



అనంగలేఖ

అనంగలేఖ అరచాడైన కన్యకవల్ కంకల నవ్వంది.

ఆమె కాశ్మీర సాక్ష్యభోముడు బాలాదిత్యుని ఏకైక పుత్రిక అసైవ నవనవయావనలో మినమినలాడు తున్న విడుదీనుణి ఆసైవ అపూర్వ సౌందర్యవతి!

ఇక చెప్పవలసినదేమి ఉన్నది? అందులోను, సగ్గు వడుతున్నట్టు కనంత తిరుప్పు వంతును, ఉండిఉండి, కీరచూపులతో కలకల నవ్వంది! వీనుదోయినవకు విస్తరించినట్టు పోగదెరిన నీలాలవంటి విశాల వేళ్రా లతో సేలగా ఆ సుకుమారి నవ్వున తీరు ఇంక మంత్రికి ఒక్కమారుగా నవరత్నాలు ఒకటోసినట్టుగా కవంత మైచురుసే కలిగించింది! అలాగ వచ్చుతూనే ఆ విలాసవతి మంత్రిమీది కొక నవ్వుని క్రీగంటిచూపు చినీరింది. అది ఆతని విండుగుండెమంది ఉటాలున దూముకుపోయింది!

అనాడు బాలాదిత్య చక్రవర్తి జామాత దుర్లభ వర్ధనుడు, అతని రాణి అనంగలేఖ, ఇంకమంత్రి కలిసి శైత్రపూర్ణిమా మహోత్సవనాటి సాయంవేళ, రాజభవనం చుట్టూ విస్తరించిన ఉద్యానవనంలో, ఒక బొండుమల్లెతీగల సాదరింబు వంద్రకాంత శిలా వేదికలమీద విశ్రమించి, మిక్కిలి రుచ్చమయిన ద్రాక్షామదిక సేవిస్తున్నారు. అనంగలేఖ ఆనా డంతగా మితిమీరి మధుం సేవించలేదు.

అయినా, భర్త పరనవే ఉన్నా ఆమె ఆతని మాటే పట్టించుకున్నట్టు కానరాలేదు! ఉన్నెత్తుగా ఉప్పొంగు తున్న నవ్వు అవుగోలేక తిరిగి తిరిగి విరగబడి నవ్వంది. ఆమె అలాగ నవ్వడానికి ఒక కారణం లేకపోలేదు. ఆనాటి

ఇప్పొగ్గిలో ఇంకమంత్రి చక్కగా, క్రావ్యంగా ఒక ప్రాకృతభాష గాథ చదివి, దాని అర్థం వ్యంగ్యంగా మురింపజేశాడు. గాథ అంటే ప్రాకృతభాషలో ఒక చిన్న శ్లోకం. అది క్రీస్తుశకం ప్రథమ శతాబ్దం ప్రాంతంలో హాళ సాతవాహన చక్రవర్తి ఎంతో ముచ్చటచేసి ఏర్పి కూర్చిన ఇండకవితా సంకలనం, గాథా సప్తశతిలోవది. అది ఆ కాలంలో కాశ్మీర విద్యాం మలలో బాగా వ్యాప్తిపొందింది. సప్తశతిలో ప్రతి గాథలోని భావము దానితోనే వదిలనూస్తూవుతుంది.

ఇంకమంత్రి వ్యంగ్యంగా వివరించిన ఆ గాథభావం ఇది:

పి. గణపతిశాస్త్రి

“ఆ నెరజాణ ఆ సెంపుడుకుక్క. నెంతటి లాక చక్కంట్ సుచ్చిక చోసుకున్నదంటే, అది ఆమె భర్త

ఇంటికి తిరిగివస్తున్నప్పుడు మాత్రమే గొంతెత్తి మొరుగుతుంది!"

అంటే ఇక మిగిలిన ఆమె ప్రేయ్యులైనా ఇంటికి వస్తున్నప్పుడు ఇక ఆ కుక్క నోరెత్తదన్న మాట!

పెనిమిటి ఇంటికి తిరిగివస్తున్నప్పుడు మాత్రమే ఆ కుక్క మొరుగుతున్నదన్న వ్యంగ్యార్థం సుపరిచి సంతోషానందం అనంగలేఖ మరి వచ్చు నిలవరించుకోలేక పొయింది. దుర్లభవర్తను డా గాధలోని విమత్యార్థం ప్రహించి, చాలా చక్కగా ఉన్నదని మెచ్చుకుని ఆనందించాడు. అంతేగానీ అంతగా నవ్వలేదు. ఖంభమంత్రి రసంత చిరునవ్వు మాత్రమే వెలువరించాడు. అంతే!

అటుపేమ్మలు ఆ ఇష్టాగోష్ఠి మరికొంతసేపు కొనసాగింది అది ముగియగానే ఒండొలుల నెంతో మర్యాదగా పిచ్చానని, అందరు ఎవరి భవంతలు వైపు చారు ఆరలిపోయారు.

అయితే అనాటి అనంగలేఖ కలకలనవ్వు దుర్లభవర్తనుని పూర్ణయంతోను, ఖంభమంత్రి ముహూర్తంలోను చేరువేరుగా వివేకములయిన ఆలోచనల పరిపరలు రేకెత్తించింది. చక్రవర్తి జామాత పూర్ణయంతో ఆ సవ్యవల్ల కొంత మధన ప్రారంభమయింది.

ఇటీవల ఖంభమంత్రి కంటపడగానే అనంగలేఖ వెమోహము కలకలలాడుతూ వికసిస్తున్నట్టు దుర్లభవర్తనుడు అంతకుమునుపే అనుమానించాడు.

అయితే కాశ్మీరంలోగాని, రాజీవానంలోగాని ఆ పురాతనకాలంలో మహిళల కెవ్వరికీ తెరలవనక సురుగుద్ద లేదు. ఎంతెంతటి మహారాజులయినా ప్రజాసీఠం చేదుకలలో, వినోదాలలో యువేచ్ఛగా పాల్గొంటారంటారు. అంతేకాదు, వారోక్కొక్కప్పుడు అమాత్యులతోబాటు రాజ్య వ్యవహారాల చర్చలలో, సంప్రదింపులలో పాల్గొనడంకూడా కద్దు. అదీగాక అనంగలేఖ సార్వభౌముని ఏకైక తనూజ. అందువల్ల పేన్ననాటి నుంచి ఎంతో అల్లారుముద్దుగా పెరిగింది. దానూ, దీనూ ఆమె ఏమాత్రము ఎరమరిక లేకుండా ఖంభమంత్రితో ప్రసంగిస్తూంటుంది అదీగాక ఆనా డామె సేవించిన మధ్యం కొంచెమే అయినా బాగా మైక్లం కలిగింది ఉంటుంది. పైగా ఆ గాఢ వ్యంగ్యంకూడా చాలా చెమత్యార్థంగా ముగిసింది ఉండవచ్చును.

ఈ అన్ని కారణాలవల్ల అనంగలేఖ ఒకవేళ అలాగ మైవరిచి ఏరగబడి నవ్వుదేమో! అదే యథార్థమయితే ఆ సుందరి మంత్రివైవలగా ఊరమాపు తూపులు విసరడాని కేమిటి కారణము? ఒకవేళ అనంగలేఖ మనస్సుగాని ఖంభమంత్రిమీదికి మొగ్గిందా?

