ఆంధ్రపత్రిక ★ సారస్వతానుబంధం

1951 సం॥ మే 13 వ తేదీ ఆదివారము

యావద్భారత పోటీలో ద్వితీయ బహుమతిపొందిన కథ

గాలివాన

కథకులు శ్రీ పాలగుమ్మి పద్మరాజు

[illegible] ముసుగా అలుముకు పోయి ది రైలు [illegible] చాలా ఆలస్యం గా వచ్చింది రావుగారు [illegible] తరగతిపెట్టెఎక్కుతు టే ఆయనకు, [illegible] అయి [illegible] అలవాటుప[illegible] సుఖాలూ [illegible] జ్ఞాపకం వచ్చాయి ఆయన చదువు [illegible] నేగది అతిసుఖంగా [illegible] తుడిచివు టు ది [illegible] లో నల్లబిరుగుడు చేవతో చేసిన రాత [illegible] దానిమీద ఒక మూలగా ఆముపచ్చ [illegible] లో దీపం [illegible] వెలుగుతూ వు టు ది [illegible] కుర్చీ మెత్తలో కూర్చునేసోట్ట [illegible] మూలయిన పల్లాలు ఏర్పడాయి [illegible] లో వున్నటుకూడా తెలియకు డా [illegible] భార్య కూర్చుని ఉంటు ది ఆయనకు [illegible] పిల్లలు, ఇదరు ఆడ యిదరు మగ [illegible] నిచూస్తే ఆయనకు ఎ తో గర్వం [illegible] రైలుపెట్టెలో మూడు మెత్తలూ ఎవరో [illegible] క్రమి చుకుని పరుపులు పరుచుకున్నారు. [illegible] ఎక్కిన దుకు అ దులోవున్న నలుగురు [illegible] యాణికులూ చిరాకు పడుతున్నటు రావు [illegible] వాళ్లముఖాలు చూడకు డానే గ్రహిం [illegible]. ఇ కో పెట్టెలోకి వెడితే బాగుం [illegible] ందని ఆయనకు అనిపి చి ది కాని కూలి [illegible] డు ఆయన పెడి గూ, పెట్టే గొడుగూ [illegible] ల్లమీదపెటి వెళ్లిపోయాడు ఇ తలో [illegible] లు కదిలిపోయింది ఒక పెద మనిషి, పరుపు [illegible] ంచెం మడిచి రావుగారికి చోటుచేశాడు [illegible] వుగారు కూర్చుని పరిసరాలు వీక్షించడ [illegible] హార భించారు

[illegible] నలుగురూ దూర ప్రయాణీకులని ఆయన [illegible] హించాడు బూట్లు మేజోళ్లతోసహా [illegible] ల్లక్కి దకు తోసివేయబడి వున్నాయి [illegible] ట్లు పొంట్లు చొక్కాలు పైజె కెలకు [illegible] రి చి వున్నాయి పదులయిన పైజామాలను [illegible] గ్గరు మగ ప్రయాణీకులు తొడుక్కు [illegible] రు వస్త్రములన్నీ యిటూఅటూ తొందర [illegible] ట్టు పరిచివున్నాయి కీటికీల పక్కని [illegible] న్న రెడు మెత్తలమీదా ఇదరు పెద [illegible] యగువాళ్లు కూచున్నారు. లోపలగా [illegible] ం శేనిడు పైజ బల్ల మీద ఒక [illegible] న కు డు ఒ క యు వ తీ [illegible] ర్యాని ఉన్నారు యువతి అ యువకుని [illegible] ర్య అయివు టు ది సిగరెటు పొగ మెల్ల [illegible] ఘాటు రావుగారి వాళికా ర ద్రాల [illegible] కి తెలియకు డా ప్రవేశ చి ఒక క్షణం [illegible] టు ఆయన్ని ఉక్కిరి బిక్కిరిచేసింది

రైలుపెట్టెలో సిగరెట్టు పొగ నుగురి చి వుగారికి తీవ్రమైన అభిప్రాయాలు న్నా [illegible]. అనేక విషయాలను గురించి ఆయనకు క్రమయిన అభిప్రాయాలున్నాయి అసలు [illegible] యన వేదాంతి ఆయన కా అభిప్రాయ [illegible] దాంతము ది—వేదాంత జీవితే తోటే [illegible] న విధానంతో టే వ్యక్తికీ సంఘానికీ [illegible] ధ్య ఏర్పడే కలహకారణ మ స్వలతోటే [illegible] సంబంధించి ఉంటు దని ఆయన కూడం [illegible] యన ప్రకారం వేదాంతానికి మరణానికి [illegible] తమైన మానవా నుభవాలకి కూడా అతీత [illegible] యిన విషయాలతో గాని ఏమీ సంబంధం [illegible] డు ఆయన జీవితం సుఖంగా మిట్టపల్లాలు [illegible] కుండా గడచిపోయింది ఆ సంతృప్తివల్ల [illegible] యన జీవితాన్ని గురించి అ మితమయిన [illegible] శ్వాసంతోటే పవిత్రమైన ఉద్రేక తోటి [illegible] ట్లాడగలరు [illegible] క్కడ వే దాంతిగా నే [illegible] కుండా మంచి వక్త గా కూడా ఆయన [illegible] ఖ్యాతి పొందాడు ఆయన తన జీ దాం [illegible] న్ని అ నుప మా నం గా ఉద్విగ్నుడై [illegible] పరిస్తూ ఉంటాడు అ లు ఈ ప్రయా ణ [illegible] స్తున్నది ఒక ఉపన్యాసం యి వ్వడం కో [illegible]. "ఆస్తికమహా మాజము" అని పేరు [illegible] ట్టుకున్న ఒక సంస్థ ఆహ్వాన మీదకూడా [illegible] యన వెడుతున్నారు ఉ ఎ న్యా సం "సా [illegible] ర్యవాదమూ రమ్యరసాలూ మోదము" అనే విష [illegible] రాన్ని గురించి ఆయన అభిప్రాయ సామ్య [illegible] దంలో రవ్వ ర సాత్మ ఉ దనో లేక అ [illegible] ందూ పర స్పర విరు ద మ యి వని కొ వడ [illegible] తి వాటికి ఒక సమన్వయ కల్పించాలనో [illegible] లుసుకోవాల టే ఆయన ఉ ఎ న్యాసం విన [illegible] లసిందే

రావుగారు యువదంపతులపేపుచూచారు [illegible] యువతి ముఖం చాలా బరుపు గా ఉంది [illegible] మెకు కాస్త పుత్సాహం కలగడానికి కా [illegible] లం యువకుడు వివ్వుతూ ఆ మె వెనిలో [illegible] కో అన్నాడు బహుశా తన భర్తతో కూ [illegible] ఏదో అ త సు ఉ ద్యో గ లో వున్న [illegible] రదేశానికి మొదటిసారి ఆమె వెడు [illegible] న్నట్లున్నది రావుగారికి ఈ మధ్యనే [illegible] యిచ్చిన ఉ పన్యా సం జ్ఞాపకం [illegible] వింది "సత్యము తత్వము ఆయన ఉప [illegible] న్యాసాల శీర్షికలు కిబాల కాలాలను బట్టి [illegible] యి మరుతాయిగాని ఆరస్కురణనుబట్టి [illegible] దని ఆయన స్నేహితులు కొ దరు ఆయ [illegible] న చేళాళోళ తేస్తు టారు అది నిజ [illegible] దని ఆయనసలేదు కాని ధ్వనినిబట్టి [illegible] ర్థం అను రిస్తో దనిమాత్రం సమాధానం [illegible] బుతు టారు ఆయన ఇచ్చిన ఉపన్యా [illegible] లలో చాలా అ దనయినది "ప్రకృతి [illegible] పస్కృతి"

