

పెద్ద మనుషులు

తండ్రికి ప్రమాదంగా ఉన్నదని తెలిగంగా అందగానే జగన్నాధం గౌకాయెక్కి తన స్వగ్రామం బయలుదేరాడు. రైలుపెట్టెలో భార్య పిల్లలకు సందు చేసి కూర్చోబెట్టి - సామాను భద్రంగా వుండేందుకు - తన కెదురుగా వున్న పై వెక్కపై దాన్ని సర్దిపెట్టాడు. రైలు కూలేసి కదిలగానే భార్య ప్రక్కన కాస్త సందు చేసుకొని కూలబడి - గంపెను భారం నెత్తినండి తొలగినట్లు - గట్టిగా వూపిరి పీల్చారు. అప్పటివరకు ప్రయాణ సన్నాహంలో పూర్తిగా లగ్నమైయున్న అతని మనస్సు ఆ భారం తొలగినపుడైనా - శోచకపడే భాగ్యం నోచుకోలేకు మరుక్షణంలోనే భారీ మూడవతరగతి పెట్టె లోకి ప్రయాణీకులు దూరినట్లు - అనేక దుశ్చింతలు అతని తల్లో దూరి వీకాకువర్చు సాగితే "ఇంతకూ ఆయన కట్టుంటుందో - ఖంటి కల్పించాకా" ఆ పూహ తలపుకు రాగానే అతని గుండె గబుక్కుమంది కళ్ళు నీళ్ళుకూడ వచ్చినై నాలుగేండ్ల నాగు తండ్రితో పోట్లాడి యిలువదలి వెళ్ళే ప్పగు - యిటువంటి తండ్రి వున్నా వోకలే - చచ్చినా ఒకటే అనుకున్నాడు. అది తలచుకొని - "ఆయనేం జేకాడు అంతా పిన్నమేళ - ఆమెచేత చీవాట్లు తింటూ - యింట్లో పడివుంటా ననుకొంది పిచ్చితల్లి" తనవిషయం యిప్పటికైనా తెలిసివుండకపోదు - నాలుగేండ్లనాగు నిరాధారుడై యింటనుండి వెళ్ళిన జగన్నాధం యిప్పుడు ప్రయాణకుడై తిరిగి యింటికి వస్తున్నాడు దాని కతనికి సంతోషంగానే

నందుకు. కాని తప్పని సరిగా, కుడవారి ప్రోత్సేవ మనస్సుకు కర్ణాలు దిగించి సావి త్రస్య విషయంలో ఒక్క స్నేహమే పెంపొందింప చేయ దలుచుకున్నాను. కాని ఆమె నిజవిషయం నాకు అర్థం కానేదు నా జీవితంలో యిప్పటివరకు నాకు కనిపించిన స్త్రీలు అర్థంకాక, నాకు ఆసహ్యం కలిగించారు కాని సావిత్రమ్మ నాకు జీవితానికి సరిపడే మనోవ్యక్త కలిగించింది ఇంక నేను వెళ్ళిచేసుకో దలచుకో లేను

వుంది ఇంటివద్ద త స్నే విధంగా చూస్తారో - యిరుగు పొరుగు తన యిప్పటి స్థితికి తప్పక విస్మయపడతారు జగన్నాధం యిజే పూహల తనవ్యయత్యంలో మునిగి తోటి ప్రయాణీకుల సభా పథలో ఏ జోక్యం కలిగించు కోలేదు అతని భార్య రాజమ్మ కూడా ఏదో ఆలోచిస్తూ పరధ్యానంగా వుంది "ముసలాయన గుటుక్కుమంటే" ఆమెకు తన ముమగారు చచ్చి వుంటారని గట్టి నమ్మకం వుంది "ఇప్పుడే పంపకాలు జరిగించి తిరాతి తల దోకెదు తీసుకొని - ఆ కొంపకు గూడా అడంక కట్టించి" తన కసి తీరటానికి యింకా యేమేమి చేయాలో ఆలోచించుకో సాగింది రాజమ్మ అత్రగా

పి. పరంధామయ్య

రింగో రాజమ్మ కూడా చాలా బాధలు పడది ఆ బాధలన్ని తలచుకొని - "అ త్ర గాదు నాసాలిటి బ్రహ్మరాక్షసి మనలి మొగుడై కట్టుకొని కులుకుదా మనుకొంది - యిక తెలుసుందిలే" - అందమైన రాజమ్మ ముఖం త్రోగంతో నల్లబడిపోయింది నిద్ర పోతున్న పిల్లవాడు అప్పుడే లేచి గోలపెట్ట సాగాడు. రాజమ్మ ఎంత సమదాయించినా వాడు పూకుకోలేదు జగన్నాధం తన కేమీ పట్టనట్లు కూర్చోటం చూసి ఆమెకు కోపం వచ్చింది "మాస్తూ కూర్చో కపోలే - వొక్క క్షణం పట్టుట తీసుకో గూడదూ" ఈ చిన్న మందలింపుతో జగన్నాధం పూహలమైకం కాస్త వది లింది పిల్లవాణ్ణి తీసుకొని బుజ్జగించ సాగాడు ఇంతలో ఎదుటి బెంపీపై కూర్చున్న మసలమె - "ఎక్కడ దిగుతా రమ్మా" అని అడిగింది