అలాగ మరికొంతసేపు మధనపడినా అతని కేండు వర్ణనో ఖంభునింటి ఆప్తునిమీద అనన్యమైకం కలగలేదు. దాని కనేక కారణాలన్నాయి. కాశ్మీరంలో అంతట ముద్రసిద్దుడయిన షోలెన్ శాస్త్రవేత్త మేదాని ఒకనాడు కర్కొటక వాగవంశీయుడు దుర్లభవర్తనుడే బాలాదిత్య చక్రవర్తి అనంతరం కాశ్మీరం సామ్రాజ్యానికి ఉత్తరాధికారి కాగలడని ఖచ్చితంగా షోలెన్ చెప్పినప్పటినుండి సార్వభౌముని కుటుంబంలో కలతలు కొన్ని చులువడాయి.

ఏది ఏమయినావరే, అత్యంత ప్రాచీనకాలం నుంచి

రాజతరంగిణి కథ

కాశ్మీరం పరిపాలిస్తున్న గోనందవంశం తనతో విచ్చిన్న మయినాకూడదన్న దృఢ విశ్చయంతో బాలాదిత్య చక్రవర్తి శాత్రవకేసరి అన్న గోనందవంశ జ్ఞాతి నోకనిని దత్తపుత్రుడుగా స్వీకరించి, ఆలనికే యువసార్వభౌమ ఎట్టాభిషేకం జరిపించాడు.

అప్పటినుంచి చక్రవర్తితోబాటు కొండల మంత్రిలు, ప్రముఖ సేనానాయకులు శాత్రవకేసరి వక్షం వహించారు.

కాని బాలాదిత్యుని ఎట్టపురాణికిమాత్రం శాత్రవకేసరికి యువసార్వభౌమ ఎట్టాభిషేకం జరిపించడం కేవలం ఘోరమయిన దుర్భాగ్యమని అనిపించింది. అల్లుడు దుర్లభవర్తనునికే సామ్రాజ్యాధికారం సంక్రమించేసి, తన కుమార్తె అనంగలేఖకు పట్టమహిషి గౌరవం ప్రసాదించాలని ఆమె ప్రగాఢాభిలాష. ఖంభమంత్రి ఆమె కోరిక అస్పష్టంగా వ్యాధిమయమనడే అని అంగీకరించి, దానికి తాను శాయశక్తులా తోడు వడగలనని మాట ఇచ్చి ప్రాభుపించాడు. అటుపేమ్మలు దుర్లభవర్తనుని కెంతో ఆత్మీయుడయి, ఆతని కెల్లవేళల తోడునడగా నడుచుకుంటున్నాడు.

అదే సమయంలో బాలాదిత్య చక్రవర్తి శరీరంలో అసాధ్యమయిన రుగ్మత ఏదో ప్రవేశించి, మరి శయ్య మీద ఆటు, ఇటు కదిలించుకొని ప్రమాదకరమయిన పరిస్థితి కలిగించింది. ఆ విషయ సందర్భో ఆటు శాత్రవకేసరివక్షం వహించిన చక్రవర్తి బాంధవులు, ఇటు దుర్లభవర్తనునివైపు మొగ్గిన పట్టపురాణి దగ్గర చుట్టాలు అతి రహస్యంగా కాశ్మీరం సీంహనాక్రమణం కోసం సన్నాహాలారంభించారు. ఇరువక్కాలవారు ప్రబలులయిన ఎదిరివక్షంవారిని సీమ దాన భేద దండోపాయాలతో తమవైపు ఆకర్షించుకోవడానికి సాధ్యమయినంత వరకు ప్రయత్నించారు. అటువంటి గడ్డు పరిస్థితులలోకూడా ఖంభమంత్రి దుర్లభవర్తనునివక్షం విడిచిపెట్టుక స్వస్థిరుడై నిలుచున్నాడు. అంతేకాదు, ఎన్నెన్నో రాజ్యకార్య వ్యవహారాలలో కుడిభుజమై అతని నాడుకున్నాడు.

అటువంటి ఆత్మీయు డీనా అనంగలేఖపై కన్ను వేసి తన ఎడల తీవ్ర ద్రోహం తలపెట్టగలడా? ఈ వ్యవహారంలో కుతంత్రమేమయినా ఉన్నదా? అటువంటి కుటిలదయనవక్షంలో తనవక్షం వహించి ఇన్ని విధాల సాయుధకాండా? ఆ విధంగా ఎన్నెన్ని విధాల గుంజాలనపడినా ఖంభమంత్రి అంతటి ద్రోహి కాగలడని భావించడానికికూడా దుర్లభవర్తనుని కేమాత్రము మనస్సురించలేదు.

అయితే అనంగలేఖవంటి అపూర్వ సౌందర్యవతి హావభావ చేష్టలతో నవ్వుతూ కన్నునన్నప్పుడు ఎంతెంతటి అప్రమిత్రుడయినా ఆవంతయినా చరించకుండా ఉండగలదా?

దుర్లభవర్తనునికే తన విషయ పరిస్థితి తలుచుకోగానే చివరీతమయిన వేదన కలిగింది. కాశ్మీరంలో తానంతకు మునుపు మేలుజాతి గుర్రాలకు పసిరివచ్చిక, సైంధవ లవణము మొదలయిన వస్తువులు నమకూర్చే అశ్వ చూప శాఖ కదివతి వదని నిర్వహించేవాడు. అప్పు డేవిధ



రాష్ట్రపతి డాక్టర్ జాకీర్ హుసేన్

మయిన చీకు, చింత లేక ఏదోఒక ఉత్తమాశ్రయంపై కాశ్మీరం పరిసరాధికారంలో విహారిస్తూ నిశ్చింతగా కాలం గడిపినేసేవాడు. అటుపేమ్మలు తలవనకలంపుగా అకస్మాత్తుగా కాశ్మీరాధిపతి అల్లాడే అయినాడు!

ఆపైన సామ్రాజ్యాధికారం యానత్తు తనకే కైవసం కాగలదన్న మేధాని జోస్యం చూటిమాటికి అటువంటి నడవకాశం జారనియ్యరాదని విలుగెత్తి హెచ్చరిస్తున్నది! కాని అంతలోనే అనంగలేఖ కలకల నవ్వుతూ ఖంభునిపై విసిరిన కొంటెమాపు కవ్వంపు లతని గుండెలో విషంపూసిన బాణాలా చూటుకుని కళుక్కు కళుక్కుమని వేధిస్తున్నది!

'అలా! మహిళలపై వీడరాని మమకారం పెంపొందించుకున్న మానవులెంతటి దుర్లభవర్తనులు!' అని ప్రాణా లోక్కమార గా నిరీకరియినట్లుగా ఉన్నారు మని విశ్వసించాడు. సరే, ఇక ఎన్నెన్ని దుర్లభవ పరిస్థితులు

లెదురుపడినానలే లక్ష్యవెట్టుక కాశ్మీర సాధ్యభోమాధి కారం స్వయంత్రంచేసుకుని మేధావి బోధ్యం అక్షరాల ఫలించేటట్టు చేసితిరాని మరి తిరుగులేని ప్రీవ తపం స్వీకరించాడు.

2

ఇక ఖంభామతున్నకి అనంగలేఖ అలతివగుపు కన్యపుతో పూర్తిగా మతి పోయినట్టే అయింది! ప్రత్యేకించి ఆ ఒక్కొక్కరి కల్యాక్ష వీక్షణం ప్రసరింప జేసిన భంగిమ అతని పూర్వయంతో తోతుగా మలిచి రూపొందించినట్టే స్థిరపడిపోయింది! అంతేకాదు, మేలుకున్నా, గాత్రనిద్రతో ఉన్నా, ఆ భంగిమ అతని అంతరాంతరాలలో తిలగా అణిగి మణిగి వెలుగుతున్నట్టే మృచించింది!

