

19 ఆంధ్రప్రదేశ్ సాహిత్య పరిషత్తు

దేశవ్రాసా వాదికి ఇళ్ల వేసాను." "వాస్తవి."

"సెల్లాం అంటిపెట్టింది, చదువు బుద్ధి, గొప్పగాటి సిల్ల." "గతా బాప్తుంది."

"మా వాడు విప్పించింది నుండి అటాకివి సిలవాలి. తరిదండ్రుం డే అమూసు భక్తి ప్రావర్తి లాన్పువాడు." "నాకు తెలుసు!"

ప్రత్యోక్తి అంతవరకు చెప్పి అగాడు. సోమ కెయిటగా వీర్వి ఎన్నో చుట్టు చుట్టాయి.

అతని కళ్ళు చుట్టకేసి చూస్తున్నా, కేళి, పనిలో విమర్శిస్తే వా పునసు సూత్రం మరెక్కడో ఉందిని తెలుస్తూనే ఉంది. అతని ఆలోచనలు కొడుకు ప్రవాళలాపు చుట్టు తిలగుతున్నట్లు సులభంగానే గ్రహించాను.



# అనుభవం గానం

కాటూరు రవీంద్ర-  
త్రివిక్రమ్

అతిశయోక్తి వలకడం తెలియని ప్రత్యగత్వ ప్రతి మాటలో నిజం ఉంటుందనేది అతని దృఢాభిప్రాయం. అతని దృఢాభిప్రాయం వల్లనే అతని ప్రకారం విషయం.

ఒక్క నొక్క కొడుకు నెలా పెంచు కుంటావో— అలా పెంచాడు ప్రకాశ రావుని. వాడు చెడిపోతే తన కెంత నష్టమో అంచనా వేసుకుని మరి గారాం చేశాడు.

కాబట్టి, ప్రకాశరావు చెడిపోలేదు. 'వివాహం విద్య నాశాయ' కాబట్టి చదువు పూర్తి చేశాకనే పెళ్లి సంబంధం వాళ్లని గుమ్మం తొక్కనిచ్చాడు.

'కోభవం సర్వనాశాయ' కాబట్టి, ఉద్యోగం దొరికిన తరువాతనే కృష్ణవేణి కరకంకిణీ ధ్యనులు ప్రకాశరావు ఎడ నిండి అతని కంటి వండిస్తూ, నచ్చటి నమస్సు పాదాలలో, కోటి ఆశలతో కోరికలతో కాపురానికి రాగింది.

ప్రకాశరావు స్టేట్ బ్యాంక్ లో ప్రాజెక్షన్ ఆఫీసర్ గా ఉంటున్నాడు. తరుచుగా ఆ మూల నుంచి ఈ మూలకి, ఈ మూల నుంచి ఆ మూలకి బదిలీలు ఉంటుంటాయి.

అప్పుడే పై దరాబాదు, మద్రాసులు చూసి, ప్రస్తుతం విశాఖలో ఉంటున్నాడు. ఈలోగా అతనికి ప్రమోషన్ కూడా వచ్చింది. అతని కిప్పు డోక పిల్లాడు కూడాను.

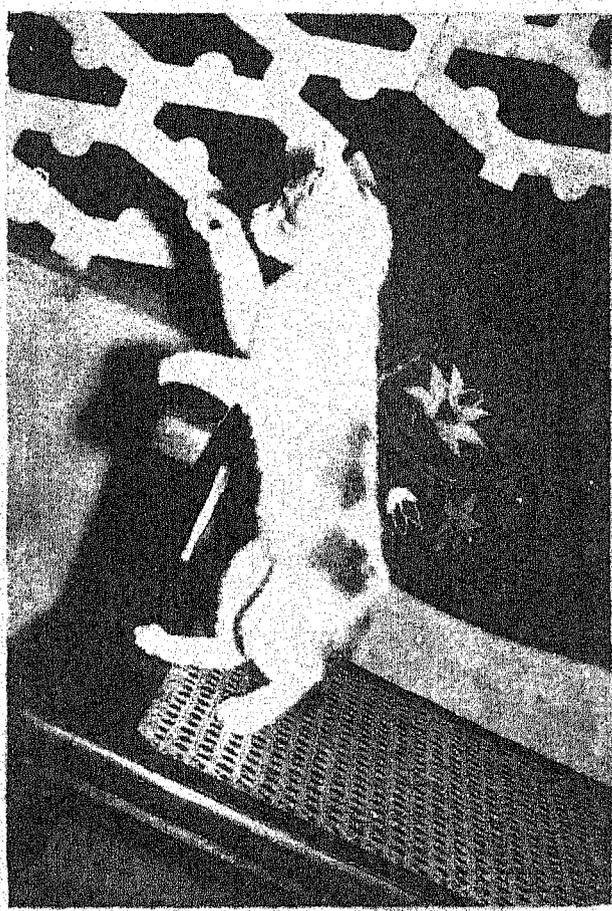
ప్రత్యగత్వ నాకు చిప్పినాటి మిత్రుడు. మా స్నేహితం నిజాయితీ గలది కాకపోతే ఈ ఊరు వచ్చి అతన్ని చూడకుండా వెళ్లిపోవలసింది. తీరా వచ్చినందుకు అతను వడిన సంబరం చూశాక నాకు చాలా తృప్తి కలిగింది.

