# తారాబలం-చంద్రబలం

**27-9-1959 మొదలు 3-10-1959 వరకు**

## గ్రహస్థితి

సింహంలో శుక్రుడు; కన్యలో రవి, కుజ, బుధ, రాహువులు; వృశ్చికంలో గురువు; ధనస్సులో శని; మీనంలోకేతువు; చంద్రుడు కర్కాటక, సింహ, కన్య, తులలలో.

బంగారంధర 1, 2 తేదీలలో కొద్దిగా తగ్గుతుంది. వేరుశనగనూనె, నూనె ధరలు 1, 2 తేదీలలో కొద్దిగా పెరుగుతవి.

## మేషం

కుటుంబంలో అనేక రూపములలో అశాంతి తల యెత్తుతుంది. పరస్పర అభిప్రాయ భేదములు, ఆరోగ్యములు, డబ్బు అప్పు యివ్వటము, తేవటము సందర్భాలలో చిక్కులు—యీ మొదలయిన ఉపద్రవాలు మనశ్శాంతిని చెడగొట్టుతవి. ఆదాయం లృప్తికరంగా ఉండదు. అయితే గతవారంకన్నా యీవారం కొంత మేలే అని అనుకొన దగిన అవకాశం ఉంటుంది. దూరదేశ ప్రయాణాల విషయమై ఒక నిర్ణయానికి వస్తారు. పిల్లలకు శుభకార్యాలు కలిసివచ్చే సూచనలు తెలుస్తున్నవి. వృత్తిలో మంచివారి సహాయము లభిస్తుంది. 1, 2, 3 తేదీలలో వృథాఖర్చులు; సాహసవ్యవహారాలు.

## వృషభం

మీరు చేసే ఆలోచనలు ఎంతగొప్పవి అయినా, అవి కార్యరూపం పొందే అవకాశాలు ప్రస్తుతం కనబడవు. ముఖ్యంగా డబ్బు అనుకూలత ఉండదు. చేతిలోకి తప్పకమస్తుంది అని నమ్ముకొని ఉన్న మొత్తాలు ఏవీ చేతిలోకి రావు. బంధువులతో విరోధాలు వస్తవి. స్థిరాస్తి విషయములో చిక్కులు వస్తవి. వృత్తి, వ్యాపారాలలో యీవారం కొత్త మనుష్యుల సంబంధం ఏర్పడుతుంది. ఆరోగ్యం పరిగా ఉండదు. వారం చివరలోజులలో పుణ్యకార్యములు పింటారు. పిల్లల మూలంగా సంతోషవార్తలు వింటారు. 29, 30 తేదీలలో విందులు; సజ్జనసహవాసం.

## మిథునం

మీరు మీ సహజస్వభావం ప్రకారం పదిమందికీ ఉపకారం చేయబూనికి పూనుకొంటూ ఉంటే, అందుకు విఘాతం కలిగించటానికి/కొందరు తయారవుతారు. ఈ వారం కుటుంబంలో డబ్బుఖర్చు పెరుగుతుంది. ఎంత ఆదాయం వచ్చినా, డబ్బుచిక్కు ఉండనేఉంటుంది. స్థిరాస్తి విషయంలో వ్యవహారాలు వస్తే అవకాశాలు ఉన్నవి. వృత్తి, వ్యాపారాలలో మొండి చిక్కులు కొన్ని యేర్పడుతవి. శుభకార్యాల విషయంలో అనుకూలత తక్కువ. 27, 28 తేదీలలో మనశ్శాంతికరమయిన ప్రసంగాలు; పెద్దరాబడి; పెద్దఖర్చులు.

## కర్కాటకం

ఈ వారం యోగవంతంగా గడుస్తుంది. క్రమశిక్షణతో, ప్రయత్నాల ఫలితాలకన్నవి, మీ మాట, పదిమందికీ యింపుగాను, యుక్తంగాను ఉంటుంది. డబ్బువిషయంలోకూడా, బాగా ఉంటుంది. ప్రాణ్యవహారంగా ఉంటుంది, కడివిడి కొన్నిసహకారాలలో ఎప్పుడూ చేతిలోకి రానంత డబ్బు చేతిలోకి వస్తుంది. ఆ డబ్బు మీ సుఖానికి మర్యాదలకు, శుభకార్యాలకు తృప్తికరంగా ఖర్చు అవుతుంది. భోజన, నిద్రాది సుఖాలు సరిగా తమరుతవి. లౌకిక వ్యవహారాలలో న్యాయసంబద్ధమయిన విజయాన్ని లభిస్తుంది. శుభకార్యాల విషయంలో అనుకూలత కనబడుతుంది. 28, 29 తేదీలలో వృత్తిలో వృద్ధి; లాభం ప్రయాణాలు; నాతులుఖంధమయిన ఆరోగ్యం.

