బడిలో మొదటిరోజున, వినీలకేశశ్రీతో మంజుల రాగానే, తరగతి తరగతంతా, ఆశ్చర్యముతో నిశ్చేష్టితమైంది. 'అతిలోకమైన కేశసౌందర్య' మన్నది వినత. 'శోభా మంజులమైన కేశపాశ' మన్నది శ్రీ. ఇదంతా విన్న మంజుల సగర్వంగా మందస్మిత వదనంతో 'నేను మా అమ్మ కూతుర్ని-ఇది మీకు తెలుసునా' అన్నది. 'మా అమ్మ కేశసౌందర్య మంటారూ! అది కేవలము జబాకుసుమ ప్రసాదమే.

★

జబాకుసుమ్

మిక్కిలి ఉత్తమగుణములు గల

అసలైన జబాకుసుమమే యనే నమ్మకము కావలెనంటె మీరు మా డీలర్ల నుండి గాని, సరాసరి మా నుంచిగాని కొనుడు.

సి.కె.సెన్. అండ్ కొ లిమిటెడ్. జబకుసుమ్ హౌస్. కలకత్తా

TGJ6/546

జ్యూపిటర్ జనరల్
ఇన్సూరెన్సుకంపెనీ లిమిటెడ్.

హెడ్డాఫీసు: బ్యాంకుస్ట్రీట్, ఫోర్టు, బొంబాయి 1.

★

27 సంవత్సరములు యుద్ధము, ఆర్థికమాంద్యము, దారుణములైన అంటురోగములు మొదలగు గడ్డు సంవత్సరాలగుండా జ్యూపిటర్ జనరల్ వేలకొలది కుటుంబాలకూ, వ్యాపారస్తులకూ, ఆస్తిమంతులకూ నమ్మకమై సమర్థవంతమైన సేవచేసియున్నది. ఇన్స్యూరెన్సుశాఖలో అన్ని విధములైన వానిని చేయుచూ క్రమక్రమముగా తలఎత్తుకొని నేటికి భారతదేశపు భీమాకంపెనీలలో సాటిలేని స్థానము నాక్రమించియున్నది.

మొత్తము ఆస్తులు రూ. $1\frac{1}{2}$ కోట్లకు మించియున్నవి.

చెల్లింపబడిన క్లెయిములు రూ. $2\frac{1}{2}$ కోట్లకు మించియున్నవి.

జీవితం, అగ్ని, నౌకా, కార్మికుల పరిహారం, మోటార్, దేహాపాయం, వ్యాధి, ఆకాశయానం, చౌర్యం, పశువులు, లిఫ్ట్, వగైరా భీమా వ్యాపారము చేయును.

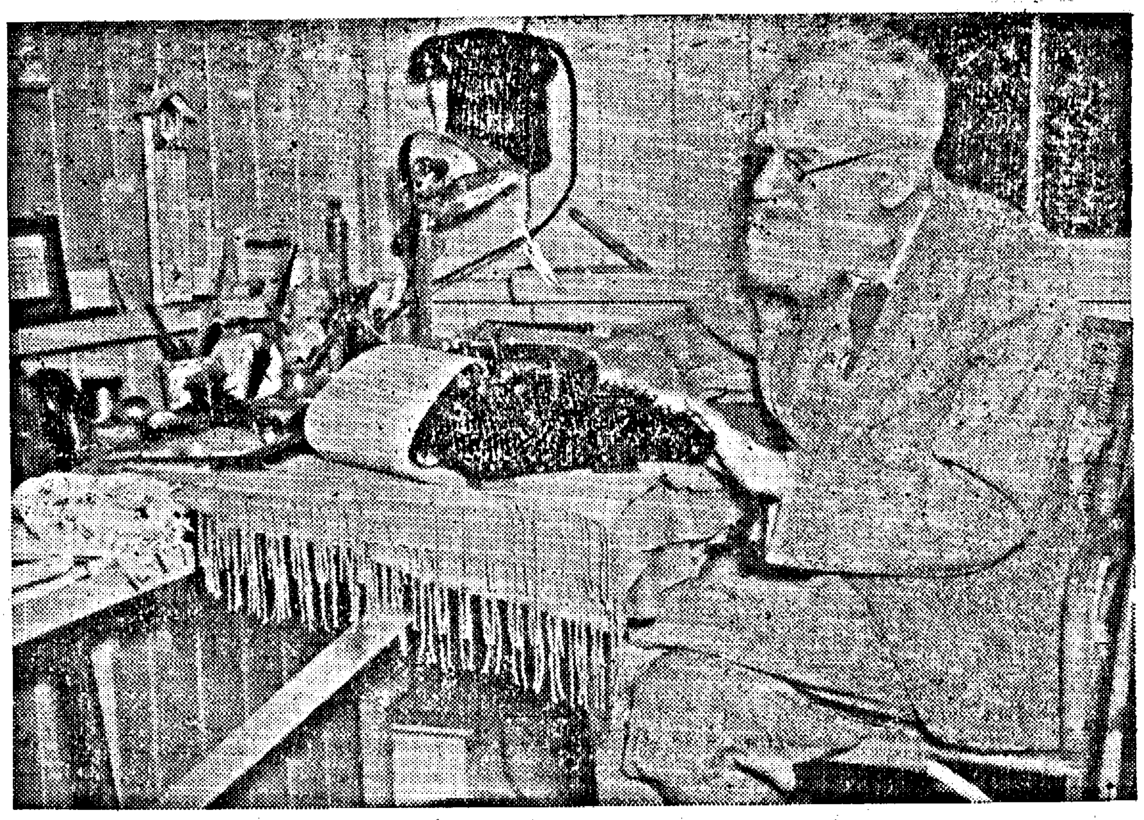
మద్రాసు ఆఫీసు : జ్యూపిటర్‌హౌస్, 167, బ్రాడ్వే.

