అంతర్నాటకం

దాద శ్రీనివాసరావు

"ఇంకా ఎవరూ రాలేదా?. . ."

"రావోయ్, గుప్తా. . . ఎవరు కావాలి. . . ఉత్సాహం చాలదా. . . కూర్చో" అన్నారు ఆనందరావు. ఆయన ముందున్న హార్మనీ మెట్లమీద శ్రుతిని పలకడానికి ఉపక్రమిస్తూంది. ఇంకా షణ్ముఖం, ఆంజనేయులు రాలేదు. రఘుపతి గోడకి జారబడి సిగరెట్టు దమ్ము లాగుతున్నాడు.

ఆనందరావు గారి పక్కన చతికిలబడుతూ, "మేస్టారింకా భోజనం పూర్తి చెయ్యలేదా?. . ." అన్నాడు గుప్త.

[illegible] 'ఇం[illegible] లేదు' అన్నట్లు తల ఊపి [illegible].

"[illegible], మేస్టారి భోజనం అయ్యే వరకే తెమ్మంది. . ." అన్నాడు రఘు.

"సరే. . . ఇవాళ [illegible]. ఆ పాట [illegible] చేస్తాంలే. . ." అన్నారు ఆనందరావు, [illegible].

ఇంతలో షణ్ముఖం, ఆంజనేయులు వచ్చారు.

"గురూగారూ. . . [illegible] వాయించండి మొదట. . ." అన్నాడు ఆంజనేయులు.

"సమ్మంలోకి అడుగు పెట్టిన దగ్గర నుంచీ బిరాలే. . . [illegible]. . ." సిగరెట్ సాదేయడానికి [illegible] అన్నాడు [illegible].

"చూడండి. . . [illegible] అటువంటి అతనేలా అర్థాలు లాగుతున్నాడో. . . అతనిలా నేను నాలుగు పరిష్కర్తలా, నాలుగు కంపెనీలా తిరిగి అనుభవం గడించిన వాణ్ణి కాదుగా. . . ఏదో ముచ్చట పడ్డాను. . ."

"ఏంతైనా ఒరే, అంజీ... [illegible] అంటు [illegible] ఒప్పుకోను — తెలుసా. . ." అన్నాడు షణ్ముఖం రోషంగా.

"[illegible] రేడూ. . . [illegible]"

"[illegible]... [illegible] అనుభవం [illegible]"

"[illegible]..."

"నా కేమో హరిశ్చంద్ర ఉండాలని ఉంది. ." అన్నాడు అనందరావు.

"ఛట్‌ఛీ. . . హరిశ్చంద్ర అయితే కొత్తగా తయారవ్వాలి. . . ప్రెసిడెంటుగారేమో ఈ పద్యాలు నాటకం తప్పక ఉండాలంటున్నారు. ఈ వ్యవధిలో సరిగా తయారవకుండా వేస్తే పరువు ప్రతిష్ఠ నిలబడదు. . . అందువల్ల ఈ సారికి ఫ్యామిలీ డ్రామా. . . 'గృహలక్ష్మి' వేద్దామంటారా. . ? ఏమంటారు?"

"మొన్న సాంఘికం వేసినప్పుడు అమెచ్యూర్ గోల పెట్టేసింది గుర్తుంది కాదటయ్యా. . . ఈ సారికి స్త్రీ పాత్ర లేని నాటకం వేద్దాం వదిలేద్దాం." గుప్త.

"ఒక్కొ గుప్తా. నీకు సాంఘికాలు కుదిరేటట్టు లేవురా. . . స్త్రీ పాత్ర లేకుంటే. . . ఉండా లేదన్నారు. . . ఆడవాళ్ళని తెచ్చేస్తారు. నిన్నా మొన్నా మార్నింగ్ షో మొదలెట్టాయి అంటే మానేసుకుంటున్నా వేంటి. . . . ." అన్నాడు షణ్ముఖం.

"అప్పుడు. . . మన వాళ్ళు పెద్దనాటకాలా లేదు నా దగ్గర గొప్పమని పేరుండాలి. . . పోనీ మనోవ్యథ పాత్ర చూద్దాం. ." నీరసంగా అనారు ఆనందరావు.

"సాంఘిక నాటకాలంటే మనకు బతుకు లేదు. . అమాత్యుడు పేపర్ వెయ్యకపోతే ఆ పాత్ర దరిద్యం ఉండదండీ. ." అన్నారు మేస్టారు.

"నా సంగతి సరే. ఇది. . . మన రసురాముడు. . . వినయమ్మా. . . ఎంత హీరోయిన్ అయితే మాత్రం సొంత అక్కగా ఒకేం చేయమంటావు. . . పరిషత్తు నాటకాలకు వచ్చేటి. . . పల్లెటూళ్ళో వేస్తున్నామని గుర్తుంచుకోవాలి. ."

