పశువైద్య తరగతులు

త్రయినింగు

గ్రామాలలోని రైతులంతా మేల్కొనాలి. పశువైద్యము నేర్చుకొనులవినవారు అక్టోబరు 1-వ తేదీ నుంచి 30-వ తేదీ వరకు మా పశువైద్య పాఠశాలలో ప్రారంభము పశుచికిత్స త్రైయినింగు నిచ్చుచుము గాన దరఖాస్తులు పంపుకొనవలెను. ప్రతి దరఖాస్తు రు॥ 5 లతో పంపుకొనవలెను. నూతన పశుచికిత్సలలో సలహాలలో నేర్పబడును. పరిశోధనకొరకు రెండురోజులు అరణ్యములపట్టి పోవలసియుండినిమి. కావలసిన నియమావళి పంపబడును. మా ఫార్మసీమందులు తెప్పించుకొనండి.

అభినవనళదేవ శ్రీరాములుచౌదరి

ప్రిన్సిపాల్ - తెనాలి - గుంటూరుజిల్లా.

కుష్ఠు

ఒక మంత్రి ప్రశంస

ఆనరబుల్ పండిట్ గోదావరిస్ మిశ్రా M.A.B.T. ఒరిస్సామంత్రి.

కటకం, 29-11-43

తూర్పుగోదావరి జిల్లాలోని గోపాలపురములో శ్రీ రెడ్డికంపెనీవారు కుష్ఠువ్యాధిని తగుచికిత్సి చేయుచున్నారని నేను యిందు మూలముగా నేర్పుచున్నాను. లోగడ నాకు తెలిసిన స్త్రీలోగియొకతె కుష్ఠువ్యాధి వారి చికిత్సపొంది రెండుమాసములకాలములోనే విశేషగుణమును పొందెను. ఆపె యింకను వారి చికిత్సపొందుచున్నది. ఆపె పొందుచున్న అభివృద్ధినిబట్టిచూడగా అనతి కాలములో సంపూర్ణారోగ్యమును బడయగలదని నేను నమ్ముచున్నాను. మానవకోటికి భయంకర శత్రువైన కుష్ఠువ్యాధిని నిర్మూలించుచున్న శ్రీ రెడ్డి & కోవారు ప్రజల అభినందనములకు పాత్రులు వారి చికిత్సా విధానము డాక్టర్లకల్ల పర్షిపదగియున్నది

(సం.) గో. మిశ్ర,

మినిష్టర్,

మైనాన్సు, ఎడ్యుకేషన్, రెవెన్యూ & పబ్లిసిటీ.

బొల్లి, సెగ, సవాయిలకు కూడాగ్యారంటీ చికిత్స.

క్యాటలాగు ఉచితము.

REDDY & CO., (Regd.)
GOPALAPURAM,
East Godavary, TANUKU,

ఆతంకనిగ్రహ మాత్రలు

దేనికివినియోగపడునో మీకు తెలియునా?

వీర్యనష్టము, అకాలములోనే నీరసము, శికిర, మానసిక దౌర్బల్యము, గుండెదడ, ఆకలి లేకపోవుట, మలబద్ధకము, అజీర్ణము మున్నగు రోగముల నీవారలు నిర్మూలించును.

పైన ఉదాహరించిన రోగములతో మీరు బాధపడుచున్నారా? అటులైన యీమాత్రలు సేవించి బాధనివారణచేసికొనుడు. ఒకపాకెటాడి, సంతృప్తినొందుడు

32 మాత్రల డబ్బీ ఖరీదు రు 14/-

ఆతంకనిగ్రహ ఫార్మసీ,
26, బ్రాడ్వే, మదరాసు.

ఏజంట్లు:—శ్రీనివాస మెడికల్ స్టోర్స్, పార్కుగోడ్డు, కెజవాడ. సీలం & కో, మైక్రోగోడ్డు, విశాఖపట్టణము. ఆర్. వి. యన్. శర్మ, రాజమహేంద్రవరము.

నవయౌవనము

ఇరువుర్కి, కాపుర్కి కామస్తంభన యుర్వేదమందు కిల్పమగు వృద్ధిపరచే ఎల్లరకును దాంపత్యసుఖకారకం రచించినది. డబ్బా రు.2/8- మదనమంజరి పార్సెలు, 184, కైలాసబజారు, మద్రాసు. ఏలూరు:—కాపర్ సెలెక్ట్ స్టోర్సు, గాజులపేట. సర్వకరణ అండ్ కో., పెంటపాడు. పాలకొల్లు:—రాయల్ ట్రేడింగు కంపెని. పోలూరు:—శ్రీ సెలెక్ట్ ఎంపోరియము. బల్లారి:—ఇ. యస్. కృష్ణయ్య, కంట్రాక్టరు. తిరుపతి:—నిరంగ సెలెక్ట్ స్టోర్సు, గాంధీరోడ్. ఉరవకొండ:—కట్టు జాగాడుబప్ప అండ్ సన్సు.