శివవంతి సైగాధారలేదేశమంతటను ప్రఖ్యాతిపొంది అనేక బంగారు పతకములు బహుమతులు పొందిన
రోలుకృష్ణుడు ఎల్. జి.
నల్లమిన్ని ఇంగువ
రకాలమునకు మారుపేరు

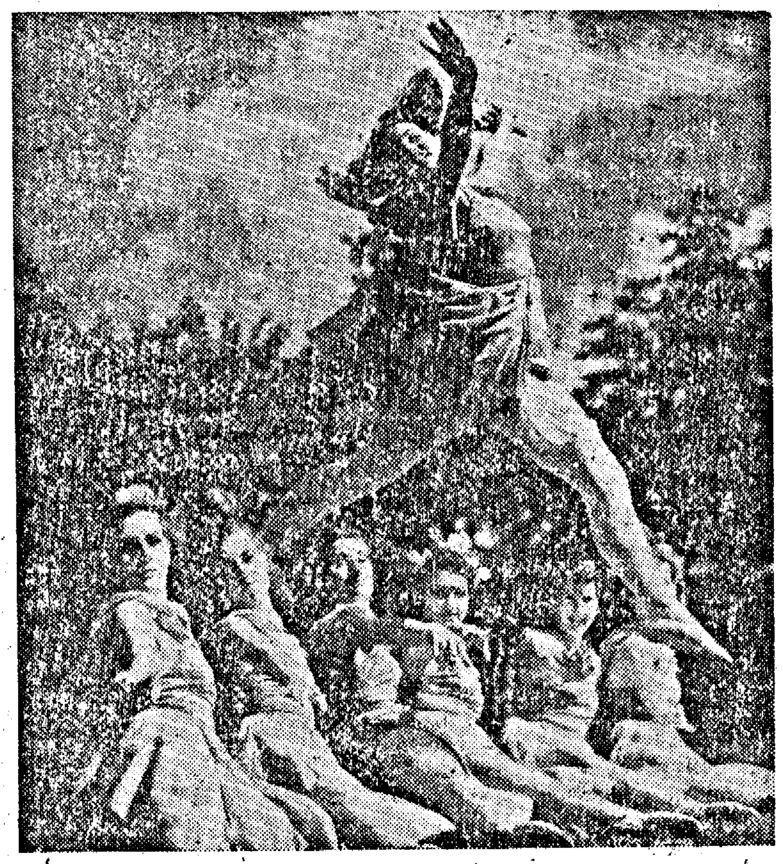
లాల్జీ గోధూ అండ్ కో., 8, పెదమేర్ వీధి, మద్రాసు

పసిపిల్లలకు వరప్రసాదిని
పిల్లల ప్రత్యేకవ్యాధులకు
ఒమ్మివారి లివర్‌క్యూర్
2 రకముల ఔషధములు—
(1) వ్యాధి ముదరని సాధారణస్థితులకు
(2) ప్రమాదకరమైన లక్షణములు కలిగిన కఠినమైన వ్యాధులకు