ఒక్కొక్కప్పుడు డతనికి అనంగలేఖ అనురాగ వైఖరి తలుచుకుంటే ఎంతో ఆశ్చర్యం కలిగేది. దుర్లభవర్తను డెంతో అందగాడు! తన కంటటి సౌందర్యం లేదు. అతడు నేడు కాకపోయినా రేపయినా తప్పక కాశ్మీరీధానిత కాగల అవకాశా లెన్నో కావనస్తున్నాయి. ఇక తాను కేవలం మంత్రిమాత్రమే! అదిగాక తనకు సలభయ్యవనడి దాటిపోయింది! దుర్లభవర్తనుని కింకా యోవనప్రాయమే! అయినా మరి తనపై అనంగలేఖ వంటి లావణ్యవతి కంటటి అనురక్తి ఎందుకు కలుగు తున్నది? ... అవును! అనంగలేఖవంటి మదవతుల చెప్పే దెవరిమీద మక్కువ కలగలడో ఎవరు చెప్పగలరు?

కాని దుర్లభవర్తనుడు తనమీద పెంపొందించుకున్న గౌరవదారాలవల్లనయితేనేమీ, ప్రగాఢాత్మీయతవల్ల నయితేనేమీ అనంగలేఖపై కలుగుతున్న అనురాగావేశం విగ్రహించుకునితీరాని ఖంభామంత్రి దృఢంగా నిర్ణయించుకున్నాడు. కనకనే ఆనాటినించి తనతో, అనంగలేఖతో కలిసి మధుసాచిగోష్ఠిలో పాల్గొనవలసిన దని దుర్లభవర్తనుడు స్వయంగా అవ్వోనించినా, ఖంభా మంత్రి ఏదో సాకు చెప్పి తప్పించుకున్నాడు. కాని రాజ్య కార్య పరిశీలనమాత్రం యథాప్రకారంగానే కొనసా గిస్తూ, అతని కచ్చినిదాల తోడ్పడుతూ మరింతగా సన్నిహితుడై తలలో నాలుకవలె మనులుకున్నాడు.

అయితే ఒక్కొక్కప్పుడు అంతఃపురంలో దుర్లభ వర్తనునితో కలిసి రహస్యంగా మంతనాలు కొనసాగి స్తున్న తరుణంలో తలవనితలంపుగా, అకస్మాత్తుగా అనంగలేఖ అక్కడికి వచ్చి వారి సంప్రతింపులలో పాల్గొనేది. అమెర్తఖరి గమనిస్తే అప్పుడే చక్కగా అలంకరించుకున్నట్టు జాజ్వాల్యమానంగా వెలిగి పోయేది! ఆ తరుణంలో మంత్రి పూర్వయంతో వెళ్ళని చరిమలు రగులుతున్నట్టుండేది. అయినా అత్యంత విగ్రహంతో అరవిరిసిన చిరునవ్వులతో, ఎంతో మర్యాదగా అంటిఅంటున్నట్టు ప్రసంగం కొనసాగించేవాడు.

అలాగలాగ మరికొంతకాలం గడిచిపోయిన పిమ్మట చిన్నరాజ్ అనంగలేఖ పూర్వయంతో తనపై ఆగ్రహ వేశం రగులుకుంటున్నదేమో అని మంత్రి కొక గట్టి అనుమానం కలిగింది. కాని అటువంటి వివేచనంధితో తానేమీ చెయ్యగలడు? అమెతే కనక నిజంగా తనవదల అంతటి అగ్రహమే కలిగినవక్తంలో, ధర్మ కేవలం కల్పించి చెప్పి కాశ్మీరంలో తన జీవితానికే ముప్పు కలిగించవచ్చును. పోనీ, అమె అభిలాష ప్రకారమే వడుచుకుంటే? ... దుర్లభవర్తనునివంటి స్నేహాశీతి

లా నావిధంగా ద్రోహి కాగలడా? అది ఎన్నటికీ సంభవ లిల్లనేరదు! అదిగాక అతడివీల తన రాజ్యకార్య కాకవక్తంతో ప్రజాదిత్యుడన్న మనవిరుదం గడుచుకున్నాడు. అటువంటి మహామేధావి ఒక్క చూపుతోనే తన భావం ససికట్టి చెయ్యగలడు! ... అదిగాక అది ఎంతటి విశ్వాసపూతుక చర్య!

అలాగ ఆలోచించి, ఆలోచించి ఏది ఏమయినా తానిక అనంగలేఖమాటే తలపెట్టుకూడదని ఖంభా మంత్రి ఖచ్చితంగా నిశ్చయించుకున్నాడు. సాయం సంధ్యవేళ మంచుతెరలలో తరళిస్తున్న నిండుజాల్లి లాగా అనంగలేఖ నవ్వుముఖం ఎప్పుడయినా తన పూర్వ యుగో ప్రతిఫలించినా చెనుచెనుచే డానినీ దృఢనిశ్చయంతో దూరదూరంగా తొలగించివేశాడు!

అలాగ తన యావచ్చక్తి వినియోగించి ప్రయత్నించినా అనంగలేఖ మనోజ్ఞమూర్తి ఆరవి పూర్వ యంతో కాశ్మీర సర్వవారాలలో మాఘమాససంధ్యలా మాటిమాటికి ప్రతిఫలించింది. అంతేకాదు, అతని ఆలోచనల వెల్లవేళల పట్టి బంధించి అకట్టుకున్నది. పూర్వయాకాశంలో నిశ్చలమయిన మెరుపుతీగలా నిలిచింది. తోడుదీడలా వెన్నాడింది. క్రమక్రమంగా ఎంతగా ప్రయత్నించినా అతని కంటటి కొక్క కునుకయినా పట్ట లేదు!

అయినా ఖంభామంత్రి అనంగలేఖ కెంతో దూర దూరంగా ఉండితీరాలనే నిశ్చయించుకున్నాడు. అదే విధమయిన అచంచలదిక్కుతో ఆమెతో, దుర్లభ వర్తనునితో కలిసి రాజ్యతంత్రాగోష్ఠిలో పాల్గొన్నా, ఎక్కడ వెళ్ళువెడలర మర్యాదతో, గౌరవంతో దుర్లభవర్తనుని మన్నన లండుకున్నాడు.

3

క్రమక్రమంగా బాలాదిత్య సాధ్యభోముని రోగ పరిస్థితి బాగా ప్రమాదకరంగా పరిణమించింది. అటు శాత్రువేసరివర్గీ యులు, ఇటు దుర్లభవర్తనుని వర్గీ యులు చక్కవర్తి మరికన్నార్జనవరకయినా జీవించే అవకాశం లేదని గ్రహించి తమ తమ ప్రభువులను కాశ్మీరధాత్రి గడ్డె పై కేక్కించడానికి అతి రహస్యంగా ప్రయత్నా లారంభించారు. అందువల్ల ప్రజానీకంలో కూడా నానాటికీ కొంత అల్లకల్లోలం చెలరేగింది. సాధ్యభోముని సైన్యంలోనే చీలిక లేర్పడ్డాలు.