"అనక క్రీస్ రూమ్‌లో బిళ్ళి పెడితేనా సరే. ." అని పూర్తి చేశాడు షణ్ముఖం.

వెంటనే నవ్వులు ఉప్పొంగాయి మళ్ళీ ఆనందరావుగారి దగ్గు శ్రుతి కలిపింది.

"మంచినీళ్ళు తాగొస్తాను. ." అంటూ లేచి కర్టెన్ తొలగించుకుని లోపలికి వెళ్ళాడు గుప్త. మేస్టారు ఆ పల్లెటూళ్ళో ఎలిమెంటరీ స్కూలు హెడ్మాస్టరుగా చాలా కాలం నుంచీ ఉంటున్నారు. ఇప్పుడు పెంట్లు వేసుకుని తిరుగుతున్న వాళ్ళంతా చిన్నప్పుడు ఆయన దగ్గర చదివిన వాళ్ళే. కొందరికి ట్యూషన్ ప్రైవేటు కూడా చెప్పేవారు. పిల్లల్లేని వాళ్ళు పోయినాక కొంత కాలం బెంగ. . . ఆనక వాళ్ళ పిల్లలు పెద్దయ్యాక ఆ ప్రైవేట్లు మానేశారు. అలా చిన్నప్పుడు ప్రైవేటు చదివిన వాళ్ళలో గుప్త ఒకడు. ఎలిమెంటరీ అయ్యాక బొంబాయి వెళ్ళి ఉద్యోగం వరకూ చేసి తిరిగి వచ్చినా మేస్టారింటికి రాకపోకలు మానలేదు గుప్త. పిల్లలు గారున్నప్పటినుంచీ అతి చనువుగా మసిలే వాడు అతనొక్కడే. మిగతా వాళ్ళకి ఆ ఇంట అంత చనువు లేదు. . . అందుకే వాళ్ళు నీళ్ళు కావాలంటే మేస్టార్ని అడిగి తెప్పించుకోవడమే కాని చనువుగా లోపలికి వెళ్ళి తాగరు.

"గుప్తా. . . బిళ్ళి అంటే ఏమిటి?. . ." ప్రశ్న వచ్చిన వైపు ఆశ్చర్యంగా చూశాడు. విజయ గుమ్మంలో నిలబడి చూస్తూ అడిగింది మని ఎంటిక కొరుకుతూ గుండి.

"అదా? ఒక రోగం. . . సంగీతానికి సంబంధించినది"

"ఆ మాత్రం దానికి అంతగా ఎందుకు నవ్వుతారు. . ?"

"దాని కి ఓ కొడవలిలాంటి గుండె ఉంటుంది. . . చెప్పనా. ."

"నాకే సరిగ్గా తెలీదు. . . బస్తా నిండా వస్తువుల నిండిన బండి లాగానే. . ."

"పనిమ్మాటే మనసులోనిది. . . ఈ సారి అప్పుడప్పుడు వస్తుండగా. . . అన్నీ అడుగుతాను. . ." అంది కొంటెగా విజయ.

"ఈ మంచినీళ్ళకి దాహం తీర్చినందుకు, విజయమ్మా! పుణ్యం కట్టుకోవా?"

"ఏం. . . ఇవాళ ఉప్పిండి, రొట్టిముక్క ఏ మాత్రం దట్టించావు?" అని నవ్వుకుంటూ వంటింట్లోకి వెళ్ళింది విజయ.

"ఈ నాటకాలరాయుళ్ళు తమ జోరులో ఉనికిని మరచి పోతున్నారు. పిచ్చి పిరికి యువతి పరువంలో ఉన్న విజయ వీటికి ఎట్రాక్టవుతున్నట్టుంది. . . అందుకే కాబోలు పెద్దలు ఇలాంటి రిహార్సల్స్ ఊరవతల దూరంగా పెట్టుకోవాలని నిబంధనలు విధించినది. . . . . మేస్టారు ఇది గ్రహించలేకనే ఊరుకున్నారా? . . . . . లేక నాటకాల పిచ్చిలో లోకం పోకడ మరిచి పోయారా. . . పైగా ఇలా వస్తున్న వీళ్ళలో ఎన్నెన్ని విషసర్పాలో ఉన్నాయి. . . ఈ రంగుల వల చూసి భ్రమిస్తుందా?. . ఛ. . . ఛ. . . ఆమె చెప్పిట్టి రమ్మాయి. తన హద్దులు తెలుసుకోగలదు. . . చనువు ఉంది గనక నన్ను అడిగింది కాని, అందరితో మాట్లాడదుగా. ."

నీళ్ళు తాగి వచ్చి కూర్చున్నాడు గుప్త. అంతా ఎంతో ఉత్సాహంతో "ఏ నాటకం వెయ్యాలి?" అని చర్చించసాగారు.