ఒమ్మి వెంకటగిరయ్య & సన్సు, హెడ్ ఆఫీసు మైలాపూరు, మద్రాసు



జార్జి బెర్నార్డ్‌షా: ఇటీవలనే ఇతడి 90-వ జన్మదినోత్సవం జరిగింది. తోటలో ప్రత్యేకం నిర్మించిన ఒక కుటీరంలో కూర్చొని టైపుచేస్తున్నప్పటి దృశ్యం. ఇదే కుటీరంలో ఆయన ప్రపంచఖ్యాతిగాంచిన అనేక నాటకాలు రచించాడు.



షేక్స్పియర్ మహాకవి వ్రాసిన "మిడ్ సమ్మర్ నైట్స్ డ్రీమ్" అనే నాటకాన్ని (లండన్) రీజెంట్ పార్క్ సమీపంలోని బహిరంగనాటకశాలలో ఈ మధ్య ప్రదర్శించినప్పుడు, దాన్ని 'టెలివిషన్' యంత్రసాధనలద్వారా దూర ప్రాంతాలకు సైతం కనబడేటట్లు చేశారు. బహిరంగ నాటకశాలల్లో ప్రదర్శించే నాటకాలకు 'టెలివిషన్' సాధనాలనుపయోగించడం ఇదే ప్రప్రథమం. ఇది ఆ నాటకంలో దేవకన్యాలదృశ్యం. సుప్రసిద్ధనటి బ్రిజ్జెట్ హార్టింగ్ దేవకన్య వేషంలో పైన ఎగురుతున్నది.

కథ:
వ్రతవిధానమహిమ

(శ్రీ గుమ్మలూరు సత్యనారాయణ)

'ఏమండీ, ఇక నీకష్టం గట్టెక్కినట్లేనా?'

'ఆ'

'అయితే-వచ్చే ఏకాదశినాడు వ్రతం చేసి తీరాలి.'

'తప్పకుండా...కాని'

'దేని కాకానీ-డబ్బానా?'

'ఇదివరకేదో పట్నాల్లోనే ఈ రేవనుండేదంటే మనచిన్న ఊరికికూడ తెచ్చి పెట్టారే! ఎలాగున వ్రతం తృప్తిగా చేయగలం... అని బెంగ.'

'దానికేదో ఉపాయం ఆలోచిద్దాం. అంతేకాని కథలోని వర్తకుని మాదిరి వాయిదామాత్రం వెయ్యకండి- మీ పుణ్యమాయను.'

'వాయిదా వేస్తే అసలు వడ్డీలతో లాగేస్తాడా భగవంతుడు. తను కోమట్లలో పెద్ద కోమటి-సమయంవస్తే!'

'మనం లోగడ వ్రతాన్ని చేసినప్పుడల్లా పాతికమందికి భోజనం విధిగా పెట్టే వాళ్లం-పిండివంటలతో సహా. సరే. ఇహ ప్రసాదానికి ప్రశస్తమైన పదార్థాలను అక్కడ అక్కడనుంచి ఎంచి తెచ్చి పోగుచేస్తూ పదిరోజుల యత్నంగా చేసేవాళ్లం.'

'ఇప్పుడు పదినెలలయత్నం కావలసి వస్తుందేమో?'

'......నాకు తెలియక అడుగుతాను. అంతకష్టంగా ఉందటండీ వస్తువులు దొరకటానికి?'

'ఉహూ...వెర్రిదానా! పరిస్థితుల్లోని తీవ్రతనుగాని తలచుకుంటే కడుపు నీరైపోతుంది. ఏవిధమైన తిండికూడ దొరక్కపోవటంచేత నిరుపేదజనం - బిచ్చగాళ్లు వగైరా - 'అలో లక్ష్మణా' అని రోడ్డు పక్కను ఏడుస్తూ ఏకుస్తూ—చివరకి ఏడ్వడానికికూడ కన్నీరుకట్టిపోయినకాలంలో-అరవటానికి శక్తిలేని అవసానసమయంలో-ఒడిలోని చంటిబిడ్డ కాళ్లూ, చేతులూ కదలడ మాగిపోయి మనస్సును కలవరపెట్టి కార్చిచ్చునుపురికొల్పేతుదిఘడియల్లో...'

