ఆంధ్రప్రభ వివిధవ్యాసానుబంధం

తాటిచెట్టూ - పెరటి కల్పకం

రచన
డాక్టర్ పి. వి. పతి

నేల సారవంతమైనదైతే ఏడాది పొడుగునా రైతుకు ఎదో పని వుంటూనే వుంటుంది. కృష్ణా-గోదావరీ ప్రాంతంలోని పల్లెపట్టులలో ఈ విశేషమే మనకు గోచరిస్తుంది. ఇక్కడ పంటలు పుష్కలంగా పండుతివని, దానిపైనే యిక్కడి రైతుల సౌభాగ్యం ఆధారపడివుంటుందని చాలామందికి తెలుసు. అయితే ఈ ప్రాంతంలో అసంఖ్యాకంగా పెరిగే తాటిచెట్లుకూడా యిక్కడి రైతులకు భాగ్యప్రదములనే విషయం ఎంతమందికి తెలుసునంటారు? తాటిపళ్ళ వలకాని, రావల్ల కాని, కల్లువల్ల కాని ధనసమృద్ధి లభిస్తుందని నా అభిప్రాయం కాదు. తాటిచెట్టుమూలంగా రైతుకు ఉపయోగకరమైన అనేక వస్తువులు లభ్యమౌతాయి. వీటిలో ముఖ్యమైనది తాటి నార. దీని మూలాన అనేకమంది రైతులకు నిర్విరామంగా పనిపాటలు లభిస్తున్నాయి. పాటాకు కోసిన తర్వాత ఆ మట్టను నార సాగేవరకు కొడతారు. తర్వాత ఆ నారను ఎండబెడతారు. ఎండగానే దానిని తీసి కట్టలు కట్టి మార్కెట్లకు తీసుకొనిపోతారు. ఇక్కడ వర్తకులు వీటిని కొని ఫ్యాక్టరీలకు పంపుతారు. అక్కడ వాటిని వివిధాల శుభ్రపరచి కట్టలు కట్టి మన ఊరిలోని పెక్కు ప్రాంతాలకు, విదేశాలకూడా పంపుతారు. ఈ ఫ్యాక్టరీలలో సంచరించే వారికి ముచ్చటైన యిట్టి విషయాలు తీరోజో గోచరిస్తాయి. వీటిని ప్రశంసించడమేమి, ప్రచారం చెయ్యడమేమి చాలా అవసరం. ఇలువంటి పరిశ్రమలను ప్రోత్సహించి, ఆయా కార్మికుల, వ్యాపారస్థుల, ఫ్యాక్టరీ యజమానుల స్థితిగతులను చక్కగిద్దవలసిన వారీ విషయాలను ముఖ్యంగా గమనించాలి. ఇటువంటి చిన్న కుటీరపరిశ్రమలన్నీ ఆంధ్రరాష్ట్ర సౌభాగ్య సాధనకు దోహదమిచ్చేవే.

అనేక మందికి జీవనోపాధి లభిస్తున్నది. వ్యవసాయం చేసేవారికి విరామం లభించినప్పుడు ఈ పని చేస్తూ, అంతో యింతో సంపాదించుకొంటూ వుంటారు. ఆంధ్ర దేశంలోని పల్లెపట్టులలో అనేక వస్తువులు లభ్యమౌతాయి. వీటిలో ముఖ్యమైనది తాటి నార. దీని మూలాన అనేకమంది రైతులకు నిర్విరామంగా పనిపాటలు లభిస్తున్నాయి. పాటాకు కోసిన తర్వాత ఆ మట్టను నార సాగేవరకు కొడతారు. తర్వాత ఆ నారను ఎండబెడతారు. ఎండగానే దానిని తీసి కట్టలు కట్టి మార్కెట్లకు తీసుకొనిపోతారు. ఇక్కడ వర్తకులు వీటిని కొని ఫ్యాక్టరీలకు పంపుతారు. అక్కడ వాటిని వివిధాల శుభ్రపరచి కట్టలు కట్టి మన ఊరిలోని పెక్కు ప్రాంతాలకు, విదేశాలకూడా పంపుతారు. ఈ ఫ్యాక్టరీలలో సంచరించే వారికి ముచ్చటైన యిట్టి విషయాలు లెన్నో గోచరిస్తాయి. వీటిని ప్రశంసించడమేమి, ప్రచారం చెయ్యడమేమి చాలా అవసరం. ఇలువంటి పరిశ్రమలను ప్రోత్సహించి, ఆయా కార్మికుల, వ్యాపారస్థుల, ఫ్యాక్టరీ యజమానుల స్థితిగతులను చక్కగిద్దవలసిన వారీ విషయాలను ముఖ్యంగా గమనించాలి. ఇటువంటి చిన్న కుటీరపరిశ్రమలన్నీ ఆంధ్రరాష్ట్ర సౌభాగ్య సాధనకు దోహదమిచ్చేవే.