అలవాటు ప్రకారం ఉదయం పది గంటలకి పంచాయతీ ఆఫీసు వేపు బయలుదేరాడు గుప్త. అక్కడే నలుగురు యువకులూ చేరుతారు. మధ్యాహ్నం మధ్యేవరకూ తోచిపోతుంది. ఈ మధ్య కొత్తగా వచ్చిన లైబ్రరీకి పంచాయతీ ఆఫీసులోనే ఒక రూమ్ ఖాళీ చేసి పెట్టారు.

వీధి ముందువాలోకి వచ్చి చెప్పులు వేసుకొన్నాడు గుప్త.

"ఒరే. . . మావయ్యలూ. . ." గుప్తని వాళ్ళింట్లో అంతా అలాగే పిలుస్తారు. అసలు ఎంతో అవసరం ఉంటేకాని పిలవరు. తను ఎక్కడికి వెళతాడో వాళ్ళకే తెలుసు. ఆగాడు గుప్త.

"నాన్నారు పిలుస్తున్నారు. ."

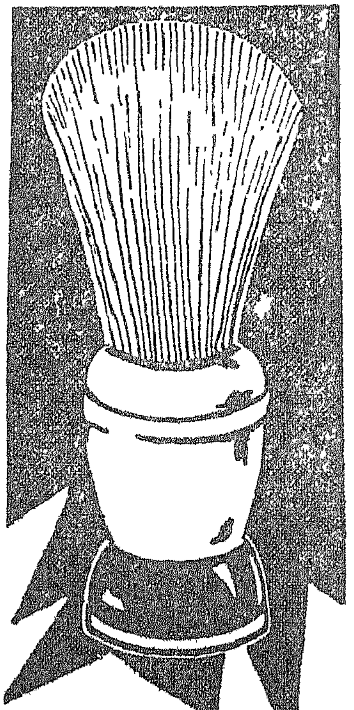
"ఏవి. . . కొట్టుకెళ్ళలేదూ. . ."అంటూ తండ్రి గదిలోకి వెళ్ళాడు. మంచం మీద మూలుగుతున్నా రాయన.

"ఒరే. . . మాయిలూ. . . బియ్యాల కొట్టుకాడకెళ్ళి కూకోరా. . . చిన్ని గాడెళ్ళి కొట్టు తీశాడనుకో. . . దొంగయెదవ. ఎవరూ సూడకపోతే గుడిసీ, లింగాన్నీకూడా మింగేస్తాడు. నాకు ఒంట్లో సుకం లేదు. . . రెండ్రోజులు. ఇక."

అయిష్టంగా బయల్దేరాడు గుప్త.

"కథానాయిక పాత్రయినా వంపి బుచ్చి సేర్క్యట్టి కట్టు రెట్టు. . . మరిచిపోకు. . . ."

"అలాగే" అంటూ గుమ్మంలో కొచ్చి చెప్పు తొడుక్కున్నాడు గుప్త. అక్కడనుంచి రెండు అడుగులు వేయగానే బజారులో గుమస్తా కాని. . . ముచ్చిపోట్ల ఒక సన్నమే మేస్త్రీ. . . సొంత పొలం . . .



ఎక్కువ కాలం
మన్నికగల
క్రింప్ నైలాన్ బ్రిజిల్స్
అదే
ashish
షేవింగ్
బ్రష్
ASHISH MFG. COMPANY
WADALA, BOMBAY 400 031
ఏజంట్లు: స్వేన్ సేల్స్ ప్రైవేట్ లిమిటెడ్
విజయవాడ — మద్రాసు.

వినికిడి సమస్యా

సాచిత్ర ఎలక్ట్రానిక్ మరియు నీరా వైర్లెస్ మొదలు రకాలుబట్టి అమర్చబడిన సరికొత్త ఆర్చ్— ఆటికన్ ట్రాన్సిస్టరైజ్డ్ వినికిడి సాధనముల పరీక్షకు దయచేసి మా హియరింగ్ ఎయిడ్ కన్సల్టెంట్‌ను చూడండి. వివిధ రకాల వినికిడి సాధనములు కలవు. మీ ఆర్డరును మీరు అయిన ద్వారా బుక్ చేయవచ్చును.

సంప్రదింపు వేళలు:— ఉ. 9 గం. నుంచి మ. 1 గం. వరకు.
మ. 2 గం. నుంచి సా. 6 గం. వరకు
ప్రతిచోటా చివరి రోజున మ. 1 గం. వరకు మాత్రమే.