"కావలి - రేపు మధ్యాహ్నానికి కాని అక్కడకు చేరం అప్పుడే నడుములు పట్టు కపోతున్నయ్" అంటూ రాజమ్మ భర్త అందిచ్చిన పిల్లవాణ్ణి తీసుకొంది జగన్నాధం కావలి స్టేషనులో రైలు దిగి బండి కట్టంచుకొని - మధ్యాహ్నం రెండు గంటలకు తన గ్రామం చేరాడు

ఇల్లు దగ్గరపడేకొలిది అతని అందోళన కూడా బాస్తయింది బండి దిగి యింట్లో అడుగుపెట్టగానే - పడమటింట్లో ఏడ్చుటా వినరాసాగితే ప్రక్కంటి ఆమె ఎవరో - "అంతా మించిపోయింది నాయనా" అంటూ కళ్ళు తుడుచుకో సాగింది జగన్నాధం గుండెల్లో బండపడ్డట్లయింది అక్కడే వున్న బెంచీపై కూలబడిపోయాడు ఎంత అణచు కున్నా దుఃఖం పొంగి రాసాగింది అతనికి "అవసానదశలో" తండ్రిదగ్గర వుండలేక పోయాను - వుంటే యేమి చెప్పవ్వనే యింత ముట్టిమోపు కొచ్చిందాకా తన కెందుకు తెలుపలేదు యిదంతా పిన్నమ్మ కుట్ర - ఆమె నాన్నకు నాకూ కాకుండా జేసింది ఆమెవల్లనే తనకు తన తండ్రికి పోట్లాట వచ్చింది తాను యిలువదలి - పర రాష్ట్రంపోయి బ్రతుకు తెరువుకై పడరాని పాట్లు పడవలసి వచ్చింది ఆఖరికి అవసాన దశలో కూడా తండ్రిదగ్గర వుండనీకుండా జేసింది యిదంతా ఆమెపనే - "జగన్నాధం త్రోగంతో వివసుడై - పడమటింట్లో చాప చుట్టగా పడివున్న పిన్నమ్మవద్దకు రెండేండ్లలో పోయాడు ఆమె జగన్నాధాన్ని చూడగానే బావురుమని యేడుస్తూ అతనిని పట్టుకొంది నాలుగేళ్ళనాటి పిన్నమ్మ యిమేనా - "జన్నాధం నిలువునా కూలి పోయి వెక్కివెక్కి ఏడవనగాడు చుటూ జనం మూగారు ఎవరో జగన్నాధాన్ని పట్టుకొని ముందరింట్లోకి తీసుకోచ్చారు దానితో పిన్నమ్మపై అతనికన్న దురభిపాయం పూర్తిగా తొలగిపోయింది తండ్రిగారి కర్మకాండలో ఆ పదిరోజులు పూర్తిగా మునిగిపోయాడు రాజమ్మకూడా - ఆమెకు మనసులో ఏలంటి పూహలున్నా - పైకి మాత్రం అందరితో కలసి మెలిసి వుండ సాగింది

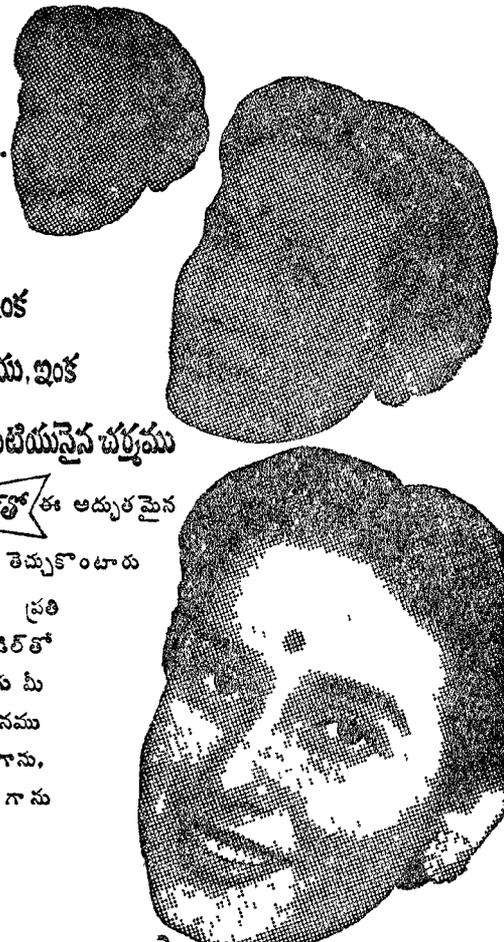
పెద్ద కర్మయైన మరునాడే కుటుంబపు గొడవలు బయట పడసాగినయ్ అప్పలు - లావాదేవీలు - కుటుంబాని కున్న నాలు గకరాలు అప్పలకు చాల్చేటలేదు పిన్నమ్మ, ముగ్గురు పిల్లలు వారి పోషణభారం ఎవరు వహిస్తారు ఇంత బాకే ఎందుకయిందోకి ఫలని దానికయిందని వొక్కరూ చెప్పరు. ఎప్పడూ దమ్మడియైనా చేబదులు యవ్వని బంధువులు వేల మొత్తాలు చేజాల్చినా