'......'

'...ప్రక్కబోయే బాటసారులు దాన్ని చూచి కూడా సహాయం చేయలేక తొలగిపోతూన్న విషాదరంగంలో—మన నాటకం పేదజనాల దుర్మరణవార్తతో భరతవాక్యం పాడవలసి వచ్చిందికదా అని విచారిస్తున్నా...'

'...ఇంతకంటె కలియుగం ప్రత్యక్షంగా ఎంత కనబడాలండీ?'

'దేశంలో సామాన్యులిలా చస్తూవుంటే మన వ్యాపారస్తుడికిమాత్రం, మానవుడవడం వల్లను హృదయంకృశించినా, బొజ్జమాత్రం లావెక్కుతూంది.'

[లోనపాట వినబడును:
"ధరపెంచిబొజ్జ పెంచెదవా-ధర్మవిహారీ
నిరుపేదల వారించెదవా-నీవు బేహారీ
ధరపెంచి"]

'అదుగో పొరుగింటి పిల్లలుకూడ ఇదే పాటను గ్రామఫోనుమీద వేస్తున్నారు.'

'ఆబాలగోపాలానికి అధికలాభాల వ్యాపారస్థుడంటే ఒకవిధమైన అసూయ, నిరసనభావం కలిగింది.'

'ఇట్లా జరుగుతుందనే కాబోలు మన వ్రతకథలో భగవంతుడుకూడ...'

(సగంలో మాటనందుకొని) 'పేనారి వర్తకుణ్ణి ముప్పతిప్పలా పెట్టాడు.'

'అయితే సావుకారు లేనిదీ పని జరగదే. వాని నిట్లా చిన్నపుచ్చడం తమాషాగా వుందే!'

'మనకు కావలసిన వస్తువుల్ని సంపాదించి, పొదుపుచేసి, అందజేస్తూ సంఘక్షేమాన్ని నిలబెట్టగలిగే వ్యవహారి ఉండాలనుగాని — నిలబడిన కొమ్మనే నరికినట్లు—సమయం దొరికింది కదా అని సంఘాన్ని పీల్చుకొని తింటూంటే...'

'బజారులో దొరకనివస్తువులను అతికష్టంమీద మనగురించే సంపాదించి, అందజేస్తూ అవసరాలను గడిపినందుకా వానిది తప్పు?'

'నువ్వు కథలోని చివరిఘట్టంలో మాట్లాడుతున్నావు. ఈ వస్తువు ప్రజలకెక్కువ అవసరం; కాని దొరకకుండా ఉంది, ఎంత వెలయైనా కొనితీరుతారని గ్రహించినవెంటనే ఉన్న కాస్త సామగ్రిని రహస్యంగా దాచివుంచి అధికలాభాల కోసరమే రాత్రివ్యాపారాన్ని సాగించే ఈసాంఘికవిషజీవినిమన్నించమంటావా?'

'నిజమే. యుద్ధంలోకూడ ధర్మయుద్ధముందికదూ?'

'అధర్మం ప్రబలిపోయింది. ఆకలికడుపులతో అలమటించిపోతున్నాం.'

'ఇవన్నీ మన వ్రతకథలో ఉన్నాయి, మీకు జ్ఞాపకంఉందో లేదోకాని. కలియుగంలో ఈ కరువుకాటకాలు వచ్చి ప్రజలు నష్టపోతారని వ్రతకథారంభం'

'గొప్పవిషయాన్ని జ్ఞాపకంచేశావు! ఈకలియుగంలో ఆహారసమస్య ప్రధానంగా, ఉంటుందని దాని పరిష్కారమే తరుణోపాయంగా ఈ వ్రతమాహాత్మ్యం వర్ణిస్తూ మన పూర్వులు చెప్పారు.'

'కథ అంతట్లోను భక్తిశ్రద్ధలతో వ్రతం చేయటం, చెప్పినకొలతల్లో ఉపరికరాలతో ప్రసాదంచేసి భుజించటం, నలుగురికివ్వటం జాతిమతవిభేదాలకు, దీనికి సంబంధం లేదని సూచించటం ముఖ్యంగా చెప్పారు.'

'ఆ సత్యనారాయణ వ్రతవిధాన మహిమను అర్థంచేసుకుంటే ఇప్పటి మన ఆహార సమస్యకు తీర్పు కనబడుతుందేమో—'

'ఏలాగు?'