## సింహం

చాలా అనుకూలమయిన కాలం. కీర్తి, ధనము తృప్తికరముగా వృద్ధి అవుతవి. మీకు సహాయపడగల బంధువులు, స్నేహితులు ఏర్పడుతారు. ఇదంతా మీప్రయత్నం వీమీ / లేకుండానే జరుగుతుంది. మీవల్ల అనేకమంది సహాయంపొందుతారు. మీకున్న అవిధంగాఅవసరమయినంత సహాయం లభిస్తుంది. ఇళ్లు, భూములు మొదలయిన విలువగల ఆస్తి, పెరుగుతుంది. పిల్లలమగురించి మాత్రం కొంత అశాంతి ఏర్పడుతుంది. వారిమూలంగా, ధనవ్యయం ఎక్కువ అవుతుంది. ఉద్యోగ, వ్యాపారాలలో హోదా పెరుగుతుంది. 1, 2 తేదీలలో వినోద విలాసాలకై పెద్దఖర్చులు; ఎడురయిన ప్రమాదాలలో చిక్కుకొనకుండా బయట పడటం.

## కన్య

ఈవారం చాలా జాగ్రత్తగా ఉండాలి. పొద్దుమీరిన ఉత్సాహానికీ, ఉద్రేకానికీ, లోబడకుండా, ఎదుటివారికి కోపంరాకుండా తప్పించుకొని తిరగాలి. లేకపోతే బ్రహ్మాండమయిన చిక్కులలో తగులుకొనవలసి వస్తుంది. కుటుంబపు యిబ్బందులు పెరుగుతవి. వృద్ధబంధువుల కారణముగా, ధనవ్యయం ఎక్కువ అవుతుంది. దీనికి తగినట్లు యింటికి జనం రావటం, పోవటం యెక్కువ. తప్పనిసరిగా కొన్నిరైవ కార్యాలను నిర్వహించవలసి వస్తుంది. ఎంతడబ్బు ఖర్చుఅవుతున్నా, వేళకు తిండి, విశ్రాంతి అమరవు. వృత్తిలో బాధ్యతలు, గౌరవం పెరగటంతోపాటు, అనూయాపరులైన విరోధులున్ను పెరుగుతారు. 1, 2 తేదీలలో రాబడికి మించిన ఖర్చులు, గాయాలు, పేపేవ్యవహారాలు.

## తుల

పెద్దబాధ్యతలలోనుంచి, చిక్కులలో నుంచి బయట పడతారు. గత వాలుగు అయిదు వారాలలో ఆయిన ఖర్చు, పదినష్టపు తలదుకొంటాయి, యీవారం చాలామేలు అని తోస్తుంది. ఈ సమయంలో మొండిధైర్యం, పట్టుదల అవసరం. వ్యవహారరంగంలో మీరు విజయం సాధించగలుగుతారు. దుబారాఖర్చులు తగ్గించుకొనండి, పిల్లల శుభకార్యాలకన్నా, వారి ఆరోగ్య క్షేమాలను గురించి, యెక్కువశ్రద్ధ పూనండి. వివాదాలు వచ్చే సూచనలు కనబడితే, జాగ్రత్తగా తప్పుకొని అశాంతి సంభవించటానికి అవకాశం రాకుండా ఉండేటట్లు చూడండి. 29, 30 తేదీలలో శుభవార్తలు, మంచివారి సహవాసం.

## వృశ్చికం

ఈవారం యింటా, అనుకూలంగా కనబడుతుంది. మీరు తలపెట్టే ప్రయత్నాలకు, స్నేహపేక్షకొనే బాధ్యతలకు అవసరమయిన డబ్బు, సహాయపడే మనుష్యులు అనాయాసంగా దగ్గరకు రావటం జరుగుతుంది. బంధుమిత్రులలో, వ్యవహార సందర్భాలలో హోదా, గౌరవాలు పెరుగుతవి. ఈ వారం సుఖవంతమయినవారం కూడాను. బంధుమిత్రుల తోటి వినోదగోష్ఠులు, దైవప్రసంగాలు లభిస్తవి. శారీరక సందర్భాలలో స్థిరాస్తిమీద డబ్బుఖర్చుపెట్టి పెంపుచేసుకుంటారు. వృత్తి, ఉద్యోగాలలో మీ బాధ్యతలను స్వీకరించి,సహాయపడేవారు దొరుకుతారు. 2, 3 తేదీలలో, అనుకొని ఉండని, విజయ, లాభాలు, దూరపుప్రయాణాలు.

## ధనుస్సు

గౌరవ, మర్యాదలు విశేషంగా లభిస్తవి. విరోధులుకావలసినవారుకూడా, మీకు మిత్రులు అవుతారు. అందుకు గ్రహబలం బాగా అనుకూలంగా ఉంది. వృత్తి, ఉద్యోగాలలో అప్రయత్నంగా, కొన్ని మంచి మార్పులు వస్తవి. ఈ వారం గౌరవానికీ, ధర్మానికీ, న్యాయానికీ ధనం ఖర్చుపెట్టుతారు. కాని, మీరు ఆడంబరాలకూ అనవసరవిషయాలకూ కానీ ఖర్చు పెట్టరు. పిల్లల మూలంగా, మనశ్శాంతి పొందుతారు. స్థిరాస్తి వృద్ధి ప్రయత్నాలలో కొంత ఆలస్యం జరుగుతుంది. 29, 30 తేదీలలో ఆనారోగ్యం, దుర్వార్తలు.