★ వెద్దమనుషులు ★

లేకుండా ఎందుకిచ్చానో - జగన్నాధానికి ఎంత ఆలోచించినా అంతుబట్టలేదు వీడి ముట్టించి వరండాలో పచారుచేస్తూ - యివన్నీ ఎట్లా పరిష్కారం చేస్తామా అని ఆలోచిస్తున్నాడు ఇంతలో అతని మేన మామయిన సుబ్బరామయ్య వొక పెద్ద పట్టె అరిని చేతికిస్తూ - "ఆయన మంచంలో

పడింది మొదలు - ఇప్పటిదాకా నేను పెట్టిన కర్పులు - గుర్తు రాసిపెట్టాను - చూడు-" అంటూ అక్కడున్న జెంచీపై కూర్చోస్తాడు "యాయోగు వడ్లగింజ తేమీ అమ్మ తేదూ-" నెమ్మదిగా అన్నాడు జగన్నాధం "ఆమ్మి డబ్బు నాచేతికిస్తే - నేనెందుకు

పెట్టానని చెబుతాను" "మీరు చెబుతారని కాదు. యితర బాకీల విషయం ఏమాలోచించారు" "మొత్తాన్ని రాసి నీ చేతికిచ్చాను గా- వాటిలో కొన్నిటికే డ్రా నోట్లు లేవు మనలో మనకేండుకని నోటు వ్రాయించలేదు" "ఇదంతా దీనికి పెట్టినట్లు. నేనుండగా వొక్కడమ్మిడి బాకీలేదు" "జబ్బుపడాడు చిల్లరబాకీలు వుండేవి. అవి తీర్చేశాడు. యిక డాక్టర్లకి - మందులకు - ఏమిటి - సంకేహపడుతున్నావే" "అశ్వే సంకేహ మేముంది కాని - కాస్త గీతవుంటే బాగుండేది" "నిజమే - కాని ఆ పరిస్థితుల్లో ఆయన్ని అమాట అడగలేక పోయాను" "ఆస్తికంటే బాకీలు ఎంచువున్నయ్ - వీటి పెట్టా చేయాలో" "నేను యింటిదాకా పోయివస్తాను - తర్వాత ఆలోచించి" "మీరుపోతే యెట్లా-యీ గొడవలన్ని" "నాకు తొందర పనుంది - యెట్లుండి యీవేళకు వస్తాగా" "తప్పకుండా రావాలి" "వస్తానన్నాగా -" అంటూ బయలుదేరాడు సుబ్బరామయ్య అంతవరకు గోడ చాటున నిలబడి వీరి సంభాషణంతా వింటూన్న రాజమ్మ భర్త దగ్గరికొచ్చి - ఏదో రహస్యం చెప్పబోతున్నట్టు చుట్టు ప్రక్కల జూసింది జగన్నాధం విసుగ్గా "ఏమిటి" అన్నాడు "యిదంతా ఏదో కుట్రగా వుండండి. మనకేమి విగల్గుకుండా" "మనకు దిగిని ఏడుస్తుందిని వొకప్పుడు ఆనుకున్నామా - ఆ పిల్లనూకాదా మన యెదాన వోనేట్టున్నారు" "ప్రానోటు లేని బాకీ వొక్కటి వొప్పుకోబోకండి" "ఆమె వొప్పుకుంటూవుంటే" "ఆమె వొప్పుకుంటుందిలే - మీ సవతి తల్లి వొకప్పుడు మీకు మేలుచేస్తుంది చనుకున్నారా" "ఏమిటో నాకు - యిదంతా అగమ్య గోచరంగా వుంది" "వ్రాల్లో పెద్దమనుషులు లేరూ - చెప్పండి" "అశ్వే - యింటిగుట్టు రచ్చకెక్కించ మంటావా" "లేకుంటే యిదంతా నెతి నేనుకొని" "చూస్తాం - తొందరపడతే యెట్లా" "మనల్ని వీళ్ళు వొకప్పుడు నుఖ పెటారా-యిప్పుడు పెట్టడానికి-మీలేమూ- మీవారని వాళ్ళలో జొరబడుతున్నార గాని"



ఏనదినమునకు ఇంక

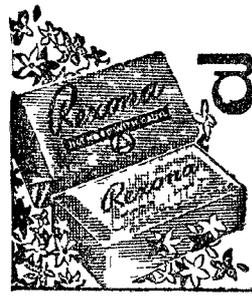
వ్యభిచారమునకు వంటియు, ఇంక

మనోహరమైనటువంటియునైన చర్మము

రెక్కోనాలోని కేడిల్ తో ఆదురమైన

మారును మీరు తెచ్చుకొంటారు

రెక్కోనా సబ్బును ప్రతి దినము వాడండి కేడిల్ తో గూడిన దాని సురుగు మీ చర్మమును దినదినము వకు ఇంక మెత్తగాను, ఇంక స్వచ్ఛముగాను చేయును.