సామంత ప్రభువులు కొందరు తమ తమ అవకాశాలనుబట్టి బరిదుమయిన వక్తంనైపు మొగ్గి మున్నుండు సామ్రాజ్యంలో పలుకుబడి పెంపొందించు కోవాలని అరాలువడ్డారు. అటువంటి పరిస్థితులలో ఖంభామంత్రి, దుర్లభవర్తనుడు ఒక్క నిమిషమయినా తీరికలేక శ్రీనిగరంలోనేకాక, కాశ్మీరంలో ఆయా ప్రధాన నగరాలలో విడిచిచేసి వేర్వేరు రీతుల సంగ్రామ సన్నాహం లారంభించారు.

ఆ సమయంలో ఒకనాటి తాత్రి రెండు రూపామల కాలం గడిచిన పిమ్మట "నన్నవకూర అతి త్వరితంగా వచ్చి చూచి పోవలసినది" అన్న దుర్లభవర్తనుని సందేశం రాజవార్తాపారు డొకడు అతి రహస్యంగా ఖంభామంత్రికి నివేదించాడు.

ఆ వార్త విన్నంతలోనే మంత్రి కెంతో ఆందోళన కలిగింది. 'అతి రహస్యంగా సైన్యం కొంత సమూయతపరిచే సంకల్పంతో దుర్లభవర్తనులు రాజధాని విడిచి అవంతిపురానికి విజయంచేశారని విన్నానే! వా రప్పుడే మరలినవారా? వస్తే ఇంత నిలుమన్నట్టుగా అర్ధలాత్రివేళ వందర్పించిపోవలసిందని సందేశం పంపించడాని కేమిటి కారణము? ఒకవేళ శాత్రువులవల్ల అకస్మాత్తుగా వారి కేవిధమయిన ప్రమాదము సంభవ పట్టలేదుగా? లేక అకస్మాత్తుగా వేరొక ఉపద్రవ మేది సంభవించలేదుగా!' అని అనేకవిధాల కళవళ పడ్డాడు. మరి ఒక క్షణమయినా అలసించరాదని నిశ్చయించి సముచిత వేదంతో సన్నద్ధుడై ఒక ఉత్త మాశ్యంపై అధిరోహించి అతి త్వరితంగా అంతఃపురంనైపు సాగిపోయాడు.

అశ్వంమీదినుండి మరికొంతదూరం సాగిపోయి, అంతఃపురం నింపాద్వారంలో అడుగుపెట్టగానే అనంగ లేఖ పరిచారిక అతని సత్యంత గౌరవంతో దుర్లభ వర్తనుని శయ్యాగారంనైపు తోడుకొనిపోసింది. మార్గమధ్యంలో అతని ఆత్రత మరింతగా ఎక్కువయింది. 'తప్పక దుర్లభవర్తనుల కేదో దారుణ ప్రమాదం జరిగిఉండవచ్చును!' అని ఆందోళనపడ్డాడు. మది ఓరిమి వహించలేక "దుర్లభవర్తనులకు శ్రేయమేమే?" అని ఆ పరిచారికనైపు చూచి ఎంతో ఆత్రంగా ప్రశ్నించాడు.

ఆమె చేతులు రెండు వోడించి మిక్కిలి నమ్రతతో "నిలవారినిగూర్చి నావంటి దాని కెలాగ తెలుస్తుంది, బాలా!" అని సమాధానం చెప్పింది.

నేత్రక్షరణకు, సౌందర్య పోషణకు



దర్బార్ కాటుక (రీషన్లకు)

మరియు

దర్బార్ గంధ్ (లిలకము)

నేత్రజ్యోతి సుక్మా

స్పెషల్ కుంకుమ వగైకా

రాంఖీర్ కం., బొంబాయి-4. BR.

"ఏదో అందోళనకొద్దీ అడిగారుకానీ, ఇలాంటి విషయాలు ఈ పరిచారిక కెలాగ తెలుస్తాయి?" అని తిమ్మ తాను సమాధానపరుచుకున్నాడు. ఆ పరిచారిక మరికొన్ని గడులు చాటింది అతనిని ఏంకా తోలోపలికి తోడుకునిపోయింది.

ఖంభమంత్రికి అంతకుమును పెన్నడు దుర్భల వర్తనుని శయ్యాగృహం సందర్శించవలసిన అవశ్యత కలగలేదు. అటువంటి అక్కర అతని కెందుకు కలుగుతుంది? ఆ భవంతి లోపలిగాం అంతా వేర్వేరు రంగుల గాలికుప్పలలో, గోళాలలో అమర్చిన దీపకలతో శాబ్దవ్యూహానంగా వెలిగిపోతూ కనుదోయికి మెరుమిట్లు కలిగిస్తున్నది. అప్పుడప్పుడు మంత్రి 'ఇక ఇదే దుర్భలవర్తనుల శయ్యాగృహమయిఉంటుంది!' అని భావించాడు. కాని మరునిమేషంలోనే తన ఉపాతన్నుపోయినదని గుర్తించుకున్నాడు. అటుపిమ్మట ఆ పరిచారిక అతని నోక ద్వారందగ్గర నిలిపి, "ఇదే ప్రభువుల శయ్యాగృహము. లోపలికి విజయం చెయ్యండి" అని విన్నవించి సెలవు తీసుకుని వెళ్లిపోయింది.

ఆ ద్వారంలో ముత్యాలజాలరులతో వేలాడుతున్న చిలకపప్పు పట్టుతెరలు వెమ్మదిగా తొలగించి లోపల అనుగుపెట్టాడు ఖంభమంత్రి. ఎదురుగా ఒక శయ్యాగృహంపేద లీలా ఒరిగి కూర్చున్న అనంగలేఖ తరళదీపకాంతిలో మెరుస్తున్న రత్నాలంకారాలతో తళతళలాడుతూ సొక్కాత్మరించింది. 'అహో! ఏమి అతిలోకసౌందర్యము! ఇటువంటి ఆవత్సయంలో చిన్నరాణి ఇంత నేత్రాసందకరంగా అలంకరించుకున్నారేమి చెప్పాలి!' అని క్షణకాలం విన్నుపోయాడు ఖంభమంత్రి. వెనువెంటనే ఇనుమడిస్తున్న ఆత్రతలతో ప్రశ్నించాడు.

"అనంగలేఖాదేవీ! దుర్భలవర్తనులకు కుశలమేనా? వారెక్కడ ఏకమించిఉన్నారు?"

ఆత డాగడికి పక్కగా వేరొక గదిలో ఏకమించి ఉండవచ్చునని, ఆమె ద్వారంలో తన రాకకోసమే విక్రీష్టా ఉండవచ్చునని ఖంభమంత్రి భావించాడు. అంతలోనే అనంగలేఖ శయ్యాగృహంపై రవంత నిలుపుగా కూర్చుని చెక్కెళ్లపై పారాడుతున్న దరహాసితంతో కనురెప్ప లోకించుక వంచి, వినబడి వినబడనట్లు వెమ్మది నెమ్మదిగా సమాధానం చెప్పింది. "వారికి క్షేమమే! వారికోసం మీరేమి ఆత్రవదనకర్మలను పై న్ననన్నాహా ప్రయత్నాలలో పడి వారింకా అవంతి పురంసుండి శ్రీసగరానికి మరలిరాలేదు. అహా! విజయంచేస్తే రేపు ఉదయానికి విజయం చెయ్యవచ్చును."

ఆ ప్రత్యుత్తరంతో ఖంభమంత్రికి నోరెండిపోతున్నట్లునిపించింది. మరింత ఆత్రంగా ప్రశ్నించాడు.

