కథానాయకత్వం

జయ జయ వంతి

శ్రీ సత్యనారాయణ శ్రీవాత్సవ

రాత్రి 10-30 గంటలు; రేడియో తిప్పుతూ ఉంటే పక్కన పడింది పలలిత సంగీతం - ఈ మధ్య సుస్వాగతమైన భంగీతాలకే కరువైపోయింది ఆ కారణంచేత రేడియో ఎంగీతమైనప్పటికీ, పల్లగా మృగువుగా వినిపిస్తూ ఉంది. అది షహానా స్థాయిద్వంద మధ్యమధ్య మధురమైన నిశాబాటతో నిశ్శబ్దమైన ఆ నిశీథ వాతావరణంలో ఆ పహాయిపాట ఒక కొత్త లోకం సృష్టించేస్తూ ఉంది. అంతివరకు కబురుతో పవ్వలతో సందడిగా ఉన్న మాకు ఈసంగీతం సమ్మోహనాస్త్రంగా పనిచేసింది ఆ గదిలో సమస్తమైన మేమందరమూ ఆ నిశ్శబ్దంలో లీనమైపోయి-ఆ పాటలో మా ఆలోచనలు శ్రుతికలపడానికి ప్రయత్నం చేస్తున్నాము

ఆ ముప్పై నిమిషాలు-మూడు తరాలలో గడచిపోయినట్టయింది ఆ నిశ్శబ్దాన్ని భంగపరుస్తూ ఒక పాటలోగొంతుక-ఆ సంగీత కారణాన్ని ఎరుకపరచింది ఇంతసేపు తను అద్భుతగాన ప్రపంచంతో భాంగులందార చేసినవారు కాశీ వాస్తవ్యులయిన బిస్మిల్లా బృందం. వారు ఆలాపనచేసిన రాగం జయ జయవంతి

ఒకో అనుభవం ఒక్కొక్కజ్ఞాపకం కలిగిస్తుంది. అందమైన దృశ్యాలు, ఆహ్లాదకరమైన పరిసరాలు, ఆనందకరమైన ధ్వనులు, అమృతమైన రుచులు, అపరూపమైన స్పర్శలు-వీటిలో ఏ ఘటనా అనుభవం అయితే తిరిగి అలాంటి అనుభవాలలో ఏ అవకాశం మరొకసారి అనుభవిస్తామో అనే ఆశతో పాటు ఆ పరిపరాలు అప్పటి పన్నిధేశాలు చప్పున స్ఫురించి తీయని భావితో మనస్సు ఆర్ద్రపడుతుంటాయి

బిస్మిల్లా బృందం పహాయిపాట పదకుండు గంటల రాత్రి వేళ, జయజయ వంతి రాగాలాపన ఇది వింటూ ఉన్నంతసేపు పది సంవత్సరాల క్రితంఆ దేపరిస్థితులలో జరిగిన సంగతి జ్ఞాపకంవచ్చింది తీయని తలపులుతోచాయి, పల్లవి కారకోసినట్టు బాధకూడా కలిగింది ఆ గుండెలు బరువుతో నిట్టూర్పు తీస్తు ఆదీర్చుకొంటూండగా అప్రయత్నంగా కనుదీర్పులు ముడిబడ్డాయి.

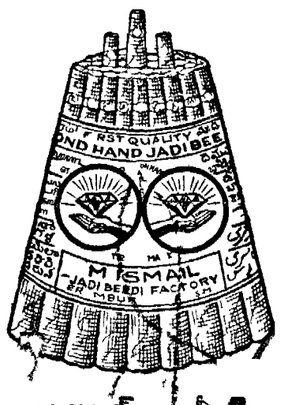
ఏంటో! పెదవులు చప్పరిస్తూ వేళ్ళ సంధ్యం వచ్చలేదా! అని శర్మ మళ్లా పశ్నించాడు

'అభిమానం లేదంటావా? ఆ రాగం మాకు ప్రాణంకంటే ఎక్కువ. ఆ రాగస్వరాలు విన్నప్పుడల్లా స్మృతిలో కాలు కళ్ళకు కట్టినట్టు ఉంటాయి' పోగొట్టుకున్న రత్నాల మేడలు, హంసతూలికాతల్పాలు, పన్నెండు తిన్నెలు ప్రియాలాపాలు తిరిగి చేతికందినట్టు కనిపిస్తాయి అందుకే నిట్టూర్పులూ, బరువు గుండెలూ చూపి దిగ మింగడం తప్ప ఏం చేస్తాం? "ఆ జారవిడుచుకొన్న స్వర్గసుఖం ఎమిటో మాకూడా చెప్పకూడదా?" అని శర్మ ప్రశ్నించాడు