ఇండియాలో సంస్కృత భాషకున్న స్థానం

(మద్రాసు, సెప్టెంబర్ 6—బెహరాన్ యూనివర్శిటీలో సంస్కృతం ప్రొఫెసర్ కె. సి. కున్హన్ రాజా సెప్టెంబర్ 5 తేదీన మద్రాసు సోషల్ అండ్ క్లబ్‌లో "భారతీయ భారతంలో సంస్కృత భాషకున్న స్థానం" అన్న శీర్షిక ఉపన్యసించారు. శ్రీ డి. ఎస్. శాస్త్రి అధ్యక్షత వహించారు.

ఇప్పుడు సంస్కృత విశ్వవిద్యాలయ ప్రచారం ప్రారంభించడానికి పెక్కుమంది పయత్నాల గురించి ఆయన వివరించారు. ఈ విషయాలన్నీ ఆంధ్రప్రభ సంపాదకులు గారు వందన సమర్పణ చేశారు. (1) భూమిహక్కు రైతుదేనని, జమీందార్లు కేవలం రెంటు కలెక్టర్లనీ "జమీందారీలు రైతాంగీలుగా మార్పు" బిల్లు. ప్రకాశం మంత్రివర్గం పడిపోవటంతో ఆగిపోయింది.

తర్వాత శ్రీ కళా వెంకట్రావుగారు రెవిన్యూమంత్రి అయినారు. జమీందారులను, యీనాందార్లనుకలిపి, జమీందారీ రద్దుబిల్లు ప్రవేశపెట్టారు. దీనికి ప్రతిగా ఈనాందార్లు అలజడి గలిగించారు. ఫలితంగా కాంగ్రెసు హైకమాండ్ జోక్యంతో బిల్లులో యీనాందార్ల సంగతి సంక్షుభిత పరిచారు. రాజీగా 1936 లో ఈనాములను మాత్రం రద్దు బిల్లులో చేర్చలేదు. తిక్కనవాటిని రద్దు చేయటం జరిగింది. పల్లే సిటిల్ మెంట్లు జరిగటానికి వీటికి గూడా చాలా ఆలస్యంఅయింది. 1947 లో శిస్తు తగ్గింపు చట్టం తెచ్చారు, దీనిని యీనాం గ్రామాలకన్నింటికి వర్తింపజేయలేదు. జమీందారీ రద్దు చట్టాన్ని అమలులో పెడుతూ, యింకో 6 నెలల్లోనే మరొక శాసనం "యీనాముల విషయం" తేస్తానన్నారు కిశోవాగారు. అంతటితో ఆ యత్నం హాయాం అయిపోయింది.

ఇలా ఈనాం గ్రామాలవిషయంలో ఎస్టేట్ల పదనిర్వచనంలో అప్పటికీ, యిప్పటికీ పేచీలు తేలకుండానే వున్నవి. సెటిల్ మెంటు ఆఫీసర్లు నిర్ణయాలు, దీనిపై హైకోర్టు, సుప్రీంకోర్టులయొక్క తీర్పులు పరిశీలనా విధాలుగా వున్నవి, సుమారు 4 వేల గ్రామాలు చట్టం కిందకు రానే లేదు. 1908 ఎస్టేటులాండు యాక్టులోని క్లాజులను ఆధారంగా కొన్ని యీనాంలు ఎస్టేట్లు కావని కోర్టులు తీర్పులిచ్చినవి) సుప్రీం ఎస్టేటుభూమి చట్టంలోని 3 (4) డిలోని నిర్వచనం అస్పష్టంగావున్నందున, యీనాందార్లు చాలామందికి అన్యాయం జరుగుతున్నది. అనాదిసిద్ధంగా చేసుకుంటున్న భూములనుండి రైతులను వెళ్ళగొట్టటం జరుగుతున్నది; ఉభయులూ కోర్టు పాలవుతున్నా సమస్య మాత్రం తేలటంలేదు. వాళ్ళేమో అసెంబ్లీ సమావేశంలో ప్రభుత్వం ఈనాం బిల్లు తయారు చేశాం గాని రాష్ట్రపతి అనుమతి రాలేదు. అందుచే ఆలస్యంఅవుతుందన్నారు.

ఆ తరువాత ఒక బిల్లును ప్రకటించి, దానిని నిబంధనలతో అక్కడికెళ్ళు తెచ్చారు. ఈ బిల్లులోని 4 వ సెక్షన్ ననుసరించి, ఈనాందారు, డిక్రీగాని, కోరు ఈ త్యాగ్యం ఆధారంతో గాని రైతులను భూములనుండి తొలగించకుండా తాత్కాలిక గడువు యిస్తుంది. కోర్టువ్యవహారాలు నిలిపివేయబడుతవి. ఎవరికి ఈ బిల్లు వర్తిస్తుందంటే, ఈనాం భూములనుండి తొలగించబడిన రైతులు 2 ఎండు గడ్డిగాని, కౌలు ముత్తంగా గాని, దెల్లిస్తేనే భూములలో తిరిగి ప్రవేశార్హత వుంటుంది. ఇక ఉండుగూడా నక్కరమంగా దెబ్బిస్తానే గారంటీ వుండాలన్నారు. యిప్పుడు చాలా వాళ్ళకి గడువులు లేవు. పాతబకాయిలు లెక్కించలేదనే కారణంతో రైతులను భూముల నుండి తొలగించుట కవకాశముంటుంది ఈ క్లాజులవల్ల.

