

కలవనీ తీరాలు



రచన : ఋషిశ్రీ కోరా



అది రాత్రి సమయము. నాలుగు అంతస్తుల భవనము ముందున్న ఆ తోట తరూలతా పుష్ప సమూహాలతో వికశించుచున్నది. గులాబీలు, జాజి, సంపంగి, మల్లెలు మొదలగు సుగంధ పుష్పములు విరబూసి పిల్ల గాలికి పరిమళములతో గుభాళించుచూ మత్కెక్కించుచున్నది.

గులాబి రంగు చీర కట్టి, అదేరంగు జాకెట్టు వేసుకొని, తలలో మల్లెలు దురిమి, దివినుండి భువికి దిగివచ్చిన దేవకన్యలా ఉన్న ఆమె ఆ తోటలో మెల్లగా అటునిటు తిరుగాడుచున్నది. ఎవరిరాక కొరకొ నిరీక్షిస్తూ భయాందోళనలతో మధన పడుతూ ఉన్నది.

భారతి నాగభూషణంగారి ఆస్తి కంఠటికీ వారసురాలు. ఒక్కగా నొక్క కూతురు. తల్లి లేకపోయినా ఏలోటూ లేకుండా పెంచారు నాగభూషణంగారు. భారతి. బి. ఏ.

(6)

వైనల్ ఇయర్ చదువుతుంది.

భాస్కర్ కూడా అదే కాలేజీలో బి. ఏ. వైనల్ ఇయర్ చదువుతున్నాడు. అతనికి 'నా' అనే వాళ్ళు ఎవరూ లేరు అతని చెల్లెలు సరోజ తప్ప. తండ్రి కూడా చనిపోవటం చేత ఆమె చదువు ఇంటర్ మిడియట్ తో ఆపవలసి వచ్చింది. ఆస్తి విషయాని కోస్తే రెండేకరాలు మిట్టపాలం ఉన్నది. అదీ సరి అయినది కాదు. భాస్కర్, భారతీ ప్రేమించుకున్నారు. భారతి వదినగా రావటం తన అదృష్టంగా భావిస్తోంది సరోజ.

పరీక్షలు అయినాయి. ఫలితాలు తెలిసాయి. ఇద్దరూ ఉత్తీర్ణులు అయినారు. "కాలేజీ ఫస్ట్ వచ్చినందుకు కంగ్రాచు లేవన్ను భాస్కర్". "థాంక్స్ భారతీ". "ఈ శుభ సమయంలో మీ కొక శుభవార్త". "ఏమిటో అది?". "మిమ్మల్ని రేపు మా నాన్నగార్ని పరిచయం

చేయబోతున్నాను. “ రియల్లీ! ఆశ్చర్యంగా చూశాడు భాస్కర్ ”. “ అవునన్నట్లు తలూపింది భారతి ”. అయితే రేపు మన భోగాం వీమిటో సెల వివ్వండి రాణిగాదా అంటూ చిలిపిగా అడిగాడు భాస్కర్. “ ఏముంటుంది? రేపు సాయంత్రం ఎగ్జాట్లీ ఫైవ్ ఓ క్లాక్ కు ఇదే పార్కులో కలుసుకుంటాం. “ ఊ, ఆ తరువాత ? ” ఫైవ్ ధర్టీ కల్లా మీరు మా నాన్న గార్ని మిమ్మల్ని పరిచయం చేస్తారు. “ ఆ తరువాత ? ” మీ యింటికి ఓ శుభ లేఖ వస్తుంది త్వరలో “ ఊ! ఆ తరువాత ? ” “ ఛీ పొండి. సిగ్గుతో తలవంచుకుంది భారతి ”. ఆ! తొమ్మిది అవవస్తుంది. నాన్నగారు ఎదురు చూస్తుంటారు. ఇక గుడ్ నైట్. “ ఓ. కె. ” అన్నాడు భాస్కర్.

నాన్న! నేను చెప్పిన భాస్కర్ వీరే. బి.వి. కాలేజీ ఫస్ట్ వచ్చారు. “ నమస్కారమండీ ” అని అన్నాడు భాస్కర్. “ ఆ! కూర్చో ”. “ మీరు మాట్లాడుతూ ఉండండి. నేను ఇప్పుడే వస్తానంటూ ” కాఫీ కలపటాని కళ్ళంది భారతి.