[illegible] గాలి పెరిగి ది బల గా కిటికీ తలుపుల [illegible] ద కొట్తుతోంది ఉన్నటు డి పెట్టెలో [illegible] కటిగా అయిపోయి ది ఎ చేతో ఇ కా [illegible] యంత్రం అ యి వు డ దు రావుగారి [illegible] క్కడ కూర్చున్న పెదమనిషి కనిపి చీ [illegible] పి చని దీపపు వెలుగులో ఒక అపరాధ [illegible] శోధక బలలను తదైక్యతో చదువు [illegible] న్నారు చటుక్కున అతని ముఖంఎత్తి [illegible] చేము ఎ త అయివు టు ది అని రావు [illegible] రిపడిగాడు రావుగారు ఒకక్షణం ఆలో [illegible] ంచారు ఆయన చేతికి గడియార ఉన్నా [illegible] డా మూడు గంటలు అయివు డబచ్చు [illegible] న్నారు

"ఎ త చీకటిగా అ యి పో యిం ది" [illegible] న్నాడు పెదమనిషి రావుగారు సమాధానం [illegible] ప్పకుండా ఆ పెదమనిషి పేపు చూచారు [illegible] మనకు రావుగారి వయస్సు వు టు ది [illegible] భైవిళ్లమనిషి ఒక అపరాధ పరిశోధక [illegible] ల చదువుతూ ఆన ది చటం రావుగారికి [illegible] తగా కన్పి చి ది ఎదురుగా కూచున్న [illegible] పలాయన గంభీరతగా చుట్ట కాలుస్తూ [illegible]

దాని రుచిని ఆస్వాదిస్తున్నాడు కొ దరు మనుష్యుల స్వభావాలే అ రి అనుకున్నాడు రావుగారు ఎదురుగా కూర్చున్న ముస లాయన రావుగారికన్నా పెదవాడయుం టారు కాని ఆయనముఖ లో పుత్రవాత్సల్య సహజమయిన దురుకు ఉ ది అయినా ఆ ముఖ ఆయనవయసునుమాటు పరచడ లేదు వాలిపోయిన దవడలు, ముడతలుపడ్డ నుదురు వయస్సును దాటుతూ నే ఉన్నాయి రావు గారికి ఉపన్యాసానికి ఇ కొక విషయం స్ఫురి చి ది వయోవిపాకము మనో విపే కము "

తాను చాలా ఆరోగ్యవ తుడనని రావు గారికి గర్వ ఆయన జాటు ఒత్తుగా నల్లగా ఉంటు ది ఆయన భార్య ఆయనకంటె పెదదిలా కన్పిస్తు ది తెలియనివారు ఆమె ఆయన అప్పగారో తల్లో అని భ్రమపడుతూ ఉ టారని ఆయన తరుచుగా వేళాకోళ అడుతు టారు ఆయనకొక యిరవయివిదేళ్ల కొడుకున్నాడనీ, ఆకొడుక్కి అప్ప జే యిదరు చక్కని పిల్లలున్నారనీ అతను యీ మధ్య నే తి డ్రిగారి న్యాయవాదవృత్తినంతనీ తనే చూసుకోడం ప్రారం భి చాడనీ, రావు గారిని చూసినవాళ్లెవరూ అనుకోరు ఆయ న త అరవ పున్నవాళ్లెవరూ న్యాయవాద వృత్తినుండి విరమి చలేరు. ఆయన తన జీవి తంలో కొన్ని నియమాలను పాటించాలని నిశ్చయి చుకున్నాడు వాటిని అతిక్రమి చ కు డా వు దగల పొరపా టు ఆయనకు వు ది నీతి నియమాలను గురి చి ఆయనకు నిచ్చ పటుదలలేదు. కాని మనిషి పడవడిని దిద్ద డానికి కొన్ని నియమాలు ఉండితీరాలని ఆయన అభిప్రాయం ఆయన పిల్లలను వెలకో సారి సినిమాలకు వెళ్లనిచ్చేవాడు అ తక మె తెరుచుగా మాత్రం ఎన్నడూ వెళ్లనివ్వలేదు పుత్రవాత్సల్య హృదయాల్లో వుండే కోరికలఎడల ఆయనకు సానుభూతి వు డి ఆ కోరికలు తీరడంకూడా వాళ్ల హృదయ పరిపక్వానికి అవసరమని ఆయన అభిప్రాయము అయినా కోరికలు వాళ్ల ఆత్మను బ ధించేటంతబలంగా వు డకూడదని ఆయన అభిప్రాయం ఆయన యి ల్లో ఈ వ తప్పని క్రమపదతి చాలా క్రమపడి అమలులోకి పెటాడు ఆ క్రమపదతి ఆయన మనస్సుకీ, శరీరానికీ కూడా ఎ తో శాంతీ, సుఖం సమకూరుస్తో ది.

అన్ని కిటికీల తలుపులూ మూసివేసి వున్నాయి. గాలి అవతల అరుస్తోంది జల్లు కూడా ప్రారం భి చింది వాన చినుకులు గాలి బలంవల్ల కిటికీ తలుపుల సందుల్లోను చి చొచ్చుకునివస్తున్నాయి. స్పర్శకు అన్నీ చల్లగా వున్నాయి యువకుడు యువతికి కొ చెం దగ్గరగా జరగబోయాడు యువతి ఇటూ అటూ చూచి దూర గా జరిగి ది.

"దారుణం గా వుం డే త గాలివాన!" అన్నాడు యువకుడు రావుగారి పక్క నున్న పెదమనిషి ముఖం పైకెత్తి ఏదో చెప్పబోయి మాని వేసి మళ్ళీ చదువు ప్రారం భించాడు

యువకుడు సిగరెటు ముట్టి వాడు యువ తిముఖం చిట్లించి దూరంగా జరిగి ది యువ కుడు ఒక చిరునవ్వువవిశ్వ సిగరెట్లు కాలు స్తూనే కూర్చున్నాడు చక్కగా దువ్విన యువతి తలకట్టులోని చి ముంగురులు విడి పోయి ఆమె సుందరమైన చెక్కిళ్లమీద కదులుతున్నాయి తన పుమాత్రాలు తలదువ్వు కు వే పదతి రావుగారు నిర్ణయించారు ఆ పగతి ఆయనకు జ్ఞాపక వచ్చింది వాళ్ల అల వాట్లు, నోములు వ్రతాలు, న్నేహాలు దుస్తులు వేసుకు నే పదతి అన్నీ కూడా అందా న్నిగురి చీ మర్యాదను గురి చీ రావుగారి కున్న అభిప్రాయాలకు అనుగుణంగా నిర్ణయ మైపోయాయి

ఎదురుగా కూర్చున్న ముసలాయన తన పరుపుచుటలోనుంచి బూడిదరంగు ప్లాపలు చొక్కాతీసి తొడుకున్నాడు ఆయన ఆ చొక్కాలను ఆచారల పైజామాలోనూ నిజంగా చిత్రంగా కనబడుతున్నాడు ఆయన ప్లాప్కాలోనుంచి పేడికాకీ ఒక కప్పు పోసు కుని తాగడం ప్రారం భి చాడు రావుగారికి తనపెటెలో ఒ వలిక్ తో వున్న ప్లాపోక్క జ్ఞాపకంవచ్చి ది అదితీసి ఒవలిక్ ఆయన ఆస్వాయంగా చప్పరిం చడం ప్రారం భిం చాడు రావుగారికి ఒవలిక్ అ టే చాలా యిష్ట కాని ఆ యిషానికి వాడ్డుమి చి ఆయన ఎన్నడూ వసుపైపోలేదు ఆ మధుర మైన పానీయాన్ని ఆయన తాగుతూ రెండు సార్లు ఒక్కొక్క కప్పుచొప్పున తాగు తాడు