శ్రీకాకుళం	శ్రీవాస లాడ్జి, ట్రంక్ రోడ్డు	జూలై	30, 31
విజయనగరం	అప్సర లాడ్జి, ఎం. జి. రోడ్డు	ఆగస్టు	1, 2
విశాఖపట్నం	లాడ్జి బృందావన్, డాబాగార్డెన్స్	ఆగస్టు	3, 4
కాకినాడ	ద్వారకా లంచ్ హోం	ఆగస్టు	6, 7
రాజమండ్రి	శాంతినివాస్, స్టేషన్ రోడ్డు	ఆగస్టు	8, 9

HEARING AID CENTRE
13/5, Sivagnanam Road, Pondy Bazaar,
T. Nagar, Madras-600 017. Phone: 440575
(H.O. Post Box No. 9122, Bombay-400 025)

అనన్య సామాన్య ప్రచారం గల తెలుగు వారపత్రిక
ఆంధ్రప్రభ సచిత్ర వార పత్రిక

ఎంతో అందం
ఎవ్‌లాన్
శ్రీ కుంకుం

అతివల నొసటికి అందం!
శ్రీ అందాన్ని పెంపొందించటానికి
నాణ్యతగల ఇతర ఎవ్‌లాన్
సౌందర్యసాధనాలు
నెయిల్ పాలిష్, కాంపాక్ట్,
ఫేస్ పౌడర్, టాల్కం పౌడర్,
రోగ్, ఐ-లైనర్

ఎవ్‌లాన్ కాస్మెటిక్స్
వినా దలాల్ ఇండస్ట్రియల్ ఎస్టేట్,
యూనిట్ నం. 136/137, ఎస్. వి. రోడ్,
జోగేశ్వరి, బొంబాయి-400 060.

3 BROTHERS

కుంటుగా ఆ ఇరు పక్కల గ్రామాల్లో వ్యాపారం చేస్తుంటాడు. టీ, సోడా వేర్చిన సాదేహా వట్టెజనానికి బుద్ధిమెప్పి విడిగా ఉంది.

గుప్త కొట్టు దగ్గర కొచ్చేసరికి చిన్నిగాడు పొలయ్య కొట్టునించి తెప్పించుకున్న మినపట్టు నములుతూ, ఎడం చేతో డబ్బులు అందుకుంటూ... మాధ్యలో అర రేకు కందిపప్పు కట్టా... బే డబ్బు పోయాయి... అని అరుస్తున్నాడు.

ఆ నాటు పక్కల నాలుగైదు పల్లెటూళ్ళకీ అదే పెద్ద కిరాణా కొట్టు. అక్కడ కోడికీ, పిల్లికీ కూడా కడతారు. పంచెలతో, బట్టలతో కూడా అమ్ముతారు. పురిటాలు బెల్లం దగ్గర్నించీ కోల్గేట్ పేస్ట్ వగైరాలు, చేదులు, తాళాలు దగ్గర నుంచీ గద్వాల నైలాన్ చీరల వరకూ అన్ని రకాల వస్తువులూ హోల్ సేల్, రిటైల్‌గా దొరుకుతాయి. బ్లాకు రేటుని కోటా పంచదార, ఓకక్కి దొరకని అనేక వస్తువులు దొరుకుతాయి. లారీ రోడ్డు దిగి అరు మైళ్ళు నడిచి రాలేక గవర్నమెంటు టాఫీసర్లు చెకింగుకి రాలేదు. ఒక వేళ వచ్చినా తారురోడ్డు నించితారురోడ్డు మీదే తిరిగిపోతారని... శెట్టిగారు అంత గట్టిగా చెప్పుకుంటారు జనాలు. రేటు కొంచెం ఎక్కువైనా సరుకు దొరుకుతుందని, అప్పు కూడా దొరుకుతుందని ఆ శెట్టిగార్ని అంతా అభిమానిస్తారు.

గుప్తని చూసి గల్లాపెట్టె దగ్గర్నించీ లేచి పోయాడు చిన్నిగాడు.

"నమస్కారం... ఏటిలా గొచ్చారు... మారీదు, మక్కలుండగా వచ్చేరేటి గదా..." అని పచ్చడి నోటితో జోకేసి తనే నవ్వేశాడు చిన్నిగాడు.

గుప్త నిదానంగా వెళ్ళి కూర్చున్నాడు. కలాసీ వాడ్ని పిలిచి, 'బడి పిల్లవాడ్నింగా రావాల్సింది' అని బుచ్చి మెయ్యకి కబురు పెట్టాడు.

గుప్త క్యాష్ పెట్టె దగ్గర కూర్చున్న నాటి నుంచీ పదిహేనురోజులు నాళ్ళ పక్క చెక్క లేదు, గుప్త కొట్టు వదిలేదు. ఊరి వాళ్ళంతా పెద్ద శెట్టిగారింటి చుట్టూ తిరుగుతున్నారు. "కొట్టు ఎప్పుడు తెరుస్తారు" అని అడుగుతున్నారు. ...ఎప్పటి కప్పుడే తెలుసుకొంటున్నాం. తన నాన్న కూడా శెట్టిగారు చెప్పేవారు... చెప్పిన దానికి బాగుంటుందని అనుకున్నాడు గుప్త.

