

ఎ పెలోట్రా వెలర్! రచన : శ్రీ ఎ. యం. అయోధ్యా రెడ్డి.

(గత సంచిక తరువాయి)

“ఓ...అయో సారీ!”_తన తెలివి తక్కువకి సిగ్గు పడుతూ అన్నాడు రవికిరణ్.

చాలాసేపు గడిచింది—

రవికిరణ్ బెర్తు మీద బెడింగ్ పరుస్తూ అన్నాడు.

“ఎక్స్‌కూజ్ మీ మాడమ్...!”

“అబ్బబ్బ...! మళ్ళీ ఏం కావాలి మిస్టర్?”

“అహా! ఏమీలేదు. మీరెట్లాను రాజమండ్రి వరకొస్తున్నారగా, ఆ వూరు రాగానే నన్ను లేపు తారా...కాస్త కనుకు తీస్తాను—”

“ఏమిటి...! మిమ్మల్ని రాజమండ్రిలో నిద్ర లేపాలా?” విచిత్రంగా చూసిందామె “మీ ధోరణి చాలావరకు పోతోందే! నా కటువంటి పనులు నచ్చవు. నేను లేపను—”

“పోనీ ఏవైనా కబుర్లు చెప్పండి... నిద్రరాకుండా వుంటుంది—” టక్కున అన్నాడు రవికిరణ్.

“దారినపోయే దానయ్య అందరితోనూ మాట్లాడా నికే నేనీ ప్రయాణం చేస్తున్నా ననుకొన్నారా? ఇటు వంటి పిచ్చి పిచ్చి ఆలోచనలు మానేసి కాస్త నన్ను విసిగించకుండా వుంటారా...!”

అంత ఖచ్చితంగా మాట్లాడిన ఆ అమ్మాయి మనస్తత్వాన్ని మనసులోనే తిట్టుకొంటూ పడుకున్నాడు రవికిరణ్. ఇక మళ్ళీ ఆమెను పక్కరించే ప్రయత్నం చేయలేదు.

టక్...టక్ మంటూ అయబద్ధంగా శబ్దం చేస్తూ పయనిస్తున్న రైలు బండి సున్నితమైన కదుపులకి కొద్దిసేపట్లోనే అతను నిద్రలోకి జారి పోయాడు.

అతను తిరిగి కళ్ళు విప్పేసరికి రైలు సరిగా రాజమండ్రి స్టేషన్ లో మెల్లగా ఆగుతోంది.

లేచి చూస్తే_ఇంత క్రితం అమ్మాయి...ఉరఫ్ క్లియో పాత్ర ట్రెయిన్ దిగుతోంది.

గబగబా తన సామాను సర్దుకుకొని, ఆ యువతి వెనకాలే ప్లాటు ఫారమ్ మీద అడుగు పెట్టాడు రవికిరణ్.

తలవొంచుకొని, మంద గమనంతో నడుస్తూందా యువతి ప్లాటు ఫారమ్ మీద. త్వరగా నడిచి, ఆమెను దాటేస్తూ_“గుడ్ బై కనక దుర్గమ్మగారూ!” అన్నాడు చిలిపిగా నవ్వుతూ.

ఆ అమ్మాయి ఒక్కసారి తలెత్తి, అతని కళ్ళలోకి చురుగ్గా చూసింది. తర్వాత టాక్సీ ఎక్కి వెళ్ళిపోయింది. రవికిరణ్ మనసు బాధతో మూలింది.

ఇంతసేపు ప్రయాణం చేసి, ఆమె గురించి ఒక్క విషయమైనా తెలుసుకోనందుకు తన్నుతానే నిందించుకొన్నాడు. ఆ అమ్మాయి కలయిక అతని హృదయంలో చెరగని ముద్రవేసింది.

తను కూడా టాక్సీలో ఇల్లు చేరుకొన్నాడు.

ఎదురుగా పచ్చని తోరణాలతో వెళ్ళికళను ప్రతి బింభిస్తున్న తను ఇంటిని చూడగానే రవికిరణ్ లో ఆపుకోలేని ఉత్సాహం ఉరకలు వేసింది.

ఇన్ని సంవత్సరాల వియోగం తర్వాత, తిరిగి తల్లిని... చెల్లాయిని చూడబోతున్నాననే ఆరాటం_అతని అడుగులు తడబడేలా చేసింది.

నెమ్మదిగా ఇంట్లో ప్రవేశించాడు.