శ్రీ వెంకటరమణయ్య మెమోరియల్

చెడుగుడు టోర్నమెంట్సు, ఏలూరు.

పోటీలు ప్రారంభం ది 15—10—44

దరఖాస్తు రుసుము రు 3—0—0 తో అప్లికేషన్ ది 2.10-44 తేదీ నాటికి ఈ క్రింది అడ్రసుకు పంపవలెను.

వివరములకు వ్రాసి తెలుసుకొనవలెను.

అడ్రసు:

కమ్మూరి అప్పన్నగారు,
పడమరవీధి, ఏలూరు.

a Quick remedy for FILARIA

ARSENO-TYPHOID has been successfully used since 1928 IN FILARIAL FEVER, ELEPHANTOID LEG, HAND and every form of FILARIA

ARSENO TYPHOID

Particulars Free From
CALCUTTA CLINICAL RESEARCH
6, CHOWRINGHEE ROAD, CALCUTTA.

[కథ]

త్రికరణశుద్ధి

'ఈరా'

ఆడు స్త్రీ-పురుషసంబంధాలనుగురించి తీవ్రంగా ఆలోచిస్తున్నాడు. అనాది నుండీ పూర్వీకులు బానుసున్న మకిమాట లతనికి నచ్చలేదు. అబద్ధపు ఆదర్శాల్లాగ అవుపిస్తున్నాయి. తెళ్ళిన వలాసుంచి స్త్రీ పురుషులకి ఆర్థికంగా బానిసకావడం మహా ఘోరం అనుకున్నాడు.

'సంబంధం' యేర్పడినతరువాత, స్త్రీ పురుషులిద్దరి మధ్యానొల్లమాలిన అభిమానం వేళ్లు తన్నుకపోవడానికి కారణం యేమిటా అని పేడిగా ఆలోచిస్తూ చప్పగా చల్లారి పోయినటీ నుటకలేస్తున్నాడు. ఈ 'సంబంధం'లో యితరత్రా సాగ్యపడని మహాసుఖం వుందనీ, (అది తాత్కాలికం సుమా అంటే కాదనడు) ఆసుఖానికొక్కారణమైన అవతల మనిషిమీద మనసు బిగించుకపోవడం సహజంఅనీ అతను తీర్మానించుకున్నాడు. అందుచేతనే 'పెళ్లంబెల్ల' మన్నారు! అంత తీసి.

అయితే యీఘోషాలు, లేచిపోవడాలు, ధూమహత్యలు, ఖూనీలు, దావాలు-యివన్నీ యెలాపోతాయా అని పడింది ప్రశ్న.

ఆపదానికోసరం అన్వేషించడమేకాని ఆలోచించడం యెరగని అతని బుర్రకి యీ ప్రశ్న, తప్పుగా పడ్డజోడు ముడిలాగ విప్పకోవడానికి చాలా యిబ్బంది కరంగా తయారైంది. ఇలాంటి చిక్కువెధవ ప్రశ్న అని మొదటే — తెలిసుంటే, అతను దాని జోలికే పోకుండా వుండేవాడు.

బరుకంతా గడియారంలాగ గడుపుకొంటూన్న యెదురింటాయన దీపం ఆర్పేసి, మిట్టకాయలలయతో పెద్దగా ఆవులించి, పడుకుంటున్నాడు. తొమ్మిదయిందన్న మాట. మరింకేం, తొమ్మిదకొడుతున్నారు!

అనికి ప్రశ్నవిడేట్టు కనిపించలేదు. "ఈ సమస్యకి సమాధానం యిచ్చేనాంటే, బుద్ధుడుచేసినంతపని చేసినవాణ్ణవుతాను."అనుకున్నాడు"యీసమాధానంలోనే స్త్రీపురుష సమానత్వానికీ, యీఆసూయలవల్ల తెరుగున్న ఘోరాలకీ పరిష్కారంవుంది." నిజంగా ఒకప్పుడు బుద్ధుడు పడ్డ అవస్థలో అనిపిస్తుడు పడ్డాడు. కవిత్వం కథలురాసే అతనిపూహకి బూజులు వేలాడుతున్న ఆగాదిమూలలు బోధిసత్వుడు చిలవలూ పలవలులాగ స్ఫురించేయి.

అతను బుద్ధుడి బొమ్మలాగే కూచున్నాడు. సిగరెట్టు పృథాగా హరించిపోయినప్పుడు కూడా కాసేపటికి తీవ్రంగా ఆలోచిస్తున్నాడతను.