గాలి అ తక కి భయంకర గా విస్తో ది పెదచినుకులు హోరుగా రైలు పెటి మీ ద మీ త్తుతున్నాయి ఆ హోరులో రైలుపడి వే శప్పుడుకూడా మాటుపడిపోయింది రైలు కదులుతున్నటు రావుగారికి ఒక్క కుదుపు వల్ల తప్ప తెలియడ లేదు

"తుపానులా వు ది అన్నాడు యువకుడు భార్యతో ఆమె సమాధాన చెప్పకు డా ఒక రగుదగరగా కప్పుకు ది ఆమె ముఖ లో పెద ద గ ఏదో ప్రతిఫలిస్తో ది గాలి వానను గురి చి రావుగారి మనసులో ఆదుకు ప్రారం భమయి ది

పెటె తలుపు తెరుచుకు ది ఒక్కసారి పెదగా గాలి వానా పెటెలోకి చొచ్చుకు వచ్చాయి చినిగిపోయి తడిసిపోయిన గుడుల తో ఒక ఆమె పెటెలో ప్రవేశ చి ది లోపలవున్నవారు చప్పే అ భ్యం త రా లు లక్ష్య పెటకు డా తలుపుమూసి ఒకమూల నీరుకారుతూ ఆమె నిలబడి ది ముసలాయన తగిన త శాపం తెప్పించుకుని ఇది పరుపుల పెటె అని తెలియదూ? అన్నాడు

"బాబ్బాబు! తాతగారు! మనిషిను డక కొంత నిలబటానికి చోటివ్వరా బాబుగారు దయగల బాబులు! బిలుకున్న త డ్రులు! ముక్షిముండికి ఓకానీ పొరెయ్యి డి బాబు! యువతి చిరునవ్వు ఆవుకోలేక పోయి ది యువకుడు కడు పు ని ం డా న వ్వా డు అన్నాడు

"మాతోకూడ వచ్చేయ కూడదూ నువ్వు? పనీపాటా చేస్తూ వు దు గాని తి డీ గుడ్డా యిస్తాము"

"ఏదో యిచ్చి దాన్ని పంపెయ్య కూడదూ? అంది యువతి భర్తని ఉద్దేశించి

"నాకు తెలుసు నీటితల్లిగు డె జాలిగు డి తాతగారు ఇప్పుడు వాళ్లో అణాకి తక్కువ ఇవ్వరు ఎర్రిముండని అ బాబుక త చిరాకు పట్టేలాగ చెయ్యకూడదు తాత గా ర ం త మంచి బాబు ఎక్కడా వుండరు తాతగారు జాలిగల పెభువు

రావుగారుతప్ప తక్కిన అందరూ ఆమెకు ఏదోయిచ్చారు. ఆమెమాటలు వింటుంటే అ దరికీ సరదాగా వుంది కానీ రావుగారి మనస్సు ఇతర విషయాలలో ని డి పోయి ది ఆయన గాలివానను గురించీ తను రైలులోం చి దిగడాన్ని గురించీ ఆలోచిస్తున్నాడు

రైలు ఆగినటు రావుగారికి ఒక ముహూ ర్తం పాటు తెలియలేదు పరిగా అపుతో గాలి వాన మరీ తీవ్ర గా అయింది ఆయన గొడుగు ఒక చేతో బటుకు లేచాడు తలుపు తెరవ డ తోటే గాలి ఆయన్ను తీవ్ర గా వెనక్కు నెటివేసి ది ఆయన తూలిపోయారు ముసి మనిషి ఆయన సామానులు ది పిపెడతానంది రావుగారికి ఆ న దర్భ లో మ చి చెప్పేదు ఆలోచించడానికి సావకాశం లేదు ఆయ సహాయాన్ని అంగీకరించక తప్పలేదు. కాని ఏదో అస్పష్టమయిన నియమాన్ని ఉల్లం ఘిస్తున్నటు ఆయన మనస్సులో కొ చెం బాధ తలిగి ది కాని రైలు దిగి ఆయన ప్లేటుఫారంలో పరుగుత్తి వెళ్లి పోయారు ముసి ఆ మె ఆయన సామానుల బరువుతో కూ లు కూ ఆయన వెనకాలవచ్చింది సామానులు వెయి టింగు రూ ము లో పెట్టిం ది ప్లేటుఫారంలో ఎక్కడా ఒక్కడీ పంలేదు రావుగారు కొంత డబ్బుతీసి ఆమె కు యివ్వబోయాడు ఆమెవదన లేదు గాని ఏదో వివబడకుండా అని చటుక్కున మాయ మయిపోయింది

కాస్తుడై రావుగారు మళ్ళీ తన గదిలోకి వెళ్లి కూర్చున్నాడు. వింగుదుమ్మడే అనాలిలో కాళ్లు పట్టుతప్పిపోతున్నాయి. గుడ్డలన్నీ తడిసి పోయాయి పెటెతీసి చేత్తో ఇటూ అటూ తడిమాడు బాటరీలైటుచేతికి తగిలి ది పట్టరాని పంతోషం వచ్చి ది రావుగారికి తన పెటలో ఒక లైటున్నదన్న సంగతి ఆయ నకు గుర్తులేదు ఆయనకు ఏ సంగతీ గుర్తు లేదు తడి ఇట్టలు విప్పి పొడి ఇట్టలు కట్టుకున్నాడు పూలుపెట్టర్సు తొడుక్కు న్నాడు మఫ్లరు వెలుకసు, తలకు చుటుక న్నాడు పెటె తాళ వేయడం కూడా మరి చిపోయి కుర్చీలో కూర్చున్నాడు తనసితిని గురించి ఆలోచించడ కూడా ఆయనకు యిష్ట లేదు ఇంతలో రైలుదీపాలు కదిలాయి ప్లేటుఫారంలో ఎవరో ఒకరువుండి తీరాలని నిశ్చ యించుకొని బయటికి వచ్చాడు ఇదరు ఎవరో ప్లాట్ ఫారంబాటి వెళ్లడానికి ప్రయ త్నిస్తున్నారు రావుగారు కొంతెత్తి పిలి చారు ఇదరూ ఆగారు. ఒకరు ప్లేటుఫారమూస్టా టుగారవి ఇంకొకరు బంట్రోతని రావుగారు గుర్తించారు

"నేను వూర్లోకి వెళ్లాలి అన్నాడు రావు గారు జదురాగా "చాలాకష్టం రోడ్డుమీద అంగుళం అంగుళానికి నెట్లు పడివున్నాయి

కెలిపోను తీగలు తెగిపోయాయి ఒక చోటికి, ఇంకో చోటికి కలుకులు తెలియడం అస భవం వచ్చే ప్లేటుఫారంలో భారికి రైళ్లు ఆగిపోతుంది గాలివాన చాల తీవ్ర గా వుం టుందనీ రేపు గంటలవరకూ తెగదనీ మీకు వార్త వచ్చి ది"

"కాని నేనవసరం యింకెవరూ లేరు?"