'గోధుమ, పాలు, అరటిపండు నెయ్యి, చక్కెర, వీటిని ఆ కొలతల్లో పోసి ప్రసాదం చేయమన్నారు. వాట్లో గోధుమ వాడుకకి ప్రాధాన్య మిచ్చారు. ఇప్పుడు మనం గుర్తించవలసిందిదేగా? ఒకప్పుడు గోధుమలు, చక్కెర దొరకకపోతే వాటికి బదులు వరినూక, బెల్లము అయినా వాడవచ్చునన్నారు. నిర్ణీతమైన ఆహారపదార్థాలు దొరకనప్పుడు వాటికి అనుకూలమైన ఇతరపదార్థాలను బదులుగా కలపమని-వాడమని హెచ్చరిక.'

'అవునవును. ఇప్పటి ఆహార ప్రచారములో ప్రధాన విషయా లివేకదూ?'

'అంతేకాదు. మన ఆహారంలో ఒక సంపూర్ణత ఉండాలి. శరీరానికి కావలసిన ఆహారంలో పిండిపదార్థం, చమురు, మాంసకృత్తులు, క్షారాలు, విటమినులు, ఇతర రక్షకాహారాలు, వీటితో కలసిన రుచి, శుచి, సంతుష్టి ఉండాలి. ఇట్లాంటి ఆహారం కలికాలంలో ముఖ్య సమస్యగా రాబోతుందని మహాఋషులకు తెలుసును. కాబట్టే ఈ వ్రత విధానం కలికాలానికి ప్రధాన మని వ్రాశారు. దాని అభిప్రాయం: పుష్టికరమైన ఆహార కార్యకలాపమనిన్నీ, భక్తి శ్రద్ధలతో కూడిన ఒక పెద్ద నియమమనిన్నీ, జాతిమతభేదాలకు దేశకాలపాత్రలకు సంబంధము లేనిదనిన్నీ.'

'రాత్రీ-పగలూ మనకు చెవిలో జోరీగ మాదిరి వినబడే నినాదం ఇదేకదూ.'

'ఆ'

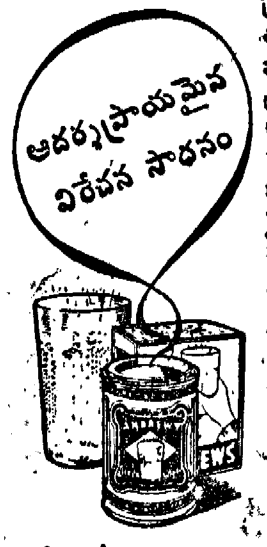
'వ్రతంపేరిట ఒకపూటో ఒకరోజో చెయ్యకపోయినా ఆ విధానానికే ప్రపంచమంతా ఒరిగిందంటే...'

'అంటే తప్పులేదు. జరుగుతూన్నది అదే. అన్ని దేశాలకూ ఎప్పుడైనా దారి చూపించేది మనదేశమే. కాని శ్రమపడి పాతుకుపోయిఉన్న పునాదులను పెల్లగించి చూస్తే కట్టవలసిన జాతీయ సౌధానికి చక్కని పొందిక కనపడుతుంది.'

'మీరెప్పుడూ ఇలాగునే అంటూంటారు. 'మా తాతలనాడు నేతుల త్రాగేం, మామూతులు వాసన చూడండి' అంటే సరిపడుతుందా?'

'అది మన ప్రారబ్ధం. అందుకనే మన సోదరులకి మేలుకొలుపులు పాడుతున్నాం'.

"ఆరోగ్యానికి! అంతః పరిశుభ్రతయే ప్రధానం"