అంతతీవ్రతలోనూ యెదురుగా టేబిల్ మీదనున్న చదరంగం బలంమీదికి దృష్టి వెళ్లింది. సాయంత్రం ఆడిన ఆట బలగం తావుండగానే రేసరాజు కక్కుమాలినవాణ్ణై, యెదిరి శకటుకి సర్రాసికి దొరికిపోయేడు. మిగిలినవళ్లలో తన పిక్కలే అడ్డమొచ్చేయి. అక్కడికి ఆటగట్టు. బంటోకటే మందుకి తోసివుంటే ఆగడిలో రాజుకి పాపం కొరికి వుండేది కదా అని విసుకున్నాడు. ఆ బంటు త్రావుగాడి పోత్రం అణిగేదే కదా అని కించపడ్డాడు. సమయాసమయాల్లో మనబలగమే చదరంగంలో లాగ జీవితంలోనూ అడ్డు తగిలి,"కావ్యభంగం చేస్తుందని నిట్టూర్చేడు. తన్నుయెంతో విశ్వాసంగా చూస్తున్న రేవకుక్క, తను అల్లారుముద్దుగా పెట్టున్న టామీ, మెచ్చు కమలమ్మనస్తుంటే మురిసి పోయేవి కావా? పిచ్చి! స్వపరభేదాలేమిటి?

అతనికి మెదపులాగ సమాధానం తట్టింది-దీన్నేగావాలు అంతర్వాణి అంటారు-ఘోరాలు, లేచిపోవడాలు, గ్రూహహత్యలు, దావాలు, ఖూనీలు—యివన్నీ ఒక్కదెబ్బకి కట్టేస్తాయి. ప్రపంచాన్ని ఆవరించుకున్న సుఖంగలభావ సద్గుణంటుంది. తన తెలివితేటలు సామాన్యమైనవికావు. తన ప్రయోజకత్వానికి యీ ఒక్కపుదహరణా చాలదూ?

ఈ ఆనందోద్రేకంలో నటాల్నుకుర్చీలోంది లేచిగ్రామోఫోన్ దగ్గరకురికేడు. కుర్చీమేకు తనులుకొని పంచబర్రుమని జారేడు చిరిగిపోయినా అతగాడి ఉద్రేకం వల్లకలేదు. స్నేహపూర్వతతో "నాచోనాచో" పాడించేడు. చేతనున్న పీకకి కొత్త సిగరెట్టు అంటించి పుల్లకాన్ని ప్రజ్వలింపజేసుకున్నాడు.

"నిజం. పెళ్ళకు ప్రాముఖ్యత యివ్వనేకూడదు ... మానవుడి అనాగరికదశలో వయం, బోల్లంత స్వేచ్ఛగుండేది. ఆగడిలో జీవించినవాళ్లదే జన్మ-ఎంతహాయి? ప్రపంచంపుట్టినప్పట్నుంచీ యిది పరిపాటయిపోయింది గాని, భార్యాభర్త సంబంధం యేర్పడ్డాక పొప్పయింది, ఆసంబంధం, లేనప్పుడు లేచిపోవుగుంది? ఆకలి, నిద్ర మొదలైన లక్షణాల్లాగ యీవాంఛకూడా పుట్టుకతో వచ్చింది. ఫ్రాయిడ్ యేమన్నాడు? మనుజాంధని నిరోధించేవాళ్లు స్వాతంత్ర్య నిరోధకులన్నమాట! దీన్ని కృత్రిమట్టిబొట్లాల్లోపెట్టి లాంగదీస్తామన్నదెళ్ల. మూఢనమ్మకాల దృష్టితో కాకుండా మానవ స్వభావాన్ని దృష్టిలో ఆలోచిస్తే యీస్త్రీపురుష సంబంధాలకు ప్రాముఖ్యత తగ్గించి నిత్య జీవితంలో అలవాటుగా జరుగుతున్నదాని గా అందరూ నుంటే, స్త్రీ స్వాతంత్ర్య నిరోధం వుండదు. సెక్సుఅల్ అసూయలూ వుండవు. దాంపత్యాలు యీ ఘోరాలు కూడావుండవు." కొన్నిమాటలు తనలోనూ కొన్నివైపే గొణుక్కున్నాడు. ఎవడో రందోవాడు యీ సమాధానం చెప్పినట్టూ, దాన్నితన మనసారా, అంగీకరించిట్టూ, అతను తనలో తాను ప్రవర్తించుకున్నాడు.

కమలమ్మ యింకా రాలేదు. నిజంఅన్నట్టు పదకొండు గంటలు మోగుతున్నాయి. ఎదిరింటాయన ధారాళంగా గురకలు తీస్తూ నిద్రపోతున్నాడు.