రెక్కోనా

ఇది ఒక్కటే కేడిల్ తో గూడిన సబ్బు

* చర్మమును పోషించేటటువంటియు చర్మమును మెత్తగా చేయునటువంటియునైన మూనెల ఒక ప్రత్యేక మిశ్రమమునకు రిజిస్టర్డ్ పేరు

RP 109-50 TL

రెక్కోనా ప్రొప్రైయిటరీ లిమిటెడ్ వారి కరవున ఇండియాలో కయ్యవచేయించింది

“అంకంకోసం—లేకుంటే వీళ్ళ చెధన చెప్పలు తెలియకనా”

“అందుకేనే—పెద్దమనుషులలో చెప్పిళ్ళే— ఆ బాకీలు నిజమో— లేక గొప్పడు వ్యవహారమో బయటపడుతుంది.”

“సరే యిక! నేం జేస్తాం—పోయినస్తాను కానీ నీవు మాత్రం యీ విషయం అప్పజేటాంటాం వెయ్యబోకు”

“ఎప్పుడూ నా పని అడ - ఎందుకండి నేనంటే అంత చురుకైన” రాజమృతకళ్ళ నుండి బొటబొట నీళ్లు కారిసయ్యె

“అట్టే యిప్పుడేమన్నానని చాచా తప్పక మా—తుడుచుకో యిటురా నేను—”

వొక అడుగు ముందుకు వేళాడు జగన్నాథం

“తుడిచినంత ఫలం - వీడ్చించకుంటే” రాజమృతకళ్ళు పైటకొంగుతో కళ్ళు వొత్తుకుంటూ దొడ్లోకి చెల్లిపోయింది

జగన్నాథం వంటనే పెద్దమనుషుల దగ్గరకు పోవటానికి నిశ్చయించుకున్నాడు

“పోయి మాట్లాడుదాం - కచ్చిన వన్న మేముంది” అనుకుంటూ పైగుడ్డ వేసుకొని బయలుదేరాడు అతడు చెళ్ళెప్పటికి -

రంగయ్య వాల్కరుప్పిలో పండుకొని కునుకు తీస్తున్నాడు జగన్నాథం అడుగుల చప్పుడుకు రంగయ్య కళ్ళు తెరచి - “ఎవరు నీవా—రా యిప్పుడే కళ్ళు మూశాను ఆ

వర్రె యిటు లాక్కొని కూర్చో” జగన్నాథం కుప్పిలో కూర్చుంటూ - “నేను యింటినుండి వెళ్ళి నాలుగేళ్ళకు పైగా అయింది ఇంటి వ్యవహారాలేమీ తెలి

యవన బాకీలు పరిష్కారం చేసిపోదామనుకుంటున్నాను మీరూ కొంచెం సహాయ పడితే—” యింటివద్దనుంచి అనుకుంటూ కచ్చిన కూటలు వెళ్ళగక్కాడు

“ఆ ఇండులో నా సహాయ మేముంది చిక్కలేమన్నా వున్నాయా”

“మా వాళ్ళ కేదల యివ్వాలని చెపుతున్నారని నోటు లేదట”

“మీ మేనమామ - సుబ్బరామయ్యకా”

“అవునండి వారికి - వారి తరపునా”

“ఏమాత్రం—”

“రెండు వేలదాకా - వున్నదని చెపుతున్నారు.”

“చంగయ్యతో మాట్లాడకపోయావా”

“లేదండి - మొదట మీ వద్దకే వచ్చాను”

అతిప్రయాసతో కుప్పిలో చేరవేసి - ఏమిటి అన్నట్లు రంగయ్యకైపు చూశాడు

“జగన్నాథం మీదగ్గరికి రావాలని అంటున్నాడు ఏవో కుటుంబ గొడవలట - చెబుతున్నాడు ఇంతలో మీరు వచ్చారు”

“వాదాకా ఎందుకు - మీరే కానీండి మీమాటకు కాకనే జేముంది యింతకు విషయమేమిటి?”

“బాకీల పరిష్కారం వీరి మేనమామ సుబ్బరామయ్య తనకూ కొంత యివ్వాలని అన్నాడట దానికి నోటులేదని..”

“యీ కాలంలో ఎవరీనీ నమ్ముటానికి లేదండి అంతా తిప్పడు ఎత్తుగావుంది”

“అంటే నీవేదీ సుబ్బరామయ్య బాకీ తప్పదుదిఅనా”

“ఏం. అయివుండగూడదూ - లేకుంటే ప్రానోటు -”

“నీకేమాత్రం -”

“దాదాపు రెండువేలు. ఎప్పుడడిగినా రేపూ - మీపూ - చెల్లువుండదు ఆఖరికి యిది వరస దామాషాలు -”

“దామాషా అని ఎవరన్నాడు”

“దామాషాలు కాకపోతే మనదాకా ఎందుకొస్తుంది. తెలియనట్లు అడుగుతావేం రంగయ్యా!”