'చెబుతాలే-విన-ఇదంతా ఆత్మీయమైన సంగతి ఇతరులకి వినోదం కలిగించేది ఏమీ లేదు ఇందులో ఆదొక తీపిజ్ఞాపకం-మధుర స్వప్నంలాగా కలిగిపోయింది తిరిగి అలాంటిది రమ్మన్నా రాదు ఈ స్వప్నగాథ గురించి ఎంతచెప్పినా చెప్పకుండా పోవుంటుంది పది సంవత్సరాలక్రితం మాట ఢిల్లీలో ఉద్యోగం చేస్తున్నాను మమ్మల్ని చూచిపోవడానికి మా అత్తగారువచ్చి కుటుంబంతోసహా తీర్థయాత్ర చేస్తే గాని వీలులేదని పట్టుబట్టుకుని కూర్చుంది వేసవికాలం; మండిస్తూ ఉన్నయెండలు మాకు తీర్థయాత్ర చెయ్యాలనేలేదు కాని ఇంట్లో పోరుపల్ల-యిష్టంలేక పోయినా ఆ యాత్ర చెయ్యవలసివచ్చింది మా యాత్రలలో మొదటి మజాం కాశీ, ఢిల్లీనుంచి మాబండి కాశీ వెళ్లేటప్పటికి 'పాయంకాలం అయిదు గంటలయింది పండాల చేతుల్లో చిక్కి కుంజా మంచి హోటలు కోసం ప్రయత్నం చేశాం దొరకలేదు. ఆఖరికి ఒక మార్వాడీ ధర్మశాలలో గది దొరికింది పాయంకాలమే మేఘాశ్వ ఘట్టంలో స్నానంచేసి, గంగానది తీరంలో జనసందోహాలను తరిగిస్తున్నాం ఎక్కడ చూచినా కోలాహలమే! స్వామి పేలు, పూదులు ఫలములు, పెండ్లి వాద్యాలు, హరికథలు, గీతాపారాయణాలు ఒకటేమిటి అదొక చిన్న ప్రపంచం ఈజనం నందడి వినిపించుకోకుండా గంగానది తనంతటతాను ప్రవహించు కొంటూ మనస్సులో ఏదో చెప్పకొంటూనే ఉంది చైత్రపూర్ణిమ కాటి చంద్రుడు ఎఱ్ఱగా ఏండకి డన్నీనటు చెదరిన గంగానదీ పేచిళల్లో కలతిగా కనిపిస్తున్నాడు. మేము స్నానాలు పూర్తిచేసుకొని సంధ్యవేళ గంగానది హారతి తిలకించి దొన్నెలలో దీపాలారాధన చేసి వచ్చి వేళాం ఆ సాయంకాలం భోజనం ఆదీలేకుండా ఏవో ఫలహారంతో కాలక్షేపం చెయ్యాలని నిశ్చయించుకున్నాం మా యత్తగారూ పిల్లలూ, మా వినిపించే సంగీతమే మా ధర్మశాలలో హాయిగా ప్రవహిస్తూ ఉన్నది. సంప్రదాయం ప్రకారం ఆ రాత్రివేళ జయజయ వంతి రాగం ఆలాపించడం శాస్త్ర సమ్మతం అపుడు మాకు వినిపించుకూ ఉన్నది ఆ రాగ స్వయాపమే

ముందుకి వచ్చి చూచేటప్పటికి దూరంగా గంగానది, నదిలో పెండ్లి కేసుల్లాంటి చంద్రకిరణాలు, కలుపక్కలా ప్రేక్షకులలోని మేడలు గోపురాలు, కుడ్యాలు ఇవంతా స్వప్నపురిలాగ ఉంది కాని కాశీపురిలోని ఒక విధి గాలేదు రాగ స్వరాలతో, హృదయం నిండి, పన్నెండు తిన్నెలగా మారి పిల్లనగ్రోవి యందు లాగా మనస్సు ఆనందరాగ నిండి నిండి పొంగుతూ ఉన్నట్టు ఒక

మద్రాసు డైమండ్ బీడీ



అబ్దుల్ జలీల్,
బీడి వ్యాపారము, కిమెల్లన్ రోడ్డు,
మర్జిద్ వీధి, P.B మదరాసు

ఎక్కోడ్రైబ్యాటరీ రేడియోలు
ధర రూ 33/-
వివరములకు
రేడియో సిని ఎక్విప్ మెంట్స్,
బికింగ్ హామ్ పేట, విజయవాడ

ఆయుర్వేదాచార్య
శిష్టా సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రిగారి
సిద్ధమకరధ్వజ తులం 1-కి రు 60-0-0
పూర్ణచంద్రోదయం ,, ,, రు 20-0-0
పై ఔషధములకు బంగారు భస్మము
విడిగా యివ్వబడును
క్యాటలాగు ఉచితము
ఆంధ్ర రత్న ఆయుర్వేద నిలయము,
బ్రాడీపేట :: గుంటూరు.

FOR TWO WEEKS MORE
JEWEL FITTED WATCHES
AT LESS THAN HALF PRICES
EACH CTD 10 YEARS
ALARM TIME PIECE
SPECIAL QUALITY 26/ 15/
SUPERIOR 30/ 16/8
5 JEWELS
NO408 CHROME CASE - 60/- 29/-
,, ROLLED GOLD 70/- 34/
15 JEWELS ROLD GOLD 90/ 43/-
4 JEWELS
NO409 FLAT SHAPE - 36/- 16/
,, CENTRE SECOND - 40/- 18/-
5 JEWELS
NO 410 ROLLED GOLD 66/- 32/
15J ROLLED GOLD 86/- 42/
Postage extra Free on order for two
H. DAVID & CO.
POST BOX NO 1142 A CALCUTTA

కుష్ఠు ★ బొల్లి
మా నూతన కేటలాగు ఉచితము
రెడ్డి అండ్ కో, (రిజిష్టర్డ్)
గోపాలపురం, (వయా) తణుకు
తూర్పుగోదావరిజిల్లా

శ్రీ వేంకటేశ్వర సుప్రభాతం

నవలా సాహిత్యం ★ శ్రీ తెన్నేటి సూరి

7

సంక్రాంతి ప్రతి ఆడజంతువూ కొంత ఆనందాన్నిస్తుంది డిక్కలో పడుకున్న శిశువును, యూలన్ రెప్పవాల్చకుండా చూసుకుని ఆప్యాయ పడుతోంది జీవితంలో ఒక మహావిజయాన్ని సాధించుకున్న సంతోషం ఆకళ్లల్లో మిలమిలలాడుతోంది. ఆ నూతన జీవి సృష్టికి తాను కారకురాలనని తోచి సప్పుడల్లా, ఉండుండి ఆ స్త్రీ మలుగులు రెండూ అణచుకుందామన్నా ఆగకుండా, తమంత తామే ఝుల్లుఝుల్లున జలదరించుతున్నయ్