ఇప్పుడతను నిర్ధారణ చేసుకున్న అభిప్రాయాన్ని ప్రపంచమంతా పొప్పకుంటే, కమలమ్మ గురించీ, తనగురించీ సహజపడాలేదో నోళ్ళూ, నిక్కబొడుచుకొని ఖాసీ చెవులూ ఉండనేవుండవు...ఏవైనా ప్రపంచంలో రంకు అనేది వుండకూడదు. స్వయిచ్ఛని అపార్థం చేసుకోవడం మహానేరం. స్త్రీ పురుష సంబంధాల్లో స్వేచ్ఛని అందరూ పొప్పకుని ఆచరిస్తే ఆ విశాచం ఆత్మహత్య చేసుకుంటుంది. లోకం అలా ఉంటే యెంతహాయిగా వుంటుంది! ఈ ఒక్కదాంతో స్త్రీ పరాధీనత, తప్పడు పాతివ్రత్య పత్నీవ్రతాదర్శాలు, యివన్నీ దోసాదం చేస్తున్న నానా కల్మషాలు నాశనమైపోతాయి. కర్లు మూసుకుని అలాంటి జీవితాన్ని పూహల్లో చూస్తున్నాడు.

కమలమ్మ స్పర్శ తగలందే నిద్రపోయే అలవాటు తప్పింది. చెడ్డయాతనగా కూడా వుంది.

కమలమ్మతో చూపులూరంభమైన మొదటి రోజుల్లో, అంటే తన అక్రమాభ్యాస దశలో పుపాయకోసం సెక్సు రచయితల్ని తెగ చదవడం మొదలు పెట్టేడు. తనకి తెలిసిన కాకికి పీట్లు సెక్సు సమస్యల్ని ఒకదాన్నయినా సగ్గా పరిష్కారం చేసిన పాపాల్ని పోలేదు. పుస్తకంలా శృంగారం రాసి రాసి జేసుపిట్టు లాగకామోద్రేకం కలిగించేరు పీట్లు బూసులకి పర్యాయ పదాలు. కళకళలోడమే అన్న రాతియుగపు అభిప్రాయాన్ని పట్టుకొని, తమచేతిలో వున్న కళతో తనలాగ జీవితసమస్యా పరిష్కారానికి ప్రయత్నించక బూతిదపోసిన పనీరు చేసుకున్నారు. ప్రజల పుద్రేకాన్ని రేపడానికి బరులు, వాళ్ల మనస్సుని పొప్పించుకోడానికి ప్రయత్నించిపుంటే సంఘం గొప్ప పురస్కారం పొందివుండేది. వాళ్ల మీద తన కన్ని ఆశలూ నిరాశలయ్యేయి 'మొపాసాని పడేసి పొద్దుటయెరువు తెచ్చిన పత్రిక తీసేడు. పన్నెండుకూడా అయింది. కమలమ్మ రాలేదు. కమలమ్మ యిలాగ బాగ పెడుతుందని తను కల్లోకూడా అనుకోలేదు. ఏనో అలుకడు. కాలానస్సు జవుగుంది-చటాల్న వెళ్లి చూసేడు. గుట్టి వాడు మీధరుసుమీద బిపాణా వెయ్యడానికి కొచ్చేడు. కసిని తగిలేసేడు. ఒచ్చి మంచం మీద పడుకున్నాడు. పరుపు కమలమ్మ ఒళ్లులాగ తగిలింది. మనసు మెత్తగుంది. "ఇలాంటి అనుభవాల్నే సెక్సు రచయితలు అపోహంగా చెయితో రాసుకున్నాడు. కమలమ్మ రాకపోవడమే స్త్రీ పరాధీనతా, ఘోరకపు దౌర్బల్యమూనూ. ఆ సమస్యనే తను పరిష్కరించేశాడు. ఆదే సెక్సు రచయితలు చెయ్యలేక పోయేరు. అందుకే వాళ్లంటే తనకి విముఖత్వం.

పత్రిక విప్పేడు. పన్నెండున్నర.

ఒంటిగంట.కళ్లు మండుతున్నాయి నదుపుతున్న పత్రిక అయోమయంగావుంది. తను పెట్టుకున్న ఆశ గజ్జి కురుపులాగ సలుపుతూంది. దీపం ఆర్పేసేడు. వెన్నెల్ని ఆధారం చేసుకొని పడుకున్నాడు. శరీరమూ కర్లూ బరువెక్కుతున్నాయి. తన ఆలోచనలు ఆశలకోసం బాధపడుతున్నాయి.

చేతికి మెత్తగా చీరతగిలింది. ఇంద్రియాలన్నిటికీ ఒక్కసారి పూర్ణచైతన్యం పొన్చి గభాల్న లేచేడు. ఉష్ణ. తడుమంచందండె మీద వేసినట్టువాణీ. వాణీతీసి కుర్చీలోకి విసిరేసేడు. ఈసూరుసుంటూ పడుకున్నాడు. మంచం అంతేలా దొర్లుతున్నాడు. పట్టు దూదిపరుపు మళ్లా కమలమ్మగా భ్రాంతి పెడుతున్నాడి. కళ్లు బాగా బరువెక్కేయి. నిద్ర మూసుకవచ్చింది.