"అయితే అకస్మాత్తుగా పన్నింతటి అవరాతివేళ ఇక్కడికిపీలిపించడానికేమిటి కారణము? అంతోపురంలో గాని మరే విధమయిన విద్యార్థము పుట్టు లేదుగదా?"

కాని అతని పౌదయంలో 'చిన్నరాణి ఏదో ఒక పొకుతో పన్నక్కడికి పీలిపించినదేమో!' అన్న ఆదోచన తటాటున దూసుకుపోయింది దానితో అతని మనస్సులో పంతోపాదవశ్యము, వివరీత భీతి, అందోచన ఒక్కమారుగా ముప్పిరిగిచ్చాయి! క్షణకాలం ఆమెపై సేకాగదృష్టి ప్రసరింపజేశాడు. పన్నని పరిహారం

నుండి ఆమె సామ్రాజ్య దృశ్యవశ్యంగా కావవస్తున్నది. మధ్యపాన ప్రమత్తత రాణి సోయగానికి బాగా మెరుగులు దిద్దుతున్నది.

అంతలోనే అనంగలేఖ కొంటెగా అతనివైపు చూచి లీలాగా నవ్వింది.

"ఇంతటి రాత్రివేళ మిమ్మల్ని ఇక్కడికి పీలిపించడాని కేమికారణమో తెలియంతటే అమాయికులా మీరు? చాలుచాలులెండి! మీ ఆంధర్యం నాకు తెలియలేదనుకున్నారా? . . . దయచేసి కొంచెం నటన కట్టిపెట్టండి!"

ఆ కన్నెంపుతో అతనికంతా మంచు విడిపోయినట్లు విడిపోయింది 'అహో! ఇంతటి అపూర్వ సౌందర్యాలని నొక్కమారు అక్కన చేర్చుకుంటే, ఇక ఈ జన్మలో, ఈ లోకంలో కోరుకోవలసిన దేమి ఉన్నది? మిన్ను విరిగి మీద పడినారే, ఈ రాత్రివేళ ఈ స్వర్గ సౌందర్య మృతం అంతా ఒక్కమారుగా జారుకుంటే? ... అన్న అలోచన పులకరింపులతో జలదరింపజేసింది. కాని వెంటనే తమాయించుకుని, శిరస్సుతోబాటు కనురెప్ప లొకించుక వంచి, అణగించివేసుకున్న మందహాసంతో దోపిటికట్టి బ్రతిమాలుకున్నాడు.

"రాకుమారి! మీ రన్నది విజమే! నే నామాత్రం గ్రహించుకోకపోలేదు. కాని నే నెక్కడికి వచ్చేటప్పుడు మాత్రం ప్రభువరుల తోడయినా ప్రమాదంగాని జరిగినదేమో అని భయపడుతూనే ఉన్నాను. అంత కన్న నా కింకోక అలోచన కలగలేదు. నా మాట నమ్మండి! దుర్భలవర్తనులు నాకు కేవలం ప్రభువశ్యయమాత్రమే కాదు! ప్రాణాధిభుతయిన ఆత్మీయ మిత్రులు! అంతరాంతరాలలోకూడా వారికి నే నెప్పటికీ ద్రోహం తలపెట్టజాలను! దయఉంచి సన్ను మన్నించి సెలవిప్పించండి!"

తిరిగి కనురెప్పపొలుంపూ లేక శయ్యాగృహంపై రవంత మొకంతో ఓరగా ఒరిగిన అనంగలేఖ సవితాన వైఖరి పరిశీలించాడు. వేద్రద్యయ హేలాగా ఓరగా వంచి, ముత్యాలవారాలు పవరించుకుంటున్న ఆమె సన్నీత విలాస వైఖరి అతనిలో మరింతగా ఉప్పాడా వేశం కలిగించింది. ఒకటి రెండు క్షణాలలాగ నిలుచున్నా ఆమె పెదవులు విడివిడుతున్నట్లు కానరాలేదు. కాని కాచిరంగు అతని పక్కడే కట్టి పడవేస్తున్నది!

మంత్రి మరి ఆమె అనుమతిమాటే తలపెట్టక ద్వారంవైపు వెమ్మదిగా రెండుమూడుగులు వేశాడు.

అంతలోనే అతని బ్రతిమాలువారలో అత్యంత శ్రీవ మయిన అనంగలేఖ హెచ్చరిక గభీరంగా మారు ప్రయోగించి.

"సరేగానీ, మీ రిక సజీవులై అంతోపుర ద్వారండాటి బయటపడగలరా? కొంచెం ఆలోచించుకుని మరి కరులండి!"

ఖంభమంత్రి తటాటున వెనుదిరిగి చూచాడు. అనంగలేఖ ముఖం పద్మరాగి మాణిక్యం రాశిలా తెచ్చు రించింది! కాని పెదవిపై చిరునా విన్యంకా దృశ్యవశ్యంగా దబూనులాడుతూనే ఉన్నది. 'క్రొధావేశంగానూ చిన్నరాణి కెంతటి అపురూపమయిన అలంకారిణియూ సదీ!' అని అభ్యర్థనడి, ఆమె సరగాల కులదూరారంతో మోకరిల్లి, నమస్కరించి, ఉట్టిపడుతున్న అడకువతో, ఆత్రతలతో బ్రతిమాలుకున్నాడు.

"రాకుమారి! మీ రాగ్రహించడానికికూడా తగినంత అర్హత నాలో లేదు! నే నెక్కడోతా మెక్కడోజాలదలిచి, మనస్పూర్వంగా అనుమతి దయచేయించండి. సరళమేనకులపై మీ కింతటి నిర్దాక్షిణ్యం పనికి రాదు!"

రాజకుమారి అతని ముఖపై ఖరీ నిరీతంగా పరిశీలించి శయ్యాగృహంపీడిననుండి లేచి చిలిచి కలకల నవ్వింది.

"తప్పని తప్పని మీరు మన రాజనీతిపతురలు! నిద్రద్వర్తణ్యులు! ఇటువంటి మీరు నా కలాగ నమస్కరించవచ్చునా? ఇకనయినా ఈ కరటవినయం కట్టి పెట్టి లేవండి!"

అనంగలేఖ ఒయ్యారంగా కిందికి పంకి అతని రెండువేతులు గట్టిగా పట్టి పైకి లేపనెత్తించి. ఆ సుకుమారి కరతలస్పర్శతో మంత్రి శరీరంలో ప్రతి అణువు ఒక్కొక్క ఇంద్రదనుస్సుయూ వికసించి, తళతళ మెరిసి పఖివశ్యంతము పులకలలోచాలు మైమరుపు కలిగించింది! అయినా అతి కష్టంపేద సిగ్రహించుకుని ఎలాగో అలాగ అక్కడించి బయట పడితీరాలని అత డోకింజేసేపు లోలోపల పెనగు లాడకపోలేదు. కాని ఆ పరిపూర్ణ యౌవనవతి బిగ కాలింతలో చిక్కుకున్న అతని కిక్ శరీరంపీడి ప్పుహే సరళిపోయింది! తిరిగి కొంచెం తెలివి వచ్చినప్పుడు మాత్రం 'ఈ లోకాచారాలు, మర్యాదలు, మనుతలు, ఆత్మీయమిత్రుల అనుబంధాలు ఆదిగా గలవన్ని ఈ లలనామణి రవంత గాధాశ్లేషంలో పరిహేలగలవా? ఇవి అన్ని దుర్భల మూసపులు కల్పించిన పట్టి విభ్రాంతతులు!

