

“నేను దొంగను కాను”

—టీ. స్వబ్రహ్మణ్యం

“నైలెట్... నైలెట్...”

గట్టిగా తేబులు తిట్టింది” టీచరమ్మ. స్కూలంతా బక్కసారి నిశ్శబ్దమావరించింది “రే గోపీ పద్యం చెప్పరా?” అంది టీచరమ్మ కళ్ళై ఎత్తుకొని గోపీ పద్యం చెప్పున్నాడు. నారాయణవచ్చి నిలబడినాడప్పుడే నారాయణ్ణి చూచి “ఎరా? యింత ఆలస్యం గానా వచ్చేది?” అని మండి పడింది.

“మా ఇంట్లో! మా అమ్మ జబ్బు పడది. ఆందుకే డాక్టరు దగ్గరకెళ్ళి గోళీలు తెచ్చిచ్చేలోగా ఆలస్యమయింది” అన్నాడు నారాయణ జాలి ఉట్టిపడే ముఖం చాల్చి.

“ఆ మూలకెళ్ళి గోడ కుర్చీ వెయ్యి. ప్రతిరోజూ ఆలస్యంగానే వస్తున్నావు”. అంది టీచరమ్మ అన్నిరోజుల కోపం చాల్చి. నారాయణ గోడకుర్చీలో ఉన్నాడు “అయ్యో! పాపం చేస్తున్నాను కోని తల చినిగిపోయిన చొక్కా జాలిగా తళతో తనే అనుకుంది టీచరమ్మ ఎదురుగా గోడ కుర్చీలో వున్న నారాయణ్ణి చూసి.

“కూర్చోరా! క్లాసులో...” అనేసింది తిరిగి టీచరమ్మ. నారాయణ కూర్చోని పొరం వింటున్నాడు. బడి వదలతారు కొంత సేపటికి వెంటనే బడి నుండి బయలుదేరుతు నారాయణ యింటికి.

టీచరమ్మ వచ్చేదారిలోనే నారాయణ యిల్లుకూడాను. నారాయణ్ణి

బొమ్మల గొట్టుదగ్గర నిలబడ ఉండుట అప్పుడప్పుడు చూస్తండేది. “ఎందుకబ్బా! ఇక్కడ నిలబడి ఉంటాడు” అని నారాయణ్ణి కారాణం అడగాలనుకొనేది ఎన్నోమార్లు కానీ, అడగ లేక పోయేది ప్రతిరోజు బస్సు స్టాప్ దగ్గర నిలబడినపుడు నారాయణ్ణి చూస్తూ తిరిగి బస్సు రాగానే బస్కొస్తున్నాడుకు వచ్చేసేది టీచరమ్మ రోజూ...

రోజూ కొట్టుదగ్గర నిలబడిఉంటాడు నారాయణ. మరల బడికి ఆలస్యంగా ఎండ్లకొస్తావా? తెలియకపోయేది. “ఎందుకురా? ఆలస్యంగా వస్తున్నావు!” అంటే ఏదో ఒక కారణం చెప్పి కొంతసేపు గోడుకుర్చీ పేసి, కూర్చుంటున్నాడు. నారాయణ తీరుచూస్తుంటే టీచరమ్మకు వింతగా తోస్తుండేది.

మరుసటిరోజు ఆలస్యంగా వచ్చాడు బడికి నారాయణ. “ఏరా ఆలస్యంగా వస్తున్నావు?” అని కోపంగా బెత్తం తీసుకొని కొట్టబోయింది. టీచరమ్మ కానీ, ఎందుకో ఎత్తిన బెత్తం కిందకు దించేసింది కొట్టలేక జాలిచూపులని. ఎవరైనా అంతే, నారాయణ్ణి చూసినపుడు కొట్టలేక పోయేవాల్లేమో?

“మా నాన్న ఇంటినుండి వెళ్ళి నెలరోజులయింది టీచరమ్మ ఇంతవరకు యింటికి రాలేదు? మాకు చాలా కష్టం గా ఉంది?” అంటుంటే ఎంతో బాధ పడిపోయేది టీచరమ్మ లోపలనే బాధ

పడేదేగానీ, తిరిగి ఏ సహాయం చేయలేకపోయేది.

