.

"వాన్నగారూ ఇతను వా ప్రాణ స్నేహితుడు రఘు ఇద్దరం ఒకే ఆఫీ సులో పనిచేస్తున్నాం"పరిచయంచేశాడు ప్రకాశం.

"నమస్కారమండీ"అన్నాడు రఘు.

"మంచిది వాయనా, ఆ...! పేరేమి టన్నావు"

"రఘుండి"

"ఒరెయ్ ప్రకాశం ఒకటి చెప్పటం మరచాను మనల్ని అరు వెలల ట్రయి నింగుకు ధూన్సి పంపిస్తున్నారట. రెండు మూడు రోజులలో అర్డరు రావచ్చు ఒక వారంలో బ యలు దేరాలి" అన్నాడు రఘు

"అయ్యో... అరువెలల ట్రయినింగా! అబ్బాయీ అయితే ని పెళ్ళి..."

"పోస్టి పోన్ కావలసిందే వాన్న గారూ"

"దానికేముంది లెండి తయారుకాక పోతే పోయే డు ముదు మా భ్యత్తు చూచుకోవాలి కదండి" ప్రకాశ తో శ్వ ప లికాడు రఘు

"అవు నువు ముందు మీ భవిష్యత్తు చూచుకోవాలిగా నరే ఇ కెదుకు రేపే ప్రయాణమయి పెళ్ళిపోతాను

నిరాశ నిస్పృహాలతో వూ రి కి ప్రయాణమయి వెళ్ళిపోయాడు పరా శరం

.....

ఒక రోజు సాయం త్రం ఆఫీసు ముం డ రాగానే బట్టలు మా రుకుని పల్లగాలికి డాబామీద కూర్చున్నాడు ప్రకాశ

ఎదురి టి మేడ మీద పెరపులా మెరిసి ది ఒక అమ్మాయి ఒక్క మాటలో చెప్పాలంటే ఆమె శరీర పొష్ఠవం, కట్టు, బొట్టు అది వర్ణనా తీతం కన్నార్పకుండా రెండు నిమి షాలు లా ఆమెన చూస్తూనే కూర్చు న్నాడు ప్రకాశ

మరుసటి దినం ఉదయం ఎనిమిది గంటలకు మళ్ళీ డాబా మీద ప్రత్యక్ష మయి ది ఆ అమ్మాయి అన్నుడే స్నానం చేసి ది. కాబోలు కురులారబెట్టుకు టూ కూర్చుంది. ఆమె అ దానికోసుగుడయి పోయాడు ప్రకాశం. చిన్న చిరునవ్వు తొ గి చూసింది ఆమె పెరపుల మీద ఆమె నవ్వుకు దూలిపి జవలె తేలిపోయి మెట్ల దిగి వెళ్ళిపోయాడు హుషారుగా ప్రకాశం.

ఆమెను మరల మరల డాలాసార్లు డాబామీద చూచాడు ప్రకాశం

తన తేలివానికి ఒక జాస్వామి కావాలి ఆమెఅయితే... అనుకుని నవ్వు కుంటూ డే ఎండు ప్రకాశ ఆమె పేరు తెలుసుకుదామని చాలా సార్లు ప్రయత్నించి నప్పి విఫలుడయాడు

ఒక రోజు ఉదయం ఆమె తల్లి కాలోలు "కాంతం...కాఫీ తాగవూ! అని అరిగింది.

"ఊం..." అంది కాంతం.

ఇవన్నీ గమనిసూ పేవున్న ప్రకాశం ఆమె పేరు కాంతం అని తెలుసుకోవ టానికి తడం పట్ట లేదు

ఆఫీసులు లు కాబోతున్నా పర ధ్యానంగా ఆలోచిస్తూ కూర్చున్నాడు ప్రకాశ. ఇంతలో రఘు వచ్చాడు.