ముతుక్రమం అలస్యమేకే?

విచారపడవద్దు త్రణ్ణులిగాంచిన దేవపిల్ల, వాటిని

శ్రీలక్ష్మీపుష్పి
ఇంకాత్రయం, ముగ్గు
సగంకోర్పువూలేట్లు
14 నూత్నమెలకె
అత్రవేళువలసినవి



దేవపిల్ల ముఖ్యంగా అలస్యమై క్రమంగా భాగవోయిన దానితో కూడిన లేక ఇగిభోయవలసిన దేవపిల్లలకు ఊగుగి గుణులున్నవి

1 **అల్లిసందర్శములోను శ్రీమముగాను, అమ్మముగా గాను పోవెయ్యును**
2 **పిల్లలింకొనిపోయినవారిని ఎల్లవేళ కింగిరవదు**

SEENU & CO. MADRAS-21

పేద కెనుసులు, దగిసులు అందరి పడను అలిస్తున్నది

ఎండమావులు! అవో నే నీనాడు ఆ స్వర్గాదివలన తలదన్నీశాసు! ఇక మరణమయినా పరణీయమే! అని నగం ముకుళించిన కన్నుగవతో భావించుకున్నాడు.

4

కొంచెం నిద్రకళ్లతో జోగుతూ, అనంగలేఖతో కలిసి తా వాస్తవింపిన సకరీర స్వర్గలోభ్యామృతం చవి నమరునేనుకుంటూ, మంత్రి ఇంకా బాగా తెల్లవారక మునుపే అంతస్తురనించి బయటపడ్డాడు. ఆయా వ్యవహారం పర్యలోచనకేసం దుర్లభవర్తనుని భవం తిలో ఆతడతా అప్పుడప్పుడు నిలిచిపోతూండడం రాణి బాసం బాసలివారి కేమి కోత కాదు. అందుచేత వారి కెనరికి అతనిమీద ఏమాత్రము అనుమానం కలగలేదు.

కాని మంత్రిమాత్రం తన్నందరు అనుమానిస్తున్నారేమో అని ఆతడపడ్డాడు. అయినా సహజగాంభి ర్యంతో ముఖంలో ఎక్కడ ఆత్రత కనబడనియ్యలేదు. అంతఃపురం సింహద్వారం దాటి బయటపడగానే గతరాత్రి జరిగిన రహస్య సంఘటన మరీ రెండవ కంటి వారి కెప్పుడెక తెలియజాలదని సంపూర్తిగా సంప్రప్తి కలిగింది. 'అమ్మయ్య!' అనుకుని సుదీర్ఘంగా ఒక నిల్వూర్పు విడిచిపెట్టాడు.

తన అశ్వంపై నుండి దిగి అత డింటలో అడుగు పెట్టగానే దుర్లభవర్తనుని వారాహులు డొకడు అతని కోక చిన్న దంతపుపెట్టె అందించాడు. అది దుర్లభ వర్తనుని హస్తాక్షరాలతో లక్కతో మిక్కిలి జాగ్రత్తగా మూసిన పేటికే దానివైపు చూడగానే ఖంఖమంత్రి చేతులు వణకాయి. శ్రీఘమే ఆ పెట్టె తెరిచి భూర్త వ్రతంపై దుర్లభవర్తనుడు స్వహస్తంతో వ్రాసిన లేఖ చదువుకున్నాడు.

“పరమాత్మీయమిత్రులు ఖంఖమంత్రివరేణ్యులకు: నే నింతకుమునుపే రాజధానికి మరలివచ్చి, అంతః పురంలో ప్రవేశించి, మీరు నా శయ్యాగృహం ద్వారం తెరుచుకుని బయటపడడం స్వయంగా తిలకించాను. స్త్రీజాతి సహజ చంచలము! అందుకోసం నుండ రాంగనల పృథ్వీయ రహస్య తా నిధానకయినా దురవగావోలే!

ఆ క్షణంలో నా ఎడదలో మీ ఎడల దారుణమయిన క్రోధాగ్నిజ్వాల రగలుకున్నది! అయినా అచంచల వికంఠో అదిఅంతా నిగ్రహించివేసుకున్నాను! ఒక సుకునికంటే మిమ్మల్ని అక్కడ కక్కడే అప్రాపే తుమియలుగా విదళించినవెయించిఉండును! కాని, మానాభిమానా లుజ్జగించిన ఒక చవల వనితకోసం మీ వంట సోపార్థమూర్తిని బలిపెట్టడం సముచిత మని పించలేదు. అంతేకాదు, అమెపై వెలరేగిన అక్కస్తు కూడా నే సుత్రరక్షణంలోనే నిగ్రహించివేసుకున్నాను. సమస్తానికి వర్గ సమర్థుడనయిన నేను మీ కింతకన్న తిథింపవలసిన దేమి ఉన్నది?

మీ రిది పర్వదా జ్ఞప్తీయం దుంచుకోగలరని నా సమ్మేక.

మీ ఎడల సదా శ్రేష్ఠోర్ధ్వార్ధవృద్ధుడూ, దుర్లభవర్తనుడు.”

అది చదవగానే ఖంఖమంత్రికి కళ్లలో చీకట్లు కమ్ముతున్నట్లు నీపించింది. తిరిగి తిరిగి ఆ లేఖ నాలు గైదు మారు లదేసనిగా చదువుకున్నాడు. శరీరం

అంతట ముచ్చేముటలు పోయాయి. తిరిగి ఆ లేఖ విషయమే ఆలోచించడం ప్రారంభించాడు.

క్రమక్రమంగా అతని మనస్సులో అనంగలేఖపై విరుడిన అపూర్వాప్రదభావన అంతా పూర్తిగా మంచు వడినట్లు కరిగిపోయింది. ప్రపంచంలో తనవంటి వరమ మిత్రద్రోహి మరీ జన్మించబోడని విపరీత మయిన వివ్యాభాసం కలిగింది. 'అవును! దుర్లభవర్త నులు తలుచుకుంటే పన్ను అక్కడ కక్కడే విక్రవధ చేయించిఉండేవారు! అవో! ఆ మహనీయు డెంతటి అత్యునిగ్రహశాలి కరుణార్ధవృద్ధుడయ్యాడు!' అను కున్నాడు. దుర్లభవర్తనుని అపారమయిన ఔదార్యం తలుచుకోగానే ఖంఖమంత్రి వెక్కిళ్లపై వేడివేడి కన్నటిబిందువు లొకటి రెండు నిలిచాయి.

మరికొంతసేపటికి “సరేగాని, మీ రిక సజీవులై అంతఃపురంనుండి బయటపడగలరా?” అన్న అనంగ లేఖ తీవ్రాతివ్రనమయిన బెడరింపు అతని శ్రుతి కుపారాలతో తిరిగి ఖంఖమని మారుమోగింది. ఎంతగా తప్పించుకుని బయటపడాలనుకున్నా, ఆమె అకస్మా త్తుగా ప్రగాఢశ్లేషంతో బంధించి ఉక్కిరిబిక్కిరి చేసినందువల్లనే తా నంతటి దుష్కర్మ్యానికి ఒడికట్ట నట్లు లేకపోతే తా నంతటి ద్రోహికాలేనట్లు అతని కనిపించింది. 'ఆ సంగతి దుర్లభవర్తనుకి తెలిసిఉంటే ఎంత బాగుండేది!' అని ఒక వేడినిల్వూర్పు విడిచి పెట్టాడు.

