

కొత్తకొబ్బరి

ముల్లదివెంకట స్వప్నమూర్తి

స్నానానికి వెళ్ళబోతూ సుభద్రమ్మ బట్టల బీరువా ముందు నించుని, ఆ రోజు

కార్యక్రమానికి ఏం చీర కట్టుకెళ్ళాలా అని ఆలోచిస్తోంది. ఎటూ టి.వి. ఛానెల్స్ వాళ్ళు వస్తారు. టి.వి. ఛానెల్స్ రాక మునుపు ఇలా చీరల విషయం సమస్యగా వుండేది కాదు. కాని పబ్లిక్ ఫిగరైన తననే కాక ఇప్పుడు టి.వి. ఛానెళ్ళలో తను కట్టే చీరలు కూడా గమనించే మహిళా ప్రేక్షకులుంటారు. ఓసారి కట్టింది కట్టకపోతే 'ఈవిడకి ఎన్ని చీరలో' అనుకుంటారు.

తనని అంతా మెచ్చుకోవాలి, తను తోటివారికన్నా ఓ మెట్టు పైనున్నదనిపించుకోవాలి. అన్నది సూక్ష్మంగా సుభద్రమ్మ జీవిత ధ్యేయం.

ఈలోగా ఎస్.ఎస్.ఎస్. వాళ్ళు చెప్పిన టైంకన్నా అరగంట ముందే వచ్చేసారు. సమాజ సంరక్షణ సమితికి ఎస్.ఎస్.ఎస్. అభివేషన్.

దాంతో అవిడ గబగబ బాత్‌రూం లోకి వెళ్ళి పంపుతిప్పింది. హాతోస్సి. చన్నీళ్ళే తప్ప గీజర్ ఆన్ చేసినా వేణ్ణోళ్ళు రాలేదు.

ఇదేమిటి? కరెంట్ కట్ లేని టైంలో కూడా కరెంట్ తీసేస్తున్నారు. తనా కాలనీలో వుందని కూడా ఆ ఇ.ఇ.కి తెలీదా? ఆ విషయం మనసులో నోట్ చేసుకుని గేస్ స్టామీద నీళ్ళు పెట్టుకుందామని వంట గదిలోకి వెళ్ళింది.

మళ్ళీ హాతోస్సి.

గేస్ స్టా రెండు నిముషాలు వెలిగి తక్కువ ఆరింది.

"ఏమండీ గేస్ వాసనేస్తోంది, అయిపోతోంది. గేస్ వాళ్ళకి ఫోన్ చేయమని చెప్తా. ఏం చేశారు?"

పాత 'భారతి' సంచిక చదువు తున్న భర్తని నిలదీసింది సుభద్రమ్మ. "మరిచానే"

"అహోరించలేక పోయారు? ఆ ఎలక్ట్రిక్ ఆఫీస్ కి వెళ్ళి 'ఏంటలా ఇన్స్టం వచ్చినట్టు కరెంట్ తీసేస్తున్నారు' అని అరచి రండి. మీరు

నా భర్తని చెప్పండి"

"అది నువ్వెళ్ళి చెప్తేనే బావుంటుందేమోనే"