"నేనేం చేస్తాను? ఎల్లాగో పేషనులోనే మీరు గడపాలి"

పేషనుమాస్టరు వెళ్లిపోయాడు రావుగారు వెయి టింగు రూములోకి వెళ్ళిపోయారు పడక కుర్చీలో కూలబడి పోయారు గది తలు పులు మూసేస్తే గాలివాన లోపలికి రాకుండా వుంటుందని ఆయనకు తోచలేదు రెడు కిటికీ తలుపులు మక్కలైపోయి కొన్ని పెంకు లెగిరి పోయాయి ఏదో ప్రారం భపులు విజృ భి చి నూనెవుడు నిర్మించివేసి దేవుడు వృషించినవిలాకూడా భూమిమీద లేకుండా రూపు మాపడానికి పూనుకున్నట్లు అనిపిస్తోంది ఈ గ దర గోళములో మనవ స్థైర్యాన్ని చేకూర్చ వేదా త కూడి రావు గారికి తోచలేదు ప్రకృతిగుణ నియమాలు బలవలు అన్నీకూడా మానవా తీతమయిన కొన్ని శక్తులు విజృ భి చినపుడు అరరహితం అ యి పో తా య ని ఆయనకు జీవితి లో మొదటిసారి అనుభవంలోకివచ్చి ది ప్రకృతి చెలరేగి సర్వనాశనానికి వాడి గట్టివట్లయితే మానవుడు తన్నుతానెలా రక్షి చు కో గలుతాడు? ఎన్నడూ ఎరుగని భీతి రావుగారి మనస్సు ఆవరి చింది అబాధ దుర్భర గా వుంది చుటుపక్కల ఎక్కడా మానవ హృదయమన్నదిలేదు ప్లేటుఫారీ భీతావహంగా వుంది గాలివాన ఉగ్రరూపం దాల్చి ది ఆయన మనస్సు ఒక పీడకలలో చిక్కు కున్నటు ఉక్కిరిబిక్కిరి అయిపోయి ది ఆ గదిలో యి కో వస్తువేదో వున్నటు రావు గారి కనిపి చి ది తెరచిన తలుపులోను చి లోపలకేదో ప్రవేశ చినటుగా చేతిలోదీపం పట్టిగించి ఆయన ఆవేపుచూశారు ముక్కిఆమె గజగజ వణకుతూ నీరు కారుతూ వొక మూల నిలబడివుంది ఆమెతడిసిన ట్రుకలు ముఖాన్ని చెక్కులనీ అ టుకున్నాయి వాటి వె ంటనే నీరు కారుతో ది

బాబుగారు! తలుపు ముయ్యలేదే? కొ చె వచ్చగా వు టు ది అంది ఆమె గొ ంతు బాగా పెదదిచేసి ఆయన ఒక యం త్ర లాగానే లేచి తలుపు ముయ్యడానికి ప్రయత్ని చి విఫలుడైయ్యాడు ఆమె సహాయం జేసి ది ఎలాగో తలుపు మూసి లోపల గడియవేశాడు కాని గాలి ఒక్కసారి వూపి ది గడియ ఊడిపోయి ది ఇదరూ మళ్ళీ తలుపులు మూసి గడిలోవున్న కర్రసామాను అ తా కొన్ని కుర్చీలూ ఒక బీరువా బరువైన డ్రాయరు తలుపుకుఅడ్డ గా చేర్చారు తలుపు ముయ్యాలని తనకు తోచకపోవడం రావు గారికి వి తగా తోచి ది ఇపుడు కొ త వెచ్చగావు ది భయం తగి ది ఎక్కడో పెద చప్పుడై ది ఏదోపడిపోయింది, స్పృహ లోపలే పడిపోయి దేమోకోఏం గాలివాన ది బాబుగారా నేను పుటేన్నాటినుం చి యి త గాలివాన నేను చూడలేదు అ ది ముసి ఆమె గొంతులో ఏమీ చెదురులేకు డా అంత ప్రశా త గా ఆమె ఎట్లుమాట్లాడకలుతో దో ఆయన కర్థంకాలేదు ఆమెవేపు దీప వేసి చూశాడు మూలగా చలిచేత ముడిచి పెటు కుని వొణుకుతూ ఆమె కూచున్నది రావు గారు పెట్టెతీసి తనపం చ ఒకటితీసి ఆమె వేపువిసరిపెడిబటవిడిచియిదికటుతో అన్నారు ఆయన స్వరదేమీ ఆమెకు వినిపించ లేదుగాని పొడిబట యిచ్చిన దుకు కృతజ్ఞత చూపిస్తూ బట్ట మూర్చుకు ది ఆమాలే పొడిగా వున్న చోట కూచు ది

రావుగారికి తనకు ఆకలి వేస్తున్నట్లు జ్ఞాపక వచ్చింది ఆయనపెటెతీసి అ దులో వున్న బిస్కట్లుపొట్లం దీశాడు ఒకటొకటి చొప్పునా నమలడం ప్రారం భి చారు ఆ మూల కూర్చున్న ఆమె ముఖం వేపు చూశాడు ఆమెకూడా ఆకలి వేస్తున్న దేమోనని ఆయనకు స్ఫురించి ది "బిస్కట్లు తింటారా?" అని అడిగారు "ఏ టన్నారు? అన్నదామె గటిగా ఆ గాలి హోరులో ఒకరు కూట్టాడి దొకరికి వినిపి చలేదు ఆయన దగరగావచ్చి కొన్ని బిస్కట్లి చ్చారు ఇవే వున్నాయి తినడానికి అన్నారు రావుగారు ఎదో పొరబాటు చేసినట్లుగా కాని అసలు లేదనికంటే వలన కాదు? తన చోటికి తిరిగివెళ్లి పెటెమీద కూచున్నారు కుర్చీలు తలుపులకి అడ్డ పెటి వున్నాయి ఆమె గదిలో వు డడ వల్ల కొంచం స్థైర్యం వచ్చి ది ఏవరూ లేకపోవడంకంటె ఆమె వుండడం కొ తవయ ఆమె దీన్ని కూర్చీ ఆటే బాధపడేదు గాలివానని గురి చికూడా జీవితంలో కష్టనిష్టురాలు బాగా ఆమెకు అనుభవమై యుంటాయి. అ చేత ఆమె ఏ పరిస్థితినైనా కంగారు పడకుండా ఎదుర్కో గలదు రావుగారు గడియార వ కచూచారు. అప్పుడే తొమ్మిది గ టలయి ది అయినా రైలుదిగిన తర్వాత కొన్ని యుగాలు గడిచి నట్లు ఆయన కనిపి చి ది ఆయనకచ్చే స్టేషనువరకు మిగతావారితోకూడా ప్రయా ణం సాగించివు టే బాగుండును పెద గాలి వాన చెలరేగుతోందనీ తనుదిగేది ఒక చిన్న స్టేషన్ అనీ ఆ కం గారు లో ఆయనకు స్ఫురించలేదు స్టేషన్నుంచి వూరు మూడు రెండుమైళ్లు ఉ టు ది వూరికి తర్వాత స్టేషన్ నుంచి అయినా చేరుకుని వుండవచ్చు అన్ని విషయాలను కొన్ని సూత్రాలలో బంధించడం అలవాటయిన ఆయనమనస్సు తాలియొక్క వేగాన్నిగురి చి యోచి చి ది బహుశా గ టకు 80/ 90 100/ మైళ్ళు వుండవచ్చు గాలివేగం పెద భయం ఆయన మనస్సును ఆవరించింది ఈ గది కూలిపోవచ్చు బయటికిపోయే ఒక్కదారి కుర్చీలతోటీ, బల్లలతోటీ మూసివు ది ముక్షి మనిషి కూచున్నచోటికి ఆయన వ క గారుగా పరుగెత్తారు "తన ముక్షిలూలి పోరుగదా ? అని ఆయన అడిగారు.

"ఎవరు చెప్పగలరు? యిల్లు గటిగా నే వున్నటుంది గాలిబలం ఎక్కువయితే ఏది ఆ గదు?"