అందరూ హడావిడిగా వెళ్ళి పనుల్లో తిరుగుతున్నారు. అంచేత, రవికిరణ్ ని ప్రత్యేకించి ఎవ్వరూ గుర్తు పట్టలేక పోయారు.

నేరుగా ఇంట్లోకి నడిచాడతను—



మన్నికకు, అన్యదానికి...
పంజా టెక్స్ వారి
* మాస్టర్ * ఫాం టెక్స్
ఫైన్ బనియన్లనే వాడండి.

ఆంధ్రా మరియు, ఒరిస్సా ఏజెంట్లు:—
దుర్గా ఏజెన్సీస్, పి. బి. నెం. 84, వికాఖపట్నం-4.



వంటింట్లో చాలా మంది ఆడవాళ్ళు కూర్చోని, పిండి వంటలు చేసే ప్రయత్నంలో వున్నారు.

తలుపు మీద రెండు చేతులూ ఆనించి, వంటింట్లోకి తొంగి చూస్తూ “అమ్మా!” అని పిల్చాడు రవికిరణ్.

“ఎవరూ...?” బూరెల మూకుట్లూ నూనె వొంపు తున్న పార్వతమ్మతో పాటు, అందరూ తలెత్తి చూశారు.

“నేనమ్మా...నీ రవికిరణ్ని”

పట్టుకున్న నూనె డబ్బా కింద పెట్టింది పార్వతమ్మ. “బాబూ...రవీ!” ఆనంద పారవశ్యంతో ముందు కొచ్చి, కొడుకును కాగలించుకొని మృదువుగా ఒళ్ళు నిమిరింది.

“నా తండ్రి! ఎంత కాలానికి చూశానురా నిన్ను...! ఇంత కాలం కళ్ళల్లో ఒత్తులు వేసుకొన్నాను నాయనా నీకోసం. ప్రయాణం కులాసాగా జరిగిందా బాబూ...!”

తల్లి ఆప్యాయతకి పోంగిపోయిన రవికిరణ్ చిన్నగా మందహాసం చేశాడు. “అంతా బాగానే జరిగింది అమ్మా! కాని, చెల్లాయి ఏదీ...ఎక్కడా అగుపించడం...?” చుట్టూ కలియ జూస్తూ ప్రశ్నించాడు.

“నాలుగు రోజుల క్రితం స్నేహితురాలి వూరికి వెళ్ళి, ఇందాకే తిరిగిగొచ్చింది నాయనా! వొచ్చిరాగానే మామయ్యని వెంటేసుకొని బాజారు కళ్ళింది...ఏవో కొని తేవడానికి అదిప్పట్లూ తెమిలి వొస్తుందా ఏమన్నానా...? పద రవీ...! నువ్వు స్నానం చేసి.

ప్రయాణ బడలిక తీర్చుకో బాబూ... ఈలోగా చెల్లాయి వొస్తుంది..”

అంటూ చెప్పి, ఏర్పాట్లు చేయడానికి వెళ్ళింది పార్వతమ్మ.

అరగంటలో స్నాన భోజనాదులు ముగించుకొని, పైన ప్రవీణ గదిలో రేడియో వింటూ కూర్చోన్నాడు రవికిరణ్.

ఇంతలో—“అన్నయ్యా!” అని సంతోషంగా పిలుస్తూ ఆశ్రంగా గదిలో ప్రవేశించింది ప్రవీణ.

ఎదురుగా రవికిరణ్ని చూడగానే - ఒక్కసారిగా అదిరిపడి, ఆశ్చర్యంలో నిశ్చేష్టురాలై నిలబడి పోయింది. చటుక్కున లేచి నిలబడిన రవికిరణ్ కూడా అచే తను డైపోయాడు. తను చూస్తున్నది వాస్తవమే కాదోనన్న ఆసుమానం కల్పిందతనికి.