ఆ విడ్డూరమరించి, చుట్టూవున్న బాళ్ళంతా ఏవేవో కథలు కథలుగా చెప్పుకుంటున్నారు మంగోలుజాతివంతే ఉద్ధరించే వాడవుతాడనీ, ప్రపంచాన్ని యావత్తూ జయించి మంగోలుజాతికి కట్టబెడతాడనీ, ఇలా చెప్పుకుంటున్నారు ప్రపంచాన్ని యావత్తూ కదలించి వేయగల ఒక మహాశక్తిని డిక్కలో దాచుకుని పడుకున్నానని తోచి, యూలన్‌కు ఉత్కంఠ కలిగింది. ప్రతివారూ వచ్చి ఆ శిశువు అరచేతిని విచ్చలవిడిగా చూసి సంతోషించి పొతున్నారు ఖాఖాన్ యాసుకై కూడా ఘడియ ఘడియకూ, రెండోర్లో ఒకర్ని వెంటబెట్టుకుని లోపలికొచ్చి ఆబిడ్డ అరచెయ్యి చూపి హడావిడిగా ఇటూ అటూ ఉత్సాహంగా తిరుగుతున్నాడు

యూలన్ నెమ్మదిగా లేచి పక్కలో కూర్చుంది ఆశిశువు అరచేతిని నెమ్మదిగా విచ్చవిడిగా చూసింది అరచేతి మధ్యగా కొంపులు కుప్పచెట్టినట్టు రెండ్రేటిమాంసం ముద్దగా ఏర్పడ్డ స్తోంది. ఎద్దుమోపరంలా ఉన్నత్తుగాలేచి, పుంస్త్వంఉట్టిపడుతూ కొట్టాచ్చినట్టుగా వుంది యూలన్ తదేకదృష్టిగా ఆ మాంసం ముద్దవంక చూస్తూ ఏమిటిదీ? అని విస్తుపోతోంది

మిసమిసలాడే
పసిరిక భూమిని
పాపపడుచు నీళ్ళాడింది
మైకంకమ్మే
పనరు వాసనల
మతిలికన్నులు మూసింది—
గోబీ బంజరు
కొండ కోనలో
గొప్పరాణి నీళ్ళాడింది
సారీకిహార్
మైదానంలో
జగజ్జెట్టి ఉదయించాడు

కరాచర్ కంఠం, యూలన్‌కు శిబిరం బయటినుంచి తీరుగా వినిపించుతోంది. ఎక్కలోనుంచి లేచి, ఆ బిడ్డను ఒక చిన్ని ఏలుగు చర్మంలో చుట్టి అడ్డాల్లో పేసుకుని పెమ్మదిగా నడిచి శిబిర ద్వారంలోకి వచ్చి నిల్చుంది.

శిబిరం ముందున్న ఆవరణలో, అగ్నిగుణం చుట్టూ తండా పెద్దలంతా కూర్చున్నారు ఖాఖాన్ యాసుకైకూడా వారి మధ్య గూర్చుని ఉల్లాసంగా కబుర్లాడుతున్నాడు.

ఖాఖాన్‌కు చేరువలోనే కుంటికాలు వెనక్కు మడుచుకుని కరాచర్ మరి గాలి మీద కూర్చున్నాడు. అతని ప్రక్కనే ధమ్మపాల్ సుయుక్షీ యేదో ధ్యానంలో వున్నట్టు కన్నులు మూసుకు కూర్చున్నాడు

కరాచర్ మంచి ఉత్సాహంగా వున్నాడు, అతను తన జీవితాన్ని యావత్తూ ఒక మహా కార్యానికి అంకితంచేసి బ్రతుకుతున్నాడు—యూలన్ రక్షణ. అతిగ పొగి, పెరిగి, పుష్టించి కాయగాసింది అతని అనందానికి మేరలేకుండా వుంది తక్కిన పెద్దలంతా సురాపానంతో ఆనందించుతుంటే కరాచర్ అలాంటి దేమీ అవసరం లేకుండానే తన్మయుడౌతున్నాడు

ఆ రాత్రి పామాన్ గోబీ జేవతకు ఆ రాత్రి ఏర్పాట్లు చేశాడు ఆరాత్రి దాటితేగాని ఆ జేవతను బయటికి తియ్యరాదు పామాన్ జేవతను తీసుకురావటంకోసం తండాజనం యావత్తూ ఆ నెగడు చుటూ నిరీక్షించుతున్నారు అలా చాలా సేపు కూర్చోబలసిపోచ్చి యేమీతోచక ఖాఖాన్ కరాచర్‌ను యేదన్నా పాడమన్నాడు

కరాచర్ చెవాలో పట్టుకున్న వేదాంత తత్వాలేవో కొన్ని పాడాడు కానిచుటూవున్న మంగోలుసైనికులకు వాటి అర్థమే మిటో బోధపడక తెల్ల మొహాలు పేసి నిస్పృహగా కనిపించారు అక్కడితో వాటినాపి కరాచర్ గోబీవిరగితాలు ప్రారంభించాడు

చిన్ - చిన్ - చిన్- చిన్
చిన్ - చిన్ - చిన్ -చిన్
చిన్ - చిన్ - చిన్ - చిన్
చిన్ - చా - చా—
తళతళ, తళతళ
ధగధగ, ధగధగ
కత్తుల మెరుపులు
గగనానా!—
కండలురాలెను
కదనానా!—
ఎక్కాపీరుల
మెరవడిరా!
దిక్కులదాకా
పరివడిరా!
చిన్ - చిన్ - చిన్ - చిన్
చిన్ - చా - చా—

సైనికులంతా మీసాలు మెలిపెడుతున్నారు వాళ్ళని చురిగొంచెం హుషారు చెయ్యాలనుకున్నాడు కరాచర్, ఒకచిన్నటుమ్రోగ విసిరాడు.