## మకరం

అనుకొన్న ముఖ్యమయిన ఆలోచనలు కార్యరూపం పొందవు, మీరు ఎంతక్రమపడినా ఎంతడబ్బు ఖర్చుపెట్టినా, అందుకు తగిన మంచి ఫలితం కనబడదు. అంతేగాదు, కొన్నిప్రయత్నాలను, తగిన సమయధనాలుపోయిన తరువాత తలపెట్టడంవల్ల అవజయం కనబడుతుంది. ఈ వారం డబ్బురాబడిలో లోపంకనబడుతుంది. ప్రయోజనంలేని ప్రయత్నాలు చేస్తారు. వారం రెండవవగంలో శుభకార్యాల విషయమై అనుకూల లక్షణాలు కనబడుతవి. వృత్తిలో అసంతృప్తికి అవకాశం. ఏర్పడుతుంది. 27, 28 తేదీలలో శుభ, పుణ్యకార్యాలు, సంఘంలో గౌరవం.

## కుంభం

ఈ వారం తృప్తి, మనశ్శాంతి ఏర్పడుతవి. గత కొన్ని నెలల నుంచీ, మీరు చేస్తున్న ఆలోచనలు, ప్రయత్నాలు కార్యరూపం పొందే అవకాశం వచ్చింది అన్నధైర్యం మీకువస్తుంది. గౌరవం పెరుగుతుంది. కుటుంబంలో సుఖము, తృప్తి కనబడుతవి. డబ్బుకు చిక్కుకనబడదు. వస్తువులకు అవసరమయినంత డబ్బు చేతిలోకి వస్తూ వుండటంవల్ల మీరు, నిశ్చింతగా మంచికు సాగిపోగలుగుతారు. స్థిరాస్తి విషయంలో గతవారంకన్నా యీవారం చాలా మేలు. వృత్తి, వ్యాపారాలలో ఆదాయం, అధికారంపెరుగుతవి. 29,30 తేదీలలో ఉత్తమమిత్ర సమాగమం, వస్త్రాలంకారాది లాభం.

## మీనం

ఈ వారం డబ్బురాబడి చాలా తృప్తికరంగా ఉంటుంది. స్థిరాస్తి కొనటం, విలువగల బట్టలు, నగలు మొదలయినవి కొనటం జరుగుతుంది. ఆరోగ్యం విషయమై యీవారం చాలాజాగ్రత్తగా ఉండాలి. అకస్మాత్తుగా అనారోగ్యపు ఉపద్రవాలు ఏర్పడి చికాకు కలిగిస్తవి. సంఘంలో, మంచి పేరు ప్రతిష్టలు వస్తవి. పిల్లల శుభకార్యాలు అనుకొన్నంత సులభంగా అందిరావు, యీ సంబంధంలో యెక్కువగా ప్రయాణాలు చెయ్యవలసి వస్తుంది. లోభపెట్టే మాటపు మాటలకు లొంగి చికాకుపడవద్దు. 27, 29 తేదీలలో పుణ్యకార్యాలు, సద్గ్రంథ కాలక్షేపాలు, వ్యవహారానుకూలత.

(శ్రీ షాతూరి సుబ్బరాయశాస్త్రి, 147—11డి, బాలాజీనగర్, మద్రాసు—14.

## ఆనందవాణి

ఆనందవాణి—సంపాదకులు—శ్రీమతి ఉప్పులూరి ప్రభావతి. — 12, తంబుసెట్టి వీధి, మద్రాసు—1 ప్రత్యేక సంచిక వెల 50 న. పై

ఆనందవాణి ఆంధ్ర పాటకులకు చిరపరిచితమే. దాదాపు 90 పేజీలతో చూడముచ్చటగా అచ్చువేసిన ప్రత్యేక సంచిక కార్యాలయానికి చేరింది.ఇందులో ప్రధానంగా ఈ క్రింద చెప్పుబోయే వ్యాసాలు ఉన్నాయి. సుబ్రహ్మణ్యం భారతి వ్రాసిన "వందేమాతరం"కు శ్రీమతి ఆదిలక్ష్మిగారి అనువాదం. ఉత్తరప్రదేశ్ గవర్నర్ శ్రీ వి. వి. గిరి "పూర్తికావలసిన పనులు", రాజాజీ రచించిన "జడ్జి జయరామయ్య" రచనకు అనుకరణ, శ్రీ దాసు వాసుదేవరావు "కాలస్వప్నం" శ్రీ మల్లిపట్ల సూరి "పిత్తసిది", శ్రీ యశ్వీ జోగారావు, "రిక్లీ", శ్రీ వధూరంతకం "మనిషి ఎలుగు", శ్రీ ద్రోణంరాజు కృష్ణమోహన్ "ప్రేమ—పరిశోధన", శ్రీ జి. వి. జి. కృష్ణ "ఖబడ్దార్", ఇంకా కథలు, గాథలు అనేకం ఉన్నాయి. కుంకుమ రేఖలు అనే శీర్షికక్రింద శ్రీమతి కె. రామలక్ష్మిగారి "ఆదివారం—అలంకరణలు"అనేరచన ముఖ్యంగా సువాసగలిక స్త్రీలు శ్రద్ధగా చదువుతారనుకుంటాను.

