

అపవిత్ర

నింజెనైం కురుస్తూంది. నైలుక్కిను వంస్తూంది. కొద్దిగా చలి వేస్తూంది. కప్పుకున్న తువ్వాలు చలికి ఆగడంలేదు. దూరంగా నక్కలు కూతపెడుతున్నాయి. కలనలు పడుకున్న గదిలో సర్దణగలేదు. అప్పవ్వుకి నిద్ర పట్టడంలేదు.

ఇవళ కంపెనీలో పెద్ద ఉద్యమం జరిగింది. కంపెనీ మైదానాన్ని వారం రోజులు మూలీష్ చేసేరు. ముగ్గులు పెట్టినట్టుగా పడుగుదారులు, ఆటల గీటులు సుస్సుంట్లో పోసేరు. జండాలు నాటేరు. రాటలు పాతేరు. రంగులు వేసేరు. రంగురంగులు కాగితపు జెండాలతో తోరణాలు కట్టేరు. అతిథులను గుడారాలు వేసేరు. అందులో సోఫాలు, కుర్చీలు, జెంచీలు తరగతివారీగా అమర్చేరు. మూడు గంటల సుండి పురంలో ఉన్న ఘనానా పెద్దమనుష్యులు.

పసుమర్తి ఈశ్వర సుబ్బారావు

సివిల్ ఆఫీసర్లు, మిలిటరీ ఆఫీసర్లు, వాళ్లతో వాళ్ల భార్యలు, సుజేదారులు, జమేదార్లు, గుమాస్తాలు వారి వారి తాపాతునుబట్టి కార్లమీద, స్కూలర్లమీద, సైకిళ్లమీద, కాలినడకని జోడుజోడుగా, గుంపుగుంపులుగా చేరుకోవడం మొదలుపెట్టేరు. మైదానం చుట్టూ చిల్లర సిపాయిలూ గూడు కట్టేరు. గుడారంలో తరతమ స్థానాలలో ఆఫీసర్లు, అతిథులు కూర్చున్నారు. అన్ని ఏర్పాటులు చూసేందుకు, చేసేందుకు ఏ కంపెనీ రెస్పెన్సెంటు పాదావిడిగా తిరగడం మొదలు పెట్టేడు. అతని వెనక అతని బొమ్మకక్క అంత పాదావిడిగాను తిరుగుతూంది. కట్టుపెత్తనం అంతా ఆ రెస్పెన్సెంటుదే. మధ్యమధ్య రెస్పెన్సెంటు భార్య తియ్యని గొంతుకతో "జానీ" అని కుక్కను పిలుస్తూంది. అది వస్తూంది. దాన్ని ఒక్కో పెట్టు కుంటుంది. పక్కా ఆఫీసరు ఒక చిరునవ్వు విమరుతాడు. అతనితో ఆ మేలరకం జాలుకుక్క పుట్టు

కొరికలు పడగనిప్పితే అంత స్తులు అడ్డుకావు. తృప్తి నివ్వగల యివ్వనం సవాల్ చేసే, నరాలు పట్టు తప్పినా, నరాలలోని రక్తం ఉరకలు వేస్తుంది. ఆ మైకంలో రేపు కనిపించదు — అది ఎంత భయానకంగానీ. కొరికలను నిద్ర పుచ్చదలచిన మనిషిని, కొరికలే నిద్ర లేపుతాయి ... కొరిక తీరే వరకు, అతడు నిద్రపోలేడు.



పూర్వోత్తరాలు, పిడిగ్రీ పూసుకొని పొగుడుతుంది. తల విమరుతుంది. ముద్దు పెట్టుకుంటుంది. కుక్క కుదు కుదుమవి దిలాసాగా గుసుస్తుంది, ఆఫీసర్ని తైరుగొట్టే ఎన్. జి. ఓ. లా.