“ఇప్పుడు మనముందు వుండేది బాకీలు చేసిన రామనాథం కాదు అతని తొడుకు జగన్నాథం దామాషాలవిషయం యితనేమీ చెప్పడంలేదు బాకీలు పరిష్కారం చేస్తానంటున్నాడు అంటే -”

“అంటేలే పాపం—యాయన జేముంది”

“ఎట్లాజేస్తానో చెప్పి సుబ్బరామయ్యకు రెండువేలు - వూల్లో అయిదువేలు - వడ్డీలతో ఎనిమిదివేల దాకా వుంది దీనిగూను వుండేది - నాలుగకరాల కొండ్ర”

“నీవే ఆలోచించు”

ఈమాటతో రంగయ్యముఖం గంభీరమై - కళ్ళు మూతలుపడిపోయినయే పదినిమిషాలు తీవ్రంగా ఆలోచించిన మీదట

“నేను నాకు తోచింది చెబుతాను - మీకు వచ్చితే—” తల వూపుతూ అన్నాడు రంగయ్య

“చెప్పండి. పరిశీలనల్ని మీకు తెలుసు - నన్ను గురించి వాకీ చింతలేదు పిన్నమ్మ - బిడ్డలు - వారి కేదైనా ఆధారం”

“నేను చెప్పినట్లు కచ్చితంగా చేయగలవా అని”

“చేయటానికేగా యింతదూరం మీ వద్దకు వచ్చింది”

ఒకరోజున భార్య భర్తలు తీవ్రంగా మాటా మాటా అనుకున్నారు. భర్త కోపగించి అవతలికి వెళ్ళిపోయి, ఏడాది తరవాత మళ్ళా ఇంట్లో అడుగు వెట్టాడు. “ఎక్కడికి వెళ్ళినట్లు” అని భార్య ఘుర్గురించింది. భర్త తడబడుతూ “ఆ, ఎక్కడికీ లేదు. ఊరికే అటుకేసి వెళ్ళిచ్చాను,” అని సమాధానం చెప్పకున్నాడు.

కొంటే - ఆయన జేముంది”

“సరే అంతకకై నీవద్రవుంటే - సోలం చంగయ్యకు విక్రయం చెయ్యి యేకరా పగి హేనువదలు - బాకీదాగ్గను ముప్పావులా లెఖన తీసుకునేట్లు వొప్పిస్తాను”

“సరే - అట్లనే చేస్తాను”

“సరే - అంటే కాదు మీ సవతితల్లి - ఆమె పేరు”

“సుదర్శనమ్మ”

“సుదర్శనమ్మను కి పుక్కిని-వి విషయమూ చెప్పితే - స్థాంతులు తెప్పించి వ్రాయిం చేస్తాం”

“అట్లనే - పిన్నమ్మను కనుక్కొని”

“ఇంకో విషయం - వ్యవహారం సులభంగా పరిష్కారం కావటం యీ వూల్లో కొందరికి యిష్టం వుండదు అటువంటి వాళ్ళను కొంచెం కనిపెట్టి వుండండి”

“సరే యిక నే వెళ్ళవస్తా -” అంటూ లేచాడు జగన్నాథం

“అట్లనే—” అని రంగయ్య అనగా - జగన్నాథం యింటికి వెళ్ళాడు, సుదర్శనమ్మతో అన్ని విషయాలు చెప్పాడు

“అన్నయ్యి వచ్చాక మాట్లాడకూడదూ” ఆమె సందేహంగా అన్నది

“ఆయన వచ్చిమాత్రం చేసేదేముంది. తరువాత వాళ్ళ బుద్ధి ఏవిధంగా మారుతుందో”

“సరే - నీయిష్టం అన్నయ్యబాకీ”

“అదికూడా - మిగతావాటి మాదిరే పరిష్కారం అవుతుంది”

“పిల్లలగతీ - నాగతి కొంచెం మనసులో వుంచుకొని—”

“—కంతమాత్రం తెలియదు పిన్నమ్మా?”

ఆరోజు సాయంత్రం జగన్నాథం రంగయ్య దగ్గరికి పోయి - పిన్నమ్మ వొప్ప

వెద్ద మనుషులు

కళ్లనీళ్లు పెట్టుకుని శ్రీమతి:

“చూశారా! పక్కింటావిడ, సరిగ్గా నా చీరమాదిరిదే కొనుక్కొచ్చింది...”

భర్త వినుగుతో:—“ఇప్పుడేమంటావ్? మళ్ళీ ఇంకొకమాదిరి చీర కొనమంటావా!”

భార్య: “అవును మరి, లేకపోతే ఇప్పుడు మళ్ళీ ఇల్లు మారగలమా?”

కున్నదని చెప్పాడు. అక్కడే చెంగయ్య కూడా వున్నాడు

“అయితే గుసుస్తాను పిలిపించి స్టాంపులు వ్రాయించగూడదూ”

“సాంపులున్నాయా—సర్వీసెంబర్?”