"ఆనంద వాణి" ఇప్పుడూ ఆనందాన్నిచ్చేదిగానే ఉంటుందనేం అతిశయోక్తిగాదు. ఇంకో రహస్యం— "ఆనందవాణికి" ఈ సంచికతో ఇరవై ఏళ్ళు నిండాయి. ప్రత్యేక జీవితంలో, ఇది విస్తరించరాని సంఘటన.

## పురాణపండ

రు పుచ్చుకున్నారు. ఏమయినా సంగవాళ్ళు" అని నాజలు వెనక్కునెట్టి చెంగుతో చేతుల చెమట ఒత్తుకుంది.

"పాపి నేను 'అని' నువ్వు [illegible]" అన్నాడు.

"చల్లేండి ఇంక " అన్న లేపబోయింది.

"తేవకు, అలానే కూచో [illegible] ఆ పేజీలో పోటో ప్రాస్తి" "నిలాటి రేవులో సింధ్రాక్ష" అని పేరెట్టి పత్రికకు పంపితే పది రూపాయలిస్తాయ్" అని నవ్వాడు.

ఇంక నన్ను బొమ్మలతో [illegible] పరికంకెక్కించడమే తరువాయి" అని చటుక్కున్న లేచేసింది.

"మరెవరి బొమ్మయినా తీస్తే మనకు వీళ్ళు శుద్ధిచేస్తారు" అన్నాడు తిరిగివెళ్లి పడకకుర్చీలో వాలి.

"హమ్మయ్య" అని కుర్చీవారి మడతమంచం వాలుబుకు కూర్చుంది.

"లోపొమ్మద కథ చదివాకే."

"నాకు అనుమ్మాజే నవ్వాడు."

"ఏం, పెళ్ళాం చెప్పినమాట ప్రకారం నడిచాడనా?" రివ్వున వచ్చి ఎగిరి కోకిల అంటుమామిడి కొమ్మమీద వాలి బిక్కసారి కుహూ అంది.

"నడవకపోతే ఆయనకూడా మామూలు మనుష్యుల్లానే సంసారం వీధిన పడేసుకుపోవేడు."

"అలానేం, పోయిగా జరత్కారుడిలా పదిలేసి పోవచ్చు."

"హమ్మయ్యో! మీరు మాత్రం ఆ కథచెప్పకండి నా కెప్పుడూ ఆయనంటే భయమే. అంతకాలం అడుగులకు మడుగులొత్తిందా, పాపం— అందులోనూ నిండు చూలాలై ఉండగా....." అని గుక్కపుఖింగిగుండెలమీద చేతులుంచుకుంది.

"సయంకాదూ, మహానుభావుడు కనక శపించకుండా వెళ్లిపోయాడు. బంగారంలాంటి కోడుకు నిచ్చి."

"అదంతా ధైవానుగ్రహం"అని చేతులు జోడించి ఆకాశంలోకి చూసింది.

"ఒసీ నీ తల్లి కడుపు బంగారంగానూ, ఎంత మాటన్నావు."

"ఏదోఅన్నానులాని ఇంక ఆయన కథచెప్పవద్దు నాకు" అని మంచంమీద నడ్డి వాలుస్తూ.

"ఆ వినసక్రర ఇలా పడేద్దురూ" అంది.

"కాస్సేపు వినకపోవా?"

"చేతకందుతుందికదా అని అడిగాను.నేనే తీసుకుంటాను లెండి"అని లేవబోయినట్లు అభినయించింది.

"ఎందుకులే" అని అందిచ్చాడు.

"కాస్సేపు రామాయణం చదువుతారా?"

"రామాయణానికేంగానీ మీనాన్న వస్తాడన్నావేమిటే?

"చెప్పకోవాలి."

"బావుంది, తండ్రి కూతుళ్లరాచకార్యాలేమిటో అవే తక్కువయ్యాయి"

"అయిదున్నరయినా ఇంకా పోస్టురాలేదేం?"

"అయ్యో!నామతీ, ఉత్తరాలుమూడుగంటలకే వచ్చాయి. మీరేదో వ్రాసుకుంటున్నారు కదాలని" లేచివెళ్లి తెచ్చియిచ్చింది.

"ఈకవర్లు నువ్వు చింపలేదా?" అన్నాడు తిరిగేస్తూ.

"ఏదో హాడావిడిలోపుండి ...బహా మీకొచ్చే ఉత్తరాలు నేను చదవడంలేదనీ, చదివినా నాకు అర్థమవుతాయా?" అంది మంచంమీద వాలి.