జమీందారీ రైతులను వలెనే, ఈనాం రైతులనుగూడా భూములపై హక్కు యిచ్చి, స్థిరాలు యివ్వాలి గాని, కేవలం కౌలు హక్కులు మాత్రమే యిస్తేగాలదు. జమీందార్లు తీసి హక్కులు, ఈనాందార్లు తీసి హక్కులు [illegible] (మిగతా 6 వ పేజీలో)

అపరిష్కృతంగా మిగిలిన ఈనాముల సమస్యలు

శ్రీ మాడల వీరభద్రరావు

నేను "భూసంస్కరణలు", తదితర సమస్యలకు కీలకమనీ, జీవనాడనీ, అన్నిదృక్పథాలకు చెందినవారు అంగీకరిస్తున్నదే. జమీందారీ రద్దుతోపాటు ఈనాం రద్దు విధానంగూడా రద్దుచేయాలనే చాలముందే 2 వ ప్రపంచయుద్ధం రావటంతో, కాంగ్రెస్ మంత్రులు వైస్రాయ్ గారు. అప్పట్లో "ఈనాం బిల్లు వీరే తెస్తామన్నారు. 1946 లో 2 వ సారి కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వం అధికారంలోకి వచ్చింది, శ్రీ కిరణ్ శంకర్ రాయ్ మంత్రి అయినాడు. 1802 నాటి శిస్తును భాయం చెస్తూ ల్యాండు రెవిన్యూ బిల్లు మాత్రం తెచ్చారు. కాని దీనిలో జమీందారీ రద్దు ప్రసక్తి లేదు. (2) 1802 లో నాటి శిస్తులకంటే పర్మెంట్ సెటిల్ మెంటు రెవ్యూలేవన్ ప్రకారం శిస్తులు హెచ్చించ వీలు లేదని వాళ్ళారు. వీటిని, ప్రభుత్వం శాసనం గావించారు. వీటిని యీనాం విభాగంగూడా రద్దుచేయాలనే చాలముందే 2 వ ప్రపంచయుద్ధం రావటంతో, కాంగ్రెస్ మంత్రులు వైస్రాయ్ గారు. అప్పట్లో "ఈనాం బిల్లు వీరే తెస్తామన్నారు. 1946 లో 2 వ సారి కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వం అధికారంలోకి వచ్చింది, శ్రీ కిరణ్ శంకర్ రాయ్ మంత్రి అయినాడు. 1802 నాటి శిస్తును భాయం చెస్తూ ల్యాండు రెవిన్యూ బిల్లు మాత్రం తెచ్చారు. కాని దీనిలో జమీందారీ రద్దు ప్రసక్తి లేదు.

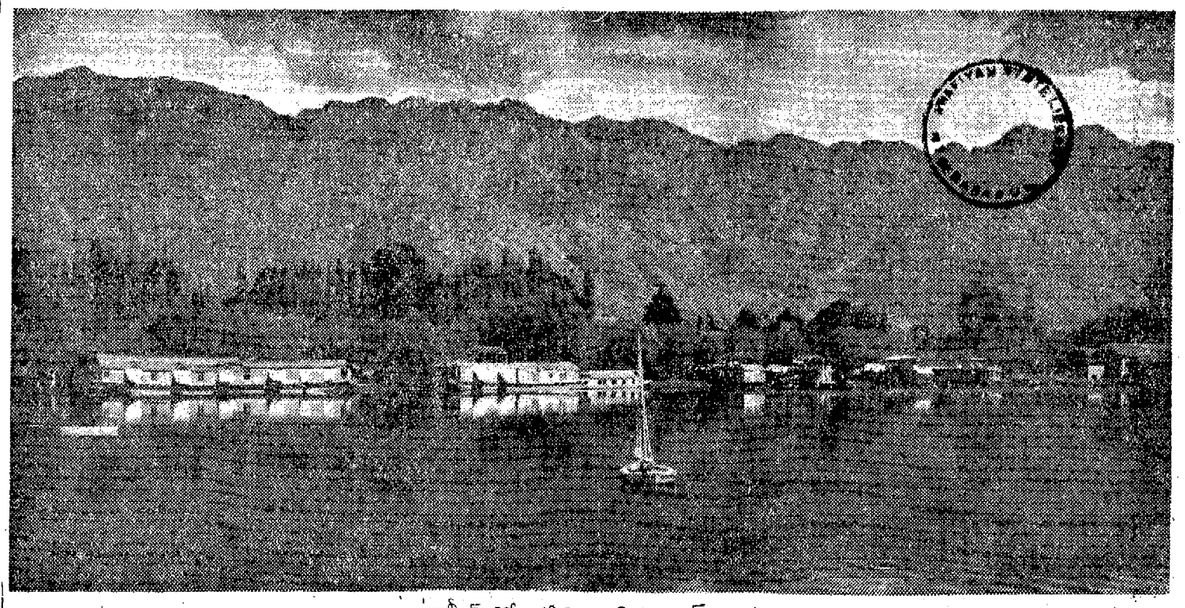
"జమీందారీలు రైతాంగీలుగా మార్పు" బిల్లు. ప్రకాశం మంత్రివర్గం పడిపోవటంతో ఆగిపోయింది.