“అన్నీ గుసుస్తాను చూడమని చెప్పాను చూచేవుంటాడు”

గుసుస్తానచ్చి స్టాంపులు వ్రాశాడు జగన్నాథం చేవాలచేసి సుదర్శనమ్మచేత చేవాలు చేయించుకొని వచ్చాడు ఇంతలో గుసుస్తా ఎవరెవరికి ఎంతియ్యవలసింది - పట్టి తయారుచేశాడు. బాకీదార్ల ప్రానోట్లన్ని రంగయ్య తెప్పించుకొన్నాడు ప్రానోట్లు రద్దుచేసే తీర్మానత జమా కర్చు పట్టి తయారు చేశాడు గుసుస్తా ఆ పట్టి రంగయ్య మాసికతిర్మాత జగన్నాథం చేతికిచ్చారు పట్టడైసంచి క్రిందికి చూసి, తెల్లబోయాడు అంకెలు భూతాల్లా కనబడుతున్నయ్ అతని నుండే దడ బయలుదేరింది. ముచ్చెనుటలు బొప్పన్నయ్ నిల్వ జమ మొత్తం రెండు వందలా ముప్పై జగన్నాథం మొగం గుర్తు పట్టలేవంతగా వివర్ణమయింది ఏదో చెప్పబోయి నుటకలు మ్రింగసాగా గు రంగయ్య అతని అవస్థంతా కనిపెట్టి “లెఖలో ఏమన్నా వారుండా—”

“మీ మొత్తాలు తగ్గించి వేయలేదు”

“మేము తగ్గించుకొంటామని చెప్పామా - ఏగతావి సరిపోయినవి గదా”

“వీర మొదట చెప్పింది—”

“ఏం జెప్పాం మావి తగ్గించుకొంటామని చెప్పామా - చేపూరా యిచ్చి—”

చెంగయ్య కన్నుమన్నాడు

“ఆమె కేసుని చెప్పింది. వెద్దమనుషులని మీదగర కొన్నే—”

“ఇచ్చిన డబ్బు తీసుకొంటే ఎందుకయ్యా అంతమంట నీవబ్బు వొక్క దమ్మిడి మాకు



వస్తు. యింకా బాకీదార్లకు వచ్చు జెప్పి - ఆ కొంప తలదాచుకోవాలికి వుంచాము మనుషులకు కృతజ్ఞత వుండదయ్యా - ఎంతసేపూ పరుషాతు దిగమిం గాలనే -” రంగయ్యకు చాలాకోపం వచ్చింది

“చేను విక్రయ ఖర్చుతా నా నెత్తినే వేశారు”

“అవును విఖర్చులతోనే చేసువిక్రయం చెయ్యాలి ప్రతిదానికి వేచి పెడతా వేసుయ్యా నేను చేయవలసింది చేశాను. మూడు నెలలలో పల వచ్చి ఆ చేను రిజిస్టరు చేసిపాండి అడబ్బు నిలవ నోబయ్యా! లెఖదాసి యాయన కిచ్చి వెయ్ రద్దు ప్రానోట్లు అయినకు చూపి - స్టాంపుల్లో పెట్టవుంటు - యిక నేను వస్తా -” అంటూ రంగయ్య లేచి యింట్లోకి వెళ్ళాడు జగన్నాథం కేబిరి మొగం వేసుకొని - రద్దు ప్రానోట్లు చూసి - ఆనామి - బాకీ వివరంగా పట్ట వ్రాసుకొన్నాడు నిల్వ జమ రెంగవందలా చిల్లర జేబులో వేసుకొని కాళ్ళీగ్గుకుంటూ యింటికి వచ్చాడు.

అప్పటికే చాలా బాధలు పోయింది యింట్లో రాజమ్మ వొక్కరే మేలుకొని వుంది ఆమె భర్తను చూడగానే - “ఏమి చెప్పకొని వచ్చాడు -” మంచంమీదనుండి లేస్తూ అన్నది

“ఎత్తుభారం పెద్దమనుషులదిగ్గరకు పోయినందుకు -”

“ఇంతకూ ఏమయింది -”

“నున్నగా క్షవరం పో, పో, పెద్ద మనుషులదిగ్గరికి అంటూ నిలవనిచ్చావూ -” అంటూ మంచంపై కూలుబడ్డాడు

“మెల్లంగా - ఎందుకండి హాలికేకలు -”

“కడుపులో మంట ఏంచేయమంటావ్”

“పీటేకే వుంచాగా పదండి -”

“నీకంత తిమానగా వుంది”

“అయితే వేళ యింకా కాలేదనా - నగం బాధు పోతే - ఏమిటా చెప్పరు - మీరు చెప్పినంత ఫలితం, తవండి -”

“నోకమంతా తిప్పకుతినంతో నిండి వుండట - పీట్లు సత్యం గులైసట్టు - వెధవలు”

“ఏమిటా చెప్పరు-వుత్తీ ఆఘాయిత్యం- ఇంతకూ లేవనూ”

“నీళ్లెవ్వు”

“వొడ్లోకి వదండి”

జగన్నాథం కాళ్లు చేతులు కడక్కొని పీటమీద కూర్చున్నాడు. రాజమ్మ తట్టించింది జగన్నాథం అన్నం కలుపుకుంటూ.