"అర్థమవటమూ— అన్నాడు బాపుంది. అంతే నాని నీకు తెలిసి రహస్యాలు నాడేసుకున్నాయి?" అని ఒక కవరు చింపాడు.

"ఏమో నీమంటాయా కాలేజి చదువులు చదివినవారికి" అని చిన్నగవ్వు నవ్వింది.ఆమెబుగ్గ మీద సుడి పడింది.

"ఎవరివి?"

"ఎందిరి సంతులలో నుంచి తొంగి తొంగి చూస్తున్నాయి, మిల్లిమెక్కలు. కొత్త పెళ్ళికూతురి పిన్ని చూపుల్లా పిరగజూసింది నీవెట్టు కొమ్మ పంగలో, పిందెలు సుంపులు పట్టాయి చిన్నపిరిపి. నిటారుగా లేచిన సిలాగీ, చివర, మెగ్గ పిడుపడానికి సంకోచిస్తోంది. ఉపయం పది గంటలనుండి ఏకధాటిగా వాసిన ఎండకు తాటాకు చెట్లన్నీ దీనంగా ఆకులూ, రెమ్మలూ వాల్చుకొని ఉన్నాయి. చెరువుగట్టుమీది రావిచెట్టు ఆకులన్నీ రాల్చేసి ఎండిపోయి ఉట్టుంది, దాని కొమ్మలచివరినుంచి చిన్నారు బయలుదేరి గా ప్రకాశిస్తోంది. సాయంకాలపు కాంతులలో అవి పగడాలలా ఉన్నాయి.గృహాయజమానిమరణానంతరం సంచయనం నాటి సాయంవేళ ఆగృహం ఎలావుంటుందో అలావున్నది, ప్రకృతి. ఎక్కడో, ఎప్పుడో ఆగి ఆగి కాకి 'కావ్' మంటూ మధ్యలో ఆగిపోతున్నది. ఏమారంనుంచి పగరు గొంతుకతో కోకిల కూస్తూ ఆగుతున్నది.

"స్తంభించిపోయింది గాలి"అన్నాడు ప్రకాశం చదువుతూన్న పుస్తకం క్రింద పడేసి.

"ఫాల్గుణంవెళ్ళకుండానే ఎండలు ముదిరిపోతున్నాయి.గ్రీష్మమూ,రోహిణీప్రవేశమూ జరిగితే" అంది కాకర పొదుకు నీళ్ళు పోస్తూన్న పద్మావతి.

"ఇంకాస్త చల్లబడ్డాక పోసుకోకూడదూ, నువ్వసలే సుకుమారివి, మాశావా చెమట ఎలా పట్టిందో" అన్నాడు ప్రకాశం, మల్లి పందిరి దగ్గరకు వచ్చి ఆకుదూస్తూ.

"మీరు మాత్రం ఏంచేస్తున్నారేమిటి?" అని తర్జనీతో ముక్కు చివర చెమటోడ్చి, చిన్నగా నవ్వింది.

"కోడలికి బుద్ధిచెప్పి అత్తగారు గడ్డి తింటోందంటావా?" అన్నాడు తన పనిచేస్తూనే.

"దేవు మానాన్న వస్తాడనుకుంటాను" అంది. కూజాలింది చంకలో యిరికించి వేపచెట్టునీడలో చెయ్యాని నిలబడి,

"ఏం?"

"అంటే?"

"ఎందుకూ అని"

"అలానా! కన్నకూతురిని చూసుకుందామని" నవ్వుతూ నుదురు తుడుచుకొని.

"బొట్టు చెరిగిందా?" అంది నీంచి క్రిందపెట్టి.

"లేదు నైష్ఠవుల పిల్లలా ఉన్నావు."

"పొన్లేండి మీరు శీ పులుకదా. మనం హరిపారవాదోపాసకులం."

"నేన దేమీ కాదు అద్వైతిని."

"మీలో సగం నేను కదా" అని బింది బోర్లించి అక్కడే కూర్చుని గాజులు సరిచేసుకుంది.

"బావుంది నువ్వు "తిని" అయితే నేను "అద్వైతి" అంతేనా?"

"అబ్బ! ఏం శోకుగా విరిచారూ, నయంకాదా రెండు లఘువులు నాకోసం వుంచి గురువులు తమరావిడెమొక్క చివరకొమ్మ పూసింది.