ఆమె మాటల్లో స్థైర్యాన్ని కలిగించేది ఏదీ లేక పో యి నా ఆమె గొంతులో ఏదో ఒక చనువూ సౌజన్య ధ్వని చింది ఆయన మళ్ళీ పెదగరకుపోయి కూర్చు న్నాడు ఆయన కూర్చున్న మూలకు నెమ్మ దిగా ఆమె కూడా చేరింది అక్కడ కూచుం టే ఒకరిమాట ఒకరికి వినబడదు అ ది

"గాలివాన యి త ముదిరిపోతు దని నే వనుకోలేదు

"బాబుగారు ఎ దుకలా భయపడుతా రం డామె, "ఒక్కరు కేకంటె యిదరమున్నాం గదా! టిక్కటుకలెకరు దొంగము డావాడు రైలుకదులుతూ టే నన్ను దింపేశాడు ఏ చేయను! యిక్కడుండి పోయాను అయి నా నాకేటి విసారం? బాబుగారు చుటు పెటుకోనా? ఓపొడి గుడయిచ్చారు. ఏదో కొ తలకలికి మేతపడేశారు వచ్చే టేసనులో ఈమాత్రి సుకమయినా వు టాదని ఎలా అను కోగలను? వున్న తలో సుక గా వుండాలి బాబుగారు! అదిలేదనీ, యిదిలేదనీ నీ కా కు పడితే ఏంలాభం?"

ఆమె గొ తు అలా మాటుకు టే ఆయన మనస్సు కాస్త సేదతీరింది ఆమె భౌతిక దేహాన్ని చూస్తే ఆయన కసహ్య ఆయన మనస్సుకీ ఆమె మనస్సుకీ ఏంతో అంతరం వు ది అయినా ఆ భయంకరమయిన రాత్రి వేళ తనకు తోడుగా ఆమె వున్న ం దుకు కృతజ్ఞత ఆయనమనస్సులో ని డి ది

నీకెవరూ చుటాలు లేరా? అన్నా రాయన వెంటనే యి త చనువుగా ప్రశ్ని వేసినందుకు కొచ్చుకున్నారు తను రైలులో ఆమెకు ఒక కానీ కూడా యి న్న వం దుకు

"ఏట డీ బాబుగారూ! నేకేని అలానూత్తారూ?—మునుపున్న తర గుగా యిప్పుడేం డీ—

ఆమెకు తనమీద ఏమన్నా కోపము లేమో నని ఆయన అనుమానం కాని ఆమె మాటల్లో గానీ చేతల్లో గానీ కోపం కనబడలేదు గట్టిగా గొంతు ఎత్తి మాట్లాడవలసిన అవసర లేకుం డా ఆమె కొ చె ఆయనదగరగా జరిగి ది

"కుటాల దరికి వు టారు ఏ లా బం బాబుగారు? మా అయ్య తాగుతాడు ఆకే మా అమ్మని స పేశాడ టారు కాకు మనువు అవలేదు కానీండి బాబుగారు ఓ దొంగ ము డా వ్వాడితో నివితం కలిగి ది కాకు యిదరు పిల్లలండి బాబుగారు అడికిజూడ తాగుడు అలవాటయి పోయాయండి రోజూ ఏలకిఏలు సెనకు టాడు పోతుంటాయి ఏం చేయనుబాబుగారు? ఇ ట్లో తి డికి తిప్పలకి వా చ పాదనే పిల్లలింకా చిన్నోళ్లు చిన్న మెత్తుకోవాకి కూడాడికి రోజూ పొబలా లిత్తానండి తాగుడికి అడికి సమ్మకూస్తే నా అడిలం బాబుగారు. తాగుడులేకపోతే నా ఎదురుగా నిలబడి తముకోలేడండి అ దుకే తాగుతాడు బాబుగారు! అసలు అం డరికీ తాగుడు అలాగ అలవాటుపుడండి"

"నువ్వు ఏ మాత్ర స పాదిస్తావు?"

"ఒక్కొక్కరోజు ఐదు రూపాయిలుదాకా దొరుకుది ఒకొకరోజు కానీకూడా వుండదు అయినా బాబుగారు! నేనడిగితే ఎవరూ లేదనరండి మీరుదప్పితే కొంతసేపు ఆరితో పరదా గా మాట్లాడితే యిచ్చేత్తారండి?"

రావుగారు అనుకోకుండానే ఆమె ముఖం మీదికి దీప వేశారు. ఆ మె కొ చె గా నవ్వింది ఎవరైనా వరే ఆమె కింకా మీదా పెటేయగలదు అయినా ఆమెకు మనస్సులో ఆ తలోతుగా యిపాలు అయిపాలు లేనటు ఆయనకు అనిపించి ది జరుగుతున్న అతుణం లోనే ఆమెకు పశేగమయిన అనుబ ధం. గడచినకాలపు స్మృతులు బతు వు గానీ రాబోయే రోజులగూర్చిన ఆశలుగానీ ఆమెకు లేవు ఆమె నడవడి నిర్ణయించే సూత్రాలా లేవు ఆ సూత్రాలలో విశేషాలుపశే లేవు నిత్యమూ ధర్మాధర్మ చింతతో బాధపడే అ తరాత్మగానీ, నాగరికులకు సహజమయిన

"ఏట డీ బాబుగారూ! నేకేని అలానూత్తారూ?—మునుపున్న తర గుగా యిప్పుడేం డీ—

ఆమెకు తనమీద ఏమన్నా కోపము లేమో నని ఆయన అనుమానం కాని ఆమె మాటల్లో గానీ చేతల్లో గానీ కోపం కనబడలేదు గట్టిగా గొంతు ఎత్తి మాట్లాడవలసిన అవసర లేకుం డా ఆమె కొ చె ఆయనదగరగా జరిగి ది

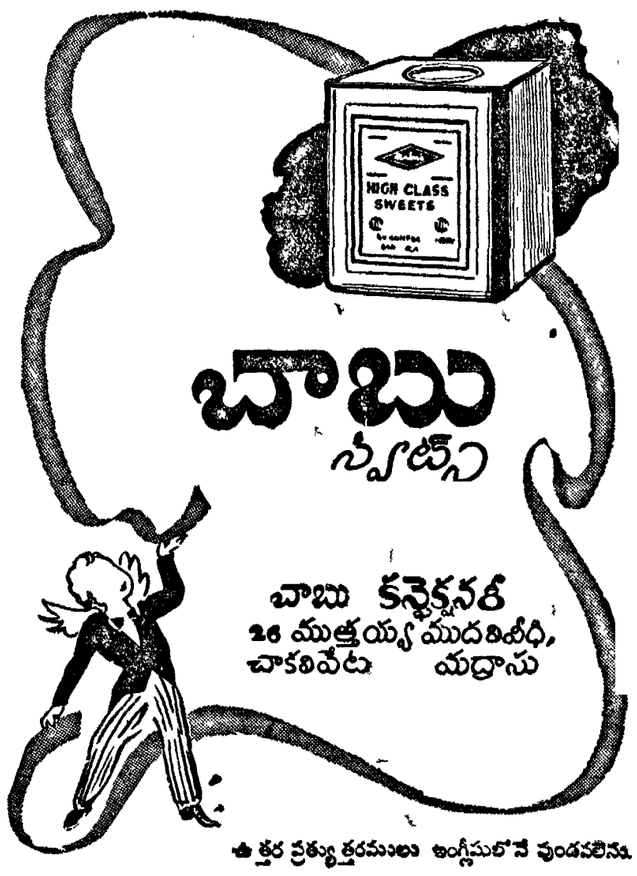
"కుటాల దరికి వు టారు ఏ లా బం బాబుగారు? మా అయ్య తాగుతాడు ఆకే మా అమ్మని స పేశాడ టారు కాకు మనువు అవలేదు కానీండి బాబుగారు ఓ దొంగ ము డా వ్వాడితో నివితం కలిగి ది కాకు యిదరు పిల్లలండి బాబుగారు అడికిజూడ తాగుడు అలవాటయి పోయాయండి రోజూ ఏలకిఏలు సెనకు టాడు పోతుంటాయి ఏం చేయనుబాబుగారు? ఇ ట్లో తి డికి తిప్పలకి వా చ పాదనే పిల్లలింకా చిన్నోళ్లు చిన్న మెత్తుకోవాకి కూడాడికి రోజూ పొబలా లిత్తానండి తాగుడికి అడికి సమ్మకూస్తే నా అడిలం బాబుగారు. తాగుడులేకపోతే నా ఎదురుగా నిలబడి తముకోలేడండి అ దుకే తాగుతాడు బాబుగారు! అసలు అం డరికీ తాగుడు అలాగ అలవాటుపుడండి"

"నువ్వు ఏ మాత్ర స పాదిస్తావు?"