తర్వాత శ్రీ కళా వెంకట్రావుగారు రెవిన్యూమంత్రి అయినారు. జమీందారులను, యీనాందార్లనుకలిపి, జమీందారీ రద్దుబిల్లు ప్రవేశపెట్టారు. దీనికి ప్రతిగా ఈనాందార్లు అలజడి గలిగించారు. ఫలితంగా కాంగ్రెసు హైకమాండ్ జోక్యంతో బిల్లులో యీనాందార్ల సంగతి సంక్షుభిత పరిచారు. రాజీగా 1936 లో ఈనాములను మాత్రం రద్దు బిల్లులో చేర్చలేదు. తిక్కనవాటిని రద్దు చేయటం జరిగింది. పల్లే సిటిల్ మెంట్లు జరిగటానికి వీటికి గూడా చాలా ఆలస్యంఅయింది. 1947 లో శిస్తు తగ్గింపు చట్టం తెచ్చారు, దీనిని యీనాం గ్రామాలకన్నింటికి వర్తింపజేయలేదు. జమీందారీ రద్దు చట్టాన్ని అమలులో పెడుతూ, యింకో 6 నెలల్లోనే మరొక శాసనం "యీనాముల విషయం" తేస్తానన్నారు కిశోవాగారు. అంతటితో ఆ యత్నం హాయాం అయిపోయింది.

ఇలా ఈనాం గ్రామాలవిషయంలో ఎస్టేట్ల పదనిర్వచనంలో అప్పటికీ, యిప్పటికీ పేచీలు తేలకుండానే వున్నవి. సెటిల్ మెంటు ఆఫీసర్లు నిర్ణయాలు, దీనిపై హైకోర్టు, సుప్రీంకోర్టులయొక్క తీర్పులు పరిశీలనా విధాలుగా వున్నవి, సుమారు 4 వేల గ్రామాలు చట్టం కిందకు రానే లేదు. 1908 ఎస్టేటులాండు యాక్టులోని క్లాజులను ఆధారంగా కొన్ని యీనాంలు ఎస్టేట్లు కావని కోర్టులు తీర్పులిచ్చినవి) సుప్రీం ఎస్టేటుభూమి చట్టంలోని 3 (4) డిలోని నిర్వచనం అస్పష్టంగావున్నందున, యీనాందార్లకు అన్యాయం జరుగుతున్నది. అనాదిసిద్ధంగా చేసుకుంటున్న భూములనుండి రైతులను వెళ్ళగొట్టటం జరుగుతున్నది; ఉభయులూ కోర్టు పాలవుతున్నా సమస్య మాత్రం తేలటంలేదు. వాళ్ళేమో అసెంబ్లీ సమావేశంలో ప్రభుత్వం ఈనాం బిల్లు తయారు చేశాం గాని రాష్ట్రపతి అనుమతి రాలేదు. అందుచే ఆలస్యంఅవుతుందన్నారు.

ఆ తరువాత ఒక బిల్లును ప్రకటించి, దానిని నిబంధనలతో అక్కడికెళ్ళు తెచ్చారు. ఈ బిల్లులోని 4 వ సెక్షన్ ననుసరించి, ఈనాందారు, డిక్రీగాని, కోరు ఈ త్యాగ్యం ఆధారంతో గాని రైతులను భూములనుండి తొలగించకుండా తాత్కాలిక గడువు యిస్తుంది. కోర్టువ్యవహారాలు నిలిపివేయబడుతవి. ఎవరికి ఈ బిల్లు వర్తిస్తుందంటే, ఈనాం భూములనుండి తొలగించబడిన రైతులు 2 ఎండు గడ్డిగాని, కౌలు ముత్తంగా గాని, దెల్లిస్తేనే భూములలో తిరిగి ప్రవేశార్హత వుంటుంది. ఇక ఉండుగూడా నక్కరమంగా దెబ్బిస్తానే గారంటీ వుండాలన్నారు. యిప్పుడు చాలా వాళ్ళకి గడువులు లేవు. పాతబకాయిలు లెక్కించలేదనే కారణంతో రైతులను భూముల నుండి తొలగించుట కవకాశముంటుంది ఈ క్లాజులవల్ల.

జమీందారీ రైతులను వలెనే, ఈనాం రైతులనుగూడా భూములపై హక్కు యిచ్చి, స్థిరాలు యివ్వాలి గాని, కేవలం కౌలు హక్కులు మాత్రమే యిస్తేగాలదు. జమీందార్లు తీసి హక్కులు, ఈనాందార్లు తీసి [illegible] (మిగతా 6 వ పేజీలో)



కాశ్మీర్ లో ప్రసిద్ధిగాంచిన డాల్ సరస్సు

కాశ్మీర్ కమనీయ దృశ్యాలు

యాత్రికులకు కాశ్మీరు నందనవనం.