కాని కొంత విశితంగా అత్యపరిశీలనం జరగగానే అతని పెడవులపై తన ఎడల అవహేళనతో మేళవించిన చిరునవ్వు చిందులుతొక్కింది. తా నెంతగా తిరస్క రిస్తున్నా, ఆమె నొక్కమారు అక్కడ జేర్చుకోవాలని పృథ్వీయం సరవళ్లతోక్కుతూనేఉన్నది! చరణాల సన్నిధిని మోకరిల్లి వెలుపలికి పోనియ్యవలసిందని ఎన్నెన్ను విధాల ప్రాచేయపడినా, అదేక్షణంలో విగురాకులవంటి అమె పెడవుల తీయతేనే తనివీదిరా ఆస్వాదించాలన్న తహతహ కష్టం తెంచుకున్న గుర్రంలా వరుగులు పెట్టింది. కనకనే ఆ తరుణి అంగుళుల స్పర్శతోనే తన కంతటి మైకం కమ్ముకున్నది!

తా నొక్క దూకులో ఆ శయ్యాగృహంనుండి తప్పించుకుని బయట పడినపక్షంలో మరీ తన్ను అడ్డు కోవడాని కెనరికి గుండెలున్నాయి? రాజకుమారి వెసు

వెంటనే చంపించివెయ్యగలనని బెదిరించిందిగాని, తనవంటి పవిత్ర శోభ్యమూర్తిమీది కెప్పరయినా కత్తి ఎత్తగలరా? ... ఒకవేళ అనంగలేఖ చంపించ గలిగినా, అదే తన కన్నవిధాల అభిలషించదగిన పరమరణ మయి ఉండేది! తా నిప్పుడు జీవించేఉన్నాడు! కాని తనకన్న పూర్తిగా కుల్లపోయిన శవమే నయం! వాస్త వానికి రాజకుమారి ఎడల తన కంతటి అభిరామి కనక లేకపోతే, ఆమె తన్నంత తేలికగా లోబరుచుకోగలిగి ఉండేదా? పరిస్థితుల ప్రాబల్యంపై నిండనని తప్పించుకోవాలని ప్రయత్నించినందువల్ల కేవలం అత్యు వంపనతప్ప ఇంకేమి మిగులుతుంది?

ఆ విధమయిన ఆలోచనలతో తిరిగి దుర్లభవర్తనుని కరుణా తలుచుకోగానే అతనికి తన జీవితంమీద ఒక్క మారుగా భరించలేనంత వివ్యాభాసం కలిగింది. తా నిక ఏ ముఖం పెట్టుకుని దుర్లభవర్తనుని సందర్శించ గలడు? కనక శ్రీఘమే బాకుతో పొడుచుకుని చుర జీంచడమే మేలు! తన పంకింజవితాని కీక అదే సరి అయిన ప్రాయశ్చిత్తము!

ఆ తీరుతో నిశ్చయించినంతలోనే మెరుపులా అతని కింకా ఆలోచన మురించింది. కేవలం వ్యర్థంగా ఆత్మహత్య చేసుకోవడంకన్న తన జీవితం ధారపోసి దుర్లభవర్తనునికి తిరిగి వీడవిధంగా ప్రత్యుపకారం చేస్తూ మరణించి ఆ కృపామూర్తి ఋణం కొంత వరకయినా తీర్చుకోవడమే మేలని అనిపించింది. అందు వల్ల తన మిత్రద్రోహి పాతిత్యాని కోకింజయినా నిష్క్రమితి అభించగలదన్న ఆలోచన కలిగింది.

ఆ క్షణంనించి ఖంఖమంత్రి మనస్సులో దుర్లభ వర్తనునికి తిరిగి చెయ్యబోయే ప్రత్యుపకారమున్న హౌసుజ్ఞాలలో తన జీవితం యాచతు ఒక పూర్ణా పాతిగా సమర్పించివెయ్యాలన్న ధ్యాన ఒక్కటే ఆరని దివ్యలా నిశ్చలంగా నిలిచి వెలిగింది.

అంతేకాదు, అప్పటినుండి అతడిక అనంగలేఖ మాటే తలపెట్టలేదు. ఆమె మనోజ్ఞమూర్తి ఎప్పుడయినా మనసీతిలో సొక్కాత్తురించినా, పక్కాత్తాచవచ్చి అతనిని కుతకుత ఉడికించినేసింది! దానితో రాకుమారినిగూర్చిన ఆలోచన పూర్తిగా మలుమోయియింది!

ఆ పైన దుర్లభవర్తనునికి సంక్షిప్త మయిన ఒక లేఖ (తరువాయి 66 వ పేజీలో)

అనంగలేఖ

(15 వ పేజీ తరువాయి)

వ్రాసి దానిలో "కరుణానీతి, వేయజన్మలెల్ల బాపర్లతో మీ పాపముల బల రూపించిందినా మీ పాపార్ల బుణం నే నెన్నటికీ తీర్చుకోజాలను! స్వేచ్ఛ ద్రోహ కలుషితమయిన ఈ క్షుద్రజీవితం మీ చరణ పూజలో బలిగా పసుర్చించినప్పుడే దీని కొంత విస్మృతి అధించగలరు!" అనిమాత్రమే వివేదించుకున్నాడు.

అలాటినించి మంత్రి మరి దుర్లభవర్ణ నుండి తిరిగి తన ముఖం చూపించలేదు. అలాగలాగ మరికొన్ని వారాల గడిచిపోగానే బాలాదిత్య చక్రవర్తి పరమపదించి రిప్ప వార్త శ్రీనగరంలో నలువైపుల కొద్దిచూలా వ్యాపించింది. ఆ మరునాటినించి కౌశ్యిక రాజధాని యూనివర్శిటీకిక యుద్ధ కోలవాలంతో గజగజ పజికింది!

ఒకవైపున కౌతవసేవీ పక్షం ఏహించిన సైన్యాలు, వేరొక వైపున దుర్లభవర్ణ నునివైపు మొగ్గిన వాహినీలు కౌశ్యిక పింహాసనం స్వాధీనం చేసుకోవడంకోసం ధీమా నమరా లారబించాయని ఖంభమంత్రి గ్రహించు కొ: దాని కేంతోకాలం పట్టలేదు.

ఆ భయంకర సంగరంలో దుర్లభవర్ణ నుని బలాలతో పీడించుచి ప్రాణాలర్పించడంకన్న తన జీవితాని కిక వేరొక లక్ష్యం లేదని ఖంభమాత్యు డొక దృఢనిశ్చ యూనికి వచ్చినాడు. అదేవిధమయిన అనంచలదీక్షతో

దుర్లభవర్ణ నుని అంగీకారంతో అతని సేవల క్షగ భాగంలో నిలిచి ఒకై రగని వీరావేశంతో రణరంగంలో డూకి వీరవిహారం కొనసాగించాడు.

కాని క్రమక్రమంగా చక్రవర్తి బాహూత వాహినీలతో అయగడుగునా సూరవరాజయం తటస్థించింది. అయినా ఖంభ దెక్కడ, ఏమాత్రము పంచలించలేదు! ఆ యుద్ధాగ్నిజ్వాల అలాగలాగ అయదారు దినసాల వర్యంతము చెలరేగింది. అయినా ఖంభమంత్రి దృఢదీక్షి ఆపవంతయినా పడలేదు.