ఏటలమాంసం
కోటను పేసీ
లొట్టలేయడం
పరమసుఖం—
తిండికిమూడే
మనసులకంటే
గండుమృగాలే
కొంతసయం—
పిరికిపందలై
బ్రతికేకంటే
గోబీభూమిన
గొడ్డునయం—
కొజ్జాజాతిన
బ్రతికేకంటే
కోతులబ్రతుకే
కొంతసయం—
పారాతిత్తులు
పక్కనవున్నా
పర్దాగోడే
పరమసుఖం—
పారాదోరకని
చెడుగోజైదే
సుందరపుపాలే
కొంతసయం—
బలసినపడుచును
పక్కనపెట్టుకు
పలుకొడేదే
పరమసుఖం—
ముచ్చట తెలియని
మొప్పెలకంటే
కొజ్జాముసాది
కొంతసయం

తండాతండా యాగాలూ ఒకళ్లమీద ఒకళ్లు బడి పాట్లుచేస్తో బట్టుకుని పకాపకా నవ్వుతున్నారు

ఇంతలోనే పామాన్ జేరా ముందునుంచి, దిక్కులన్నీ ప్రతిధ్వనించుతూ ఢక్కా దెబ్బలు ఒకదాని తరువాత ఒకటి భయదంగా విన్పించసాగినై ఆ దెబ్బలు ఎవరికి వారికి, తమ కండెల్లోనే మోగుతున్నట్టు, ప్రతివారిలోనూ ఏదో అర్థంకాని భయాందోళనాన్ని కలిగిస్తున్నాయి. జనం యావత్తూ యెక్కడివారక్కడ లేచి నిల్చుని పామాన్ శిబిరంవైపు చూస్తున్నారు ఒకొక్క దెబ్బకు ఒకొక్క పర్వతం బ్రద్దలై పూలిపడి పోతున్నట్టూ ఆ ఢక్కా ధ్వనులు దిగంతాలవరకూ వ్యాపిస్తున్నాయి ఆ శబ్దం మామూలుగా చెవుల్లో వినిపించటం కాకుండా గుండెల మీద ప్రతిధ్వనించుతోంది

పామాన్ జేరాముందు గోబీ జేవత బయలు దేరింది జేవతను చూసి జడుసుకుంటారనే భయంతో అడవాళ్ళు చిన్న పిల్లల సందర్శి జేరాల్లోకి లాక్కుపోతున్నారు

ఢక్కా మోత వినిపించి నప్పుడల్లా జనమంతా ఎదో భీభత్సంగా అరుస్తున్నారు క్రమేపీ ఆకోలాహలం ఖాఖాన్ శిబిరాన్ని సమీపించుతోంది

ధమ్మపాల్ సుయుక్షీ నెమ్మదిగా కళ్లు విప్పి, ఆగల్లం లేపిట్టన్నట్టు కరాచర్ వంక చూచాడు

'పామాన్ గోబీ జేవతను తీసుకొస్తున్నారు అరభిసంతా మీరు చూశేరనుకుంటాను పోనీ వీరు జా జేరాలోకివెళ్లి పడుకోండి' అని కరాచర్ సూచనాం చేప్పాడు

'ఎందాకా కళ్లు మూసుకుంటాం?—చూణ్ణివ్వండి'—

అదొక బ్రహ్మాండమైన కొయ్య విగ్రహం ఇంత పెద్ద విగ్రహమని చెప్పడానికి వీల్లేగు ఇంతింత పొడుగుకోరంతో పెద్ద సింహం తల కాయ అమర్చివుంది నాలుక ఈ పొడుగున రెండ్రగా నోట్లోనుంచి బయటికి వ్రేలాడుతోంది ఆ జేవతకు ఇన్ని చేతులన్నాయని లెక్కించటానికి వీల్లేదు ప్రతి చేతికీ ఒక బాణో, గొర్రెతలో అమర్చివుంది స్తనాలు పెద్ద పెద్ద చాకిరేవు బాండల పరిమాణంలో వున్నాయి ఆ బొమ్మపొట్ట పదిపదహారు మంది జం, లోపల సుఖాయాసంగా మెసలటానికి వీలైన పరిమాణంలో వుంది బొమ్మ యావత్తూ పసుపుపచ్చని లక్కరంగుపూసి నిగనిగలాడుతోంది ఆ జేవతను ఒక పెద్ద కొయ్య చట్రంమీద కూర్చోబెట్టి, 50,60 మంది జంబుజాలమీద యెత్తుకుని మోసుకువస్తారు ఆ చట్రానికి నలుగూలలా 4 గొర్రెతల కొయలు, బ్రహ్మకోలలకు దిగవేసి నిల్చోబెట్టివున్నాయి ఆవిగ్రహం మెడలో పందిమాంసపు గుత్తులు దండెలు దండెలుగా వ్రేలాడుతున్నాయి

జేవతిమంగుటూరినార్ గోవా పామాంకా మా కార్యక్రింది వరకూ జడలు విరబోసుకుని, 2 చేతుల్లోనూ 2 ఎటాకత్తులు పుచ్చుకుని నాట్యంచేస్తోంది ముఖం యీలావున ఉబ్బి యెర్రబడిపోయింది పామాంకాబుగ్గల్లో నుంచి యిటునుంచి అటూ, అటునుంచి యిటూ, 2 బాకులు ఎడాపెడా దిగవేసివున్నాయి బాకుల కొసలకు నూనెగుడ్డలు చుట్టి నిప్పంటించాడు. ముఖానికి యిరువైపులా ఛిగధిగామంటలు మండుతున్నాయి పన్నిటి ఉక్కు చువ్వల వెంట్రుకలు నూనెగుడ్డలుచుట్టి జ్వాలలు ముటించి ప్రాణంలేని మట్టిబొమ్మ మీద పాంబ్రాణి పుల్లలు గుచ్చినట్టు ఆ పొడవు మస్తకం ఒళ్ళంతా గుచ్చివున్నాయి ఒంట మీద యెక్కడా ఆచ్ఛాదన లేదు మొలకు మాత్రం చిన్ని యెలుగుచర్మం లంగోటా కట్టివుంది ఆజ్వాలారేఖల్లో కండలు తిరిగిన ఆ స్త్రీదేహం దంతపు ఛాయలో మెరుస్తోంది కొళ్ళకూ చేతులకూ, దండ చేతులకూ సులక రాళ్ళుపోసిన యింతింత లావుపోలు కడియాలు తగిలించాగ డోళ్ళమోతలో కలిసి అవన్నీ బీభత్సంగా మోగిపోతున్నాయి చుట్టూ 'యారక్ష్టే' పాడితో ఊపిరిసలపకుండా మమ్మరంగా గూరూపాలు వేస్తున్నారు పామాన్ శిష్యులు త్రోపపొడుగువా మెళ్ళమీద ఇంతింత 'యారక్ష్టే' పాడి పల్లుతున్నారు బ్రహ్మాండంగా పొగలక్రమ్మి తిండా యావత్తూ వ్యాపిస్తున్నాయి అపాగను యేమాత్రం లా పలికే వీల్సేన, యించుమించు ఏమీ లేమి లైందీ తెలుసుకోలేని అయోమయ స్థితి గలిగి పెదుపు పని చెయ్యకుండా పోతుంది. పామాంకా ఒక్కరు తెలియని స్థితిలో గంగిశివాలాడుతోంది ఆ గణాచారి చుట్టూ, పయిని కులుకుడా చాలామంది పటాకత్తులు పుచ్చుకుతిండాడా లేస్తున్నారు