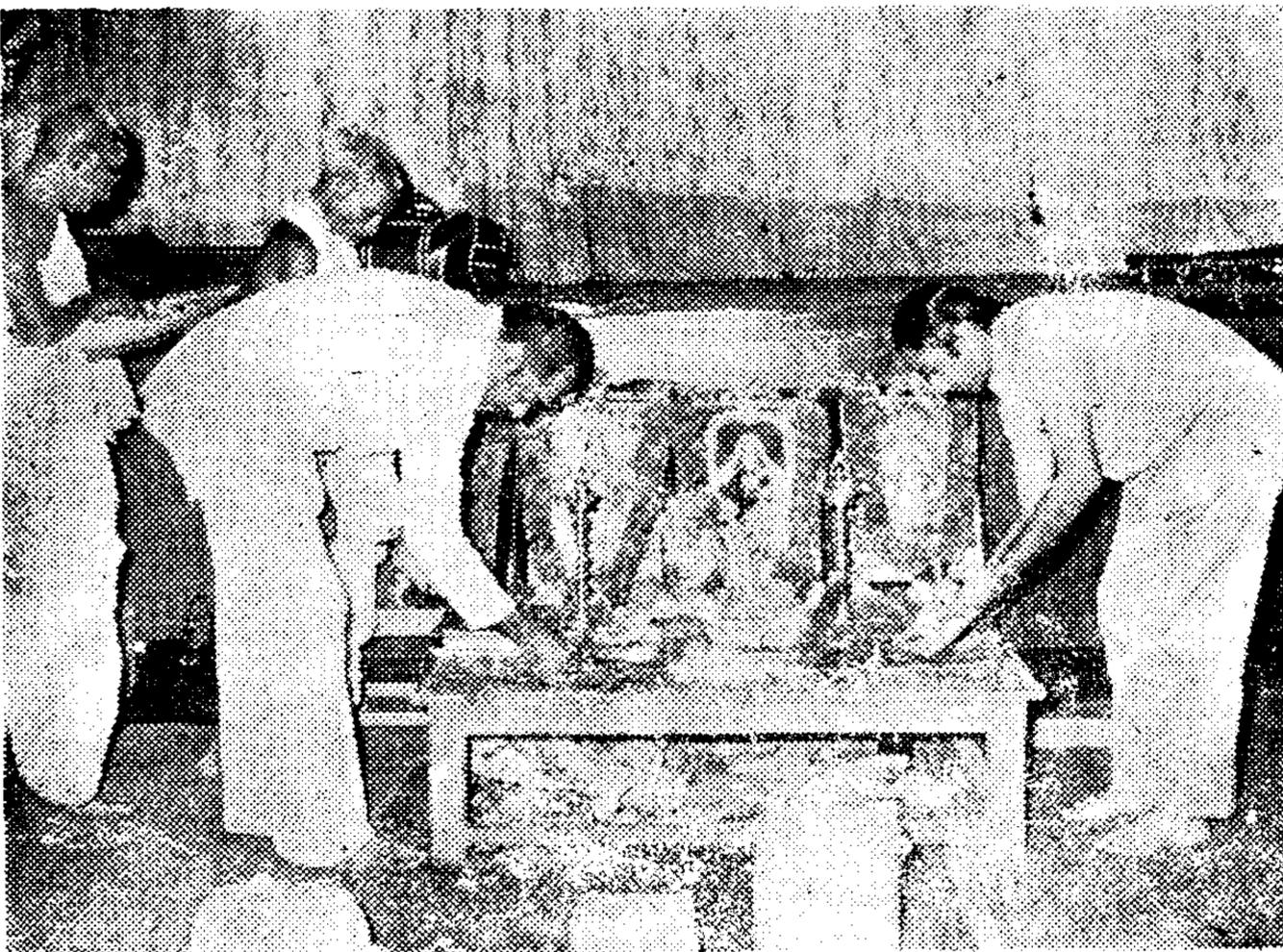
బొమ్మలాగా నిలువు గుడ్డేసుకొని, ఇరువురూ...ఒకరి వేపు మరొకరు చూస్తుండి పోయారు.

చాలా నేపటికి తేరుకొన్న ప్రవీణ - అన్నయ్యా...! అంది నిద్రలో కలవరించినట్లు.

చె... లా... య్! తడబాటుగా... ఒక్కొక్క అక్షరమే రవికిరణ్ పెదాల మధ్యనుంచి బయల్పడ్డాయ్.

ఎదురుగా నిలబడిన ప్రవీణ ఎవరో కాదు—క్వీన్ ఎలిజబత్, క్వియోపాత్ర, కనకదుర్గ...తదితర పేర్లతో... ట్రెయిన్లో పరిచయమైన అమ్మాయ్...!

(సంపూర్ణం)



శ్రీ డి. రమానాయుడుగారు

సు రెమ్ మూవీస్ తరపున

తీసే తదుపరిచిత్రం

పూజావృత్తం.