వెన్నెంటేడు నైలుక్కినుకి వంపుకీలు విప్పుతున్నాడు. చల్లని గాలి నైలుక్కినుకి గిరిగింతలు పెడుతుంది. నైలుక్కిను పులకించి తియ్యని వంపులు విరజిమ్ము తుంది. కలనలు గదిలో సర్దణగలేదు. అప్పవ్వుకి నిద్ర పట్టడంలేదు.

పెద్ద కమాండరు కలనల్ వచ్చేడు. అందరు లేచేరు. కలనల్ అందర్ని కూర్చోమని సంజ్ఞ చేసేడు. చేసిన సలాములు అందుకున్నాడు. అందరు కూర్చున్నారు. అటూ ఇటూ కలనలు చూచేడు! అతని వెనక రెస్పెన్సెంటు, అతని కుక్క నిలుచున్నాడు. రెస్పెన్సెంటు భార్య కూర్చున్న పెద్ద పోసావక్కన ఖాళీ ఉంది. రెస్పెన్సెంటు చూపించేడు అందులో కూర్చోమన్నట్టు చేయి జాస్తూ మందస్మితం చేస్తూ. ఆమె పక్క కలనలు కూలబడ్డారు. ఆమె అదిరి ఎగిరిపడ్డది.

కింకీలా వచ్చింది. రెస్పెన్సెంటు గలగలా వచ్చేడు. అందరి ముఖాలు వికసించేయి. మైదానమంతా హాస్యాల తోటి, పిచ్చాపాటిం తోటి, వచ్చుంతోటి కులాసాగా, అందంగా, ఆనందంగా ఇంద్రసభలా ఉంది.

నాలుగు గంటలకి పోటీలు జరిగేయి. రకరకాల పోటీలు... అందులో అప్పవ్వు ఫాలోయర్లు రేసు అంటే దానీజనం పోటీలలో పాల్గొన్నాడు. అందుకే ఇలా నిద్ర పట్టక తపించిపోతున్నాడు. ఎందు కిలా బడిదిగిపోయేనా అని తిట్టుకుంటున్నాడు. ఆలోచిస్తున్న కొద్ది బుట్టు కొట్టుకోవాలనిపిస్తుంది. జాతు సీక్స్కోవాలనిపిస్తుంది. నిద్ర ఒకంతలు పట్టుకుండా ఉంది. కుక్కల! లానొక కుక్కల!

అప్పవ్వు మనస్సులో వెన్నెల మంటలు! అప్పవ్వు నిట్టూర్పులో నైలుక్కిను వాసనలు! కలనలు గదిలో సర్దణగలేదు. అప్పవ్వుకి నిద్ర పట్టలేదు.

ఇదివరకు తనని ఆఫీసర్లు అవమానించకపోలేదు. కుక్కకన్నా, గాడిదకన్నా, పందికన్నా వీరంగా చూసేవారు. అవి తనలాటివాళ్లకి అనవాయితీ

అవీ, యజమానిదగ్గర భయభక్తులతో మెలగాలవి అవున్న వాన్న బోదించేడు. అబ్బో! అవున్న వాన్న పెద్ద బోట్లరు పని చేసేడు. దొరలతో తప్పని దేశాలు తిరిగేడు. లండను వెళ్ళేడు. విశాఖ అయినా ఇంగ్లండు గళగ్రాహిగా దొరలలా మాట్లాడేవాడు. అందుకే అప్పన్నకి వాళ్ళ వాన్నమాటపై అంత గురి. అప్పన్నకి తిట్లు తినడం, దెబ్బలు తినడం, గడమాయింపులు సహించడం, దాసోహం అని అరవచాకిరీ చెయ్యడం ఒక విధాయకంగా తోచేవి. బానిసత్వంగా అప్పన్నకి ఎప్పుడూ తోచేవి కావు.