“చెప్పేదొకటి - చేసేదొకటి - మళ్ళీ వెద్ద మనుషులు - వెద్దమనుషులు”

ఇంతలో సుదర్శనమ్మ మేలుకొని వంటంట్లోకి వచ్చింది - “ఏమిటి నాయనా - ఏం జరిగింది”

“పెద్దమనుషులు - వాళ్ళు దగ్గరకు పోతే మంచి కాస్తీ జరిగింది”

“ఏమి జరిగిందో చెప్పరు - వూరికే కేక లేస్తారు -” రాజమ్మ దూరంగా పోయి నిలబడి అన్నది

“చెప్ప నాయనా! ఏమయింది”

జగన్నాథం జరిగిన విషయమంతా చెప్పాడు సుదర్శనమ్మ అంతా విని “ఆ అందుకనే గా - మీ మామయ్య వచ్చిండాకా”

“అంత హొందిరేం - ఈ లాగే పీరు ప్రతిది నెత్తి నెసుకొంటారు -” అంటూ రాజమ్మ వొడ్లోకి వెళ్ళింది

“అది కాదు పిన్నమ్మా! మామయ్య కయినా అంతేగా వారు చేసేది—”

“అప్పుడు మనమీద మాట లేకుండా పోయేదిగా -” రాజమ్మ చెబుతుంటే నీళ్ళు తొక్కి ఆంది

“నీవు వూరుకోచే కాస్త - ప్రతిదానికి నేనే నంటావు”

“దీనికోసమే వాళ్ళు మీ మామయ్య లేకుండా చూసి తొందరపడ్డది”

“ఏమిటా, యింత తిప్పణతనం పెద్ద మనుషులదిగ్గర వున్నదని అనుకున్నాను”

“ఆయన రాగానే తీసుకొనిపోయి - ఆయనలే బాగా జాడిస్తాడు”

“అట్లనే - లేకుంటే అంత సులభంగా విడుస్తామా”

జగన్నాథానికి తిండి సహించలేదు రెండు మద్దలు ఏలాగో మ్రింగి - విస్తరి ముందునుంచి లేచాడు, సుదర్శనమ్మ అక్కడనుంచి వెళ్ళగానే - చేతులు కడకొంటున్న జగన్నాథంతో - “మామయ్యతో మొర పెట్టకొంటారా - ఏమని” రాజమ్మ హేళనగా అంది.

“ఏదో వొకటి అఘోరిస్తాం - నాతో నీ వింకేనా అనబోవో”

“నేనింక అనా అనను ఏదైనా అనటం మీరు కోప్పడటం”

“అదే తెలుసుకొనివుంటే మంచిది” అని జగన్నాథం ఏటివరండాలో కళ్ళి మంచంపై కూలుబడ్డాడు ఆతని మనంతా చీకాకాబోయింది “నేను పజేబాధ ఎవరూ

(54-వ పేజీ చూడండి)

“సందేహిస్తున్నావే—”
 “సందేహం కాదు నేనూ - అంతంత మాత్రంగా - నెలాఖరున నేను పజ్జే ఆవస్థ—”
 “నేనుమాత్రం లక్షాధికారిని - పరిస్థితు లనుబట్టి ఈభారం నెత్తిన వేసుకుంటున్నా గారి మీ పిన్నమ్య - నీమాట కెదురు చెప్పడం యిష్టం లేకనేగా యింత నష్ట వ్యర్థది ఆమెకు నీవై వున్న నమ్మకం చెడ గొట్టుకోవద్దు తర్వాత నీ యిష్టం”
 “సరే మామయ్యా, నీ మాట కాదనే జేముంది”

జగన్నాథం భయపడినట్లు ను బ్బ రా మయ్య చీవాట్లు పెట్టలేదు. అంతకంటే అత్యంత ప్రమాదకరమైన భారాన్ని నెత్తిన వేశాడు ఇంటిహక్కు వదులుకొన్నాడు దాని కతని భార్య ఏమంటుందో - జగన్నాథం వివక్ష వదనమై - ఆందోళనతో నిండిన మనస్సుతో మామయ్యను వదిలించు కునే పుణ్యక్షణంతో తేచి వీధికి బయలు దేరాడు

జగన్నాథం యింటికివచ్చేప్పటికి బాగా చీకటిపడ్డది రాజమృ ద్దిపం వెలిగిస్తూవుంది. నుబ్బరామయ్య ఎటు వెళ్ళాడో యిట్లా లేడు

“పిల్లకాయలేరి -” భార్య దగ్గరికిపోయి అన్నాడు జగన్నాథం.
 “ఎందుకూ -”
 “కనవడకపోలేనూ -”
 “అంత శ్రద్ధ వుండబట్టె యీపని జేసింది”
 “ఏంజేకాను రాజ్యం -”
 “ఆ కొంపాగూడా పిల్లలకు లేకుండా - ఎంత నేను కొట్టుకున్నా మీకు లక్ష్య యుంటేగా -”
 “వాళ్ళ కజనా లేకుండా -”
 “మీకు మహాపున్నట్టు -”
 “మెల్లిగా - ఏమిటా కేకలు - మనకు లేదు అబ్బని”

“అంతా పూజ్యం చేసుకొండి”
 “వాళ్ళస్థితి -”
 “వాళ్ళస్థితికి మీరేం వగవ పనిలేదు. మీ మామయ్యదగ్గర మొత్తంగా వుంది”
 అంటూ మెల్లిగా ఏదో చెప్పింది. జగన్నాథం పూర్తిగా నమ్మలేదు.
 “ఎవరు చెప్పారు”
 “వొకశ్రమిటి అందరూ.”