నారాయణ ప్రతిరోజూ బొమ్మల కొట్టు దగ్గర నిలబడితే “రే! రే! మాదిరిగా నిలబడిచస్తావేరా? అప్లాట్” ఫోంపీడికి పోకూడదూ... ఇక్కడేమి చేస్తావు? ప్రత్యేకంగా దొంగలిచ్చుకోమ చూస్తున్నావా? పోరా! తింటుంటే కూడ చూస్తుంటావు. నీ పాపిష్టి కళ్ళతో చూస్తే: దిప్పి తగలపోతాయేమో...” అని తరిమివేసేవాళ్ళు కొట్టు మనుషులు

“దొంగలముఠా వాడురా? వీడు తరమండిరా?” “అవును ఎప్పుడూ యిక్కడే ఎందుకు నిలబడి చస్తావురా?” అంటున్న వాళ్ళు మరికొందరు.

“కాదండీ!” తేను దొంగనుకాను!” రౌడీ, కూడ కాను. ఆ గాం... ధీ... తాతబొమ్మకోసం నిలబడి ఉన్నాను.” అని అనుకునేవాడు లోపలనే నారాయణ.

బొమ్మలమీద ఉన్న దూళితుడున్న న్నాడు కొట్టుపునిపి ఇంతలో తాత బొమ్మ నారాయణకు కనబడలేదు. రోజూ తాతబొమ్మ కనపడవరకు నిలబడి, దండం పెట్టుకొని తిరిగి వెళ్ళేవాడు బడికి దూళితట్టి బొమ్మవైపు తిప్పిచూచుతు కొట్టుకునిపి. తాతబొమ్మ కనపడగానే, దండం పెట్టుకొని వెళ్లేడు బడికి.

గాంధీ తాతకు ప్రతిరోజు దండం పెట్టి వెళ్ళేవాడు. అందుకొరకే, ఆలస్యంగా బడికిపోతుంటాడు నారాయణ.

కొట్టులదగ్గర నిలబడినపుడు నారాయణ్ణి కొండరు కట్టెతీసికొని కొట్టతరిమేవారు. ఏడ్చుకుంటూ... “తాత కొట్టి పిచ్చాడుగదూ?” అని తనతో తను సమర్థించుకొనేవాడు నారాయణ.

[7వ పుట నుండి]

ఎందుకో పాపం! తాత అంటే నారాయణకి వంచపాణిదాలు. ఖద్దరుబట్ట మొలవరకు ధరించి, చేతులెత్తి ప్రజలకు నమస్కరిస్తున్న బోసినోటి తాత బొమ్మను చూచి తానెంతో, సంకోపపడేవాడు

ఈ విషయం ఎన్నరికతెలియదు. ఆలస్యంగా వచ్చే నారాయణలో ఏదో ఒక కారణ దా, వుంటుందిని మాత్రం టీచరమ్మ గారు ఊంటే దప్పడవ్వడు

బమ్మకొంసం నిలబడిఉండా రోజు టీచరమ్మ ఇంకాలో ఏదోవస్తువుగుర్తుకు రాగా ఎదురగా వున్న కొట్టుదగ్గర నిలబడింది రెండు నిముషాలు గడిచిందో, లేదో గాని యింతలో తొందరగా వచ్చి నారాయణ నిలబడ్డాడు. నారాయణ్ణి టీచరమ్మ చూసింది కానీ నారాయణ టీచరమ్మను గమనించలేదు.

నారాయణ నిలబడి నిముషమయిందో! లేదో గానీ, గాంధీతాత బొమ్మకు దండం పెట్టి వేగంగాపెళ్ళి పోయాడు. అక్కడ నుండి తాత బొమ్మకు దండం పెట్టింది మాత్రం బాగా చూసింది టీచరమ్మ చూపుతనలో తానే సంకోపపడింది. "అప్పుక నారాయణ అభివృద్ధిలోకి వస్తాడని." అనుకుంది. ఆలస్యంగా వస్తున్నప్పుడల్లా నారాయణ్ణి శిశించినందులకు బాధపడింది కూడాను ఇంకెప్పుడూ శిశించను అని ఆనుకుంది మనస్సులోనే.