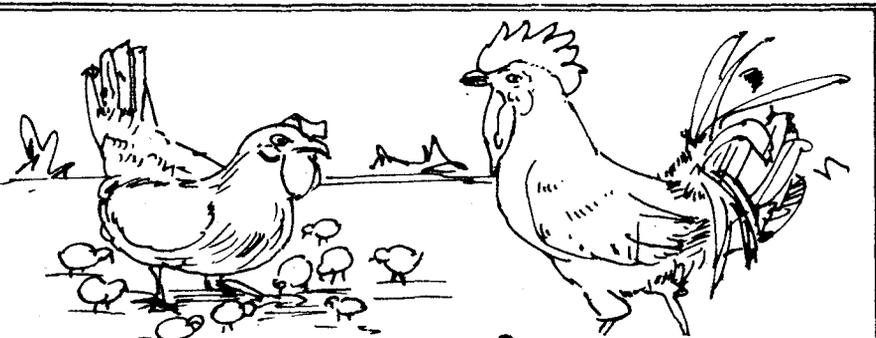
అయితే ఇవాళ నువ్వు చెల్తన్న భుజింగాన్ని కెరలించింది దానబనం పోటీ! కలనలు గదిలో సర్దణగ లేడు. అప్పన్నకి నిద్ర వట్టలేదు.

రెప్పినెంలు భార్య నవ్వింది. సూరిగాడు నవ్వేడు. రెప్పినెంలు భార్య అందంగా ఉంటుంది. ఎలా అందంగా ఉంటుంది అని అడిగితే అప్పన్న చెప్పలేకపోవచ్చు. అబ్బో! మహాకవులే ఆడదాని అందాన్ని చదువరి ఉహ సూయం లేనిదే బట్టాడా చేయలేకపోయారు. అయితే అప్పన్నకి ఆడదాని అందం గురించి విలవ లున్నాయి. ఆడది పక్కలా కనిపించాలి. బంతిలా ఉండాలి. నాజాకైన, అతి కురవలైన అధునాతన దేవతా ప్రస్తావనలలోంచి ఎత్తైన వీనుగ పిరుదులు, అందుకు తగ్గ తొడలు, గుచ్చుకువచ్చే గబ్బిగుబ్బలు, మినమినలాడే బాహువులు, పామూలా వంపులు తిరిగే నడిపూస. ఒక్కొక్కరం నడకకి అయ్యూ ఎగిరి పడుతూ, మిలమిలలాడుతూ, ముందుకు పడుతూ, లాస్యం చేస్తూ, మెలికలు తిరుగుతూ విస్వాసిస్తూ ఉంటే, ఆరోగ్యవంతుడు, బలవంతుడు, ఉండ్రేకవంతుడు అయిన యువకుడి ఉహా ఏక్కడికి వెడతుందో అప్పన్నకికూడా రెప్పినెంలు భార్యని చూస్తే అక్కడికే మనసు పోయి చచ్చులారించి కలవరపెడుతూంది! ఉదవనక్కెరలాలి ఆమె తన్ను చూచి నవ్వింది. అందరితో పాండాగా తిరిగే సూరిగాడు నవ్వేడు. ఆమె విరగబడి నవ్వింది. ఆమెమీద కనగా ఉంది. ఎలా తీరుతుంది? రాను కేవలం ఆసీపర్ల మెస్సర్స్ రానుడు. వాళ్ళది అలా ఒక ప్రపంచం!

అప్పన్న తలలో సులిమాంకు అగ్నిపుల్ల భగ్గుమంది. కలనలు గదిలో సర్దణగలేదు. అప్పన్నకి నిద్ర వట్టలేదు.