"ఒరెయ్ ప్రకాశ ...ఏరా...ఇవ్వాళ ఆఫీసుకు రావటం లేదా ఏమిటి. ఇంకా నిళ్లు ఏమయి ది" ఆత్రుతగా ప్రశ్నిం చాడు ప్రకాశం

"ఏమవాలిరా. పరిశాకూడదో అదే అయింది ఏ చెప్పాలో ఎలా చెప్పాలో వాళ్ళ బోధపడటం లేదు ప్రకాశం" అంటూ నేతులోకి తలదించేసుకున్నాడు రఘు

"అసలు విషయం చెప్పి అఘోరించక ఏమిటి అల్లా బాధపడతావు" విసుగ్గా అన్నాడు ప్రకాశం.

"నువ్వు దురదృష్టవంతుడివిరా ప్రకాశం ని శేయమ్ము లోరే తల్లి దండ్రులు నీకు వివాహం నిర్ధారామని,ఒక ఇంటి వాడవయి తే చూచిఅనందిస్తామని ఎన్ని పనులు న్నా కట్టకట్టి పక్కన పెట్టు కుని పిదగ్గరకు వస్తే ఏదో ప్లానువేసి పిప్పి వ చి రేశాము పెద్దవాళ్ళ మాట కాదని తేసిన పనికిరకగిసా నిజరిగి దిరా ప్రకాశ...శాస్తి జరిగింది"అంటూ బాధపడపాగాడు రఘు.

"ఏం జరిగిం దిరా. ఎవరికి జరిగింది శాస్త్రి? వాళ్ళేం బోధపడటం లేదు. చెప్పరా ...చెప్పు నన్ను అసలే వినిగించక"

"ఎవరికి జరగాలి నీకేమవ్వుపూహించే కాంతం...ప్రేమిస్తున్న కాంతం...మవ్వు అ త అ దగ లెవని పోగిడే కాంతం... ప్రకాశం...చెప్పలేకురా.. ఇ క చెప్పు లేకు"ప్రకాశం చేతులు పట్టుకున్నాడు రఘు బాధతో

"అబ్బబ్బ...రఘూ అసలు విషయం చెప్పకుండా నవ్వు బాధపడుతున్నావు నన్ను బాధపెడుతున్నావు నీ...? కాంతం శీలం మంచిదికాదా...కాంతాన్ని వాళ్లే వివాహం చేయటానికి వాళ్ళ వాళ్లు ఆసక్తి రించలేరా? ఏమిటిరా చెప్పు తొ దరగా" అ టూ ఆవేశంగా పలికాడు ప్రకాశం.

"అదే కాదురా, కాం త శీలాన్ని అందాన్ని అనుమానించే మతిమి పుట్ట లేదు పుట్టలేదు."

ప్రకాశం రఘుకేసి ఆశ్చర్యంగా చూచాడు.

రఘు ఏదో చెప్పబోయి నోరు మెదిపాడు

"అమ్మా" అరిచింది కాంతం

వేలను తడుముతూ చెకుకుతోంది కాంతం "దుష్టెన కారిపోయింది ఒక్క సారి తమ్ముడ్ని పిలవవూ?"

"అ లే...?...? పిచ్చిగా అరిచి ఘు వేపు చూచాడు ప్రకాశం.

ఉదయమందలి తాజాదనము గంటల కొలది వుండేలా చేసుకోండి...

పాండ్స్
డ్రీమ్‌ఫ్లవర్ టాల్క్
ఎంతో మెత్తటి మేలు రకం టాల్క్
పిస్బ్రో-పాండ్స్ ఇన్‌కార్పొరేటెడ్ (పరిమితమైన బాధ్యతతో యు.ఎస్.ఎ.లో స్థాపించబడినది)

ప్రత్యేక సదుపాయం!
60 పైసల విలువైన ఆకర్షణీయమైన ప్లాస్టిక్ గ్లాసు 10 పైసలకు మాత్రమే ఈ డబ్బాలో లభిస్తుంది

BERGOND-U460 TEL