“అప్పుడే ఎందుకు చెప్పలేదు”
 “ఏది మాటాడబోయినా కొట్టబోయినంత పని చేసుంటిరే”
 “గోపీ ని కూడా తీసుకపోమ్మంటున్నారు”
 “వాడే నాకు చెప్పింది యితరులు చెప్పారు గాని నమ్మలేదు గోపీ మనలో వచ్చే పుత్రాహంతో యింటిగుట్టం తా చెప్పేశాడు.”
 “ఆ - ఎంత మోసం”
 “ఏమిటి - మళ్ళీ ఏమొచ్చింది -” అప్పుడే వీధిలోనుంచి వచ్చిన ను బ్బ రా మయ్య ఆశ్చర్యంగా అన్నాడు
 “ఏముంది - మీరుకూడా యీమాదిరి చేస్తారని ఎప్పుడూ అనుకోలేదు”
 “ఏం జేకాను”

“ఈ నాలుగళ్ళనుండి-యిక్కడ అప్పులు చేసిన మొత్తం - వచ్చిన వరుమానం - అంతా మీ దగ్గరకు మొత్తంగా వచ్చిన దటనే”
 “ఎవరు చెప్పారు”
 “అందరూ - వొకరని ఏముంది ఆబద్ధ మంటారా”
 “నిజమే - ఆ డప్పే లేకుంటే వాళ్ళగతి.”
 “అయితే మీరదో వొరగబెట్టి చెప్తుంటిరే”
 “మాకు తగింది మేము వొరగబెట్టినా - నీకుదిరి తెలివితక్కువగా వున్నదికొస్తా

ఇంటి యజమానురాలు
 “ఈ గదికి ముప్పయ్య రూపాయలు అద్దె అని చెప్పినా ముందుకు దూకేవాళ్లున్నారు

గదికోసం వచ్చినమనిషి
 “అవును, అందులో ఆశ్చర్యం లేదు. దూకడమేమిటి, నాకు మూర్ఖచర్యంతం అయితేను.”

పరులపాలు చెయ్యలేదు”
 “అస్వాయంగా నాచేత యిల్లు వ్రాంఠం చుకున్నారు”
 “నీవల్ల నాలుగయిదువేల రూపాయలు నష్టపడ్డాము - యింటికేమా మహా విచారిస్తున్నావు—”
 “పైగా గోపీని తీసుకపోమ్మని - నాకది సాధ్యంకాదు”
 “వొకప్పుడు నీవు తెల్లతుక్కువ నుకున్నావా—”
 “ఇంత జేసినా మీకు—”
 “చేశావులే - పో - ఏమో జేశాటడ—”
 నుబ్బరామయ్య దొడ్లోకి పోవోయా వొక్క తుణం నిలబడి అన్నాడు
 “మీరూ పెద్దమనుషులేగా—” హేళనగా అన్నాడు జగన్నాథం నుబ్బరామయ్య దీనికేమా జనానియ్యకుండా జగన్నాథం వైపు చురచుర జూసి దొడ్లోకి వెళ్ళాడు
 “రాజ్యం, ప్రయాణానికి సిద్ధంకా-బండి తెస్తాను”
 “ఎప్పుడో సర్దేశాను వాడేమీ ఆలస్యం లేదు.”

★ ముచ్చటగా ముగ్గురు ★

(84-వ పేజీ తరువాయి)

దాంతో మాంట్ మొరస్సికి భరించరాని కోపం వచ్చి, ఒక్కసారిగా కెటిల్ మీదికి ఎగిరి దూకి, కెటిల్ తాలూకు గొట్టాన్ని గట్టిగా ఎళ్ళతో పట్టుకు కొరకబోయింది.

మాంట్ మొరస్సిలో విపరీతమైన మార్పు వచ్చింది. సంధ్యకాలపు నిశ్శబ్దతను చీల్చుకొంటూ, పెద్దగా రొదపెట్టుతూ, గంటకి ముప్పైవిదు మొళ్ల వేగంతో వరిగెత్తి, ఆ లంకనుట్టూ మూడుసార్లు ప్రద

క్షేణాలు చేసింది. దారిలో ఎక్కడ యింత బురద కని పించినా, అక్కడ నిలబడిపోయి, తన ముట్టె అందులో కాస్తేవు దూర్చేది.

ఆరోజు మొదలుకొని మాంట్ మొరస్సికి కెటిల్ పేరు విగనగానే ఎక్కడలేని ధుమధుమ చించిర పుట్టుకు వస్తాయి. అధవా ఎప్పుడైనా కెటిల్ చేసే మోత దాని చెవిని పడితే, తన కింకొడ్లో అర్థంటుగా పనిపడినట్లు, బోటులోనుంచి బయటికి దూకేసి, మేము టీలు తాగటం పూర్తిచేసేదాకా ఒడ్డుమీదనే కూర్చునేది.

(ఇంకా వుంది.)