రెప్పినెంలు భార్య తన్ను చూచి నవ్వింది. మరి ఆమెను చూచి బహుసలంలా నవ్వేరు. సంగీతపు కుర్చీల! బ్యాండు వాగుతున్నంతసేపు ఏం తిరిగిందని! గుత్తం కదను తొక్కింది. ఒక్కొక్కరం ఒలకపోసింది. ఆ ఒక్కొక్కరానికి అందరి మొగళ్ళకి అదే ఆనందం! 'చా! మనాడొళ్ళు అయితే ఇలా బడిదిగిపోతారా? చా!' అప్పన్న తుప్పున ఉమ్మేకాడు. చూస్తున్నాడు. 'ఇవాళ రెప్పినెంలు భార్య కాళ్ళు భూమిమీద లేవు. గాలిలో తూడుతూంది. కలనలలో అనే మాటలు, హాస్యాలు, నవ్వులు! నురో ఆలు ఆడేరు గొప్పళ్ళు, గొప్పళ్ళ భార్యలు. మగతాయళ్ళకి గంఠలు కట్టేవారు. ఆళ్ళ సేతికి దిగ్గిళ్ళేరు. భార్యల్ని ఏదై గళాల దూరంలో నిలబెట్టేరు. వాళ్ళ చేతుల్లోకూడా దిగ్గలు పెట్టేరు. బిగులాదేసరికి మగాళ్ళు పరిగెత్తుకొని

(తరువాయి 35 వ పేజీలో)



నా అనుభవం-కోళ్ళ పెంపకం

కోళ్ళను పెంచడం అనేది కొంచెం కష్టమే అనవచ్చు. హెచ్. ఎన్. సి. చదివి యింట్లో కూచున్న నేను ఎలా తోచక కొట్టుమిట్టాడుతూ 6 నెలలు గడిపాను. కొంతమంది పిల్లలు కాష్‌డాక్స్ అని పెట్టుకుంటారు. అలాగే నేను ఓ రెండు సంవత్సరాల క్రితం కాష్‌డాక్స్ వోవర్ చేశాను. చలుక్కన ఒక రోజు జ్ఞప్తికి వచ్చింది. దానిని తెరిచి చూడగా 100 రూ. ఉన్నవి. ఇంట్లో ఉండి ప్రతి పైసకు అమ్మా నాన్నల నడగడం సిగ్గునిపించింది. స్త్రీకి కొంత స్వాతంత్ర్యం అవసరం. ఈ రూపాయలతో ఏదో ఒకటి క్షుషి చేయాలి అనుకొన్నాను. 50 రూపాయలతో మా గ్రామములో చిన్న చిన్న దేశికోడిపిల్లలు తక్కువ ఖరీదుకు కొన్నాను. అవి తెచ్చిన రెండు నెలలకు గ్రుడ్లకు వచ్చాయి. ఆ గ్రుడ్లను ఒక్కటి తిండికి ఖర్చు చేయక అమ్మినాను. రెండు నెలల్లో 50 రూపాయలు తయారుచేసి దాని ఉంచిన 50 రూ. మొత్తము 100 రూపాయలకు కోళ్ళకు ఇసుకజాలి కొన్నాను. మా యింట్లో ఒక వరండా అటువంటిది ఖాళీగా ఉంటుండే దానికి జాలి కట్టించి 4, 5 బస్తాల చిట్టు పోశాను. నెల నెలకు ఆ చిట్టు తీసి కొత్తచిట్టు పోయవలసియుంటుంది.