పామాన్ శిష్యుడ్ కడు ఒక మల్లనిండా 'యారక్ష్టే' పోసుకొచ్చి ఖాఖాను జేరా ముందున్న నెగడుమీద చిత్తవత్తుగాచల్లాడు ఆ ప్రాంతమంతాకూడా మమ్మరంగాపొగలు చుట్టేసినాయి

అడుగడుగునా జయజయధ్వానాలు చేస్తూ, గోబీ జేవతను పరాన్నారి ఖాఖాను సిబిరంముందుకు మోసుకొచ్చారు నెగడు చుట్టూ తొమ్మిది ప్రదక్షిణాలు చేయించి ప్రక్కనే దింపారు ఎక్కడిజనం అక్కడ తొమ్మిదేసి సార్లు ప్రాణాచారాలు చేసి లేచి నిల్చున్నారు పామాంకా పెడుచుట్టూ తాండవనూరుతోంది ఆ విడతో బాటు పామాన్ శిష్యులూ, ఇంకా ఇతరులూ కలిసి ఒళ్లు తెలియని శింతో తండవాలు తొక్కుతున్నారు డోళ్లూ ఢక్కాలూ భోరుకొలిగిపోతున్నాయి.

ఈ లోగా పామాన్ శిష్యుడొక్కడు వాలుగు ఇనప కడ్డీలు తీసుకొచ్చి నెడులో కుక్కాడు వాటి మొనలు ఎర్రగా కాలుతు న్నాయి

ఉన్నట్టుండి గోబీ జేవత కడుపు, ఇట్టే రెండుగా విచ్చిలుకుంది లోపల పచ్చి పేగులూ మాంసపు గుత్తులూ తోరణాలు తోరణాలుగా వ్రేలాడుతున్నాయి. ఆ తోరణాల మధ్యనుంచి భీభత్సంగా అరుస్తూ, పామాను చెంపున సింహంలా బయటికి దూకాడు జేవత కడుపు దాపునంతటికదీ మళ్లీ చివాల్న మూసుకోపోయింది పామానుకూడా ఇంచుమించు దిగంబరిగానే వున్నాడు మొలకు ఎలుగు చర్మం లంగోటే మినహా మరో ఆచ్ఛాదనేమీ లేదు మెళో మాత్రం ఏదో జంతువుల ప్రేగులు మాలలు మాలలుగా వ్రేలాడుతున్నాయి

బయటికి దూకి దూకటమే నెగడులో కాలుతున్న ఇనప చువ్వల్లో రెంటిని చివాలున అంది పుచ్చుకున్నాడు ఆతనితో పాటు పామాంకా కూడా తక్కిన రెండుచువ్వల్నీ అందిపుచ్చుకుంది ఇనపకడ్డీల చివర్లు యెర్రగా కాలి కణకణలాడుతున్నాయి ఆ కడ్డీలు పుచ్చుకోబటమే తడవుగా ఇద్దరు కలిసి ఆకాశం అర్చుపుపోయేట్టు పెద్ద పెట్టున ఒక పిచ్చి కేకపెట్టారు డోళ్ళూ ఢక్కాలూ, చుటూ ఒక్కపెట్టున దద్దరిలిపోసాగాయి

వాళ్ళిద్దరి చుటూ గుమ్మనుమ్మళ్ళి ఒకసారి దూపాలు వేశాగ పామాన్ పామాంకా లిద్దరూ, ఎవరికివారు సర్, సర్, సర్, ళ్ళంతా జాతరెత్తేట్టుకుని, ఆ కడ్డీలు పుచ్చుకు ఒకరి ముందొకరు భీభత్సంగా నాట్యం చేస్తున్నారు

ఈ దృశ్యాన్ని చూసి చుటూవున్న జనం యావత్తూ కళ్ళు నీళ్లుకారుస్తూ, జాలిగా యేడుస్తున్నారు నాట్యం చేస్తూ చేస్తూ యిద్దరూ చివాల్న, అలీఢపాదంలో జల్పున వంగి శిలావిగ్రహాల్లా నిలబడిపోయారు. వాళ్ళ కుడిచేతుల్లోవున్న కడ్డీల మొనలు రెండూ, జములు గాకలసి బూర్ఖాన్ పర్వతంమీద సూచిస్తున్నాయి

"అదుగో!"