"అందిరి సంతులలో నుంచి తొంగి తొంగి చూస్తున్నాయి, మిల్లిమెక్కలు. కొత్త పెళ్ళికూతురి పిన్ని చూపుల్లా పిరగజూసింది నీవెట్టు కొమ్మ పంగలో, పిందెలు సుంపులు పట్టాయి చిన్నపిరిపి. నిటారుగా లేచిన సిలాగీ, చివర, మెగ్గ పిడుపడానికి సంకోచిస్తోంది. ఉపయం పది గంటలనుండి ఏకధాటిగా వాసిన ఎండకు తాటాకు చెట్లన్నీ దీనంగా ఆకులూ, రెమ్మలూ వాల్చుకొని ఉన్నాయి. చెరువుగట్టుమీది రావిచెట్టు ఆకులన్నీ రాల్చేసి ఎండిపోయి ఉట్టుంది, దాని కొమ్మలచివరినుంచి చిన్నారు బయలుదేరి గా ప్రకాశిస్తోంది. సాయంకాలపు కాంతులలో అవి పగడాలలా ఉన్నాయి.గృహాయజమానిమరణానంతరం సంచయనం నాటి సాయంవేళ ఆగృహం ఎలావుంటుందో అలావున్నది, ప్రకృతి. ఎక్కడో, ఎప్పుడో ఆగి ఆగి కాకి 'కావ్' మంటూ మధ్యలో ఆగిపోతున్నది. ఏమారంనుంచి పగరు గొంతుకతో కోకిల కూస్తూ ఆగుతున్నది.

"స్తంభించిపోయింది గాలి"అన్నాడు ప్రకాశం చదువుతూన్న పుస్తకం క్రింద పడేసి.

"ఫాల్గుణంవెళ్ళకుండానే ఎండలు ముదిరిపోతున్నాయి.గ్రీష్మమూ,రోహిణీప్రవేశమూ జరిగితే" అంది కాకర పొదుకు నీళ్ళు పోస్తూన్న పద్మావతి.

"ఇంకాస్త చల్లబడ్డాక పోసుకోకూడదూ, నువ్వసలే సుకుమారివి, మాశావా చెమట ఎలా పట్టిందో" అన్నాడు ప్రకాశం, మల్లి పందిరి దగ్గరకు వచ్చి ఆకుదూస్తూ.

"మీరు మాత్రం ఏంచేస్తున్నారేమిటి?" అని తర్జనీతో ముక్కు చివర చెమటోడ్చి, చిన్నగా నవ్వింది.

"కోడలికి బుద్ధిచెప్పి అత్తగారు గడ్డి తింటోందంటావా?" అన్నాడు తన పనిచేస్తూనే.

"దేవు మానాన్న వస్తాడనుకుంటాను" అంది. కూజాలింది చంకలో యిరికించి వేపచెట్టునీడలో చెయ్యాని నిలబడి,

"ఏం?"

"అంటే?"

"ఎందుకూ అని"

"అలానా! కన్నకూతురిని చూసుకుందామని" నవ్వుతూ నుదురు తుడుచుకొని.

"బొట్టు చెరిగిందా?" అంది నీంచి క్రిందపెట్టి.

"లేదు నైష్ఠవుల పిల్లలా ఉన్నావు."

"పొన్లేండి మీరు శీ పులుకదా. మనం హరిపారవాదోపాసకులం."

"నేన దేమీ కాదు అద్వైతిని."

"మీలో సగం నేను కదా" అని బింది బోర్లించి అక్కడే కూర్చుని గాజులు సరిచేసుకుంది.

"బావుంది నువ్వు "తిని" అయితే నేను "అద్వైతి" అంతేనా?"

"అబ్బ! ఏం శోకుగా విరిచారూ, నయంకాదా రెండు లఘువులు నాకోసం వుంచి గురువులు తమ

# సుందర (జీవిత) కాండ

సొట్టపడింది. చిబుకం రెండుగా చీలింది. ప్రకాశం ఉత్తరం చదువుతూ ముందుకు వ్రాలి నిశితంగా చూస్తున్నాడు. చెరువుగట్టుమీది జమ్మిచెట్టు మీద కాబోలుగుడ్లగూబ భయంకరంగా అరిచింది.

"ఛీ ఛీ" అంది ఆప్రయత్నంగా

"ఛీ ఛీ ఏమిటి. వాళ్లతప్పులేదు. నాన్నగారు చేసిన అప్పు...." అన్నాడుఉత్తరంఅందిచ్చినిట్టూరుస్తూ. ప్రకాశం ముఖంలో ప్రసన్నత జారిపోయింది. కన్నులలోకాంతి తగ్గింది. మనస్సు వికలమైంది. గుండె వేగం మందగించినట్లనిపించింది.

పద్మావతి పడుకొనే ఉత్తరం చదువుతూ రెండు వాక్యాలు చూసి లేచి కూర్చుని భర్త ముఖం పరిశీలించి "ఏవిటిదీ, మావగారెప్పుడూ అప్పుచేసే వారుకాదే.పైగా ఆయనకు అప్పులంటేనే గిట్టదు. ఇంట్లో ఉప్పులేకపోతే రాత్రిళేయినా కొట్టు మీదికెళ్లి తెచ్చేవారుకాని అప్పుకి వెళ్లనిచ్చేవారు కాదు" అని ఉత్తరంవైపు దృష్టి మరల్చింది.