అంతలో కొట్టు అప్పగించి పెద్ద శెట్టి ఇంటికి బయలుదేరాడు గుప్త.

"ఏంటండీ చిరకాల దర్శనం" అన్నారు పెద్దశెట్టిగారు.

"మా నాన్న పోయినప్పటి నుంచీ మీకు తెలియంది ఏముంది" అన్నాడు గుప్త.

"అవునండీ... ఆ కొట్టు మా నాన్నగారు..." అన్నాడు రఘుపతి ముసిముసిగా నవ్వుతూ.

"రఘుపతి సింగో చాలా హుషారుగా ఉన్నాడే" అనుకున్నాడేగాని, కారణం తెలుసుకోలేదు గుప్త. విజయ కూడా కర్టెన్ చాటునుంచి గమనిస్తూంది. ఆ పరిస్థితి చూస్తూంటే ఈ పదిహేను రోజుల్లో చాలా మార్పు వచ్చినట్టున్నాయి అనుకున్నాడు.

[illegible] .. చెప్పాలి చప్పుడు చేయకుండా [illegible] .... "ఏమోయ్ గుప్తా! అప్పుడే [illegible]" అన్నాడు వ్యంగ్యంగా.

'జేరాలు నేర్చుకోపోతే వరాలు ప్రదానం కాన్సిల్ చేస్తానందిటండి" అన్నాడు అంజి.

"నేనే, [illegible] అంజి [illegible] చరివారు [illegible]

[illegible] రఘుపతితో విజయ లోపలికి వెళ్ళిపోయింది.

రిసెప్షన్ ప్రారంభమైనట్టయి తక డైలాగులు అన్నీ [illegible] చిరునవ్వు [illegible] లోపలికెళ్ళాడు గుప్త.

"రండి! .. అంది విజయ ఎవరికోసమో ఎదురు చూస్తున్నట్లు.

"ఆ .. ఎవరనుకున్నాను"

"ఉహూ! .. నేను [illegible] అనుకున్నాను ... అదృష్టం [illegible] రఘుపతి పడిపోయినట్టున్నారు. [illegible] .."

"ఏ రయిలు పిల్లిది .."

"వద్దు రావా, పిన్నినా లేచి రావు, మళ్ళీ పెట్టి ఇస్తాను .. ఇది నువ్వు [illegible] .."

"లేనండి కూ .. పాతులామెపొచ్చాను .. నువ్వే తాగి రావా .."

"నేనా పోలాలా .." అంటూ పక్కన నవ్వింది విజయ. [illegible] ఏదో మార్పు గమనించాడు గుప్త. ఎంత చిన్న చిన్న చిన్న [illegible] ఇంతా [illegible] కళ్ళలో ఏదో వింత కాంతి కన్పిస్తోంది. పరవశంలో నవ్వేటప్పుడు పరువాల పొంగులు కూడా సన్నగా [illegible]

"విజయ కూడా పెద్దదయిపోతూంది. ." అనుకున్నాడు [illegible]

టేబుల్ మీద పెట్టిన గ్లాసు అతని [illegible] చింది. విజయ తాగుతున్నంత సేపూ అతనివైపే చూస్తూ ఉంది.

"కొద్దిగా నీళ్ళు పోస్తావా .. కడిగేస్తాను"

"ఏమీ లేదు, ఇచ్చెయ్ .. ఇక్కడ ఆహితాగన్ని లేరూ లేరు" అంది గ్లాసు చేతిలోంచి అందుకుని

"తాగుతున్నంత సేపూ నీకేం అన్పించలేదా. ."

"చిత్రమైన ప్రశ్న .. ఏం సమాధానం చెప్పాలి .. "హార్లిక్స్ లాగుంది అన్పించింది" అన్నాడు.

"మొద్దు", అని "పోనీ, వరాలెప్పుడూ ఇలా నీకు కాఫీ ఏమీ ఇవ్వలేదా? . . ." అంది.

"ఏ దు కివ్వలేదు . . . మా అత్తమ్మకూడా తీసుకోట్ల అ దిన్నది."

"మొత్తం చెప్పాకా. వొంటికాల వ్యసనిషివి" అంటూ

వింతలు విడ్డూరాలు

అంతరాత్మ

ప్రతి మనిషికీ అంతరాత్మ ఉంటుంది అనికున్న [illegible] ప్రేమపాటి [illegible] ఇందిరా [illegible] నాయకులకు [illegible] అనాడు [illegible] రెడ్డిని [illegible] ఇందిర [illegible] 'అంతరాత్మ'కు [illegible] కాంగ్రెస్ [illegible] [illegible] ఇదే ఉదవిధిగా [illegible] ఎవరికి [illegible] ఉంచుకున్నారు. ఇందిరా [illegible]