ఇద్దరూ కలిసి కేకపెట్టారు జనం యావత్తూ పర్వతంవైపు చూస్తున్నారు

'అదుగో జ్వాలానక్షత్రం!'-బూర్ఖాన్ పర్వతంమీదుగా ధగధగలాడుతున్న యెర్రటి పెద్దనక్షత్రం ఒకటి జనాని కందరికీ కనుపించింది

ఎవరికివారు దిగ్భ్రాంతిచెంది ఆ నక్షత్రం వంక చూస్తున్నారు పామాన్ అదో గంభీర స్వరంతో అందుకున్నాడు

'మానవులంతా వినండి! అదుగో జ్వాలానక్షత్రం! భగవంతుని కనుగడు ఆకాశంలో నక్షత్రరూపంలోనూ గోబీ ఎడారిలో జేమోజిన్‌గానూ ఉద్భవించారు చైనాలోనూ, టిబెట్‌లోనూ, ఈస్టఫుర్‌లోనూ, టర్కిస్థాన్‌లోనూ, టార్టార్ లోనూ, ప్రపంచంయావత్తూ పాపం ప్రబలిపోయింది దైవద్వేషులు ప్రబలిపోయారు ప్రపంచంలోవున్న రాజులూ చక్రవర్తులూ, విలాసాలోగాలలో మునిగి తేలుతూ దేవుణ్ణిమరిచిపోయారు

జాగరికతపేరిట యావత్తు జనాన్నీ కొజ్జాలక్రింద తయారుచేసి హూర్పోబెటారు.

ఆ మహా పాపులందరి మీదా భగవంతుడికి ఆగ్రహం కలిగింది, వాళ్ళందర్నీ నాశనం చేయించటానికి తన క్రోధాన్నే మానవ రూపంలో చెంగిజిన్‌గా భూలోకానికి పంపాడు చెంగిజిన్ మంగోలు జాతిని యావత్తూ రక్షించుతాడు మంగోలు జాతిని యావత్తూ మహావీరులుగా తయారుచేస్తాడు తార్తార్, మర్కిట్, కిరెయిట్, సైమాన్ ఊయిఘర్ జాతులన్నీ మంగోలు జాతిలో కలిసిపోతాయి మంగోలు జాతిని ప్రపంచంలో యేజాతీ యిక జయించలేదు మంగోలు స్త్రీలను, పసుపులనూ ఎప్పుడూ ఇక ఎతుకులాడలేదు మంగోలు తిండాలసవులు గోబీ బంజరన్నిటి మీదా నిర్భయంగా మేస్తాయ్ మంగోలు సైనికులు నడిచినంతదూరం నగరాలన్నీ జ్వాలలు జ్వాలలుగా మండిపోతాయి జనం యావత్తూ మొండెతుండాలై గుట్టలుగుట్టలుగా కూలిపోతారు ప్రపంచంలోవున్న అన్నిజాతుల స్త్రీలనూ, ఎనువులనూ మంగోలు వీరులు వశం చేసుకుంటారు చెంగిజిన్ ఖాఖాన్ ప్రపంచానికంతా చక్రవర్తి అయి సింహాసనాన్ని అధిష్ఠించుతాడు గోబీ తిరిగి మంగోలు వీరులు మానవరక్తంతో వారలు ఐసి కొలుపులు కొలుస్తారు జైగోబీ, మహాతల్లీ!

పామాన్ పామాంకా లిద్దరూ పచ్చి ఆమహా విగ్రహం ముందుమోకరించారు

ఈ శబ్దం విని, చుట్టూవున్న జనంయావత్తూ ఆనందభాష్పాలు రాలుస్తూ పలవలా యేడుస్తున్నారు

పామాన్ దరచరాలేచి యేడుస్తూ నిలుచున్న ఖాఖాన్ దగ్గిరికి వచ్చి:

'ఖాఖానీజీ! అదుగో! మనకరాచర్ దిగ్గిర కూర్చున్న బౌద్ధభిక్షువుల్లోచాలా గొప్పవారు, వారి చేతిమీద చేయి పెట్టి ఖాఖాన్ భవిష్యత్తు పలికించితే బాగుంటుంది' అన్నాడు

ఖాఖాన్! ఆహ్వాన సూచకంగా ఆ బౌద్ధ భిక్షువు వంక చూశాడు:

ఆ మహా పాపులందరి మీదా భగవంతుడికి ఆగ్రహం కలిగింది, వాళ్ళందర్నీ నాశనం చేయించటానికి తన క్రోధాన్నే మానవ రూపంలో చెంగిజిన్‌గా భూలోకానికి పంపాడు చెంగిజిన్ మంగోలు జాతిని యావత్తూ రక్షించుతాడు మంగోలు జాతిని యావత్తూ మహావీరులుగా తయారుచేస్తాడు తార్తార్, మర్కిట్, కిరెయిట్, సైమాన్ ఊయిఘర్ జాతులన్నీ మంగోలు జాతిలో కలిసిపోతాయి మంగోలు జాతిని ప్రపంచంలో యేజాతీ యిక జయించలేదు మంగోలు స్త్రీలను, పసుపులనూ ఎప్పుడూ ఇక ఎతుకులాడలేదు మంగోలు తిండాలసవులు గోబీ బంజరన్నిటి మీదా నిర్భయంగా మేస్తాయ్ మంగోలు సైనికులు నడిచినంతదూరం నగరాలన్నీ జ్వాలలు జ్వాలలుగా మండిపోతాయి జనం యావత్తూ మొండెతుండాలై గుట్టలుగుట్టలుగా కూలిపోతారు ప్రపంచంలోవున్న అన్నిజాతుల స్త్రీలనూ, ఎనువులనూ మంగోలు వీరులు వశం చేసుకుంటారు చెంగిజిన్ ఖాఖాన్ ప్రపంచానికంతా చక్రవర్తి అయి సింహాసనాన్ని అధిష్ఠించుతాడు గోబీ తిరిగి మంగోలు వీరులు మానవరక్తంతో వారలు ఐసి కొలుపులు కొలుస్తారు జైగోబీ, మహాతల్లీ!