కొందరలాగే గంభీరంగా సాగిస్తారు జీవితాలు, తాము చేసేపనిలోని లాభనష్టాలనుభవించి నష్టం వచ్చేపనులనుచెయ్యవద్దని ఇతరులకు బోధిస్తారు. అది వాళ్లు అనుభవంమీద చెప్పిన విషయమున్న మాట." అని నీరసంగా కుర్చీలోవాలి కనులరమోడ్చాడు.

'వెధవ మూడువందలకోసం దావా చేస్తాడన్న మాట" కోపంగాఅంటూ శాగితం విసిరికొట్టింది. ప్రాణంలేని కాగితంమీద కోపం దేనికో" అన్నట్లు నవ్వి కాగితంతీశాడు.

"ఇదంతా ప్రాణం కాగితాలకే ఉంది. ప్రాణాలున్న [illegible] కాగితాలే" అంది.

"ఇదేమిటి తీసేవి కాగితాలే" అంది.

"పురాకృతం" అని వెర్రిగా లేచాడు.

"తేస్తున్నా రెండుకూ?"

"మరి రేపు ఉద్యమం ఈసామ్యుక్కట్టవద్దూ అంధుకని"

"ఎవరన్నా దాతలు" అని తలవంచి అడుగు వేశాడు.

"మూడు పండలు ధర్మంచేసే దాతలకు ఇది కాలంకాదు. శిబి, దధీచి, మాంధాత, కర్ణుడు, బలి చక్రవర్తి పురాణాల్లోనే మిగిలిపోయారు."

"ధర్మదాతలు కాదు, ఋణదాతలే."

"పవ కేముందని ఇస్తారు?"

"ఏమీలేకేం, నూటపాతిక రూపాయల ఉద్యోగం ఉంది, మూడు నాలుగు వేలుచేసే ఇల్లుంది".

"ఉద్యోగానికి అప్పులివ్వరు. ఇల్లు తనఖా పెట్టాలి."

"త న ఖా..." అని వెనక్కు వచ్చి కుర్చీలో వ్రాలాడు.

"వద్దు అప్పూవద్దు, తనఖావద్దు"

"అప్పటికింకా నువ్వు మాయింటి కోడలుగా రాలేదు, ఆయిల్లూ నువ్వు ఎరుగవు. ఈనాడు ఈ నోటీసిచ్చిన సత్తిగాడి మావగారు..." అని గుటకమ్రింగి దుఃఖం పొంగుతూంటే దిగమ్రింగి "ఆయనపేరు....పేరెందుకులే...అయన దగ్గర మాన్నాన్న ఒ వెయ్యి రూపాయలు పుచ్చుకున్నాడు, మా మండువా లోగిలినఖాపెట్టి అప్పుడు పెద్ద చెల్లి పెళ్లి.... ఆ అప్పుతీరలేదు.ఒకనాడు కోర్టునుంచి కాగితం వచ్చింది. సదరు బాకీ నిమిత్తం ఇల్లు వేలమని. వాన్న స్వయంగా ఆయన దగ్గరకువెళ్లి బావా, నా పరువు వేలంపాడించకు. ఇల్లు నీకు వదిలేస్తున్నా...." అని అరచేతులతో ముఖం మూసుకున్నాడు.

పద్మావతి గుండెలు బిర్రున లాగాయి.

తామర రేకుల చివర మంచుబిందువుల్లా అమె కన్నుల చివర వేడి బాష్పాలు నిలిచాయి.

"ఆ తరువాయి ఆ ఊరు వదిలి ఇక్కడ కొచ్చాం. ఇక్కడకు వచ్చిన మరునాడే ఈ స్థలం కొన్నారు. ఇక్కడే ముందు ఒక పర్ణశాల వేశారు.

నాకప్పుడు ఎదుగోళ్ళ ఏడు. స్కూల్‌ఫైనల్ పరీక్షకు చదువుతున్నాను. పరీక్ష ఫీజు కట్టాలి డబ్బులేదు. గ్రాసవాసోర్థైన్యం లేకుండా నాన్న మంచితనంవల్లనూ, పురాణం వల్లనూ గడిచేది. అప్పుడే పెద్దక్క పుటిక్కొచ్చింది. 'జీపా' అని అడగడం అయన ఎరుగడు. కలవారి దగ్గరకు వెళ్ళి చెయ్య చాపితే మన చేమి బయటపడుతుందంటే అనేవాడు. ఆ రోజున....."

అని సురో గ్రుక్క మింగాడు, దుఃఖాన్ని.

పద్మావతి అసంచలంగా కూర్చుని కన్ను రెప్ప వెయ్యకుండా వింటోంది.

"చెప్పండి, సూరు పరిస్థితి దుర్గుమిట్టాలి. పెద్ద పదినిగారు పురిటి కొచ్చారు. అప్పుడు..." అంది

"అదేయిబులే. ఈ సమ్మ పూర్తి పెట్టడం ఎవ్వా పరిగనేదు.

నేనూ, తమ్ముడూ ఇటుక లందిచ్చాము. ఇష్టిపూర్తి అయిన నాన్న పెంపుడి ప్రొక్కెవాడి..... ఆ పదునులో... అది చూశారు ముసలు రాజాగారు. ఆయన చర చర వచ్చి.....