దేవుడి అప్రసు

దేవుడున్నాడా, లేడా— వేదాంతం చెప్పడు నిజం ఆలోచించండి ఈమధ్య ఇంగ్లండులో, ఎక్కడ్లో లేదు, [illegible] గమ్మత్తు జరిగింది. ఏమిటంటే— జోసెఫ్ [illegible] అనే ఆయుదేళ్ళ అమ్మాయి గారంగా పెంచుకుంటున్న 'బంగారు చేప' చచ్చిపోయింది. అమ్మాయి నగితే ఏడ్చి చేసింది. [illegible] అవుది. [illegible] కాదుగా! ఆ అమ్మాయి దేవుడికి ఓ ఉత్తరం రాశాడు "డియర్ దేవుడా, నిన్ను చాలా మంగారిసిటు నా బంగారు చేప చచ్చిపోయింది [illegible] అది స్వర్గంలో [illegible] [illegible]" ఆ ఉత్తరం [illegible], [illegible] "[illegible], ఈ ఉత్తరం దేవుడికి అందచేయ్యాలి"

[illegible] రోజుల తర్వాత ఆ పోస్ట్‌మాన్ తనతన [illegible] [illegible] తీసుకుని ఆ [illegible] ఇచ్చాడు. దేవుడే పంపాడని [illegible] జరిగిందేమిటంటే, పోస్టాఫీసు సార్టింగ్ ఉద్యోగులు ఆ అమ్మాయి ఉత్తరం చదివి, ఆ పని చేశారు. ఇదీ సంగతి.

ప్రేమ లేఖలు

ఇంగ్లీషు చదువుకున్నవారికి విలియం వర్డ్స్ వర్త్ పేరు కొత్తకాదు. కమ్మని ప్రేమ కవిత్వానికీ వర్డ్స్‌వర్త్ పెట్టింది పేరు. ఆయన, భార్య రాసుకున్న 32 ప్రేమలేఖలు ఈమధ్య బయటపడ్డాయి. వాటిని వేలం వేస్తే 60 వేల డాలర్లు వచ్చిందట. ఊరు, పేరు తెలియని వ్యక్తి వాటిని కొన్నాడు.

18 వ శతాబ్దపు ఆంగ్ల కవులలో వర్డ్స్‌వర్త్ ది అగ్రపీఠం ఆయనకు తన చెల్లెలు డొరొతీతో ఏవో సంబంధాలు ఉండేవని ఇటీవల కొందరి అనుమానం. కనీసం ఆయన భార్యకన్నా చెల్లెల్ని ఎక్కువగా ప్రేమించేవాడట. రోమన్ సంప్రదాయం ప్రకారం చెల్లెల్ని ప్రేమించడం, పెళ్ళాడడం తప్పు కాదేమో మరి!

సౌభాగ్యప్రదీనం

ఏడు సంఖ్య మంచిది ఏడడుగుల బంధం జన్మ జన్మల బంధం అవుతుంది మరి నమ్మకం పోవ్వ [illegible] హాంగ్‌కాంగ్‌లో ఉంటున్న ఒక జంట తమ పెళ్ళి మంచి ముహూర్తం పెట్టుకున్నారు. దీపం [illegible], ఆయన ప్రియురాలు కుమారి [illegible] 77 వ సంవత్సరంలో 7 వ నెలలో 7 వ తేదీన ఏడు గంటలకు కలిసి ఏడడుగులు వేసి, దంపతులైనారు.

ప్రేమే నేరమా!

ప్రేమించడం తప్పు కాకపోవచ్చు గానీ, అంత [illegible] చూపకపోవడం తప్పే. లోకదా సినిమా కథల ముగింపు ఎదుర్కొని. ఒక యువకుడు పొరపాటున ఒక ఆడ మేజిస్ట్రేటును ప్రేమించేశాడు. అదిన్నీ ఎమర్జెన్సీ కాలంలో. పాపం, మర్యాదగానే ఆవిడ దగ్గరకు వెళ్ళి "మిమ్మల్ని ప్రేమిస్తున్నాను, వివాహానికి అభ్యంతరం లేకపోతే" అన్నాడు. ఆవిడ ఆ మాట పోలీసు వాళ్ళ చెవిని వేసింది. వాళ్ళు అర్జంటుగా అతని చేతులకు బేడీలు వేసి, ప్రేమగా జైలుకు పంపారు ఏదో తెలిసిన స్నేహితుడుకదా అని ఆడ మేజిస్ట్రేట్ పోలీసు ఆఫీసరుతో చెబితే, ఆయన ఏకంగా జైలుకే పంపాడు అదీ సంగతి .. 'అనర్హ' లనడం కూడా తప్పే! ప్రేమించడం అంటుకన్నా తప్పే! తప్పుచ్చారా!