కమలమ్మ ఒచ్చింది. పూర్వంలాగ పైటలోదాచిన కిల్లీ నోటికందించింది. ఇంచవరైనా అలాగయితే అనయ్యింపమనుకు. కాని కమలమ్మ యిచ్చింది. ఏ లాంటగా దెప్పుతున్నది. అతనికి అర్థంకాలేదు.

పూర్వంలాగ ఆవిచ్చి బయటికి పంపేసి అతను తెలుపుగ్రేడ్డుకూడా పెట్టలేదు.

సూర్యుడు చురకపేస్తుంటే అతను మేలుకున్నాడు. రాత్రి పడ్డఘాతనా తన కొచ్చిన కలా ఆలోచిం చుకుంటున్నాడు. డాబామీంది కమలమ్మ పొడుగుంది. పీనుదీరీ అనూగూ, పగా అతెల్లో ఉనికీయి. ప్రాణం ఉసూరుమంటూంది.

పక్కమీంది లేచేడు. మాతేలుపక్కన కమలమ్మ కళ్లలాగ సంపెగ తెలగబిగిపడుంది. అతను కంగారుపడ్డాడు. తలగడ్డల్లో పరుగనులిన కిల్లీవుంది. అద్దం ముందు కిల్లీ చూసుకున్నాడు. తన బుగ్గలమీద కిల్లీనొట్టి ముద్రలున్నాయి. ముడుముడపోయిన అతని నుండెలు డాబాలోకి యెగిరి కమలమ్మ కాళ్లను కృతజ్ఞతతో పెనవేసుకున్నాయి. సంపూర్ణమైన సంతృప్తితో ఒళ్లంతా నిలిక్కి పోయింది. కలకాదుగదా అని నిబ్బరపడ్డాడు. ఒళ్లుగగుర్పొడిచింది.

కమలమ్మ బావగారికొడుకు చిన్నచీటీ తీసుకొచ్చేడు. కురాణ్ణి ఒళ్లో కూచోబెట్టుకొని ముద్దుపెట్టుకున్నాడు. "ఎంత లేపినా మీరు లేవలేదు. నాకు చాలాకష్టమనిపించింది. తెల్లారుజాం బండికి ఆయన వూరికెళుతున్నారు. ఇంట్లో సందడిగా వుంది. పేగం రాలేకపోయేను. మీద ఎద్దు నిద్ర. ఎంతలేపినా లేవలేదు. నోట్లో నమిలిన కిల్లీ పెట్టినా లేవలేదు. బుగులు కదిలినా లేవలేదు. మీకుంగర్భస్త్రీమహిమా నాకంతో కష్టమనిపించింది."

అతను నీరు కారిపోయేడు. కలవేగు, నిజంపేగు. తన ఆశకెంతకోరూ ఒకటే అయినా, మళ్లా దిగులుపట్టుకుంది. అతని ఖుషీ అంతా కూలిపోయి కమలిపోయి—

కమలమ్మ పోతుగూంది. తన వేపు చూసి చిరునవ్వుతూ జాగ్రత్తగా ఇచ్చకపిచ్చుపిస్తున్నాడు.

వారఫలాలు

దైవజ్ఞులు శ్రీ రావినూతల ఆంజనేయులు

సెప్టెంబరు 17 మొదలు 23 వరకు

[లగ్నఫలములను జన్మలగ్న, చంద్ర (గోచార) లగ్నముల ననుసరించి గ్రహించునది. దశాభుక్తుల ననుసరించి ఫలితములు మారనగును గాన పరమప్రమాణములుగ నెంచరాదు.]

గ్రహస్థితి

రవి, కుజులు (కన్య) బుధ, గురువులు (సింహం), శుక్రుడు (కన్య 23 నుంచి తుల) శని (మిథునం), చంద్రుడు (సింహ కన్యలు వృశ్చికములు).

ధరలు

ఈవారమున రవి కుజ శుక్రులను చేరుటచే పలుప్రదేశముల ఖండవృష్టి కలుగును. సుభిక్షలక్షణములు కాన్పించుటచే వ్యాపారులయందు స్వల్పమాంద్యము కాన్పించు సూచనలు కలవు.

పట్టు, వస్త్రి, జారిల్లా, నూలు, వస్త్రాలు

వస్త్రి నిలచియుండును. నూలూ, వస్త్రాలూ 23 నుంచి క్రయ విక్రయములు తగ్గుటచేత ధరల మాంద్యము ఏర్పడును.

వెండి – బంగారాలు

చలామణి కొంత అస్థిరముగ నుండును.

వాటాలు

చలామణి ప్రోత్సాహకరముకాదు.

ధాన్యములు – ఆహారవస్తువులు

బుధ బుజుర్వర్తనమువల్ల పొట్టుధాన్యములు, నూనె పప్పులు (వేరుశనగ మొ.) మాంద్యములో నిలికడ కాంచవచ్చును. పులుపువస్తువులు (నిలవచేయు మొ) కొంచెము హెచ్చును. మసాలాదినుసులు నిలిచియుంటవి.