పాత కబుర్లన్నీ అయిపోయాయి, అతను ఎక్కువగా చెప్పింది కొడుకు గురించి (ఆ మాటలనే నేను తిరిగి మీకు చెప్పాను). అయితే, అతని మనసులో ఏదో విషయం నలుగుతూ ఉంది. అది మింగలేక, కక్కలేక బాధపడి చివరకు చెప్పడం మొదలైంది.

"చూడు, మూర్తి! ప్రకాశం ఈ మధ్య కాస్త చూరాడేమో ననుకోవలసి వస్తున్నదోయ్. . ." అన్నాడు చుట్ట వెలిగించుకున్నాడు.

సోగోంచి అతన్ని చూస్తూ "ఏ విధంగా?" అన్నాను.

"మొదట పై దరాబాదులో ఉన్నాడన్నాను కదా? అక్కడున్నప్పుడు వారానికి రెండు ఉత్తరాలు రాసేవాడు. జీతా అందుకోగానే మనియూర్లు పంపేవాడు. మద్రాసు వెళ్లగా, కృష్ణవేణితో కాపురం వెళ్లాడు. కానీ, మారలేదు. ఇప్పుడు విశాఖవచ్చింది వెళ్లాడు. అక్కడ తండ్రి



విల్లి పెత్తనం  
ఫోటో—ఎమ్. మల్లారెడ్డి (అవధి)

అయ్యాడు. నన్ను తాతయ్యని చేశాడు. సంతోషమే. ఇప్పుడు నెల కొక ఉత్తరం రావటం గిగనంగా ఉంది."

"బహుశా మనియూర్లు కూడా అగి సోయి ఉంటాయి!"

"నీ ఉచా నిజమే!"

"వాడు చూరిపోవడంలో సుప్పు చూసిన కారణం ఇదేనేమోనని నా ఉద్దేశం. అవునా?" సూటిగా అడిగేశాను.

"అవునేమో! కానీ, ఇదొక్కటే అన లేనుకూడా. . ."

నవ్వుకున్నాను.

"చూడు, బ్రదర్! వాడూ పెరిగాడు. తండ్రి అయ్యాడు. రాగూ చొక్కాలు సుప్పు కొవిచ్చిన రోజుల్లో ఉండే భయ భక్తులు ఇప్పుడు ఉండకపోవటం మనది సహజ పరిణామం. వాడే కాదు, దేవుడు మరో ఆవతారం ఎత్తి మానవుడుగా ఈ కలియుగంలో పుట్టేవా, అలాగే ప్రవర్తించాలి. ఇది యుగధర్మం. పోతే..."

నా మాటలు ప్రత్యగత్వ కేమాత్రం రుచించలేదని అతని వాలకమే చెబు తుంది. అందువల్ల అంతటితో ఆగాను.

"నీ కింకా సొంతం చెప్పలేదు" అని తేచి బీరువాలించి రెండు ఉత్తరాలు తీసుకోవచ్చాడు. ఒకటి నా చేతి కిచ్చి

"ఇది నా పేరున కొడలు రాసిన ఉత్తరం. సర్కారేడు చదువు" అన్నాడు.