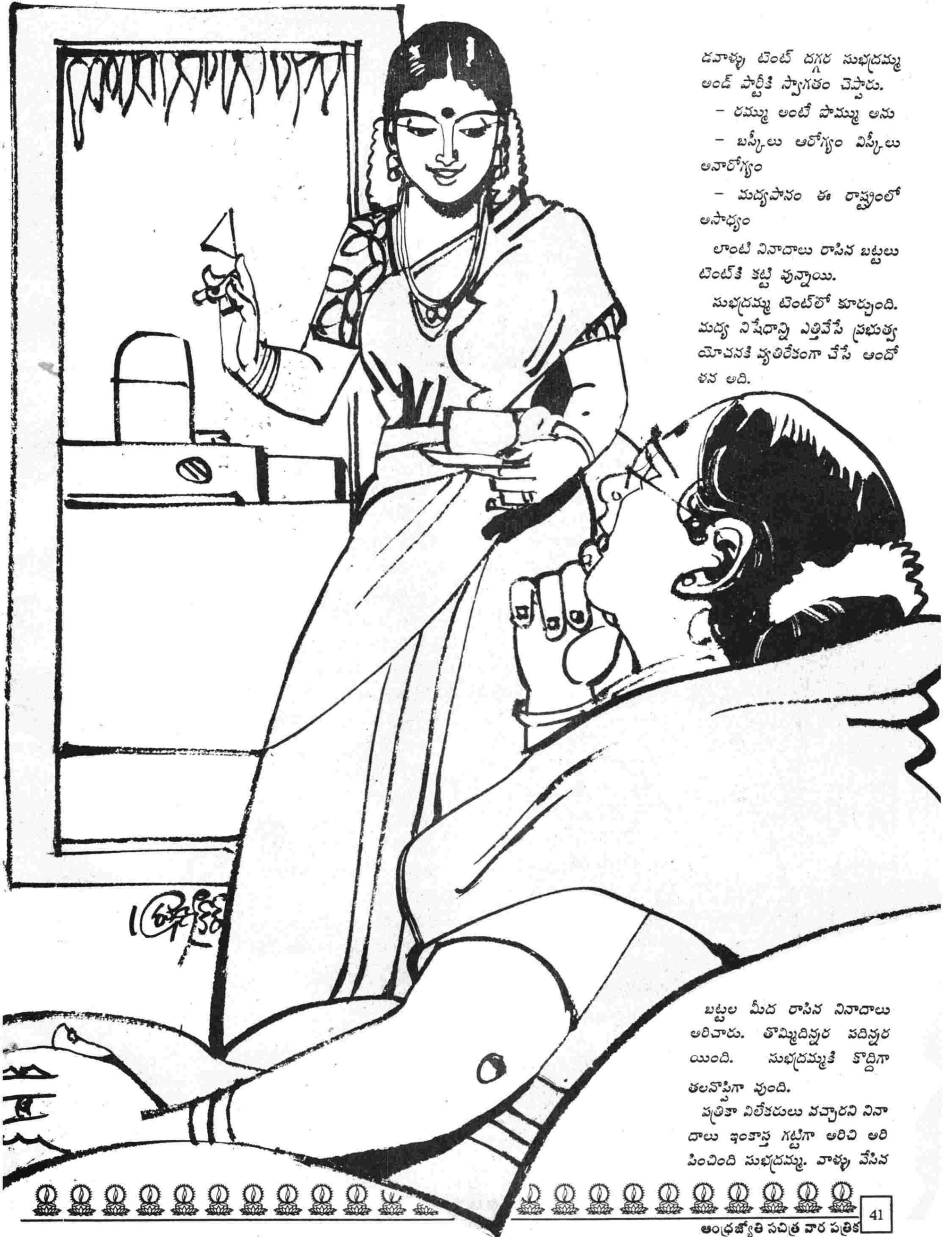
"ఛ.ఛ. మీకేం చేతకాదు. మీవల్ల ఏం పనీ కాదు"

నాలుగు చెంబులు చన్నీళ్ళు కుమ్మరించుకుని కల్తేత పట్టుచీర కట్టుకుని హేండ్ బేగ్ అందుకుంది. షోలాపూర్ చెవ్వులు తొడుక్కుని తన ఈడు ఆడవాళ్ళకి చెప్పింది.

"పదండి. కాఫీ ఇవ్వలేదనుకో కండి. గేస్ స్టా సిలెండర్ నిండు

కుంది" ముందు రోజు చెప్పడంతో ఆటోలవాళ్ళు నలుగురు వచ్చి సిద్ధంగా వున్నారు. ఎవ్వడైనా ఆటోవాళ్ళు తమ సమస్యల మీద స్ట్రయిక్ చేస్తే వాళ్ళ తరపున సుభద్రమ్మ బహిరంగ సభలో మాట్లాడుతూంటుంది. అంచేత ఈ సాకార్యం ఆటో సంఘం వాళ్ళు అవిడకి అందిస్తుంటారు.

ఆటోలు సరాసరి పెక్రటిరియెట్ కి చేరుకున్నాయి. మరికొందరా



డవాళ్ళు టెంట్ దగ్గర సుభద్రమ్మ అండ్ పార్టీకి స్వాగతం చెప్పారు.

- రమ్మ అంటే పామ్మ అను

- బస్కీలు ఆరోగ్యం విస్కీలు అనారోగ్యం

- మద్యపానం ఈ రాష్ట్రంలో అసాధ్యం

లాంటి నినాదాలు రాసిన బట్టలు టెంట్ కి కట్టి వున్నాయి.

సుభద్రమ్మ టెంట్ లో కూర్చుంది. మద్య నిషేధాన్ని ఎత్తివేసే ప్రభుత్వ యోచనకి వ్యతిరేకంగా చేసే ఆందోళన అది.