“ మీ తల్లివ్రాదులు ఏం చేస్తుంటారు? లేరండీనాకు ‘నా’ అన్న వారెవరయినా ఉంటే నా చేల్లెలు సగోడ ఒకటేనండి. ” ఆస్తి? ఓ రెండేకరాలు మిట్ట ఉండండి. ఇల్లు? “ లేదు ”. మీ చెల్లెలికి వివాహం ముయ్యందా? లేదండీ. ఒక ఎకరం ఆమ్మి దాని పెండ్లి చేయాలనుకుంటున్నాను.

కాపీలు తీసుకోండి. అంటూ కాపీలు అందించింది భారతి. ఆ! ఇక వెళ్ళోస్తానండీ. మంచిది బాబూ భారతి వెళ్ళోస్తా. సంతోషంగా ఇంటి ముఖం పట్టాడు భాస్కర్.

భారతి కన్నులు అశ్రుపూరితాలై నాయి. ఆమె తండ్రి కంఠం గద్దిస్తోంది. మన కులం కాదని తగని కులంలో కలసి నా పరువు, ప్రతిష్టలు నాశనం చేయాలనుకుటున్నావా? బి.వి. వెలగ బెట్టువే! నీ జ్ఞానమంతా ఏమైంది?

“ నాన్నా? నేను అతన్ని మనస్ఫూర్తిగా ప్రేమించాను ”. ఛీ! ఆ మాట అనటాన్ని సిగ్గు లేదూ? సిగ్గుండుకు నాన్నా? మనిషి అన్న తరువాత ఎవరినో ఒకర్ని పెండ్లి చేసుకోవాలి కదా? ఆ చేసుకొనేది నేను కోరుకున్నవాడు, నాకు నచ్చిన వాడూ, నా మనసును అర్థం చేసుకున్న వాడూ అయితే నా జీవితం సుఖమయమవుతుంది. మంచితనం కావాలి గానీ కులంతో పని ఏముంది నాన్నా! మంచి కావాలి కానీ ఆచారాలతో పని ఏముంది? ఆచారాలను మంచి కొరకు మార్చుకోవచ్చు నాన్నా? ఇక ఆస్తి అంటారా? దాని దేముంది. ఇవాళ వస్తుంది, రేపు పోతుంది అతను బి.వి. ఫస్టున పాస్ అయ్యాడు. మంచి ఉద్యోగం వస్తుంది. నన్ను పోషించనూ గలడు. కలసి పోయిన మా హృదయాలను కులం, ఆస్తి. అంతస్తుల పేరుతో విడదీయకండి. నా జీవితాన్ని నాశనం చేయకండి. నా కోర్కెను అంగీకరించండి నాన్నా! తండ్రిని అంగీకరింప చేయాలని వల వల రోదిస్తూనే సాధ్యమైనంత వరకూ ప్రార్థించింది.

“ నీవు నాకు నీతులు నేర్పేటంతటి దాని వయ్యా వన్నమాట. నీ యిష్టప్రకారమైతే నీ పక్షితి ఎలా ఉంటుందో అర్థం చేసుకో. నీరక్ష సంబంధం, బంధు వర్గము నీ వారు కాదనుకో! చిన్నదానివి. యివ్వనపు ఉద్రేకంలో బంగారు భవిష్యత్తును నీ చేతులారా పాడు చేసుకోకు.

సంఘంలో నీకున్న విలువ, ప్రతిష్ఠ ఇక ముందు, నీకూ నీ బిడ్డలకూ ఉండవు.... ఏకాకిగా ఉండ దలచుకుంటే నీ యిష్టం. నా ప్రాణం పోయినా ఈ పెండ్లికి నేకంగీకరించను". అతని గొంతు గర్జించింది. భారతి ప్రయత్నం వ్యర్థమైంది.

ఇంకొక వారంలో బావకూ, నీకూ పెండ్లి జరిగి తీరుతుంది. ఇది నా నిశ్చయం. దీనికీక తిరుగులేదు. "నాన్నా!....." అక్కడి నుంచి వెళ్ళారు నాగభూషణంగారు.

సరోజా! మీ అన్నయ్య ఉన్నారా! లేరు వదినా, కూర్చో ఇప్పుడే వస్తాడు. కూరగాయ లకు వెళ్ళారు. ఏమీ మాట్లాడుకుండా

మానంగా ఉన్న భారతిని చూసి "ఏం, వదినా, అలా ఉన్నావు?" అని అడిగింది సరోజ.