కాశ్మీరు యాత్రికులు పరిపూర్ణమైన ఆనందాన్ని పొందగోరేవారు తమ పర్యటన కార్యక్రమంలో కాశ్మీరులోని నగరాల నేగాక, వాటి చుట్టూవున్న పల్లెటూళ్ళను కూడా సందర్శించాలి.

కాశ్మీరు లోయ ప్రకృతి సౌందర్యమంతా అక్కడి పల్లెటూరి వాతావరణంలో మూర్తీభవించి వుంది. అందుచేత ఆ ప్రకృతి సౌందర్యాన్ని ఆస్వాదించగోరే వారు కాశ్మీరులోని పల్లె లన్నింటిలోనూ పర్యటించాలి.

కాశ్మీరు లోయలో ప్రయాణం చేస్తూ ఉంటే ఆ లోయ కిరువైపుల సస్యశ్యామలమైన మైదానాలు కంటికింపుగా కనిపిస్తాయి. ఆ ఆకుపచ్చని పంట చేలూ, వాటి ప్రక్కనే అతి నిర్మలంగా ప్రవహించే పంట కాలువలూ, ప్రకృతి శోభనినుమడింపజేస్తూ యాత్రికులను మైమరపిస్తూ ఉంటాయి.

కాశ్మీరు పల్లెలలో పర్యటిస్తూ ఉంటే అక్కడి ప్రజా జీవిత విధానం మనకు కళ్ళకు గట్టినట్లు కనిపిస్తుంది. వారు నివసించేది ముఖ్యంగా మట్టిగోడల్లోనే. ఆ మట్టిగోడల ప్రక్కన్నే కొయ్య గాదెలు కనుపిస్తాయి. ఆ గాదెలే అక్కడి రైతుల సర్వస్వం. ఆ గాదెల్లోనే తమ ఏడాదికి పంటను నిలవచేస్తారని సంతృప్తిగా బ్రతుకుతారు ఆ రైతులు. ఆ పల్లెలలోనే అవి మధ్యవున్నప్పుడు ఆ వృక్షచ్ఛాయలో జీవితపుటలే [illegible] పరుగని చిన్న పిల్లలు ఆనంద అడ్డుపడుతూ [illegible] కుంటూ వుంటారు. కాశ్మీరీ రైతులు పగలంతా పొలాలలో పని చేస్తూంటే, సుందరాంగులు కాశ్మీరీ స్త్రీలు కూడా కాలాన్ని వ్యర్థపుచ్చక, బియ్యం దంపుతూనో, లేదా ఇతర కుటీర పరిశ్రమల్లో పాల్గొంటూనో పరిసరాలలో యోగం చేస్తారు. ఆ పల్లెలలో ప్రవహించే పిల్లకాలువల్లో బాతులూ, హంసలూ ఈదులాడడం, ఒకదానిని ఒకటి తరుముతూ ఆటలాడుకోవడం—ఈ దృశ్యాలన్నీ కనుల పండువుగా వుంటాయి. ఒక్కమాటలో, అక్కడి ప్రకృతి అతి రామణీయకంగా వుండి, అక్కడి నివసించే ప్రజల నిర్మల జీవితాన్ని ప్రతిబింబజేస్తూ వుంటుంది.

అక్కడి ప్రజలు పంట చేలలో పని చేస్తూనో, గొర్రెలను మేపుతూనో, ఆవులకు నీళ్ళు పెడుతూనో, కొండ లెక్కుతూనో, గుర్రపుస్వారీ చేస్తూనో, లేదా ప్రకృతి రామణీయకు తేను తేలకుండా ఆ లోయలో విహరిస్తూనో, చీకూ, చింతా లేకుండా కాలం గడుపుతూ వుంటారు.

అక్కడి పల్లె ప్రజలు సాగు కాలంలో అమితంగా కష్టపడి తరువాత పరిపూర్ణమైన విశ్రాంతి తీసుకుంటారు. సాగుకాలం పొలాల్లో విస్తు నాటడంతో మొదలవుతుంది. తరువాత పొలానికి నీరు పెట్టడం, చేల ఊడ్చులు మూన తిరిగేవరకు వాటిని జంతువుల బారినుండి కాపాడడం, తరువాత ఆ చేలనుకోసి తమకు జీవనఫలితమైన అమూల్యమైన ధాన్యాన్ని తమ గాదెల్లో చేరవేయడం ఇవీ వారు మూడు నెలల పంట కాలంలోనూ చేసేపని; తరువాత తిరిగి విత్తు నాటే కాలందాకా వారికి విశ్రాంతే.