బట్టల మీద రాసిన నినాదాలు అరిచారు. తొమ్మిదిన్నర పదిన్నర యింది. సుభద్రమ్మకి కొద్దిగా తలనొప్పిగా వుంది.

పత్రికా విలేకరులు వచ్చారని నినాదాలు ఇంకాస్త గట్టిగా అరిచి అరిపించింది సుభద్రమ్మ. వాళ్ళు వేసిన



ప్రశ్నలకి సమాధానాలు చెప్పింది.

“ముప్పై రెండేళ్ళ క్రితం అరవై ఏని మిదిలో ప్రభుత్వం మధ్య నిషేధాన్ని ఆంధ్రా అంతటా ఎత్తేసింది. అప్పటి నించి యువకులు తాగుతున్నారు. మరి ఒక్కసారిగా ఈ అలవాటుని మార్చేసుకోమంటే ఎలా కుదురు తుంది?”

“మానాలంటే ఆనారోగ్యం అని తెలిసి అసలేందుకు తాగాలి?”

“అది తాగిన వాళ్ళకి ఆనారోగ్యాన్ని కలిగిస్తుంది. ఎవరి బాధ్యతలు వాళ్ళకి తెలుసుగా?”

“మానాలంతే. వృధా ఖర్చు”

“సంపాదనని బట్టి ఎవరి బడ్జెట్ వాళ్ళు కేటాయించుకోగలరుగా”

“నే చెప్తున్నాగా. మానాలంతే” హలాంకరించింది.

పన్నెండున్నరకి అడిగింది సుభద్రమ్మ.

“టి.వి. వాళ్ళింకా రాలేదేమిటి చెప్పా?” రేపు ప్రసారం కావాలంటే ఈవెనింగ్ ఫోర్ కి టేప్ మద్రాస్ వెళ్ళాలి. ఎవ్వడొస్తారు, ఎవ్వడు షూట్ చేస్తారూ, ఎవ్వడు ఎడిట్ చేస్తారు?”

“ఏమో మరి.”

“మళ్ళీ ఫోన్ చేయించు”

“అలాగేనండి”

“అరవండంతా. బలం కోసం బస్కెట్లు”

“బలం కోసం బస్కెట్లు”

“విలన్ల కోసం విస్కెట్లు”

“విలన్ల కోసం విస్కెట్లు”

“రమ్ము అంటే”

“పామ్ము అంటాం”

హైకమాండర్ సుభద్రమ్మ, తన తర్వాతి స్థానంలోని సుబ్బలక్ష్మిని అడిగింది.

“కాఫీ ఎక్కడైనా దొరుకుతుందంటావా?”

“మనం టెంట్ లోంచి బయట కెలా వెళ్తాం?”

“పోనీ తెప్పించే ఏర్పాటు చూడు”

“అది కాఫీ కాదని, కల్లని ప్రజలు అనుకోవచ్చు”



“స్లర్టీ, స్లర్టీ”

రెండు ముప్పావుకి ఆవిడ కోరిక తీరింది. కెమెరాలట్టుకుని వచ్చారు చానెలోళ్ళు. అందరి చేతుల్లో కొన్ని క్షణాలు చిన్న అద్దాలు, దువ్వెనలు పాడర్ డబ్బాలు ప్రత్యక్షం అయి మళ్ళీ మాయం అయాయి.

సాయంత్రం ఆరుంపావుకి రాష్ట్రంలో ‘మధ్య నిషేధం ఎత్తివేత యోచన’కి వాళ్ళ వ్యతిరేక ప్రదర్శన ముగిసింది. టెంట్ల వాళ్ళొచ్చారు, వాటిని పీక్కెళ్ళడానికి. ఆటోలవాళ్ళు వచ్చారు. ఇళ్ళ దగ్గర హై కమాండర్స్ ని దించడానికి.

ప్రదర్శన బాగా జరిగిందని అంతా అనుకున్నారు. సుభద్రమ్మ ఆటో ఎక్కగానే అడిగాడు డ్రయివర్.

“అమ్మగారూ, ఇంటికే కదండి?”

“ఇంటికేకాని ముందు ఓసారి ఆ ఎదురుగావున్న ఆదర్శనగర్ కి పోనీ చెప్తా”

ఆటో ఆదర్శనగర్ లో పార్క్ వెనక సందులోని ఓ మధ్యతరగతి ఇంటి ముందు ఆగింది.

“ఇవ్వడే వస్తానుండు” సుభద్రమ్మ ఆటో దిగి ఆదరాబాదరాగా లోపలికి పరిగెత్తింది.