ఖాస్తులవారూ, కొంపముంచేశారు. మీ ధిల వచ్చి కాళ్ళు కడుక్కోండి. నేను తొక్కుతాను. మీ రిలా పనిచేస్తే దేశం నిలబడుతుందా?"

అని ఆయన దిగుతూంటే పీఠిన పొయ్యే పెద్దకాపు వడ్డిగూడెం కబురుచేసి కూలీలను రప్పించి దగ్గరుండి ఇల్లంతా పూర్తిచేయించాడు, గుర్తుందా....."

అని కళ్ళు తుడుచుకుని—

"ఇప్పు డిది తనఖాపెట్టాలి, నాన్న కేం తెలుసు, తన కొడుకింత ప్రయోజకుడవుతాడని..... మునసబుగారూ, పెద్దకాపూ ఇలా జరుగుతుందని ఎరుగుదురా. ఇప్పుడు వారెవరూ లేరు."

అని నుదురుమీద చెయ్యివేసుకున్నాడు.

పద్మావతి రెండు మూడు క్షణాలు కదలలేక పోయింది.

ప్రకాశం ఒక్కసారి ఇంటివైపు తిరిగి చూసి వెర్రిగా నవ్వి కంట తడిపెట్టాడు.

అతని గుండెకి బాధురుమంది.

ఎదురుగా మల్లిపందిరి మీద ఎగిరే సీతాకోక చిలుక వెళ్ళి దేవకాంచనం కొమ్మల మధ్యనున్న పాలిగూడులో ఇరుక్కుంది.

అది చూసి పద్మావతి దాన్ని విడిపిద్దామని లేచింది

సీతాకోక చిలుక రెక్కలు టపటపలాడించి ఎగిరిపోయింది

పద్మావతి గుండె నిబ్బరపడింది,

మెట్లలో చంద్రదోరం తీసి భర్త చేతుల్లో ఉంచుతూ,

"ఇది తీసెయ్యండి, నాకూ బరువుగా ఉంది"

అంది, గొంతులో దుఃఖం ఉండలుచుట్టుతూ గంభీరంగా

"ఎందూ!"

అన్నాడు ప్రకాశం.

అతని చేతులు వణుకుతున్నాయి.

పద్మావతి చలించలేదు.

లోపలికి వెళ్లి చెంగుతో కన్నులొత్తుకొని లాల్చీ తెచ్చి ఇచ్చింది.

ఒకచేత్తో చంద్రదోరం పట్టుకుని, రెండవ చేతి వ్రేళ్ళతో జుట్టుమెలిదిద్దుతున్నాడు.

"ఆ రోజున అమ్మా ఇంతేచేసింది. పుట్టింటవారు పెట్టిన రెండుజతల గాజులూ నిర్వికారంగా ఇచ్చేసింది. నేను పరీక్ష ప్యాసయి ఉద్యోగంలో చేరాక ఆవిడకు గాజులు చేయించాలనుకున్నాను. నా కంతటి అదృష్టమా. ఆవిడ నా ఉద్యోగం చూడకుండానే....."

అని బావురుమన్నాడు...

"తప్పు. అసురసంధ్యవేళ అలా ఇదవకండి. పెద్దపిల్ల పేరంటానికి వెళ్ళి వచ్చేవేళయింది. లేవండి. మీ రిలా ఉంటే అది మరీ భయపడుతుంది. ఇది పట్టుకెళ్ళి అమ్మెయ్యండి" అంది.

"ఇదొక్కటే ఈ ఇంటి అదృష్టం. మా తాతలనాటినుంచీ ఈ ఇంటి కోడళ్ళందరూ ఇంతే. ఈ దేశానికిదయినా మిగిలితే బావుండును."

అని లేచాడు.

చంద్రదోరం పైకెత్తి చూస్తున్నాడు.

కన్నులు చెమ్మగిల్లుతున్నాయి.

"ఇంక అది మనదికాదు. వెళ్ళిరండి. చిరిగిపోయిన బట్టను ఏం చేస్తున్నాం. మీరు వెళ్ళండి. పిల్ల వచ్చేస్తుంది."

అని చంద్రదోరం అందుకుని కళ్ళకద్దుకుని అతని జేబులో పడేసింది.

భారంగా పాగాడు ప్రకాశం.

పద్మావతి మంచంమీద వ్రాలి తలగడాలో తలదూర్చింది.

"అమ్మా, అమ్మా....వీళ్ళ తలుపులు బార్లా తెరిచేసి పడుకున్నావే మే నేనంటే తిడతావూ" అంది.

"వాళ్ళ పాపుట్టినరోజుకి ఏం పెట్టారే"

అంది చలిక్కిపడి లేచి కళ్ళు తుడుచుకొని, పిల్లను దగ్గరకు తీసికొని.

"అమ్మా అమ్మా ఈ కమలు నా కివ్వవటే, బొమ్మలు పెట్టుకుంటానూ."

అం