కృష్ణ! కృష్ణ

అప్పట్లో అమెరికావాళ్ళు మనకు ప్రేమించడం నేర్పాలా! రాధా కృష్ణుల ప్రేమ గురించి వాళ్ళు చెప్పడం, వీధిలో ఇల్లు కట్టుకుని భజనలు చేయడం. [illegible]! 'హరే రామ, హరే కృష్ణ' అంటూ 'కృష్ణ చైతన్యం' ఉద్యమం బయలుదేరింది అది సినిమాల్లోకి ఎక్కింది లపాక వచ్చి, వెర్రి అయింది. మొన్న కృష్ణనగర్‌లో ఈ ఫారిన్ కృష్ణ భక్తులు ప్రజలమీద తుపాకులు పేల్చారట. ఎందుకు? ఊళ్ళోవాళ్ళు ఆవులు వీళ్ళ ఆశ్రమంలోకి వస్తే బందెల దొడ్డికి తోలారు. ఆసాములు వచ్చి మొరపెట్టుకోగా తుపాకులు కాల్చారట. ఈ కృష్ణ భక్తులకు తుపాకు లెందుకట! కృష్ణ కృష్ణ! అసలు అంతర్యం అర్థంకాదు కదా!

— శౌర్యశ్రీ

[illegible] [illegible].

[illegible] ప్రశ్న [illegible]? .. ఇది ఆ రోజు [illegible]కి మరో సమాయం కాదు గదా!... [illegible] లేని ఈ [illegible] [illegible]!

"[illegible] [illegible] ఏమాలోచించింది" [illegible]. ఈ ప్రశ్న మరీ విచిత్రంగా ఉంది. ఈ [illegible] విజయని [illegible] ఏదో బలవంతంగా [illegible] [illegible] [illegible] తెలుస్తూంది.

"[illegible] కౌగిలం వదల [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] అలా [illegible]పించింది .."

"ఛీ.. నీ [illegible] [illegible] [illegible].. [illegible] ఎలా [illegible]... ఇదే [illegible] అంటారు [illegible] [illegible]. నా [illegible] [illegible] హృదయంలో కోటి వీణలు మోటినట్టు [illegible] ఒకసారి - [illegible] .."

"రఘుపతీ! .. ఎంత పాపానికి ఒడికడుతున్నావు' [illegible] [illegible] [illegible] తిరిగి [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible]? .. [illegible] [illegible] [illegible] మునుకుంటున్నావా?" గుండెలో [illegible] [illegible], [illegible] "రఘుపతి మేస్త్రారు [illegible]?" అన్నాడు.

"[illegible] — [illegible] తప్పా .. అతనికేం తోచ లేదని [illegible] ..."

"[illegible] .." [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] ఇంటి [illegible] గప్పు.

[illegible] ... [illegible] [illegible] ... [illegible] కల్పించేసి ఉంటారు ... ఇంటి ఉన్నది ఇంకా చంటి విజయే అనుకుంటున్నారు గాబోలు మేస్త్రారు ... అయినకి ఈ విషయం చెప్పాలి.. అవును, చెప్పాలి. కానీ ఏ విధంగా చెబితే బాగుంటుంది ... రఘుపతి ఏమంత మంచివాడు కాదు ... అన్ని వ్యసనాలూ ఉన్నాయి వాడిలో ... అయినా నటుడని చేరదీశారు మేస్త్రారు ... ఆ పాము తన పడగోడ ఆయన వివాదకే వ్యాపింపజేస్తూందని తెలుసుకోలేక పోతున్నారు.

ఇంక అటువైపు వెళ్ళడానికి మనసొప్పలేదు ... అందుకే రిహార్సల్సు వెగర తప్పించుకుందుకి సాయంత్రం కాకుండానే కొట్టు దగ్గరికి వెళ్ళి కూర్చుంటున్నాడు. తను [illegible] పడి [illegible] [illegible] [illegible] హాయానికి [illegible] [illegible] [illegible] పెద్ద శెట్టిగారు.

రఘుపతి ఏం చేస్తాడు .. ఒక వేళ కకూడనిది ఏదైనా జరిగితే ... అలాంటి వాటి కవకాశం ఉంది ... అప్పుడు విజయ ప్రాణానికే భంగం వాటిల్లదు గదా! ... అందరి నోళ్ళలోనూ పడిపోదుగా ... అలా అయితే మేస్త్రారు తట్టుకో గలరా ...

ఈ విషయాలే గుప్ప తలచుకొంటూ తిరుగు తున్నాయి. ఎవరితోనైనా సంప్రదిస్తే బాగుంటుంది అనుకొన్నాడు. పేర్లు చెప్పకుండా విషయమంతా వరాలు తోటి చెప్పాడు ... సంగో ఏమిటన్నాడు.