“పాపం. బాత్ రూం బాధితురాలు కాబోలు” అనుకున్నాడు ఆటో డ్రయివర్ ఆ పరుగుచూసి.

సుభద్రమ్మని చూసి ఆహ్వానించింది టి.వి.

చింది టి.వి. చూస్తున్న ఓ యువతి.

“రా పిన్నీ రా. ఏంటిలా ఉరుము లేని పిడుగులా ఊడిపడ్డావ్”

“నీకు తెలీదా? పొద్దుట్టించీ సెక్రటేరియట్ దగ్గర ఆందోళన చేసి వస్తున్నాను.”

“దేనికి? విద్యార్థిని మొహం మీద ఏసిడ్ చల్లిన దానికి బాధ్యులైన వాళ్ళని శిక్షించాలనా లేక...?”

“మధ్యపాన నిషేధం కంటిన్యూ చేయాలని. ముందు ఓ కష్ట కాఫీ కలిపి తీసుకు రామ్మా. పొద్దున నిద్ర లేచింది మొదలు ఒక్క చుక్క కూడా కాఫీ తాగలేదంటే నమ్ము”

“ఎందుకు తాగలేదు పిన్నీ?”

“ఇంట్లో గేస్ అయిపోయింది. సరాసరి ఉద్యమం టెంట్ కి వెళ్ళాను. అక్కడ ఎవరిస్తారు? తల పగిలి పోతోందంటే నమ్ము”

“సారి పిన్నీ. కాఫీపాడి అయిపోయింది.”

“అదేమిటి? ఇంట్లో కాఫీపాడి ఉంచుకోకుండా ఎలా కాపురం చేస్తున్నావే”

“ఆయనకి చెప్పా పిన్నీ. కానీ తెస్తేనా. ఉత్తి మతిమరుపు మనిషి”

“బానే వుంది చోద్యం. చూడవే. సీసాలో అడుగు బొడుగు ఏదైనా వుందేమో”

“నాకో విషయం ముందు చెప్త పిన్నీ”

“ఏమిటి?”

“ఏమిటి?”

“ఎవరైనా కాఫీపాడిని నిషేధించాలని ఉద్యమం లేవదీస్తే? ఓట్ల కోసం నిజంగా రాజకీయ నాయకులు దాన్ని నిషేధిస్తే? అవ్వదు నీలాంటి వాళ్ళేం చేస్తారు?”

“అదేం మాటో!”

“అవును పిన్నీ. ముప్పై ఏళ్ళుగా మా ఆయనకి లిక్కర్ అలవాటు. నీలాంటి వాళ్ళు సమాజ సంక్షేమం చేస్తున్నామనుకుంటూ పెద్ద గొడవ లేవదీస్తే దాని రాజకీయ నాయకులు ఓట్లకి వాడుకుని ఇవ్వదు వాళ్ళే మధ్యం స్క్లగింగ్ ద్వారా లాభ పడుతున్నారు. మధ్యలో చెడింది మా ఆయనలాంటివాళ్ళే. నూట ఎనభై రూపాయిలకి దొరికే సీసాని నాలుగు వందలు పెట్టి కొంటున్నారు”

“మరి మానచ్చుకదలే”

“అష్టరాల ఒకపూట కాఫీ మానలేని నువ్వు నెలలు కాదు పంచురాలు తరబడి అంతా లిక్కర్ మానేయాలని ఎలా ఉద్యమం చేస్తున్నారు సుభద్రమ్మ పిన్నీ? నువ్వు రోజుకి నాలుగు కష్టల కాఫీకి ఎలా బానిసవో అలా ప్రతి శనివారం డాక్రి ఆయన రెండు పెగుల లిక్కర్ కి బానిస. ఎవరి బలహీనతలు వాళ్ళవి. మన అలవాట్లు మానుకోలేని మనం ఇతరుల అలవాట్ల విషయంలో తలదూర్చడం తప్పకాదా పిన్నీ?”

సుభద్రమ్మ ఆ యువతి మాటలకి అవాక్కయింది.

“ఉండు. ఇందాకే ఫిల్టర్ వేసాను. ఫస్ట్ డికాక్షన్ తో మొదటి కష్ట కాఫీ నీకే తెస్తాను” నవ్వుతూ వంటగది లోకి వెళ్ళిందా యువతి.

సుభద్రమ్మ తన జీవితంలో మొదటిసారి తల దించుకుంది. ఎందుకంటే ఆవిడకి తన గురించి ఓ కొత్త కోణంలోంచి ఆలోచించడం అంతదాకా ఎవరూ నేర్పించలేదు.