కారుకూ ఏదో ఒక దానడబ్బు చాలు. పెద్దసార్వం అవుతే అసలు కోళ్ళను విడిచిపెట్టక ఎప్పుడూ వాటిగదులలోనే వుండుతారనుకొండి. 'రైసంలాటిలిట్టు' ఒక గ్యాసు సిగ్గెలో ఒక గోలికలిపి పెట్టవలెను. ఇవి మనకు అందుబాటులో లేకుంటే వేవెక్కలు ఉడకవేసిన నీరు చల్లార్చి కోళ్ళకు నీరు పెట్టిన చాలామంచిది. క్రిములూ అవి చనిపోతాయి. రోగాలు కూడా రావు. కొన్నికోళ్ళు గ్రుడ్లు, పైపార లేకుండా పెద్దాయి. అటువంటి కోళ్ళకు ప్రత్యేక శ్రద్ధ తీసికొనవలయును. గ్రుడ్లు వాడిన తరువాత పైపుచేయి దంచి దాన కలిపి గోలిలు వేయవలెను. ప్రతి 6 నెలలకు ఒక పర్యాయం కోళ్ళకు యింజక్షనులు యిప్పించవలెను. ఇంజక్షనులు యిప్పించినా అప్పుడప్పుడు కోళ్ళు పాలిపోవుచూ, జుట్టు నల్లబడుతూ ఉంటవి. అందుకోసం మనం ఏదో చికిత్సలు చేసుకోవాలి. సర్ది అదీ అవుతే "జిండాతింపూకో" ట్రాగురాము చూడండి. ఆ సిసాట మనవద్ద స్వామిగా యుండాలి. కోడి కొంచెం పాలిపోయినట్లు ఉంటే ఒక టీన్నూను సిగ్గెలో రెండు చుక్కలు వేసి వాటిన్‌ట్లో జారవిడువ వలెను. నయమగువరకు ఉదయం విడిచేముందు వేయిలం మంచిది. కోళ్ళగూట్లో పేసు అదీ ఎప్పుడైనా ఉంటే "గెహాక్సిడ్" పొడి చల్లలం మంచిది.

ఇలా ఉండగా ఒక రోజు మా బి. డి. ఒ. గారు వైట్‌లేగ్ హావర్స్ మేలుజాలికోళ్ళు సబ్సిడీపై యిచ్చి పోయారు. వాటి గ్రుడ్లు కలికాకుండా ఉంటే మళ్ళీ వారే వాటి గ్రుడ్లు ఒక్క గ్రుడ్డుకు 37 పైసల చొప్పున తీసికొనగలరు. దేశికోళ్ళ పెంపకంపై తప్పకుండా తింటాయి కాని ఈ మేలుజాలికోళ్ళకు ప్రత్యేకదాన తయారు చేయవలసి యుంటుంది.

9 కె. జి. చాపాట్టు, 26 వేరుకెనగిండి, 36 మక్కజొన్నలు, పచ్చజొన్నలు, గోధుమలు, 26 తప్పుడు, 3 మినరర్ మిక్చర్ మొత్తం 100 కె. జి. ఈ సెగ్గెలో దాన తయారుచేసి రోజు కోళ్ళకు పెట్టవలెను. బజార్లో దొరుకు ఒక దానడబ్బు కొని తెచ్చుకోవలెను. మనది పెద్ద సార్వం

మనం కోళ్ళదాన కొవలంటే అర్థ రూపాయకు కిలో దొరుకుతుంది.కొనేకన్న దాన తయారుచేసుకోవడం మంచిది. మరియు "గిన్నిగ్రాస్" పిత్తులు కొన్ని మన కూరగాయలతోటల్లో చల్లించి దాని ఆకు గ్రుడ్లకు వచ్చే కోళ్ళకు వేయాలి.

ఇప్పుడు నా వద్ద 20 మేలుజాలి, 10 దేశి ఉన్నాయి. మేలుజాలిగ్రుడ్లు, దేశికోళ్ళకు సాగువేసి బ్లాకుకు నవ్వులు చేస్తుంటాను. ఈ పిల్లలు చేయడంకూడా ఏ బిర్రీ, మే, జాన్ నెలలు చేయవు. డిసెంబరు, జనవరి నెలల్లో చేసిన పిల్లలు చలికి బ్రతకవు. ఈ విషయాలన్ని మనో చేస్తుంది కావు; స్వానుభవం. మధ్యకుముందికులు యిలా 20 రెక 30 కోళ్ళ పెంపకంపై ఆదాపాకి ఆదాయం గనూ ఉంటుంది, కుటుంబానికి సాయుండనట్లు ఉంటుంది. ★

కె. భారతీరెడ్డి

(31 వ పేజీ తరువాయి)