"ఒక్కొక్కరోజు ఐదు రూపాయిలుదాకా దొరుకుది ఒకొకరోజు కానీకూడా వుండదు అయినా బాబుగారు! నేనడిగితే ఎవరూ లేదనరండి మీరుదప్పితే కొంతసేపు ఆరితో పరదా గా మాట్లాడితే యిచ్చేత్తారండి?"

రావుగారు అనుకోకుండానే ఆమె ముఖం మీదికి దీప వేశారు. ఆ మె కొ చె గా నవ్వింది ఎవరైనా వరే ఆమె కింకా మీదా పెటేయగలదు అయినా ఆమెకు మనస్సులో ఆ తలోతుగా యిపాలు అయిపాలు లేనటు ఆయనకు అనిపించి ది జరుగుతున్న అతుణం లోనే ఆమెకు పశేగమయిన అనుబ ధం. గడచినకాలపు స్మృతులు బతు వు గానీ రాబోయే రోజులగూర్చిన ఆశలుగానీ ఆమెకు లేవు ఆమె నడవడి నిర్ణయించే సూత్రాలా లేవు ఆ సూత్రాలలో విశేషాలుపశే లేవు నిత్యమూ ధర్మాధర్మ చింతతో బాధపడే అ తరాత్మగానీ, నాగరికులకు సహజమయిన

(4 వ పేజీ చూడుడు)



ఉత్తర ప్రత్యుత్తరములు ఇంగ్లీషులోనే వుండవలెను.

ఫోన్: 3922

గాలివాన

(3 వ తేదీ తరువాయి)

ఆయన మోకాళ్లమీద అని ది మోకాళ్లు మరి కాస్త దగరగా ఆయన ముడుగుకుని దీర్ఘంగా అవమానకరమయిన ఆలోచిస్తూ పరంపరలో మునిగిపోయాడు అటు అలా చూట్టూ దుకూనే వుంది

"కామాలు భయంలేదండి బాబుగారికి పక్కన కూతుళ్లుంటూంటారు యింటికాడ కాలు గారు అరిగి తలుపుమసంటున్నాయి. మూసుకుని ఎగిరిపో యుంటుంది మూతిల్ల లేపేయుంటూంటా! ఇదున కూతుళ్లాళ్లు మూతు టాల్లెండి. మా పోడు పట్టిఎదన ఎందుకూ పనికిరాదు చిత్తు గా కాగిపడుంటే పుడికి ఎగిరిపోతే ఆడికో తెలుస్తాదో కి ఇల్ల ఆ మా కంగా వున్నాడో లేదో?"

ఒక మూలన శ్రద్ధయంతోనించి తెలు కడిన యీ తేదన ని టుంటే అయన హృదయంచుట్టూ కెట్టుకున్న గోడలన్నీ కూలిపోయాయి. పెద్ద అ కే న క శ్రీ ఆ ముక్కు అటెను కట్టిగా దగరగా అలుముకున్నాడు అటు ఆదేదన తనకు అర్థమయినట్టు అయన మోకాళ్లమీద మెల్లగా తట్టింది క్రమంగా అయనమనస్సు అలా చింతనడం మానివేసి ది గాలివేసే అందుకేశి గోల మనస్సు పాలిమీద ల్లో పోయింది అయన కాళ్లమీద సంకెల మీద ఆనుకున్న మానవకరీరపు బిన్నమనం ఒక్కటే అయనకు గుర్తుంది

కాలం ఆతిమెల్లగా జరుగుతోంది కాని ఆ సంగతి ఆయనకు తెలియదు గాలి బా క బల హెచ్చింది అన్ని పక్కల నుంచి పెదపెద్ద శబ్దాలు వినబడుతున్నై తెల్లవారే సరికి ఒక చెట్టయినా నిలబడి వుంటుందా అని పిస్తే ది కాంతెయింతమించుగా పైకప్పు పెకలున్నీ గాలికి ఎగిరిపోయాయి కొన్ని గాలివల్ల బాగ కారిదరిసుంచి మా కంగా రెడోపక్కకి పడుతోంది

కొంత సేపటికి కాపుగారి కాళ్లు తిమ్మిరి ఎక్కాయి పడుకునివున్న ఆ మూర్తి కదల కు డా మెల్లగా అయన కాళ్లు కదుపుకు న్నాడు మెల్లగా మనస్సు మేలుకుంది కైటుకునిలిగించి ఆమె ముఖం చూశాడు నిద్ర లో అమాయకుడుయిక్క గా నిశ్చింతగా వుంది స్వచ్ఛమైన నిదరమయిన ఒక కోర ఆ ముఖంలో దివ్యత్వం స్ఫురించ జేసి ది

గాలివాన తోడు హెచ్చింది కాని అయన మనస్సులో అమితమయిన శాంతి నిండింది కరీరం అలసి పోయి నిద్రాంతి కోరింది క్రమంగా అ యన కరిదరాలను మరచిపోయి నిద్రలో మునిగిపోయాడు

ఆయనకు మళ్లీ మెలకువ వచ్చే సరికి వాన తగింది గాలి మాత్రం బలంగానీస్తో ది. ముప్పై ఆమె లేచి వెళ్లిపోయింది. గడియారం వేపు చూచుకున్నారు. ఐదు గంటలయి ది లేచి నిలబడాడు. మోకాళ్లు పట్టి పేకాయి అను కోకు దాసే జేబులు తడుముకున్నారు అయనకు స్ఫురించిన మొదటి మాట "దొం గముండ!" కాని ఆమె అల్లా దొంగతనం చేసి వుంటుందనుకోడం అయనకు యిష్టం లేదు

అతనికి పన్నుతటి కెమ్మదిగా బుజగించాడు: 'తెలివితక్కువ ఏడ పు లేదనకు - నీవు చచ్చిపోవటానికి వీల్లేదు నీవు బ్రతికివు డా నన్న మాట.....అరే! అలాగైతే ఒకటుణ గదిలో వాళ్లు మూలలా పడికొడు కున్న లేదు గడిచిన రాత్రి కంగారులో ఎక్కడ న్నా పడిపోయిందమనుకున్నారు గదిలోనుం చి బయటికి వచ్చారు బయట దృశ్యం భీభ త్సంగా వుంది ప్లాట్ ఫారం కప్పు చుట్టు పక్కలంతా నీటిమయం కొందరు మూగ గా రైలుగంటు పడి పడి చిచ్చవస్తున్నారు బహుశా వూళ్లోను చి అయి వు టు ది కొందరు కెబ్బలు తిన్నవాళ్లు స్టేషను కెండో పక్కన కిందపడు కుని వున్నారు. మూరా న్న చి చూసి అయన కొయం తిప్పుకున్నా డు. ఏకో ఫోక్సిటల్ లో తెల్లగా పుర్రంగా కరపల్లో పడుకోబెట్టినప్పుడు తప్ప అంత న గ్న గా మనిషి కాపడడిక్కం అయ్యి కెప్పు డూ చూడలేదు అయనకు ఇ కా కం కచ్చింది వెనక్కి తిరిగాడు.