శీతాకాలంలో నాలుగు వేసుకుని వాటి చుట్టూ గుంపులు గుంపులుగా కూర్చుని కబుర్లు చెప్పుకోవడం, లేదా అప్పుడప్పుడు పాటలు పాడుకూనో లేదా నృత్యప్రదర్శనాలు ఏర్పాటు చేసుకునో ఆ పల్లె ప్రజలు కాలాన్ని వెళ్ళబుచ్చుతూ వుంటారు.

కాశ్మీరులోని పల్లెటూరి ప్రశాంత వాతావరణంలో పర్యాటించిన యాత్రికులు తమ నగర జీవితపు బాధలన్నీ మరిచిపోయి ఆ కాస్సేపయినా ఏదో తెలియని ఆత్మీయానందాన్ని పొందుతారు.

"ఏ విధమైన చీకూ, చింతా లేకుండా, ప్రకృతి నిసర్గ రామణీయకాన్ని ఆనందించులిగేవారే విశ్రాంతి నభిలషిస్తూ వుంటారు" అని వైస్ రెగల్ "లిస్టు టూరింగ్" అన్నారు. కాశ్మీరు ప్రకృతి సౌందర్యం యాత్రికులకు నూతన అనుభూతులను కల్పించి, మానసిక శాంతిని ప్రసాదిస్తుంది.

కాశ్మీరులోని వాతావరణం ఇంత ప్రశాంతంగా ఉండడానికి కారణమేమిటంటే కాశ్మీరు లోయ బయట ప్రపంచానికి చాలదూరంగా వుండడమే. అక్కడవున్న పర్వత పంక్తులు కూడా ఇందుకు దోహదమిస్తున్నవి. అక్కడి ప్రజలు ఆశకు లోనుగాక, సంతృప్త జీవితాన్ని వెళ్ళబుచ్చుతారు.

కాశ్మీరీ ప్రజల దయాస్వభావం, స్వాతంత్ర్యాను భూతి వారు గడిపే సంతృప్త జీవితానికి దోహదాలు.

ఇలాంటి అతిసుందరమైన కాశ్మీరీ లోయలో ప్రయాణం చేసిన యాత్రికులకు అక్కడనుంచి వెళ్ళవలెననే అభిలాషే కలగదు. వారు ఆ ప్రకృతి రామణీయతాన్నవలోకిస్తూ, ఏవో అపూర్వ అనుభూతులను చవిచూస్తూ తమ్ము తామే మరిచిపోతారనడం అతిశయోక్తి కాదు.

మనసు-మమత ★

రచన
భాస్కరం
ప్రభాకరం

ఆనందు నణికే చేతుల్లో పేపరు చూస్తున్నాడు.

ఆ నాడు పరీక్షా ఫలితాలు పడినాయి. తాను ఎంతకాలంగానో కలలుగంటున్న బి. యి. డిగ్రీ ఫలితాలు ఈనాటికి తనకు [illegible] ప్రచురింపబడినవి. దాంట్లో [illegible] కూడా ఎందుకో ఏమో. [illegible] ..... [illegible] మనం అంతిగానూ వచ్చింది. తెలుసు లేదు. అలా [illegible] లేదు. మామూలు [illegible] కాని [illegible] ఇ గీ [illegible] సికిందు క్లాసొచ్చిన నల్లుకిలో తానొకడు. ఆందులో ఆనందం పెల్లుపలై పారింది.

మనస్సులో ఒక్కసారి భగవంతుణ్ణి స్మరించి కృతజ్ఞత పలికాడు. మింగలేనంత సంతోషం బయట చిన్నవ్వుగా బయటపడింది.

"హల్లో ఆనంద్. ఏమిటీ-చుట్టు ప్రక్కలైనా చూడకుండా వెళుతున్నావా? ఏం సంగతి?" ఆగకుండా అదే పనిగా అనేశాడు ఆ ప్రమిత్రుడు ఆదినారాయణ.

"లేదు ఏదో ఆలోచిస్తున్నా, అంతేలే!....కులాసాఏనా?" పరిచయాన్ని పునఃస్మరణ చేసుకుంటూ పలికాడు.

"అది సరేగాని కంగ్రాట్స్—మూడు పార్టు పేపర్యూనా?"

"ఆ-గ్రూపులో ఫస్టుక్లాజు, ఇంగ్లీషులో కొంపదీసి యిప్పుడే అంటాడేమో! అంటే తాను ఒప్పుకోలేదే! తనే సంగతి అతి తొందరలో తన పిన్నికి చెప్పి....అవును....పిన్నే....తనో అమ్మలేని అభాగ్యుడుగా! అబ్బ....నిజంగా అమ్మేగనకుంటే యిల్లా ఉండేదానా డా? పరుగెత్తి అమ్మముందు వాలేవాడుగదూ!....అయినా యిప్పుడేం తక్కువ?....పిన్ని గూడా....

"అయితేపదా" అంటూన్న ఆదినారాయణకు క్షమాపణ చెప్పుకుని, మర్నాటికి వాయిదా వేసి పరుగెత్తా డానందు యింటికి పు.