పోయేరు. కనిపెడుతున్నా కంఠలు గడుసోడు. కొద్దిగా గంఠ ఎత్తి చూసుకున్నాడు. మగాళ్ళ ఆదాళ్ళ మీద పడిపోతారా అనుకున్నాం. కంఠలు రెప్పవెంటు భార్యమీదికే పోయేడు. భార్యలు కెప్పువన్నారు. మైదానం గొల్లునుంది! ఆడ, మగ దొమ్మీ అయింది. రెప్పవెంటు భార్య కెప్పునుంది. ఆమె చేతిలో బిళ్ళ కంఠలు తాక్కుపోయేడు. మగాళ్ళ తిరిగి పరిగెత్తు కొని వచ్చేసేరు. అంతా కనుమూసి విప్పేలోగా జరిగిపోయింది! జవానులు పల్లికిలించేరు. ఒకరి ముఖం ఒకరు చూసుకున్నారు. ఆరుముగం పక్కన నవ్వి ఆపుకున్నాడు. తక్కినవాళ్ళు వాడిని గదమాయించేరు. అందరూ అదే ఆనందం ... ఏమిటి ఆట? మగాళ్ళ గంఠలు కట్టుకొని ఆదాళ్ళమీద పడటం, గోల, దొమ్మీ, మెరుపులు, ఫులకలు. . . నవ్వేరు. అందరూ నవ్వేరు. రెప్పవెంటు భార్య ఒంటిమీద తెలివి లేదు.

అప్పన్న అభిప్రాయాలు అప్పన్నవి. అప్పన్న విలవలు అప్పన్నవి. అప్పన్న అభిప్రాయాలను, నైతికమయిన విలవలను మనం ఒప్పుకోకపోవచ్చు. కంఠలు గదిలో సద్దణగలేదు. అప్పన్నకి నిద్ర పట్టలేదు.

తరువాత దాసుల పోటీ. రెండు రౌలుకి అడ్డంగా కట్టిన కఱ్ఱికి యాపిల్ పళ్ళు వేలాడగట్టేరు. వాళ్ళ చేతులు వెనక్కి విరిచి కట్టేరు. ఏభై గజాల దూరంలో నిలబెట్టి బిగులూడేసరికి పరిగెత్తి వేలాడుతున్న యాపిల్ ని కరుచుకొని, తిరిగి ఎవరు మొదట వస్తే వారికి మొదటి బహుమానం. బిగు లూడేరు. అప్పన్న పరిగెత్తేడు. నోటిలో యాపిల్ ని అందుకోబోయాడు. నోరు చాచి ఎగిరేడు. యాపిల్ పంటికి తగిలి ఎగిరి పోయింది. మళ్ళీ ఎగిరేడు. యాపిల్ పండు మళ్ళీ ఎగిరిపోయింది. ఇలా అందరూ నోరు చాచుకొని ఎగురుతూనే ఉన్నారు. యాపిల్ పళ్ళు అందకుండా ఎగురుతూనేఉన్నాయి. చేతులు విరిచికట్టి ఉండడం చేత కొంతమంది ఎగిరి తూలిపడుతున్నారు. మళ్ళీ ప్రయత్నం చేస్తున్నారు. ఈలోగా రెప్పవెంటు భార్య జాలుకుక్కను పిలిచి బిస్కెట్టు అందించింది. కుక్క ఎగిరింది. బిస్కెట్టు అందనియ్యకుండా ఆమె నిరగబడి నవ్వుతూ కుక్కని అడిస్తూంది. కుక్క బిస్కెట్టు కోసం ఎగురుతూంది. దానజనం యాపిల్ పళ్ళ కోసం ఎగురుతూంది. మైదానమంతా ఇది చూచి నవ్వుతూంది. అప్పన్న ఇది కనిపెట్టేడు. రెప్పవెంటు భార్య పెంకితనం, ఖాళీ బ్రాండినీసాలో పడేసిన కాలుతున్న అగ్నిపుల్ల! అప్పన్నకి పొరుషం భగ్గుమంది. మీదికి ఎగిరి దాదాన్ని కలిపి పేకేడ్లు మనుకున్నాడు అప్పన్న. ఒకసారి రెండుసార్లు యాపిల్ గడ్డానికో, నుడుటికో, దవడకో చగల దూరం అయిపోతూంది. సూరిగాడు నవ్వేడు. ఆమె విరగబడి నవ్వింది. అపీనర్లు నవ్వేరు. గాలి నవ్వింది. జండాలు నవ్వేయి. గుడారాలు పొంగేయి. ఆకాశం పల్లికిలించింది. భూమి డొల్లింది.