ఆమె కనిన కలలు స్మరణకు వచ్చి మనో హారంగానూ, ఆనంద భరితింగానూ గడిపిన రోజులను ఇలాగే జీవితాంతం పొందాలనే పట్టుదల ఎక్కవయింది. నేత్రాలు తీవ్రము లైనాయి. "మీ అన్నయ్యతో మాట్లాడాలి సరోజా" ముక్తసరిగా చెప్పింది భాంతి.

భాస్కర్ వస్తూనే "గుడ్ ఈ వెనింగ్ భారతీ" అంటూ, అలా నిలబడుతావే? కాపీ తీసుకురావే మొద్దు అంటూ చెల్లెన్ని ముద్దుగా గదిమాడు.

“శ్రీ బాలసుబ్రహ్మణ్యం”

IS. 325

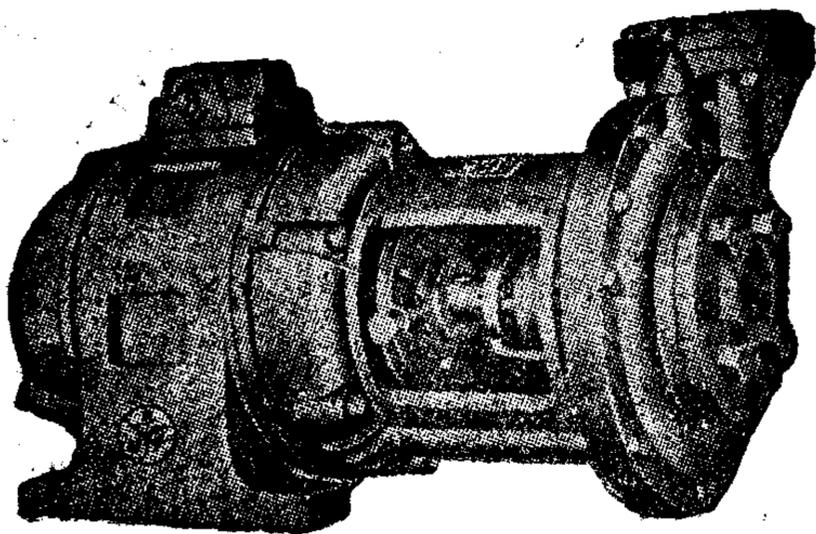


పంపులు-మోటార్లు



శ్రేష్ఠమైన లోహాలతో పనితనంలో అనుభవంగల నిపుణలచే తయారుచేస్తున్నాము.

విశేషాలు



- ◆ స్వల్ప విద్యుచ్ఛక్తితో అధికంగా మంచి నీళ్ళు.
- ◆ ఎక్కువ కాలం మన్నికకు నమ్మకమైనది.
- ◆ నిశ్శబ్దంగా పరుగు.
- ◆ శ్రేష్ఠమైన తయారీంపు.
- ◆ ఖర్చులో తక్కువ.

: తయారీంశునాచ :

బాలసుబ్రహ్మణ్య ఫౌండరీ

పటేల్ రోడ్ (Phone No. 24313) కొయంబత్తూరు - 641 009.

ఆంధ్రప్రదేశ్ ఏజెంట్లు:—

అసోసియేటెడ్ ప్రెడర్స్ (డక్కన్) సెం, 8570-2 రాష్ట్రపతి రోడ్, సికింద్రాబాద్ (ఎ.పి.)

“ ఇదీ సంగతి. ఇప్పుడేమి చేయాలో తోచటం లేదు బాస్కర్. వారి నేత్రాలు అశ్రుభరితాలై ఉన్నాయి. బాస్కర్! నీకూ, నీ చెల్లెలికీ అభ్యంతరం లేకపోతే మనం రిజిస్టర్ మారేజ్ చేసుకుందాం. నా కిష్టమే భారతీ సరోజా! నీ అభిప్రాయం ఏమిటి? భారతి వదిలగా రావటం నా అదృష్టంగా భావిస్తున్నానన్నయ్యా.

భారతి, నీవు బాగా ఆలోచించే ఈ నిర్ణయాని కొచ్చావా. బాస్కర్! నా మనసు నీకు తెలియదా? మనం కట్టుకున్న మేడలు గాలి మేడలు కాగూడదు. మన కలలు నిజాలు కావాలి.