లగ్నఫలాలు

మేషం (అశ్విని, భరణి, కృత్తిక 1 పాదం)

ఈవారంలో శుక్రబలం అంతా ఉపచయ క్షేత్రాల్లోనే యుండడంవల్ల మీవివిధ పరిస్థితుల్లో అనుకూల లక్షణాలు కలుగుతవి. ప్రయాణం, పరిష్కారాలూ, వ్రాతలూ, నూతనయత్నం. 22 లోపుగా ముగించటం అవసరం. తర్వాత ముఖ్యక్రమానికి ఆటంకాలు కలుగవచ్చు. 18,19 శుభవార్త.

వృషభం (కృత్తిక 2, 3, 4 పాదాలు రోహిణి) (మృగశిర 2 పాదాలు)

ఈవారంలో మీధనసంచయాధిపతి బుధసంచారం, రవి బుధుల పరివర్తనం ఉత్తరోత్తరాసుభాన్ని సూచిస్తుంది. 19 వరకు ముఖ్యకార్యక్రమంలో విఘ్నాలూ, కృషాశ్రమా, మనోజుగుప్పకు కారణాలూ ఏర్పడవచ్చు. 20 నుంచి పరిష్కారాలూ, ముఖ్యమైన వ్రాతలూ మంచిఫలితం ఇవ్వకలవు. వారాంతంలో ప్రయాణం లాభిస్తుంది. సుభాప్రస్తావనలు నెరవేరుతవి.

మిథునం(మృగశిర 3, 4 పాదాలు. ఆరుద్ర పునర్వసు 1, 2, 3 పాదాలు)

ఈవారంలో రవి చలనం మీపరిస్థితుల్లో కొంతమార్పును సూచించవచ్చు. త్వరలో శ్రమతోకూడిన ప్రయాణాలు కలిగేసూచనలున్నవి. సోదరులకు మీపై ద్వేషభావం క్రమేణా తగ్గుతుంది. ప్రస్తుతం క్షేత్ర పరిష్కారాల విషయమై తలపెట్టగుంకి 21 వరకు కార్యక్రమం సరిగా సాగదు. 23,24 శుభవార్త, యత్నవిజయం.

కర్కాటకం (పునర్వసు 4 పాదాలు. పుష్యమి. ఆశ్లేష)

ఈవారంలో ద్వితీయంలో శుభబలం కొంత ప్రోత్సాహకరం. 19 తర్వాత కార్యక్రమం యథావిధిగా నెరవేరటం కష్టం. పరిష్కారాలు ఆపుకుంటేనే మేలనిపిస్తుంది. ప్రయాణం, వ్రాతలూ 19 వరకు మంచిఫలితం ఇవ్వకలవు. 20, 21 భోజన ఆభరణ సౌఖ్యభంగం, శ్రమ, వాదాంతరమున అయిన వారితో, మిత్రులతో అభిప్రాయభేదాలు.

సింహం (మఘ. పుబ్బ. ఉత్తర 1 పాదాలు)

ఈవారంలో లగ్న ధనభాగ్యాధిపతులు పరివర్తనం ప్రోత్సాహాన్ని సూచిస్తుంది. 20,21 లో తప్ప కార్యక్రమం అనుకున్నట్లు [illegible] ప్రేమ కలగును, డబ్బుసంపాదన కలదు. ఆపత్తినివారణలో జాగ్రత్త కలుగుతుంది. కోర్టు కచ్చేరీ వ్యవహారాలు 20,21 లో తప్ప అనుకూలంగా సాగవవు.

కన్య (ఉత్తర. 2, 3, 4 పాదాలు. హస్త. చిత్త 1, 2 పాదాలు

ఈవారంలో లగ్నంలో రవి ప్రవేశం మీపరిస్థితుల్లో అంతఅనుకూలాన్ని కనిపించదు. యథార్థతను తెలియజనడంవల్ల కలుగుతాయని తెచ్చుకుంటారు. ప్రయాణం 19 తర్వాత వద్దు. కార్యక్రమం 20,21 లో తప్ప విఘ్నంగా నెరవేరుతుంది. వారాంతంలో శుభవార్త.

తుల (చిత్త 3, 4 పాదాలు. స్వాతి. విశాఖ 1, 2, 3 పాదాలు)

ఈవారంలో 23 నుంచి లగ్నాధిపతి అన్ని ఆటంకాలూ, శ్రమా తప్పించుకొని ఇంటికి చేరుతాడు. ఈస్థితివల్ల మీసుఖపంచమాధిపతి శనికూడా యోగించడానికి కారణం అవుతుంది. 20,21 లో తప్ప కార్యక్రమం సరిగా సాగదు. ప్రయాణపరిష్కారాలుకూడా తేదీలోపలనే జరపడం ఉత్తమం. స్పెక్యులేషన్ షేర్ వ్యాపారాలూ ఆపండి.