అప్పన్న మనసులో అవమానం రేగింది. అభిమానం ప్రజ్వలించింది. అభిజాత్యం వడగ విప్పింది. కంఠలు గదిలో సద్దణగలేదు. అప్పన్నకి నిద్ర పట్టలేదు. ఇంతసేపు ఘరానామనుష్యులు, అపీనర్లు పోటీ రైపోయిన తరువాత మెస్సులో తందనాలాడేరు. సీలొఫీనర్లు, మిలిటరీ అపీనర్లు, ఘరానా

కంట్రాక్టర్లు, అపీనర్ల భార్యలు, భార్యలులేని భర్తలు, భర్తలు లేని దొరసానులు ఒకరినొకరు ఒకరు డిన్నరు టేబిలు చుట్టూ కూర్చున్నారు. కంఠలుపక్క రెప్పవెంటు భార్య, ఆ పక్క రెప్పవెంటు, అతనిపక్కన ఒక దొరసాని — అంతా తారుమారుగా కూర్చున్నారు. తెల్లటి దిరుసులలో మెస్సు బోయ్లు ఫ్రైంట్ బ్రాండి, విస్కీ, జిన్ను, రమ్ముబుడ్లు, గ్లాసులు సోదాలు తీసుకొనివచ్చి టేబిలుమీద పెట్టేరు. ఒక సిలొఫీనరు గులకలు మింగేడు. ఒక దొరసాని ముఖం వికసించింది. నోరూరింది. పక్కన ఉన్న అపీనరు చెయ్యి ఉల్పాహంతో గొలుసు కట్టి నొక్కింది. కంఠలు గ్లాసులో బ్రాండి, జిన్ను, విస్కీ, రమ్ము ఎవరికి ఏది కావాలిసే అది, కాకెట్టలు ఎలా కావాలి వస్తే అలా కలిపి సోదాలు పోసి అందించేడు. తెలిసిన ఆడవాళ్ళు జిన్నుగ్లాసులు పుచ్చుకున్నారు. జిన్ తాగితే ఆడవాళ్ళకి మహా ఇదిగా ఉంటుంది. గ్లాసులు కలిపేరు. కొంతమంది భార్యలు ససుగుతూ

ఎత్తుకున్నాయి. వెలుగునీడలు నాట్యమాడాం. చప్పున బ్యాండు ఆగింది. గుప్పున దీసా లాఠిపోయేయి. చప్పున వెలిగేయి. . . అరే. . . ఇదంతా చూస్తున్న అప్పన్న కళ్ళు నులుముకున్నాడు. ఒక అరడజను జతలు విరిగేయి. బెంపీమీద వచ్చి కూర్చున్నాయి. వాళ్ళకి పాత వాసనలు పోలేదు. కొత్త వాసనలు బలవంతాన వస్తున్నాయి. వాళ్ళ ముఖాలలో ఆనందం లేదు. ముఖాలు ముడుచుకున్నాయి. జతపీడిన మొగాళ్ళ మరో జతదగ్గరికి పోయి మొగాడి భుజంమీద చెయ్యి వేసేరు. ఈ మొగాళ్ళు ఆ మొగాళ్ళకి తమ ఆడవాళ్ళని అప్పగించి జెంపీలమీద కూర్చున్నారు. అంచులో రెప్పవెంటు ఒకడు. అక్కడ కూర్చున్న ఆడవాళ్ళని నాట్యానికి లేపాలని ప్రయత్నం చేసేరు. సాగలేదు. రెప్పవెంటు బ్రాండికి ఆర్డరు చేసేడు. తాగి తూలుతూ ఇంటికి పోయేడు. మెస్సు తోటలో నైటుక్వీసు వాసన విరజిమ్ముతూంది. అప్పన్నకి రెప్పవెంటు భార్య కనిపించలేదు. కంఠలుకూడా. రాత్రి