తను యింటి కప్పురాగానే పిన్ని ఎదురు చూస్తుంటుంది. తాను పిన్నిని చూడగానే ఎలావుంటాడు?....ఆలోచన రాగానే [illegible] పిన్ని ఆనందం పుట్టుకొచ్చింది. తాను పిన్ని దగ్గర కెళ్ళాడు. సంతోషాన్ని కాస్త అదిమి పెట్టుకుని మెల్లిగా గెంతుతాడు తన ఫలితాలతో పిన్ని పుట్టడం చేస్తుంది. ఆనందిస్తుంది....సంతోషిస్తుంది....తను మెల్లిగా పిన్ని పాదాలపై వాల్తాడు. "యిదంతా నీ ఆశీర్వాదమే పిన్నీ....నీ ఆశీర్వచన బలమే పిన్నీ" అంటాడు. "అదేమిటి ఆనందా ఆ భగవంతుడి దయ" అంటుంది పిన్ని....వెంటనే పిన్ని పైకిలేపి దగ్గరికి తీసుకుంటుంది "నా మనా ఆనందూ" అంటూ తన తల నిమురుతుంది....తనూ అల్లా పిన్ని పొట్టో కాస్సేపు పడుకుంటాడు. అబ్బ తనూ, పిన్ని ఎంత సంతోషిస్తారు!.. ఆనందంలోను, ఆ వేదనలోనూ, కష్టంలోనూ, సుఖంలోనూ తనకు అండగా ఉండి అమ్మ పోయినప్పటినుంచి తనిని కొడుకుగా చూసుకుంటున్న పిన్నికి తనింకంటే అభిమానం, కృతజ్ఞత ఏ రకంగా చూపించగలడు? తప్పక ఆ ఆనందక్షణ అమ్మను అంది తీర్తుంది....అమ్మ....అమ్మేగనకుంటే ఎంత బాగుండేదీ? ఏమో ఎవరు ఎంత చెప్పగలరు?....అద్భుతంగా ఉండేది.

ఇంటికి దగ్గరౌతున్నాడు తను...అదుగో పిన్ని తనకోసరమే గా ఎదురు చూస్తోంది. ఇవును పొద్దున తన్నాడు గూడాను....ఇవ్వాళ్ళ "రిజల్ట్సయి పిన్నోయ్" అని. "మంచిది నాయనా!" అని అన్న పిన్ని మాటలు వింటూంటే అచ్చంగా అమ్మే అనిపించిందిగా తనకు. తన కడుపుకోతే తెలీదు. అచ్చం అమ్మ నూట్లాడుతూన్నట్టు, అమ్మ నవ్వినట్టు ఉంటుంది. తనకు పిన్నే అంతా చేసేనా....నిజంగా తన అదృష్టమే ననిపిస్తుందల్లా అనుకోడం-అల్లా ఉండడం.

అదుగో పిన్ని నవ్వుతోంది....పిన్ని నవ్వుతే ఆ ఎత్తుపళ్ళన్నీ ఒక్కసారి తొంగి చూస్తాయి. తనకో సరదా! ఆ విధంగా పిన్ని నిని చూడడం-"పిన్ని నీ పళ్ళెత్తు" అంటే "ఏం చేయమంటావ్ అల్లాగే ఉన్నాయి చిన్నప్పటినుంచి" అని ఊరుకుంటుందా? "పోనీలే నీకో పళ్ళెత్తు పిలుపిచ్చి పెళ్ళి చేస్తానులే. కోడలే అల్లా ఉంటే నన్నేం అంటావ్! సరేనా" అంటే తనో బుంగమూతి పెట్టడం, పిన్ని మళ్ళీ నవ్వడం, మళ్ళీ ఎత్తుపళ్ళు పైకిరావడం యింకా జ్ఞాపకం. ఒకళ్ళ నన్నంత సులభంగా యింకొకళ్ళంటే పడటం.

నవ్వుతూ మెల్లెక్కాడు.

"వచ్చావా నాయనా" చిన్న ఆనందంతో పిన్ని నవ్వింది.

"....." తనేం అనలేక పోయాడు.

"ఫలితా లొచ్చాయా" ప్రశ్నార్థకంగా అంటోంది పిన్ని.

"పిన్నీ నేను మొదటి తరగతిలో పాసయ్యాను" గుక్కతిప్పకుండా పచ్చాయపన్నీ.