భారతి! నేనా నిరుద్యోగిని. ఆ స్త్రీ అంతగా లేని వాడిని. మీ అంతస్తుకు తగినవాడికి నిన్నిచ్చి చేయాలని మీ నాన్న కలలు కంటున్నాడు. కన్న తండ్రిగా అతను అలా అనుకోవటంలో తప్పు లేదు.

అసంభవం. కల్లో కూడా నేను వేరొకరిని వెండ్లి చేసుకోవటం జరగదు. “జరిగితే”? జీవితాంతం ఏడ్వలేక చచ్చిపోతాను.

భారతి! నీలాంటి సుగుణాల రాశి నా భార్య కావటం ఎంత అదృష్టమో?

“మీ లాగే వితలల్లుతూ ఉండండి. మా నాన్నగారు నన్ను వేరొకరిచ్చి వెండ్లి చేస్తారు.”

అయితే ప్రస్తుత కర్తవ్యం?

రేపు రాత్రికి సరోజ, మీరు, నేను హైదరాబాదు వెళ్ళాలి. ఎందుకూ? ఎందుకేమిటి! అక్కడ మా డ్రెస్ జయ ఉంది. వాళ్ళ నాన్నగార్ని పెద్ద పాక్టరీ ఉంది. నేను అడిగితే జయ మీకు తప్పకుండా ఉద్యోగం ఇప్పిస్తుంది. ఆ తరువాత మన మారేజ్, రేపు రాత్రికి మా తోటలోకి నైన్ కల్లా రాదాలి సుమా! నేను రెడీ అయ్యి మీ కోసం ఎదురు చూస్తుంటాను. ఓకే అన్నాడు బాస్కర్.

పడకొండు అవవస్తుంది బాస్కర్ ఇంకా

రాలేదు. భారతి హృదయం ఆలోచనలతో నిండివుంది. అతను రాడేమో! నన్ను మోసం చేశాడా! ఛ... బాస్కర్ అలాటి వాడుకాదు. ఏదో బలవత్తరమైన కారణ ముండి రాలేక పోయింటాడు.

ఆలోచనలను చీల్చుతూ ఎదురుగా టార్పిలైటుతో వస్తున్న వ్యక్తి కనిపించాడు. వేయి కండ్లతో అతనిరాకకై నిరీక్షిస్తున్న భారతి హృదయం ఆనందపారవశ్యంతో ఓలలాడుతుంది.

కాని అతను బాస్కర్ కాదు. తోటమాలి రంగయ్య. ఏదమ్మాయి గారూ, ఇంత రాత్రి వేళ ఇక్కడున్నారు. ఏంలేదు రంగయ్యా! పైన నిద్రపట్టకపోతే అలా చల్లగాలిలో తిరుగుదామని వచ్చాను. రంగయ్య ఈజ్ ఛెయిర్ తీసుకొచ్చి వేశాడు. అందులో పడుకొని బాస్కర్ రాకకొరకు ఎదురుచూసి, ఎదురుచూసి నిద్రపోయింది.

ఉదయం ఆరు గం||కే లేచి గబగబా ముఖం కడుకొని బాస్కర్ ఇంటి కెళ్ళింది భారతి. అరే! తాళం వేసి వుంది? భారతికి దుఃఖం వాగి పొరలింది. ప్రక్కనున్న వారిని అడిగింది రాత్రి ఏడు గం||కే వాళ్ళు ఈ ఊరు వదలి వేరొక ఊరు వెళ్ళారని చెప్పారు, నిన్న సాయంత్రం ఎవరై నా వచ్చారా? అని అడిగింది. మీ నాన్నగారు వచ్చి చాలాసేపు ఏదో మాట్లాడారు అమ్మా అని ఇంకా ఏమో చెప్పబోతుంటే “వద్దు నాకు తెలుసు, ఇంకేమి చెప్పకండి” అంటూ ఇల్లు చేరింది. భారంగా సోఫాపై ఒరిగింది.

ఉదయం ఎనిమిది అయ్యింది భారతి ఇంకా లేవలేదు, నాగభూషణంగారొచ్చి లేఅమ్మా! ఎనిమిదయ్యింది, అంటూ చెయ్యి పట్టుకున్నారు. అంతే! ప్రేమించిన వ్యక్తిని పొందలేక భారతి, కుమార్తె చనిపోయిందన్న షాక్ వల్ల నాగభూషణంగారూ ఈ లోకం నుంచి శాశ్వతంగా నిష్క్రమించారు—