రోజూ ఒక గ్లాసుడు ప్రకాశవంతమైన ఆండ్రూస్‌ను సేవించడం అనే నియమాన్ని అనుసరించడం చాలా తెలివైన పని. దీనిమూలంగానే శరీరారోగ్యానికి ప్రధానమైన అంతఃపరిశుభ్రత చేకూరుతుందనే యథార్థవిషయాన్ని క్రమేణా ప్రజలందరూ స్వానుభవంమీద గ్రహించుకొన గలుగుతున్నారు. ఆండ్రూస్‌ద్వారా అంతఃపరిశుభ్రత అనే సూత్రావలంబన ఆనందకరమైనది. ఎందుకంటే, అది ఆరోగ్యప్రదమైన శక్తిప్రదాయకమైన పానీయం గనకనే అది శరీరానికి చలవచేసి, ఉత్సాహం, చురుకుతనం ఉద్భవింపచేస్తుంది. శరీరానికి బాధలేకుండా సమగ్రంగా పనిచేస్తుంది. కాబట్టి, ఆండ్రూస్ చిన్నపెద్దలకందరికీ ఆదర్శప్రాయమైన విరేచనసాధనగా పనిచేస్తుంది. అది ఏవిధంగా పనిచేసి మీ ముఖవర్చస్సుకు తోడ్పడుతుందో పరిశీలించండి.

మొదట.... ఆండ్రూస్ నోటిని, నాలుకను శుభ్రపరిచి, ఉల్లాసం కలిగిస్తుంది

తరవాత..... అది జీర్ణకోశంలో ప్రవేశించి, అమ్లాన్ని పోగొట్టుతుంది.

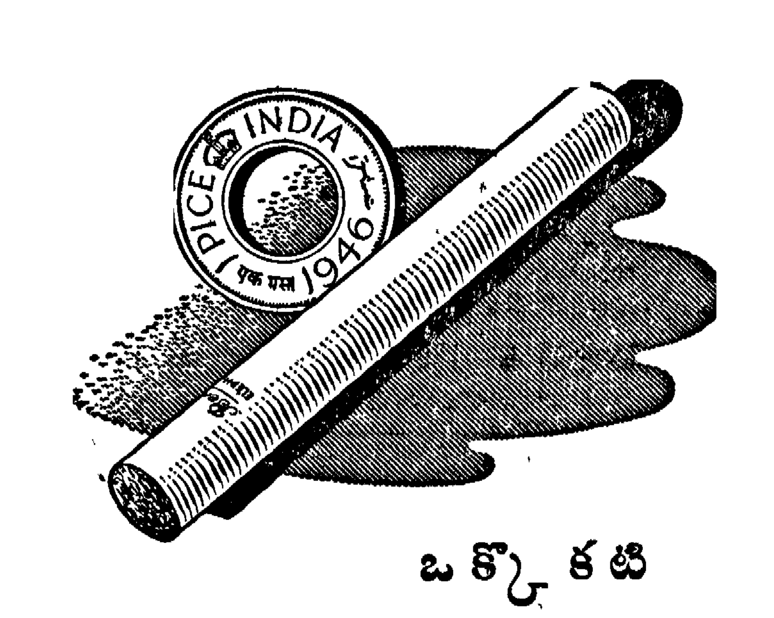
తదనంతరం ... ఆండ్రూస్ యకృత్తును సక్రమస్థితిలో వుంచి, పైత్యాన్ని నివారిస్తుంది

తుట్టతుదకు ... అంతఃపరిశుభ్రత పూర్తి అవడానికి ఆండ్రూస్ ప్రేగులను శుభ్రపరుస్తుంది. అది బాధాకరమైన విషపదార్థాలను పారదోలి, మలబద్ధాన్ని పోగొట్టి, రక్తంలోని వేడిని తగ్గించి, దానిని శుభ్రపరుస్తుంది.

కార్టనులలో టిన్నులయందు ప్యాకింగు చేయబడినది. వాజబు వరకు ప్రతిచోట దొరకును.

ANDREWS
ఆండ్రూస్ లివర్ సాల్ట్

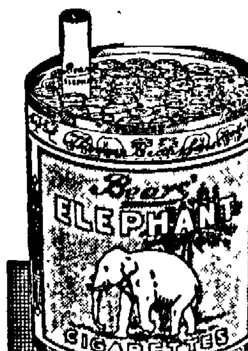
చలవ చేసి-ఉల్లాసం-చురుకుతనం కలిగిస్తుంది



ఒక్కొకటి
ఒక
కాని

Bears'
ELEPHANT
CIGARETTES

బేర్సు ఎలిఫెంట్ సిగరెట్లు హిందూదేశములో ప్రజాదరణ పొందినవి.



TRADE MARK
THOMAS BEAR & SONS. LONDON

E/28

GLASGOW PRINTING CO.,
HOWRAH
PICTURES and CALENDARS
WE ARE AGAIN AT YOUR SERVICE
WANTED AGENTS ALL OVER INDIA