వృశ్చికం(విశాఖ 4 పాదం అనూరాధ, జ్యేష్ఠ)

ఈవారంలో రవి, శుక్రుల చలనం మీపరిస్థితుల్లో కొంత స్థిమితాన్నీ, అనుకూలవాతావరణాన్నీ ఏర్పరుస్తుంది. సభల్లో మీప్రతిపాదనలు నెగ్గవచ్చు. కుటుంబ గృహపరిస్థితుల్లో కొంత పునర్నిర్మాణం అవసరం కావచ్చు. 23 శుభవార్త.

ధనుస్సు (మూల, పూర్వాషాఢ, ఉత్తరాషాఢ 1 పాదం)

ఈవారంలో భాగ్యలాభాధిపతులు పరివర్తనం, లాభాధిపతి లాభంలో, అన్ని వ్యవహారాల్లోకూడా అనుకూలతను సూచిస్తుంది. ప్రయాణాలు లెక్కించుకోవడం అవసరం. సప్తమ శని ఈభాగంలో చాలా ఆరోగ్యభంగం కలిపిస్తాడు 20,21 లో శుభలాభం.

మకరం ఉత్తరాషాఢశ్రవణం ణం, ధనిష్ఠ 1, 2, పాదాలు.

ఈవారంలో 23 నుంచి మీ ఉద్యోగ వ్యాపారాల్లో కొంత అనుకూలమార్పులు కలగడం కాని, వ్యాపారఉద్యమాలు లాభకరంగా యుండడంకాని కలుగుతుంది. కోర్టు, కచేరీల్లో అనుకూలత కలుగుతుంది. 18,19 ఆరోగ్యభంగం. వారాంతంలో శుభవార్త.

కుంభం (ధనిష్ఠ 3, 4 పాదాలు శతభిషం, పూర్వాభాద్ర 1, 2, 3 పాదాలు.

ఈవారంలో అష్టమంలో క్రూరబలం చేరడంవల్ల మీపరిస్థితుల్లో అంత అనుకూలత కాన్పించదు. కార్యక్రమానికి పునాదులు తరుచుగా కలుగుతవి. ప్రయాణపరిష్కారాలు వారాంతంలో తప్పవద్దు. 20,21 ఆరోగ్యభంగం.

మీనం (పూర్వాభాద్ర, 4 పాదం ఉత్తరాభాద్ర, రేవతి)

ఈవారంలో రవిశుక్రులచలనం మీపరిస్థితుల్లో అనుకోనలాభాలను సూచించును. ప్రయాణం విధిలేకచేయడం 18,19 లో కలగవచ్చు. మొత్తంమీద అన్నిరంగాల్లో కూడా జాగ్రత్తఅవసరం. పరిష్కారాలూ, వ్రాతలూ నూతనయత్నాలనుంచి ఆపండి.

పామారీ – బాత్,

పంకజ్ ఉమాశంకర్ ఒకప్పుడు సంగీత ప్రపంచాన్ని ఏలినా, కొత్తబాణీలను ఎంతమాత్రం ఒప్పుకోక ఫిలిం కంపెనీలో తన సంగీతపు డైరెక్టరు ఉద్యోగం కూడా పోగొట్టుకుంటాడు. ప్రొడక్షన్ మానేజరు ప్యారిలాల్ ఉమాశంకర్ స్థానంలో తన మేనలుడు ప్రాణనాథ్‌ను నియమిస్తాడు ఉమాశంకర్‌కు వీణ ఒక్కటే కూతురు. తన తండ్రి సంగీతం జనానురంజకం కాదన్న నమ్మలేక తండ్రి పక్షాన మానేజరు తో పోరాడ నిశ్చయించుకు వెళ్లి మానేజరే అనుని ప్రాణనాథ్‌తో ఘాటుగా మాట్లాడుకుంటే. ఉదయశంకర్‌కు జరిగిన అన్యాయానికి తనే కారణమని ప్రాణనాథ్ అప్పుడే తెలుసుకు అందుకు పరిహారంగా ఆమెకు ఎలాగో ఆ కంపెనీలో తనకు ఉద్యోగం ఇప్పిస్తాడు. కాని ఉదయశంకర్ ఇందుకు విముఖుడై బలాత్కారంతో ఎంతో కష్టంమీద గాని ఆమెను ఉద్యోగంలోకి రప్పింప లేకపోతాడు. ఈలోపల వీరి మధ్య ప్రేమ ఏర్పడుతుంది కాని నిర్దుష్టమైన ప్రేమ ఎన్నడూ నిరంతరాయంగా నడవదు. ఈ కథలో అంతరాయం వీణను మోహించిన మానేజరు సుదేవ్. ఇతని బారినుంచి త్పించుకునే ప్రయత్నములో అనేకానేక కష్టాలు కలుగుతవి గాని చివరకన్నీ తీరిపోతవి. ఇది బాంబేటాకీస్ వారి కథల పక్కీ. కథకుడు, ప్రొడ్యూసరు అయిన చక్రవర్తి. డైరెక్టరు ధీరజ్. అనేక సంగీతరాలుగా అపరూపమైన దేవికారాణి ఇందులో తొలిసారిగా ఉన్నది. సుప్రసిద్ధతారలు జైరాజ్, పృథ్వీరాజ్, సుందర్ ఆలి. కిడ్ మున్నలైనవారు కూడా ఈ చిత్రంలో పాల్గొన్నారు.