చిట్టచివరినాటి పోరాటంలో ఖంభమాత్యుడై స్వయంగా సైన్యాధిపత్యం స్వీకరించి, నలువైపుల చెరిదిపోతున్న బలాల సన్నిటిని వెనక్కి మర్చించి కౌతవ దుర్భిరీక్ష్మ్యుడై ఎడతెగని పోరాటం కొనసాగించాడు. తన సేనలు పారిపోతున్నా, మరింత ధైర్యంతో మున్ముందు కురికి వాని కన్నించికి కొండంత ధైర్యం

కలిగించాడు. క్రమక్రమంగా సాయంకాలానికి అతని పీఠనిహారినికి ఎదురొడ్డి విలబడలేక, కౌతవకేసరి వాహినీ తొక్కమారుగా వెన్నుని వలాయనం చిత్త గించాయి. అనా దెక్కడ విస్మా ఖంభమంత్రి అత్యద్భుత వరా కమ గాథలే అతని తొద్య ప్రశంసలే! మార్యాన మయ పమయానికి కౌతవకేసరి మృతితో దుర్లభ వర్ణ నుని కఖండ విభయం లభించింది. కాని గాయాలతో నిండిన శరీరంనుండి విరంతరంగా ప్రవహిస్తున్న రక్తధారలతో ఖంభమంత్రి వినశుడై స్వపూతప్పి నేల మీది తొరిగిపోయాడు.

అతనికి తెలివి వచ్చేసరికి మట్టు యుద్ధభూమి ఎక్కడ తానలాటేడు. తన భవనంతో పానుపువీద శయనించినట్టు, నలుగుడై దుగురు రాజవై ద్యులు నిరంతర జాగరూకతతో చికిత్సచేస్తూ తనవై పే తిరికిస్తున్నట్టు గుర్తించుకున్నాడు. 'అయ్యో! నా కా యుద్ధంలో వీరమృతి లభించలేదు కాబోలు! నే వెంటటే పావీ!' అని కొంచెం వెన్నుదిగా గణుకున్న ఉమారు మని విశ్వసించాడు.

మరికొంతసేవీ కజని సమర్థానికి దుర్లభ వర్ణుడే వచ్చి నిలిచి శరీర పరిస్థితి ఎలాగున్నదని చేతిసంజ్ఞలతో ప్రశ్నించాడు.

ఖంభమంత్రి అతి కష్టంమీద తన చేతులు రెండు జోడించి, కృతజ్ఞతతో తొణికిసలాడుతున్న గడ్గద స్వరంతో "పార్వభోమా! మీ కీవిధంగా సేవచేసి ఒకింత కృతకృత్యుడనయినానాని భావిస్తున్నాను. నే నిక జీవించ గలనని తోచదు. తాము కౌశ్యికాధీశ్వరులయి నందుకు నా కమందానందం కలిగింది. అయితే మీ పట్టాభిషేక మహోత్సవం కల్గారా నందర్నించే భాగ్యా నికి వోచుకోలేదు. మన్నించి సెలవిప్పించవలసింది" అని తన తుదివీడుకోలు విన్నవించాడు.

దుర్లభవర్ణ ను డతని వోదార్ని ఇమడుడెస్తున్న ప్రేమిడుతో ప్రవంగించాడు.

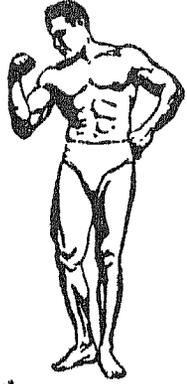
"రాజవై ద్యులందరు మీ కిక ప్రాణాహాయం తప్పి పోయినదని గట్టిగా ధైర్యం చెబుతున్నారు. మీ కిక మృత్యుభీతి లేనేలేదు! పూర్తిగా ఆరోగ్యం కలిగిన పిమ్మల మీరే మీ ప్లవనాలతో నా శిరస్సుపై సామ్రాజ్య పట్టాభిషేక మహోత్సవం జరిపించవలెనని నా కోరిక. అంతేకాదు, అటుపిమ్మల ప్రధానామాత్యులై మీరే నా సామ్రాజ్య సంరక్షణభారం వహించవలసిందిని ప్రార్థన. అంత వర్యంతము మీరు పూర్తిగా కృత కృత్యులు కాజాలరు!"

మరికొంతకాలానికి సంపూర్ణారోగ్యం కలిగిన పిమ్మల ఖంభమంత్రి పకుటుంబంగా వారణాసిలో నివసించవలెనని సంకల్పించుకున్నాడు. కాని దుర్లభ వర్ణ నునినంటి మహానీయవ్యక్తి కాదుకూడదని నిర్బంధించడంవల్ల, అతని సామ్రాజ్యానికి ప్రధానా మాత్యవదవి స్వీకరించి స్వయంగా తానే పట్టాభిషేకం జరిపించాడు. అప్పటినుండి కృతజ్ఞతతో నిండిన అనంగలేఖ హృదయంలో అతని ఏడల మహానీయమయిన గౌరవభావంమాత్రమే పెంపొందింది. ఇక ఖంభ మంత్రి పొలింప సంగతి వేరే వివరించుకున్నారో గదా!

వెద్దలకు మాత్రమే !!

దాంపత్య జీవితంలోని బలహీనత గూర్చి మీరు చింతపడవద్దు

జీవన సైషల్



రుచియైన ఆయుర్వేద లానిక, ఉత్తమ గుణములుకలది. కోల్పోయిన శక్తిని చేకూర్చి మీ దాంపత్య జీవితాన్ని ఆనందమయం చేస్తుంది. (స్త్రీలు ప్రవనాచంతరం "జీవన సైషల్" సేవించిన, యువనవతులుగా ఉండురు. - క్షుణ్ణ ఫలితానికి :

పాలు వాడటం నుంచి—కావసినంత దేహవ్యాయామం చేయవలెను— గుడ్డు వాడరాదు.

ముఖ గమనిక "జీవన సైషల్" మీదేహస్థి అందరగా పోషించు శక్తి గలది కాబట్టి మూడు వారములు సేవించిన తరువాత ఒక వారంలో జలు మూనివేయుట చాల అవసరం. లేనియెడల లావై పోదురు లేక దాంపత్య వాంఛ అధికమగును. ఆరోగ్యం, బలం పెకూరిన వెంటనే మూని వేయవలెను 450 గ్రాముల ప్యాకెట్లో లభించును. ధర రు. 10/- ప్యాకెట్లు, పోస్టేజి అదనం.

మేము క్రొత్తగా ప్రవేశపెట్టినది:— "అమృతలేపనం"

"జీవన సైషల్" తు తోడు మిక్కిలి పలువైనది. 25 మి.లీ.ల పీసీ 1 కి రు. 10/- లు. నికరం. ఉచిత లిబరేవరుకు వ్రాయండి. పగం విలవ అడ్వాన్సుగ ఆర్డర్లతో పంపవలెను. మిగిలినది వి. కె. పి. మీద చెల్లించవలెను. ఆర్డర్లు దిగువ అడ్రసుకు పంపవలెను.

ఉత్తరములన్నియు ఇంగ్లీషులోనే వ్రాయవలెను.

Manager, Jeevamritham Oushada Sala, CALICUT-1, (S. INDIA)

Chief Physician: Dr. K. N. RAMDAS. Phone 3607 & 2419 వతా: ఆంధ్ర ప్రదేశ్, మధ్య ప్రదేశ్, ఒరిస్సాలలో ముఖ్యమైన అన్ని డొస్టర్లను స్పాకిస్తులు కావలెను. పరతు, నిబంధనలకు వ్రాయండి.