"మామయ్యగారికి—

మీ అభ్యాయి బుద్ధిమంతుడనీ, గుణవంతుడనీ పొరబడ్డాను. ఇక్కడ యూనివర్సిటీలో ఆయన కున్న ఆడ స్నేహితులు నేరుగా ఇంటి కొచ్చి నేను అతని అర్థంగవన్న కనీస స్పృహ, మర్యాద లేకుండా ప్రవర్తిస్తుంటే. . . ఏమీ పాలుపోక ఈ ఉత్తరం మీకు రాస్తున్నాను.

మీరు నేరుగా కల్పించుకుని చేసేదేమీ ఉండదు. కాబట్టి ఉపయోగకర మయిన పద్ధతి అనుసరిస్తే అన్ని విధాలా మంచిది.

—కృష్ణవేణి."

చదవడం ముగించి తల పక్కగానే రెండోదికూడా ఇచ్చి—"విశాఖలో ఇదేకవ్.

టాక్స్ ఆఫీసులో సనిచేస్తున్న మన బాలకృష్ణ రాసిన ఉత్తరం" అన్నాడు.

"డియర్ ప్రత్యగత్వ!

నా పరిశోధన ప్రకాం చూస్తే, మీ వాడు వంబర్ వన్ జంటిల్ మన్. చంద్రుడికి మచ్చ ఉన్నా భరించే వాళ్లం మనం. అతనితో మచ్చ లేకపోయినా భరించలేని బలహీనత నీ కెలా కలిగిందో తెలియడం లేదు.

నమ్మక మనేది చాలా ముఖ్యమైన సాధనం. అది లేకపోతే దేవుడుకూడా మన మాటలు వినడు; వినిపించుకోడు. తనవి తన తండ్రి నమ్మటం లేదని తెలిసినవాడు నీ కొడుకు విజంగా మారి పోతాడేమో జాగ్రత్త పడమని హెచ్చరిస్తున్నాను.

—బాలకృష్ణ."

"మొత్తానికి కథ చాలా దూరం నడిచిందన్న మాట!" అన్నాను తెల్ల బోతూ.

"ఇప్పు డేం చేయాలో పాలు పోవటం లేదు. ఏమన్నా తోస్తే జుస్ట్ ఒక సలహా చెప్పాలి" అని ఊరుకున్నాడు ప్రత్యగత్వ. సలహా చెప్పడం, అందు లోనూ ఉపయోగం చెప్పడమంటే మన వాళ్లలో సంబరంగా చెప్పని వాళ్లు బహు కొద్ది. ఆ కొద్ది మందిలో నేను మొదటి వాడినని నిరక్షయతరంగా చెప్పుకోగలను.

"నేను నీకు సలహా చెప్పలేనేమీ కానీ, అనకాపల్లిలో కొద్దిగా పని చూసు కుని, అటు విశాఖ వెళ్లి మీ కొడలు, బాలకృష్ణులు రాసిందాంటో ఏదీ విజమో తెలుసుకునే ప్రయత్నం చెయ్య గలను."

"అక్కడి కదే చాలు" అని తృప్తి ప్రకటించాడు.

"నా పరిశోధన కోసం సున్నింకా పనికూడా చెయ్యాలి."

"ఏమీ బుద్ధి"

"మీ వాడి చదువు నిమిత్తం నా దగ్గర రెండు వేలు అప్పు తీసుకున్నట్లుగానూ, ఆ డబ్బును వాయిచాల పద్ధతి మీద నాకు తీర్చవలసింది. నీనూ ఒక లేఖ రాసి నా చేతి కిచ్చు!"

ప్రత్యగత్వ అర్థంకానట్లు చూశాడు.

"నే నేమీ తిను లేవయ్యా. . .

ఇదుగో, రెండు వేలకి చెక్కె రాస్తున్నా తీసుకో. ఈ రీత్యా మీ వాడిమంటి నీ నిలవబట్టి ఉన్నా బదులుటికేవేస్తుంది. ఏమం శ్చ?"

"మూర్తి! నీ బుర్ర ఆమోసుం. నాకు చెక్కె అవసరం లేదు గానీ, అలాగే కానియ్య. నాకు మనుషుల మీద, అందునా మిత్రుల మీద నమ్మకం

