

# వివేకవివాహం

“ఉమా..ఉమా..అబ్బ-ఎక్కడి కళ్యాణే?” అంది మహాలక్ష్మి.

“ఇదిగో అమ్మా వస్తున్నాను ఎందుకలా గొంతు చించుకొంటావ్?”

“ఏం లేదమ్మా ఇవాళ నాలుగంటకే ఇంటోనే వుంటావు కదూ?”

“ఇవాళా..కా లేజీలో మీటింగు వుండే, వెళ్ళాలి”

“ఎప్పుడూ మీటింగు, చీటింగు అని కూచుంటు ఎలాగ? ఇవాళ నిన్ను చూడడానికని వెళ్ళివారు వస్తున్నారే. అందుకని ఇంటోనే వుండమ్మా”

“అబ్బ పోవేఅమ్మా నీకెప్పుడూ వెళ్ళి గాడవే”

“మా తల్లికదూ. ఈ పూటకే వుండిపోమ్మా”

“నకేలే”

ఉష వెంకటేశంగారి కూతురు. ఒక్కతే ఆడపిల్ల గనుక అల్లారు ముద్దుగా పెరిగింది ఇంటర్ చదువు కొంటోంది కొంచెం టిప్ టాపుగా వుంటుంది తాను ఉష అన్నయ్య

నాలుగంటయ్యే సరికట్లా ఉష చక్కగా ముస్తాబయింది ఇంతలాకి వెళ్ళివారు, ఉష నాన్నగారు, అన్నయ్య అందరూ వస్తున్నారు.

“అమ్మా-అమ్మా వాళ్ళంతా వస్తున్నారే”

“రాసీమ్మా అలా తొందర పడతా వెందుకూ?”

“రండి, కూళ్ళోండి” అంటూ వెళ్ళివారికి మర్యాద చేసింది మహాలక్ష్మి

వెళ్ళి కొడుకు పేరు భాస్కర్ ఇతను కుటుంబరావుగారి వృత్తిక పుత్రుడు. బి ఎల్ చదువుకొంటున్నాడు. ఈతని బామ్మకి మడి, ఆచారం చాలా ఎక్కువ

## ఇందిర

“అమ్మా నీ పేరేమిటే తల్లి కొంచెం గట్టిగా చెప్పమ్మా ముసిలి దాన్ని కదూ? బాగా వినిపించదు” అంది బామ్మగారు

“ఉష! అండి బామ్మగారు”

“ఏవీటీ-ఉమా! ఉష, విషమా? ఇదేం పేర్లమ్మా చక్కగా ఏసీతా లక్ష్మినో, మహాలక్ష్మినో పెట్టుకోక పోనీలే ఏం చదువుకొంటున్నావమ్మా?”

“ఇంటర్ చదువుకుంటున్నానండి”

“ఏవీటీ ఇట్టరూను, చిట్టరూను ఇదేం చదువులమ్మా, ఆడపిల్లలు కూడా మొగపిల్లల చదువేలా చదువుతున్నారే ఏటమ్మా? నకే కానీ, నీ కేవ న్నా పాటలాచ్చా ఉమా? వస్తే ఒక్కటి పాడమ్మా”

“మా అమ్మాయికి సంగీతం చెప్పించలేదండి ఏదో కొన్ని

పాటలు మటుకు పాడుతుంది. ఉమా ఏదైనా వొకటి పాడమ్మా”

“మనసులోని మనసా...” అంటూ పాడింది ఉష.

“ఇదేం సోగ్యవే కోడలా, చక్కగా ఏగాయత్రి మీదో, సావిత్రిదేవి మీదో పాడక ఏవీటో మనసులోని మనసాట! బాగానే వుంది!”