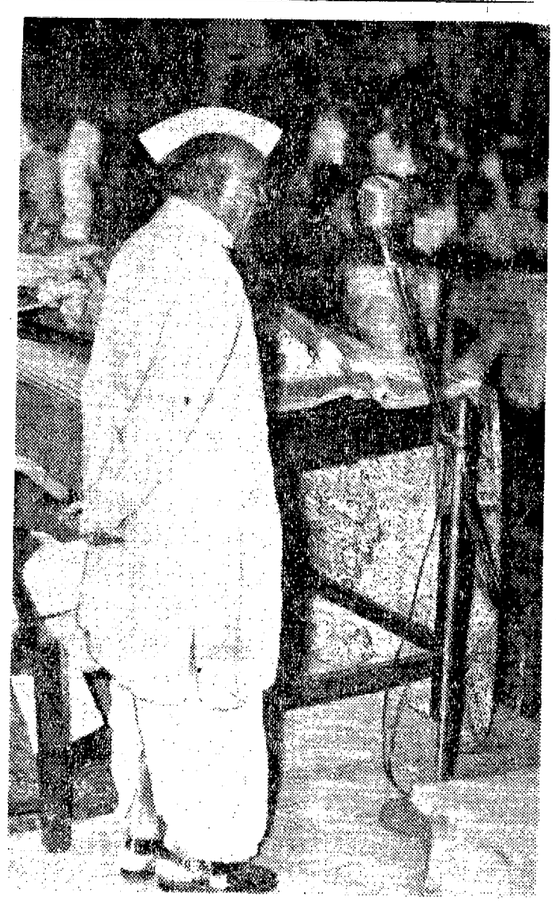
"చాలా సంతోషం [illegible] పంతుడి దయ" ఆనందం అమృతాన్ని చవజలుతున్నాయనాటా.

"నీ ఆశీర్వచన బలం పిన్నీ" అంటూ కాళ్ళను తాకాడు ఆనందు.

"అదేమిటి నాయనా—లె!" మెల్లగా ఎత్తి మూసింది ఆనందును.

"నాకు నీ తరువాతే అభిమానులు ఎవరైనా. చిన్నప్పటినుంచీ మాకి అమ్మ పోయినప్పటినుంచి నువ్వు, నా బాగోగులు చూస్తూ ఎన్నోసార్లు అమ్మని మరిపించావు.

(మిగతా 7 వ పేజీలో)



సుప్రవారంనాడు మద్రాసులో లాకాలేజిలో ఆంధ్ర సంఘానికి హైదరాబాద్ ముఖ్యమంత్రి శ్రీ బూర్గుల రామకృష్ణారావుగారు ప్రారంభోత్సవం జరిపారు

అన్ని నొప్పులకు, బాధలకు

తలనొప్పులు మీశిరస్సులో మేకులు దిగగొట్టినట్లుగాని లేక బిగుతుగా బరిరించినట్లుగాని బాధపెట్టుచున్నప్పుడు, ఆలాదమ లిటిల్స్ ఓరియంటల్ బామ్‌తో ఉపశమింప జేసుకొనుము.

రొమ్ముపడిశములు రొమ్ము మీద లిటిల్స్ ఓరియంటల్ బామ్‌రాచుకుని తరువాత ఉన్ని లేక ఫ్లానల్ బొక్కెను దరించి మీ రొమ్మును పడిశమునుండి కాపాడుకొనుము.

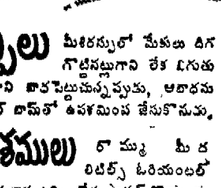
కీళ్ళవాతము క్రిములు తత్సంబంధమైన విషములు రక్తములో చేరుటవలన దేహారోగ్యము చెడుట, లిటిల్స్ ఓరియంటల్ బామ్‌తో మర్దనచేసినయెడల కీళ్ళ బిగుసుకొనుట, కీళ్లలోనొప్పి చాలావరకుతగ్గిపోవును.

గొంతునొప్పి మొదట గొంతువెచ్చని ఉప్పునీరు పుక్కిలించి, గొంతుమీద లిటిల్స్ ఓరియంటల్ బామ్ రాచి ఆ ప్రదేశమంతా ఉన్నిరుమాలు కప్పుము.

వాతశూల మామూలుగా శిరస్సులో ఒకనాడి వెంటనలుగు తీవ్రమైన శూలనొప్పి లిటిల్స్ ఓరియంటల్ బామ్ రాచి తరువాత వేడికాపుపేసినయెడల నొప్పితగ్గిపోవును.

బెణుకులు దెబ్బతిన కీలుపై లిటిల్స్ ఓరియంటల్ బామ్ మెత్తగా రుద్ది గట్టిగా కట్టువేయవలెను.

నడుమునొప్పులు వెన్నుక్రింది భాగమున కండరములను పడిలించుటకును, నొప్పిని తొలగించుటకును లిటిల్స్ ఓరియంటల్ బామ్ తగుగా మర్దన చేయవలెను.



లిటిల్స్
ఓరియంటల్ బామ్
తాకినంతనే ఉపశమనము

తయారు చేయువారు: లిటిల్స్ ఓరియంటల్స్ బామ్ అండ్ ఫార్మాస్యూటికల్స్, మద్రాసు, బొంబాయి, ఢిల్లీ

విజయశ్రీ పిక్చర్సు

యశోదకృష్ణ

రచన
దేవులపల్లి కృష్ణశాస్త్రి..
పాలగుమ్మి పద్మరాజు...

మ్యూజిక్
రాజేశ్వరరావు

కెమెరా
రహమాన్

ఆర్టు
టి.వి.యస్.శర్మ

డైరెక్షన్
పి.సుబ్బారావు

విజయశ్రీ పిక్చర్సు, నం. 2, విజయరాఘవాచారి రోడు, టి. నగర్, మద్రాసు-17