పామాన్ పామాంకా లిద్దరూ పచ్చి ఆమహా విగ్రహం ముందుమోకరించారు

ఈ శబ్దం విని, చుట్టూవున్న జనంయావత్తూ ఆనందభాష్పాలు రాలుస్తూ పలవలా యేడుస్తున్నారు

పామాన్ దరచరాలేచి యేడుస్తూ నిలుచున్న ఖాఖాన్ దగ్గిరికి వచ్చి:

'ఖాఖానీజీ! అదుగో! మనకరాచర్ దిగ్గిర కూర్చున్న బౌద్ధభిక్షువుల్లోచాలా గొప్పవారు, వారి చేతిమీద చేయి పెట్టి ఖాఖాన్ భవిష్యత్తు పలికించితే బాగుంటుంది' అన్నాడు

ఖాఖాన్! ఆహ్వాన సూచకంగా ఆ బౌద్ధ భిక్షువు వంక చూశాడు:

ఆ భీభత్సకాండ యావత్తూ చూసి, ధమ్మపాల్ సుయుక్షీకి యెక్కడలేని దుఃఖమూ ముంచుకొచ్చింది ఆ ప్రజల్లోవున్న అజ్ఞానమంతాచూసి మహావిషాదం ఆవరించిదిముగా దించుకుపోయి కూర్చున్నాడు. పామాన్ శిష్యుడు విన్నతరువాత ఆయన దృష్టి ప్రపంచభవిష్యత్తుమీదికి ప్రసరించి మరింత గుబులు ముంచుకొచ్చింది. ఏదో ఒక మహా విశేషం ఆయన్ను ముందుకు పడదోస్తున్నట్టనిపించింది పామాన్ తివపేరెత్తగానే తిరెత్తి అటువైపుచూచాడు ఆహ్వానసూచకంగా తివంక చూస్తున్న ఖాఖాన్ ఆయనకంటబడ్డాడు కూర్చున్న చోటునుంచి నెమ్మదిగాలేచి ముందుకు సాగాడు కరాచర్ కంగారుగా ఆయన అంగరకా పట్టుకునివెనక్కు లాగటానికి ప్రయత్నించాడు కాని లాభం లేకపోయింది ఆయన అప్పుడే తూగి ముందుకు వచ్చేసి నెగడుముందు నిల్చున్నాడు ఆ వేళంతో యెర్రబడిపోయిన ఆయన ముఖం మీద అగ్నిరేఖలుఎడి ధగధగలాడుతోంది

ఆయన్ను చూపేచూడ్డే ఎక్కడివారక్కడ కిక్కురుమనకుండా నిశ్శబ్దంగా నిల్చున్నారు ఆయన నెమ్మదిగా ఇలా ప్రారంభించారు

'ప్రభూ! నిన్ను గురించి తెలుసుకుందామని ప్రయత్నించినొద్దే నేను అజ్ఞానిని పోతున్నాను, నిన్ను కరుణామయుడుగా సమస్త మతాలూ సమస్త శాస్త్రాలూ ఘోషిల్లుతున్నయ్ మా నవజాతి యావత్తూ నీ సంతానమేనని, నీప్రతిరూపమేనని, పెద్దలంతా చెబుతున్నారు కాని నీ ప్రకృతి మాత్రం కేవలం అందుకు భిన్నంగా కనపించుతోంది మానవజాతి ఉద్భవించిన దగ్గిరనుంచీ నీమీద ఆశలు పెట్టుకుని, ఎప్పటికప్పుడు అనేక కష్టనిష్ఠురాలకోరునూ శాశ్వతి సుఖశాంతులు సాధించుకోవాలనే ఉద్దేశంతో అనేక మహా నగరకతిరిలను నిర్మించుకుంటూ ముందుకు సాగదూచింది ఏతుణాని కాతుణం, స్వర్గం చేతికందే దూరంలో కనపించి మాయమవుతుంది కాని ఎప్పటికప్పుడు ఆ కలలుకలలు కానే ధ్వంసమై పోతున్నయ్ ఏయుగాని కాయుగం నీవు ఇలాంటి మహా విప్లవాన్ని కలిగిస్తే నేన్నో ఒకదాన్ని సృష్టించి మానవజాతిమీదికి పంపకం చేస్తున్నావు ఆ మహా మార శక్తి ఆ కారణంగా జగతుమీద విజృంభించి, మానవజాతి తన సుఖసౌఖ్యాలకోసం యుగయుగాలుగా, తన సర్వస్వాన్నీ త్యాగం చేసి రెక్కలు ముక్కలు చేసుకుని నిర్మించుకున్న నాగరకతా సౌధాలను యావత్తూ ఒక్కపెటున నాశనంచేసి పారేస్తోంది భూభాగాన్ని యావత్తూ మానవజాతి రుధిరంతో ప్రాళనం చేయించుతున్నావు ఎన్ని యుగసౌధాలనో ఇప్పటికి కూర్చించావు ఎన్ని తరాల మానవజాతినో చెయుక తోటలక్రింద పరికించావు మానవజాతిమీద నీకు మహా క్రోధం దేనికి? మానవజాతి చేసుకున్న మహాపాపమేమిటి, అజ్ఞానం చేత యేదైనా తప్పు చేస్తే శిక్షించటానికి మరోమార్గంలేదా తండ్రీ! ప్రళయంచేయించి వేయటంమినహా మరోన్యాయంనీకు తోచదా కరుణామయుడివన్నారే! ఇలాంటి మహాదారుణాలకు ఎందుకు పూనుకుంటున్నావు ఈ గోబీయెడారిలో మళ్ళీ యీ మహాశక్తిని ఇప్పుడు ఎందుకుసృష్టించావు భవిష్యత్తు యావత్తు చిత్రపటంలా, నా కళ్ళముందు కనపించుతోంది, మహా నగరాలన్నీ భగభగా మండిపోతున్నయ్ మాతా శిశురోదనాలతో రోదసినిగగ్గోలై పోతూంది మానవ సంబంధాలు చెలాచెదరుగా రాలి భూభాగం యావత్తు రుద్రభూమిలా కనపించుతూంది ప్రభూ! ప్రభూ! ఈ దృశ్యాన్ని నేనిక చూళేను

ఆ చిత్రాలన్నీ మాసి నేను ఓర్చుకోలేను, ఈ కిరాతాలన్నీ చూసి గుండెలు తీరుకోలేను! ఈ ప్రపంచంలో నేనిక బ్రతుకలేను ప్రభూ! ప్రభూ! తండ్రీ! నన్నిక నీలో లయించుకో బ్రదుకలేను! అనుగ్రహించు!' పలవలా యేడుస్తూ సమాధిలో స్తంభించిపోయాడు.