“అత్తయ్యా మీరలా అంటోంటే అమ్మాయి గాభ రాపడి పోతుంది”

“పూర్వోపే చాలు నేటి కాలానికి అత్తగారిని ఆజ్ఞ పెట్టడానికి తయారయ్యావు ఆయన పోయాకే ఈకొడుకూ కోడలూను నన్ను చంపుకు తింటున్నారు. ఈ సోద్య వే విటమ్మా... ఆరెండు జల్మేవిటే? ఎలక తోకల్లాగా? చక్కగా వాలు జడేసుకో కూడదూ? ఆపక్క పాపిడేవిటే? వైగా పక్క పిన్నులు కూడా పెట్టింది చాలా వింతగావుండే! చేతినిండా గాజులేసుకోక ఆచేకి ఆనల్లపట్టి ఏమిటే, బహో, రిస్తు వాచీ గాబోలు, బాగానేవుంది. కనీ కనిపించని ఆనన్నని బొట్టే విటి? ఇలాంటి కోడల్ని తెస్తే, ఒకే అబ్బాయి, నే చెవుతున్నాను చూడు, మనకొంప మునిగిందన్న మాటే”

నీ అభి కారం ఎక్కువై పోతోంది ఆ అమ్మాయిని అలా

వేపుకు తింటా వెం దు కూ ?”

అన్నాడు వెళ్ళికొడుకు

“చాల్లీ రా నన్న నడానికి నువ్వెవ్వడివిరా? నిన్న గాక మొన్న పుట్టేపు నన్నే దబాయిస్తున్నావే ఏదో పెద్దదాన్ని గదా, మనవడికి మంచి సంబంధం చేసుకొందామని నే నెంతో ఆశపడుతోంటే, నాకే వచ్చాయి చివ్వాళ్లు, బాగానేవుంది నాయనా... వెళ్ళి గాకమునుపే వెళ్ళాన్ని వెనకేసు కొస్తున్నావే? ఒకే ఉమా - నీకు వంట చేయడం వచ్చా?”

“వచ్చుండి బామ్మగారు అన్నం, చారు, వేపుడు కూరలవీ చేస్తారండి”

“వచ్చి పులుసు చేయడం వచ్చుటే?”

“రాదండీ”

“రాదంటే వీరన్న మాటే ?

అంత తేలికయిందే రాకపోతే ఎలాగ? ఏవండీ? మీ! అమ్మాయికి వంట గింట వీవీ నేర్పలేదేవీటి?”

“అమ్మాయి కాలేజీ నుంచి ఇంటి కొచ్చేసరికే అలసి పోతుందండీ అంచేత వంట అంత బాగా అలపాటు లేదు”

“అబ్బ ఎంత నుకుమారితే! అలసిపోతుందిట అలసిపోతుంది. ఏం, మేవంతా ఈవయస్సులో గుండిగడు అన్నం చేయమంటే, చేసి చక్కా వుంచేవాళ్ళం. ఇలా వుంటే ఇంక బాగానే వుంటుంది”

“అమ్మా, నీ అధిక ప్రసంగం చాలించింక ఇంటి కెడదాంలే ఇంకెప్పుడూ కూడా వే మొక్కడి

కెళ్ళినా నిన్ను తీసుకెళ్ళం బాబు”

“చాలా బాగుంది నాయనా.

కనీ, వెంచి పెద్దవాణ్ణి చేసినందుకు చాలామంచి బహుమతి ఇస్తున్నావు. ఇంతకీ నాఖర్మం ఆయనే పోయే బదులు నేనే చచ్చిపోతే బాగుండేది నేనొక పాపిని. ఏదో ఇది ముసిలిదిగదా దీనివీడుపు ఇది వీడవని అని అన్న వాళ్ళు వొక్కళ్ళూ లేరు కదా?” అంటూ ఏడుస్తుంది.

“అమ్మా వీడవకే బాబు, పెద్దవ అప్రదిష్ట కూడాను ఏవండీ వెంకటేశంగాను మేం వెడుతున్నామండీ ఇంకో రోజే పూజై నా మాట్టాడు కొందాం”

ఇంక ప్రివారు వెళ్ళిపోయాక ఉప సంగతడుగు తారా...ఉప ఒక్కటే ఏడుపంటే ఒక్కటే వీడువు.