ఆ రోజు మబ్బులు కమ్ముకుంటున్నాయి. వర్షపు చినుకులు పడుతుంది అప్పడొకటి అప్పడొకటి. నారాయణ కొట్టుదగ్గర పోతున్నాడు. మధ్యలోనే వర్షం వోరున కురుస్తూ! నిమిష నిమిషానికి, ఉధృతవోతోంది వర్షం, ప్రక్కనఉన్న కొట్టును చూస్తూనే

ఉన్నాడు నారాయణ గాలీపావతో కూడి వోరున కురుస్తోంది వర్షానికీ నారాయణ బాగా తడిసిపోయాడు. ఐదు నిముషాలు గడిచింది మళ్ళీ నారాయణ చొక్కా పిండుకున్నాడు మోళ్ళు తుడుచుకున్నాడు. తలబిత్తుకున్నాడు. చలికి వసుకుతున్నాడు. తడిసిన చొక్కాని చేతిలో వుంచుకొని. ప్రక్కన పెద్దమగ్గి చెట్టు ప్రక్కన నిలబడ్డాడు

"తనేపటి కొట్టు మమీ మూసే" వళ్ళిపోతున్నాడు తాత కనపడలేదు. దుఃఖము ఆగలేదు నారాయణకి "తాత, నామీద కోపవచ్చిందేమో?" అను వ్నాడు తనలోనే! ఇంతలో, రై, కొంచం కొంచం, నిలవసాగింది

తడిసిన చొక్కానిని పిడుకున్నాడు పీడి చొక్కానుని భుజం వైపు వేసుకొని నడి పోతున్నాడు మెల్లగా. ఆరోజు ఒడి పొడిపోవాని పించలేదేమో! మరి ఎదును నిలిచిపోయాడో...

వర్షం బాగాపడినెల్ల చిన్న చిన్న కాలువ నీళ్ళన్నీ చే, పెద్ద కాలువలో కలిసి వేగంగా పోతున్నాయి కానిను ముట్టానే అలాగే నిలబడ్డాడు కొంసేపు ఇంకాలో ఒక కాగితపు ముక్క వచ్చి ఆగింది దాన్ని ఆలా చూస్తూనే "తాత!" అని గట్టిగా అరచివెళ్ళాడు కాలువదగ్గరకు. చిన్న కఱతో, ఆ తాత కాగితాన్ని చేతికి తీసుకున్నాడు బురద అంతా నిండి యున్న. గాంధీతాత బొమ్మను తన చొక్కాతో మెల్లగా తుడిచాడు. శుభ్రంగా తుడిచి కళ్ళకద్దుకున్నాడు. తాత బొమ్మను తీసుకొని ఇంటి కేళ్ళాడు పరుగులుతీస్తూ!

తాత కాగితాన్ని పొయ్యిగూటి దగ్గర ఉంచాడు. కాగితం బాగా

అరింది. అరె ఆ తాత బొమ్మను చూచి ఎంతో సంకోపపడి "తాతా! నూ ఇంటికొచ్చేశావు" అనుకున్నాడు. గట్టిగా నారాయణ.

గోడకు తాతబొమ్మను జాగ్రత్తగా అంటించాడు. తాతకు పువ్వులుంచి దండం పెట్టాడు నారాయణ, ఎక్కడ లేని సంకోపం నా రోజు తెచ్చిపెట్టుకున్న ముఠంతో.

బడికెళ్లాడు నారాయణ లంగుకంటే ముచుగా, నా రోజు. "నిన్నటి రోజు తాత మా ఇంటికొచ్చాడు. కావున బతికి లాతేకపోయాను కావున సెలవు వాలి టీచరమ్మ!" అని తేబులుమీ సెలవు చీకెం ఎదురుగా ఉన్న నారాయణ కళ్ళలో విచిత్రంగా, వీరతాకొంగా, ఆకత బూడసాగింది టీచరమ్మ. ★

ప్రకటన

మ||రా||శ్రీ|| బనగానపల్లె డి||ము|| కోర్టులో

I A. No* 306 of 1971
O. S. No. 50 of 1970

పి. పుల్లయ్య ...పిటిషనర్
కలువల వెంకటసుబ్బయ్య
... రెస్పాండెంట్

అర్జీదారు ఫైనల్ డిక్రీ కోర్డి అర్జీ దాఖలు చేసియున్నాడు. రెస్పాండెంటు 31-1-72 న పై కోర్టులో పగలు 10 గంటలకు హాజరై ఆ ఊసణలున్న తెలుపుకోవచ్చును. లేనిచో పరోక్షమందు తీర్మానించబడును.

వై. రామమోహనరెడ్డి
అడ్వొకేటు