టికెట్లు అమ్మే గది మూ త్రిగా మూసిపో యింది గదిలోపలు ఎక్కడా కదలబడ్డం లేదు లోపల ఏకో పుర్రీలూ, బల్లలూ చిందర వం దరగా పడిపోయివున్నాయి కొయిటి గు రూము మూతిపోతే ఏ మైయుండునని అయన అనుకున్నాడు. ఆకట్లోలాన్ని మూన్యం గా చూస్తూ అయన నిలబడి పోయాడు.

జోపలి చీకటికి కళ్లు కాస్త అలవాటుపడాక అతనికి ఒక ఏడో కరీరం అస్పష్టంగా అ గిపడి దీపంవేసి చూశాడు. ఘుడ్డియాను

అయన కట్టుకోలేకపోయాడు కంగి నుడుకు కాకిచూచారు. పల్లగా కచ్చిపోయి వుంది చేతులు రెండూ యితరులకుపట్టాయి క్రింద కి గం మూ త్రిగా కదిలిపోయినట్టు ది ఒక చేతిలో అయన పట్టుంది రెండో చేతిలో కొన్ని కాగితాలు కొంత చిల్లు కాయుంది. బహుశా టిక్కెట్టు అమ్మిన డబ్బై వుంటుంది సమా ప్తా అడెబ్బు బ్రాయక్రోపెట్టి కొందరగా యిటికిపోయాడాయన.

కాపు ఆకస్మాత్తుగా చిన్న పిల్లవాడిలవె ఏడుపు ప్రారంభించాడు పిల్లవాడి అ మగురు ముద్దుపెటుకున్నాడు గడిచిన కాలి ప్రతీ చిన్న విషయం అయనకు మళ్ళీ మళ్లీ జ్ఞాప కం కి వి స్తో ది తనకు అర్థమయిన్యాన్ని కా ం క్షి ని, గా లి వా న ను కట్టు కో గ ల శ క్తి నీ చేకూర్చి న మూర్తి అక్కడ పడిపోయివుంది. అ గాలివానకు ఆమె బలివపోయి ది అయన హృదయం తుఫానులో సముద్రంలాగా అతేద నతో పొగిపారలి ది తనకు జీవితంలో మిగి లిన ఒక్క ఆనందమూ శాశ్వతి గాపోయి నట్టు అయనకు అనిపి చింది తన పరుగు దో గిలించిన దుకుగాని అ క గాలివానలో డచ్చేమన్నా దొరికితే తీసుకోవచ్చునని టిక్కెట్ల గదిలోకి వెళ్లినందుకుగాని అయన ఆమెను మనస్సులోకూడా దూషి చలేదు ఆమె ఆభరుతత్వం అయనకు తెలుసును ఇపుడు ఆమె చిరిపితనాలు కొంతెతనాలు అయనకు ప్రేమపాత్రాలయాయి అయనలో లోతుగా కూటుపడియున్న మానవతత్వాన్ని ఈ జీవి బికసి పచేసి ది అయన భార్యగాని అయన పిల్లలుగా ఎవరు గానీ ఈరాత్రి వచ్చినంత పగరగా రాలేదు అయన విలువలు నియ మాలూ ధర్మచింతా, వేదాంతం అన్నీ త్యజి స్తాడాయన ఈ వ్యక్తికి ప్రాణంపొయ్య గలిగితే

అవతల మనుష్యులు వస్తున్న నవ్వడి విని ఎంచింది కాపుగారు కళ్లు తుడుచుకుని ఒక క్షణం ఆలోచిస్తూ నిలబడ్డారు తర్వాత ఒక నిశ్చయ తో ఆమె పల్లె పందుల్లోంచి డబ్బు తీసి తెరచివున్న డ్రాయరులో వేసి డ్రాయరు మూశాడు కాని తనవస్తువు ఆమె చేతిలోంచి విడదీయడానికి అయనకు మనస్సు పొప్ప లేగు తనకు వ బంధించినదేదో ఒక చిన్నా గా ఆమె కరీరంలో ఉండిపోవాలని అయనకు అని ంచింది కాని యితరులు ఆమె దొంగ తనంచేసి దని అనుకుంటే అయన భరించద లేదు అ చేతి జాగ్రత్తగా అభద్రులోనుంచి తన మేనుగల కాస్తు తీసివేసి పరువైన హృద యంతో అక్కణ్ణించి వెళ్లిపోయాడు

కేశ సంపదకు

రీటా కుదుళ్లకు బలమునిచ్చి నిగనిగలాడు నిడుపాటి కురులను పెంచే అద్భుతమైన హెయిర్ టానిక్ తలవెంట్రుకలు రాలుట, నెరయుట, చుండు, బట్టతల మొదలైన కురుల వ్యాధులకు రీటా అమోఘమైనది మీరు కూడ నేటినుండియే రీటా వాడుడు

రీటా
హెయిర్ టానిక్

34

చక్రపాణిగారి పక్కమీద కూర్చున్నాడు

కైక్షి ముఖం మీదకువంగి చెవు వద్ద గ్గి ద నోరుపెటి 'కైక్షీ!' అంటూ కఠోర గా అరిచాడు ఫలితం లేదు

నీ వధ్యేషాలు నాముందు తీసెయ్! కళ్లు తెరుస్తావా లేదా — బుజాలు రెం డూ పటుకుని కుదిపేసి గిజగిజా కుదిపేశాడు.. లాభం లేకపోయింది 'ఛీ! ఛీ!— ఇ క ఎరికిదాని కనుకూలేదు పచ్చి రౌడీకి పాధించుకొన్న — ఎవరికిజాలి అని విసు క్కు టూ పక్కలో నుంచి లేచాడు దూరానవున్న బల్లదగ్గరకు పోయి బల్లమీద వున్న గ్లాసునిండా నీళ్లాపోశాడు. ఆక్క డున్న బండికెంపాన్ను, పాదాన్నుకూడా చదో చేత్తో బుచ్చుకుని తిరిగి పక్కదగ్గిరి కొచ్చాడు. కదలకుండుకుపోయి వున్న కైక్షి పక్షమ్యాన చొక్కాపట్టి బలవంతానవిచ్చదీశా డు గ్లాసు కెపవులమీద ఆనించి పడిపక్కలో కి ఖంగాను గుటకవేయ చేశ పోయింది ఆ క్షణాల్లో కెమ్మగిగా కంఠకాళాలను పరిశీలిం చాడు కొద్దిగా గుటకపడకి అతనికి ఎక్కడ లేని ధైర్యమూ వచ్చింది పక్కన్నగ్లాసు కెడ వుపులమీదకుపంచి పురికొంటెం నోట్లోకి జాగ పడిచాడు కైక్షి కొంచెం కొంచెంగా సేవపులు కడికి పుటకలు వేయుటం ప్రారం భించింది కెమ్మది కెమ్మదిగా గ్లాసెడు పాలేశాడు మరోగ్లాసు నిండుకొన్నాడు ఇలా గ్లాసు తరువాతగ్లాసు మూడుగ్లాసుల గ్లాసులవరకూ వచ్చేశాడు పడిముదుకిండు గజగట్టి కొయ్యబారి పోయిన కైక్షి కరీరం కొద్దిగా పిచ్చబడ్డది. అవయవాలలో కొద్ది కొద్దిగా చలనలక్షణం బయలుదేరి ది 'ఇక్ష అంటూ బరువు విట్టూర్చి కెమ్మ ది గా పక్కకు ఒత్తిగిలి పడుకుంది కెమూజక్షకు ఎట్టకాని సంతోషం కలిగింది కృతజ్ఞతతుళం లో పడిపోయిన ఒక ప్రాణిని రక్షించి మానవజాతికంతటికీ బ్రతికించి తెచ్చుకోగ లిగాను కదకా పక్కమీదనుంచి లేపదీసి ఆదిలగదంతాలో అలుముకుని హృదయంతికి పా త్తు కు న్నా డు మ ను కా ని న్ను మ ని ప్రే క్ష ల తో కా క్ష ణ మా త్రం! కైక్షి! కైక్షి! ఇటు చూడు నేను కెమూ జక్ష — ఒక్కసారి కళ్లు తెరిచి ఇలాచూడు — మా కైక్షి కాదూ — ఇటు చూడు — నేను కెమూజక్ష అటూ మాటలకన్నా మాట చెవులో కబుళా ఊపిరి పలపడుండా పెలు తున్నాడు