పామాన్, చకదకా, ఖాఖాన్ దగ్గరికి పోయి ఏదో చెవులో గుసగుసాచెబుతున్నాడు

కరాచర్, జాగరతోవున్న ప్రపంచమంతా వింటనే పసిగట్టేశాడు. కర్రతడుకునే పాదకాళం కూడా లేక ఒంటికాలిమీద నే అనుమాతంలేచి ఖాఖాన్ పాదాలమీద పోర పొర్కులుగా పడ్డాడు. ఖాఖాన్ పాదాలు రెండూ గట్టికౌగిలించుకుని పలవలా యేడిచాడు

'ఖాఖాన్! ధగత్తూర్!— ఆ దురాగతం మాత్రం చేయించకండి— ఆ మహాపురుషుణ్ణి మాత్రం కూనీచేయించకండి— ఆ పవిత్ర మూర్తినిమాత్రం నాశంచేయకండి'—

'దేవతలకు, మహాపురుషుణ్ణీ, పవిత్రుణ్ణీ బలివ్వక నీఎణ్ణిబలిస్తామా?—

ఏమిటి వెర్రి ఖాఖాన్జీ!'— అన్నాడు పామాన్

'ఖాఖాన్! ఖాఖాన్!—

నా జీవితంలో నిన్ను నేనెప్పుడూ ఏమీ కోరలేదు - ఇకోక్కటి యాచించుతున్నాను-ఆయన్నొక్కణ్ణే వాకిప్పించండి- ఇకెప్పుడూ ఏదీ కోరను'

'కరాచర్! జేవతలు ఆ మహాపురుషుణ్ణే కావాలంటున్నారని పామాన్ చెబుతున్నాడు. ఆయన ప్రాణం ఒక్కటితప్ప నువ్వు మరోటేదైనా వర కోరుకో, ఇచ్చేస్తాను నాకోసమని పోతూపడి స్వంతానికి అట్టి పెట్టుకుందామనుకున్నాను ఒంటరి బ్రతుకు బ్రతుకుతున్నావు యీ పడుచుదాన్ని నీ కిచ్చేస్తున్నాను తీసుకో!—' ప్రక్కన్నుంచుని పాలా అందించుతున్న కార్‌కార్ యువతిని జబ్బ పట్టుకుని కరాచర్ ఒళ్ళోకి తోశాడు.

'వద్దొద్దు! నాకేమీ అక్కర్లేదు-యీ ప్రపంచమంతా కటపెటినా, నాకక్కర్లేదు ఆ ఒక్క మహాపురుషుణ్ణిమాత్రం నాకిప్పించండి—ప్రభూ! ఖాఖాన్! యాసుకై ధగత్తూర్!—' పలవలా యేడుస్తున్నాడు

యెటూ పాలుపోక యాసుకై వెర్రి మొహం పేసుకు దిగ్భ్రాంతిపడి నిలుచుగా నిల్చున్నాడు. పామాన్‌మళ్ళీ అందుకున్నాడు.

ఖాఖాన్ ధగత్తూర్!— జేవతలు ధమ్మపాల్ సుయుక్షీని తమలో కానికి పంపించమని కోరిస్తున్నారు, ఆ మహాపురుషుడు కూడా స్వర్గానికి వెళ్ళాలని కోరుకున్నారు ఆ మాట యిందాక బహిరంగంగా యింతమందిలోనూ ప్రకటించాగ ఆయన్ను ఇక్కడ నిలిపివుంచి జేవతలకూ ఈ మహాపురుషుడికి యిద్దరికీ అపచారం చేసిన వాళ్ళమవుతాం'

'పామాన్!— కరాచర్ కద్దుగా అరిచాడు

'ఖాఖాన్ ధగత్తూర్!'—పామాన్ మళ్ళా మొదలు పెట్టాడు, 'ఈ కరాచర్ పట్టి ద్రోహి— మనతంబాలో కొదుపొకులా మెసులుకున్నాడు తనమంధువులం కర్మిమనం చంపివేశామని, ఆకి తీర్చుకోటానికి ఏదో కేసం పేసుకుమనగోతి తుతున్నాడు. ఇలాంటి అధ్యంతర మేదో పెట్టి జేవతలకు మనమీద కోపం తెప్పించి మన్నుం దర్కి నాశనం చేయించాలని చూస్తున్నాడు మీరు యీ మెర్కిట్ విద్రోహిమాట మాత్రం వినకండి-యెర్కాక్ మంగోలు జాతి నాశనమైపోతుంది. బాగా ఆలోచించండి

యాసుకై తెల పోయాడు; చుటూవున్న మంగోలు సయినికులందరూ కత్తుల మీదికి చేతులు పోనిస్తున్నారు.

ఈ మాటలు చెవుల బడగానే శిబిరం ద్వారంలో నిల్చున్న యూలను కంగారుపడి గగ్గోలుగా యేడుచుకుంటూ ఖాఖాను దగ్గిరికి పరుగెత్తుకొస్తోంది

'పామాన్! అమాయకుడైన గంగిగోవులాంటి ఒక మహాపురుషుణ్ణి పట్టి చెట్టుకొంటున్నావ్—ఈ మహా కిరాతానికి ఇంతకింతా యూతనా మరణాన్ని అనభవించుతావ్-ఈ కళ్లతో చూస్తాను!—ఖాఖాను ఆ కిరాతుడికి హృదయం లేదు మీరే దయచూపాలి, చేతులారా ఆ పుణ్యపురుషుణ్ణి చంపుకోటం మనకు క్ష