"ఎవరి పిల్ల చెడిపోయిం దంటే ఎవరొప్పు కొంటారు, బావా? ... దానికి నీకూ సంబంధం ఏటని అడిగదు ! ఎప్పుడూ దొరక్కపోతే ... [illegible] తెలుసుకున్నవాడివి మప్పె [illegible] అని నీ [illegible] పెట్టిస్తే ... ఏటి [illegible], బావ! ... రోజులు [illegible] ..." చదువు తక్కువైనా లోకజ్ఞానం కల వరాలు సంగో చెప్పింది.

రెండ్రోజులు పోయాక అంజిగాడు కొట్టు దగ్గర కొచ్చి [illegible] పిలిచాడు ... "నీ కది [illegible]" అన్నాడు.

[illegible]

[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible],
[illegible] [illegible] కాలేడు.

— [illegible]

"[illegible] ..."

"[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] ... [illegible] ..." [illegible], "[illegible] విజయమ్మని [illegible] [illegible] ... [illegible] [illegible] ... [illegible] [illegible] [illegible] పిల్ల [illegible]" అన్నాడు [illegible].

"ఛీ ... [illegible]! [illegible] [illegible]" అని [illegible] మేస్త్రారింటికి [illegible] గుప్ప.

[illegible] వెలిసిన అడవిలా ప్రశాంత గంభీరంగా ఉంది ఆ ప్రదేశం. ఇంటి ముందున్న [illegible] తొలగించుకొని లోపలికి అడుగు పెట్టాడు. [illegible] ఉండే వసారా, జాజిపందిళ్ళ బోదెలు [illegible] [illegible].

మేస్త్రారు కటకటాల్లో వాలు కుర్చీ [illegible] కూర్చున్నారు. ఆయన కళ్ళు [illegible] [illegible] చూస్తున్నాయి. [illegible] [illegible] పెట్టుకొన్నారు. "[illegible]" అన్నారు. [illegible] కూర్చున్నాడు గుప్ప.

[illegible] [illegible] [illegible] "విజయకి [illegible], [illegible] ... [illegible] [illegible] ... [illegible] [illegible] అప్ప [illegible]."

"విజయ ఎలా ఉంది" అంటూ లేచాడు [illegible]. మేస్త్రారు అభ్యంతరం పెట్టలేదు.

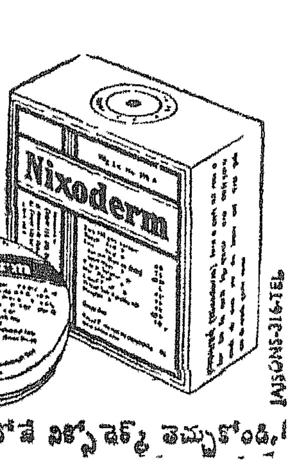
కిటికీ దగ్గర వేసి ఉన్న [illegible] [illegible] పడుకొని [illegible] విజయ. [illegible] [illegible] ఆమె వెన్ను. ఊరికిళ్ళడంకోసం [illegible] ఎక్కడి పక్కడే ఉన్నాయి.

[illegible] చప్పుడుకి తలత్తి చూసింది విజయ. కళ్ళు వాచి ఉన్నాయి. వెంటనే రెండు చేతులతో మొహం కప్పుకుని రోదించ సాగింది. మేస్త్రారికి కూడా చెప్పకుండా తిరిగి వచ్చేశాడు గుప్ప. ఆ తర్వాత అటువైపే వెళ్ళలేదు.

ఇది సాధ్యమేనా అని అనుమానం పీకసాగింది ఎవర్ని అడిగి తెలుసుకోలేక పోయాడు గుప్ప. అందుకే పొరుగూర్ని చినవీరాడ విజీనారం వెళ్ళి డాక్టర్ని సంప్రదించాడు ... రజస్వల కాకుండానే ఇలా జరుగుతుందా - అని అడిగాడు ... రజస్వల కావడానికి [illegible] రోజుల ముందు కాకూడని దేదైనా జరిగితే, ఆ బాల గర్భవతి అయ్యే అవకాశం ఉంది—అన్నాడు డాక్టర్.

ఊళ్ళో రకరకాలుగా ప్రచార్లు లేచాయి. రఘుపతి సడన్‌గా వెళ్ళిపోవడాన్ని తలో రకంగా చిత్రిస్తున్నారు జనం... కొందరు గుప్పని కూడా అనుకొన్నారు. *

తామర, గజ్జి, చిడుము, దురద పొడముల
ఒరిపిడి, మొటిమలకు...
వాడండి.
నిక్సోడెర్మ్
మీ చర్మము లోపలి కంటా పోయి తాకినంతనే క్రిములను సంహరించే శాస్త్రీయమైన ఆయింట్‌మెంట్ — మీ చర్మ సహజ ఆరోగ్యమును తిరిగి సంపాదించు కొనుటకు అతి త్వరలో సహాయ పడుతుంది.



ఇంకొక్క రోజు గూడా బాధ పడకండి. ఈ రోజే నిక్సోడెర్మ్ తెచ్చుకోండి!