పంపి. స్థిలిములో తొంగిచూడే వెలుగు

పోడ — 2. ఉ. ప. రెప్ప (రెప్పవెంటు)

భర్తలవేపు చూస్తూ గ్లాసులు వెగలుగా చప్పురించేరు. భర్తలు కాసీయండచ్చుట్టు నవ్వుతూ చూపుతుంటే ప్రాత్రు హించేరు. దొరసానులు గ్లాసులమీద గ్లాసులు పీలుస్తు న్నారు. రెప్పవెంటు భార్య వాళ్ళకి ఏమీ తీసిపోలేదు. బోయ్లుతెచ్చిన కోడిమాంసం, పులాపు, కోడిపకోడి, పిరపకాయ బజ్జీలు అందరూ స్వామింటోటి, ఫోర్సుల లోటి నంజకుంటూ తిన్నారు. బాగా తాగి, తిని పక్కనున్న నాట్యశాలకి పోయేరు. మెల్లమెల్లగా బ్యాండు రికార్డు ప్లేయరు మోగుతూంది. ఆడ, మగ కౌగిలించుకొని అడుగులు రంబుగా వేసేరు. గీరన తిరిగేరు. బ్యాండు గజగజా మోగింది. అడుతున్న జోడికి ఉచ్చాహం తెల్లించింది. చురుకుగా త్వరత్వరగా అడుగులు వేస్తూ, రిఫ్రెష్ తిరుగుతూ, చిరునవ్వులు పోలునిండా నింపుతూ, మగవారి గుండెలపై వాలిపోతూ, గునగునలాడుతూ జతలు నాట్యం చేసేయి. ఆ గునగునకి కొన్ని ఆడముఖాలు కుంచించుకు పోయాయి. కొన్ని వికసించేయి. ముద్దులలో ముఖాలు

నవ్వైందు గంటలైంది. నాట్యశాలనుండి ఆడవాళ్ళు, మగవాళ్ళు తూలుతూ తుళ్ళుతూ స్కూలర్లమీద, మోటారుసైకిళ్లమీద, కార్లమీద తుర్రు తుర్రు మన్నారు. అప్పన్న అన్ని సనులు చేసుకొని కంఠలు గది నరందలో పడుకున్నాడు. వెన్నెం పిండబడోస్తూంది. కొద్దిగా చలి వేస్తూంది. కప్పుకున్న రుద్యాల చరికి ఆగడంలేదు. దూరంగా నక్కలు కూరచెడుతున్నాయి. కంఠలు గదిలో సద్దణగ లేదు. అప్పన్నకి నిద్ర పట్టలేదు.

కంఠలు గది తెరుచుకుంది. "ఎవరక్కడ? అమ్మ గరిని దిగబెట్టేయి!" అజ్ఞాపించేడు కంఠలు. అప్పన్న లేచి నిలుచున్నాడు. అమ్మగారు రూలు తూంది. అమ్మగారు పేలుతూంది. అమ్మగారిని కనిగా చూసేడు. ఆమెను దిగబెట్టడానికి రెప్పవెంటు అప్పన్న ఒక గంట అయ్యాక వచ్చి పడుకున్నాడు. కంఠలు గదిలో సద్దణగింది. అప్పన్నకి నిద్ర పట్టింది. కాని మరునాడు అప్పన్నకి జర్నల్ లో అయింది! ★