పావురాలకి మేత

ఫోటో: శ్రీ యస్. రాజా (భీమవరం)



## వింత వివాహం



ఎవరు చెప్పినా వినదు రాజుం అంటూంటుంది ఆవిడ కెలాగైన భాస్కర్ చాలా మంచివాడు ఎంతో చెప్పేడు "ఒక అముసలా బుద్ధిచెప్పాలి. నేనూ గోపాలం కలసి తెలుసా? అతనికే నిన్నుచ్చి పెళ్ళి విడ మాట్లాడేవిట. ఆవిడ అల్లాగే వదైనా శ్రుపాయం ఆలోచిస్తా. చెయ్యాలే".



“ఇది సులభము...

లక్ష్మీ టాయిలెట్ సబ్బుతో ఇంకా మనోహరముగా నుండవచ్చును”

అని రుక్మిణిదేవి

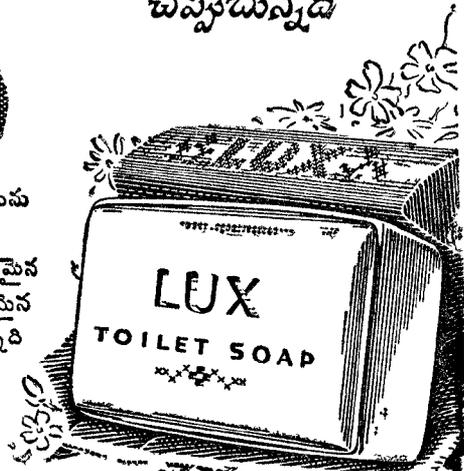
చెప్పచున్నది

“సమీపచ్చినప్పటికి లక్ష్మీ టాయిలెట్ సబ్బుతో నా చర్మమును నియమము తప్పకుండ సంరక్షించుటను మాత్రము మరవను లక్ష్మీయొక్క చర్మ పోషకత్వపు పని నా చర్మమునకు అద్భుతమైన మార్పును తెచ్చును ఇంక క్రొత్త మెరుపును, రమ్యమైన నవీన మృదుత్వమును తెచ్చును,” అని రుక్మిణిదేవి చెప్పచున్నది

# లక్ష్మీ టాయిలెట్ సబ్బు

సినీమా తారలకు

సౌందర్యమునిచ్చు సబ్బు



LTS 335-X-2 IT

“అన్నయ్యా నువ్వు రోక్కు బాబు ఏం చెయ్యబోకు”

“నీ కెందుకే అదంతాను. మేం చూసుకొంటాంగా”

గోపాలం, రామం కలిసి మంచి వ్రాసాయిం ఆలోచించారు ఆ వ్రాసాయిన్ని వ్రాసాకీ తెలియజేసారు. ఉపవారి యుక్తికి చాలా సంతోషించింది ఉప కుటుంబం అంతా గోపాలం ఇంటి కళ్ళేరు.

గోపాలం ఉప తలి తండ్రులని, రామంని గదిలో వుండమన్నాడు ఉపకి అచ్చంగా పూర్వకాలపు ముత్తయిదు లాగా ముస్తాబుచేసారు

గోపాలం ఇంటికి మునుపటి పెళ్ళి వారినే పిలిపించారు యధా ప్రకారం ముసలావిడ కూడా తయారయింది.

సరే పెళ్ళివారొచ్చారు.

గోపాలం చెప్పడం మొదలైతేడు. “ఈ అమ్మాయి మా పెదనాన్నగారి కూతురు. తల్లి, తండ్రి ఎవ్వరూ లేరు నేనే పెంచుతున్నాను. తరుడు ఫారం చదివి మానేసింది ఎక్కువ చదువేమీ చెప్పించలేదు లెండి”

“ఆ చాలు నాయనా... ఇట్టరు చిట్టరు చదవటంలేదు కదా - అమ్మా నీవేరేవిటే తల్లి?”