పేటెంటులు, ట్రేడ్ మార్కులు

దేశమందు, విదేశములందు పేటెంటుద్వారా రక్షింపబడును. ప్రపంచమందు పరిశ్రమలు, వర్తకములు, పేటెంటు రిజిస్టేషనుమీద, లాభకరమైన సలహా ఇవ్వబడును. వారిలు నమోదు, పేటెంటు ఎ. టి. యస్. నెం. 10810. కలకత్తా.

నటీమణులవలె మీసహజసౌందర్యమును కాపాడుకొనుడు!

అషాలత

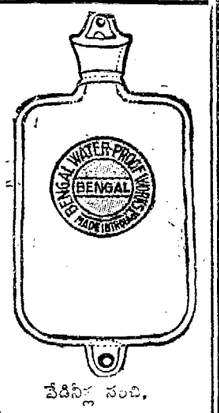
"నిజానికి నా చర్మము ఇంత మృదువుగాను కోమలముగాను యుండుటకు కారణం లక్సు టాయిలెట్ సబ్బే" అని అంటుంది అందమైన అషాలత. చర్మమును కళంకపరచు మురికిని శుభ్రముగా నిర్మూలించుటకు ఈమె లక్సు టాయిలెట్ సబ్బునుండి వెలువడు పుష్కలమైన నురుగుపై ఆధారపడును. చాలామంది హిందూదేశపు నటీమణులు యీ సబ్బును ఎల్లప్పుడు వాడుచున్నారు.

లక్సు టాయిలెట్ సబ్బు

LTS. 126-111-40 TL LEVER BROTHERS (INDIA) LIMITED

మారబ్బరు వస్తువులు

రబ్బరు గుడ్డ
వేడినీళ్ల సంచులు
మంచుగడ్డ సంచులు...
గాలితడగలు
గాలిచుట్టలు, కూపనులు
సర్జికల్ తొడుగులు
వగైరా.



మంచుగడ్డ సంచి. వేడినీళ్ల సంచి.

మా డక్ బాక్
వాటర్ ప్రూఫుల మాదిరి
నాణ్యతనములో సాటిలేనివి.

BENGAL WATERPROOF WORKS (1940) Ltd.
Factory & Head Office:—Panihati, 24 Parganas, Calcutta.
కలకత్తా.....బొంబాయి.
CALCUTTA & BOMBAY.

స్వల్ప బంగారం
కొనగలందులకు

½ తులం లేక ¼ తులం బంగారు దిమ్మలు

1. చక్కదిమ్మల తూకానికి, స్వచ్ఛతకు గ్యారంటీ చేయగలము.
2. ఆకర్షవంతముగా నుండి, వుపయోగించుటకు వీలుగా నుండును.
3. బహుమానము చేయుటకు అనువైనవి.
4. 1, 5, 25, 50 లేక 100 తులములలో కూడా వున్నవి.

వాబిబ్ బ్యాంకు లిమిటెడ్.
జవేరి బజారు, బొంబాయి.
HB 59—TL.

KUMAR'S HERTONE REGD. HERBAL HAIR TONIC COOLS & REFRESHES KUMAR INDUSTRIES — RESTWADA

కుమార్స్ హెర్‌టోన్
(రిజిష్టర్డు)
వనమూలికల తలనూనె. సుకుమారమైన సువాసనతో నొప్పారునది. శిరస్సును చల్లబఱచి, హాయి కలుగజేయును. శిరోజములను నల్లగా, నిక్షిప్తగా, దట్టముగా పెంచును.
కుమార్ ఇండస్ట్రీస్,
గాంధీనగరం, : : బెజవాడ,
ఏజంట్లు: ఆర్. యస్. రాజన్,
43, బందరువీధి, మద్రాసు.

శతమూలికాదివేహ్యము
లోహ వ్యక్తసిందూరము
సమస్త సుఖవ్యాధులకు రాజౌషధము.
స్త్రీల ఋతుశూలలు, కుసుమరోగములను మాన్పును.
ఆంధ్ర దేశమంతటా బ్రాంచీలు కలవు.
శాస్త్రీయమైన 202 ఆయుర్వేదౌషధములు నిత్యమునకు దొరకును.
శ్రీ వెంకటగిరి రాష్ట్రవిద్యశాల,
కాకినాడ, తూర్పుగోదావరి