కరీరంలో పున్న బలాన్ని యావత్తూ పెల్లలో కెమ్మకుని బలవంతాన కెనుక్కు కంటుకున్నది కైక్షి—

'కైక్షి! కళ్లు తెరు — నేను — కెమూజక్ష చూడు — కెమూజక్ష — కెమూ — నీ కెమూనుకాదూ! — మ క్రలూ ఒకొక్క మాటనే చెవులోకి తూటుకున్నాడు కైక్షి భయంతా పెనుల్చుకుని కళ్లువిప్పి చూచింది అంతా అయోమయంగా వు ది - ప్రత్య క్షంగా తన కళ్లకెదుటి కనుపించుతున్న దృశ్యాన్నికి మూసికో గా యింకాగటిపుంది దాను దర్శి చుతున్న దృశ్యానికి పున్న తే జా ను అరం చేసుకోలేక పోతున్నది ఒక్కక్షణం అతని కళ్లలోకి బ్రేరిగా చూచింది:

కళ్లవెళ్లగా ఏడిచేసింది

'ఎందుకిలా మళ్లీ బ్రతికించుకుం టున్నావ్! దుఃఖావేశంతో గజగజ లాడి పోతున్న చేతుల్లు రెంటినీ అతని మెడచుట్టూ వేసివేసుకుని, భుజ మీద తల అనించి బల వలా గుబుబుగా యేడిచేస్తోంది'

అతను పెన్నుతటి కెమ్మదిగా బుజగించాడు: 'తెలివితక్కువ ఏడ పు లేదనకు - నీవు చచ్చిపోవటానికి వీల్లేదు నీవు బ్రతికివు డా నన్నమాట.....అరే! అలాగైతే ఒకటుణ మని నేను కోరుకున్నాను

'ఎందుకు నేనూ!

'ఎందుకేమిటి? సుఖపడటానికి!

'నా కా? సుఖమా? అయ్యో!

'తప్పకు డా సుఖపడగలవ్ ఇది నేనూ చెప్పే మాటా

పటి పటి తో రాలుచూసి బుజగి చి న్నట్లే ఆ కి రా క ప్ర పం చ ద్వ ర్థ తో నే సి ఏ కా కి ని చే సి పారి పోవాలని చూస్తున్నావు నువ్వు పటికా గవ్ నీ మాట నేను నమ్మను

'పారిపోను ఆకారంలో నువ్వు ఎ తో కొలం పుండక్కర్లేదు నామాటనమ్మ మాటా యిస్తున్నాను

'ఆ! నిజ గానా? ఈ బొమ్మికలపో గుసు నీరుమూలకోంగుసు మూటగట్టుకుని ఆద రించుకొన్నావా? నామీద కొట్టుబెట్టుకొని చేతిలో చెయ్యిచెయ్యి వేసు ప్రాణాలు కూడ తీసుకుని కెమ్మదిగా బ్రతుకుకొన్నా

'నీ మీ ద కొట్టు - చేతిలో చెయ్యి వేశాను

కైక్షి ముఖం కాంతుకమొగ్గలా పకపకా ఉజ్జ్వలంగా విస్ఫురించి దొంగరబుద్ధిలోంది ఆ అమాయకురాలి అల్పసంతోషాన్ని చూసి అతనికి జాలివేసి అప్యాయంగా పరిగ్రహించి నుండెలకు హత్తుకున్నాడు.

'కెమూ! - అబ్బా అంటూ ఒళ్లు తెలియని బ్రేరి ఆవేశంలో అతనిచుటూ తీవలా కెన వేసుకు పోయింది

'నువ్వు కొంచెంసేపు యిలా కిమిలేగా ఈ పక్కమీద జాలిసుకు ఆనుకుకూర్చో తలుపుతీసి నా క్లయంట్లకి నిన్నొకసారి చూపించాలి'

'ఛీ వాడివే! ఎవరికి కూపిస్తావ్ ఇంకా నయం!

కెమూజక్ష పగలబడి నవ్వాడు

'ఎవరికేమిటి? నువ్వు వచ్చిపోయాకనీ నీ కళ్లాన్ని పడుకుని కెమ్యులని మూసుకుని రంధ్రంగా ఎన్నిసందేహాలుండి జేరి నిన్ను పొగ డకపోటానికి ప్రయత్నించారు

'ఆ! నిజంగానా నా పనిగోక్కోకుండా నువ్వు నాగాళ్లు! అదంతా నాకేమీ తెలియదు కెమూ నువ్వు నేనూ ఇలా ఒకరికొకరు కౌగిలించుకుని ఒకరిలో ఒకరు అలుంచి ఏక మైపోతున్నట్టు ఆడేశా ఒకరిచిత్రమైన మనసితిలో పడిపోయాను'

'నల్లితులుపులు తీస్తాను కొంచెం అలా కూర్చో!

'పోనూ! వద్దవలు! ఈ కాసేపూ హాయిగా నీ గుండెలమీద యిలా అదమరిచి పడుకుని కాస్తవిశ్రాంతితీసుకోవాలనుంటా ఇ ది లో నీ మళ్ళీ ఆ వెధవల రభసేదిటి? —

'కాదులే చుటూలకు మూగి అదుర్దాగా ఎదురుచూస్తున్నారు ఒకసారి తలుపుతీసి చూపించి అవతలికి పంపించివేస్తాను

'ఛస్తేచచ్చారు లేదూ— కాసేపు అన దూ— లేదనోనితోందర''—

'బ్రేరిజాగా! — చుబుకాన్ని ముద్దు పెట్టుకున్నాడు మూడురాత్రుల పరకూ నువ్వూ నేనూ యీ గదిలో ఏకాంతంగా కాలంగడపొచ్చు, మరేంపరవాలేదు కొంగ పడకు—

'అయితే మళ్ళీ గర్భాధానపు పెళ్ళి కూడుగా— మధురరాత్రి త్రయ తో యీ సూర్యవిలాసాన్ని ప్రారంభించ బోతున్నా న్న మాట.....అరే! అలాగైతే ఒకటుణ మని కోరుకున్నాను

'ఏ దుకు కెమూ?

'ఎందుకేమిటి? సుఖపడటానికి!

'నా కా? సుఖమా? అయ్యో!

'తప్పకు డా సుఖపడగలవ్ ఇది కెమూ చెప్పే మాటా

పటి పటి తో రాలుచూసి బుజగి చి న్నట్లే ఆ కి రా క ప్ర పం చ ద్వ ర్థ తో నే సి ఏ కా కి ని చే సి పారి పోవాలని చూస్తున్నావు నువ్వు పటికా గవ్ నీ మాట నేను నమ్మను

'పారిపోను ఆకారంలో నువ్వు ఎ తో కొలం పుండక్కర్లేదు నామాటనమ్మ మాటా యిస్తున్నాను

'ఆ! నిజ గానా? ఈ బొమ్మికలపో గుసు నీరుమూలకోంగుసు మూటగట్టుకుని ఆద రించుకొన్నావా? నామీద కొట్టుబెట్టుకొని చేతిలో చెయ్యిచెయ్యి వేసు ప్రాణాలు కూడ తీసుకుని కెమ్మదిగా బ్రత