“నీతాలక్ష్మీ అండి బామ్మ గారు”

“అబ్బో, ఎంత బాగుందే పేరు నీకు పాట లొస్తే ఒక్కటి పాడమ్మా”

“శ్రీనరసవతి... నమోస్తుతే...” అని పాడింది.

“ఎంత ఆనందంగా వుందే తల్లీ! ... చక్కగా ఇలాంటి పాటలు

పాడితే ఎంతో బాగుందమ్మా... బాగుంది ఎంచక్క మధ్యపాపిడి

తిసింది వాలు జడసింది మొన్నటి పిల్లలాగ పక్కపిన్నులు, గిక్క పిన్నులు, వవీ లేవు బాబు అచ్చంగా లక్ష్మీ పార్వతిలాగ, ఆపెద్ద బాట్టు, చేతినిండా గాజులు ... ఆవినయం ... అంతా నచ్చిందే తల్లీ ... అమ్మయ్య నేటి కాలానికి మంచిపిల్ల దొరికింది.

వవీ కోడలా, మాట్లాడవేమీ? కోపం గాబోలు. ఇంత మంచి సంబంధం వదులుకుంటే మరో సంబంధం దొరుకుతుందా ఒరే అబ్బాయి బెల్లంకొట్టిన రాయిలాగ నువ్వయినా మాట్లాడ వేంరా? నేనో ముసలి గొడ్డుని నామా లెవ్వరు వినిపించు కొంటారు?”

“బామ్మగారు, మా అమ్మాయి పచ్చిపులుసు చాలా బాగా చేస్తుందండి ఆ ఒక్క పులుసుతోనే మీకు కడుపునిండి పోతుందండి గుండిగలతో అన్నం వండగలదు అన్నిపనులు చాతవు”

“నాయనా, పిల్లనాకు నచ్చింది ముమ్మాటికి నచ్చింది”

“అయితే తప్పకుండా మా అమ్మాయిని మీ మనువడికి చేసు కొంటారా?” అన్నాడు గోపాలం

“అయ్యో నా మాట కింక తిరుగుంటుందా? ముమ్మాటికి తిరుగుండదు అయితే నాకొడుకూ కోడలు వవీ మాట్లాడం లేదు. ఏం చెయ్యను?”

“బామ్మగారు, అదంతా మీ కెందుకు లెండి వాళ్ళని వొప్పించే బాధ్యత నాది మీరు సైలంతు చాలు”

“ఇంకెన్ని సార్లు చెప్పనుచాబు? పార్వతి చరమేశ్వరుల సాక్షిగా చెపుతున్నాను ఈ నీతాలక్ష్మీనే నామనువడికి చేసికొంటాను సరేనా?”

“బాగుందండి బామ్మగారు, ఒరే రామం మీరందరూ ఇలారండి. నీకెల్లలికి పెళ్ళి నిశ్చయమయిందిరా..”

రామం, కుటుంబ రావు గారు, అందరూ వచ్చారు అందరూ వీరిని చూచి తెల్లబోయారు.

“ఇదేమిటి, వీరందరూ ఇక్కడి కెందు కొచ్చారు?” అంది బామ్మ గారు

“అబ్బే ఏం లేదండి బామ్మ గారు ఈ నీతాలక్ష్మీ మొన్న మీరు చూచిన ఉప వీరు ఉప తల్లి దండ్రులు. వ్రాసాకీ ఇలా వెపం వేశాం అంతేనండి”

“కొంప ముంచేశారు మాట ఇచ్చేశాను కదా, ఇంక ఎలాగ? నేనిక్కడుంటే నా మర్యాదదక్కదు. ఒరే అబ్బాయి నేను ఇవ్వాలే ఏకాశీకో రామేశ్వరానికో, పెళ్ళి పోతున్నాను మీరు హాయిగా వుండండి ఇదిగో పెళ్ళిపోతున్నా” అంటూ వెళ్ళిపోయింది.

ఉపకి, భాస్కర్ కి వైభవంగా వివాహం జరిగింది.

