

'తస్తాత్ జాగ్రత జాగ్రత'

రచన : 'శతతాక'

'రఘూ! సావలా కర్పూరం తెమ్మని ఎన్నిసార్లు చెప్పాలి. చెవిటికొయ్యూ!' :ల్లాడి మీద విసుక్కండి కాంతమ్మ.

'నాకు కడుపు నొప్పెడుతోందమ్మా!'

'అడుకుండుకి కడుపు నొప్పి లేదూ? పని చెప్పేసరికి నొప్పులు ముంచుకొస్తాయి. దొంగ వెధవా!' చేయి చేసుకోబోయింది కాంతమ్మ.

'కాంతమ్మా! కొంచెం తమాటుంచాలి' పాఠస్తూ మధ్యకొచ్చారు మామగారు.

'అదికాదూ...' కాంతమ్మ ఏదో చెప్పబోయింది.

'ఏది కాదు. పిల్లలకి చెప్పే తీకుమాత్రం అది కాదు. పసిబాళ్ళతో వ్యవహారించే తీకు నీకు చెప్పనక్కర్లేదు. బిడ్డ మినపాడే అయినా కసిరితే తెగించి మొండికెత్తేస్తాడు. చేయిమన దే కదాని కోసుకుంటే నత్తుకు రాకండా వుంటుందా? ఇంగిత జ్ఞానంలో అల్పాయికన్న నువ్వే మెరుగు. అందుకే నీకు చెప్పడం సుఖవు.'

'చెప్పు మావయ్యా! నీ మాటలు పెతు గన్నం మాటలు' అప్పుడే వచ్చిన కాంతమ్మ చెల్లెలు మేనమామి మాటలకి అడ్డుతగిలింది.

'వచ్చేవా! నువ్వు రచయిత్రివి కదూ కథా కమమిషం రాస్తున్నావా!'

'ఏం కాయను మావయ్యా! నీ మాటలు వింటేకాని 'మూడ్' రావడంలేదు. ఇంతకీ మనమాటలు ఎవడిక్కావాలి అరణ్యకోదన మధ్యదండగ'

'అహః హః! నిస్సృహాచంద కూడదు, మాటలతో కడుపునిండదు, కాని, మాటలు మనిషికి ఎంతయినా అవసరం'

మావయ్యాకి మళ్ళా 'మూడ్' వస్తోందని గెవ్ గెవ్ గా పూరుకుంది కాంతమ్మ చెల్లెలు.

ఆయన చెప్పుకు పోతున్నాడు-

'ఒకరినొకరు అర్థం చేసుకోవాలంటే మాటలు బాగా ఉపకరిస్తాయి. కాళ్ళీకు నుంచి ఒకరు, కన్యాకుమారి నుంచి ఒకరు మధ్యలో, ఒక రైలులో కలుసుకుంటారు. పిచ్చాపాటికి దిగుతారు. బాళ్ళ మధ్య పారధి మాటలే. బాళ్ళ, బాళ్ళ అలవాట్లు, జీవన సరళి వగైరా వగైరాలన్నీ మాటల్లో పొందుపరచి ఒకరి కొకరు అందించు కుంటారు.

మాట్లాడే విధం తెలియాలి. ఇంటికి వచ్చి నాయన 'మీ నాన్నగారు వున్నారా' అని అడిగితే ఏదో ఒక సమాధానం వస్తుంది. అలా కాకుండా మీ అమ్మ మొసగుడుగాతున్నారా? అంటే కల తుంకయినా కప్పుతుంటాడు. చాల దనుకుంటే ఎగిరి తంతాడుకూడా.

మాటల ప్రభావం అంతా ఇంతాకాదు. మనిషి జీవితాన్నే మార్చేస్తాయి మాటలు. నిద్రాణమైవున్న శక్తుల్ని కదిపి కార్యరంగం లోకి దూకేటట్టు చేయగలవు జలాయిగా రోడ్డు మీద బొంగరాలాట ఆడుకునే బాలచంద్రుడు కదన రంగంలో చూపిన ప్రతాపం మాటల ప్రభావం వల్లనే. హరిశ్చంద్రుడు ఇచ్చిన బాగ్దా

నం నిలబెట్టుకుందుకు పండులాంటి బ్రతుకును కడగళ్ళ పాలు చేసుకున్నాడు. పెదవిజారినమాట కీర్తికీ, అపకీర్తికీ కూడా మూలంకావచ్చు. 'వెర్రి రాము' డనేసరికి నిప్పులాంటి సీతని అడవి పాలు చేశాడు రాజారామడు.

సత్యవాక్పరిపాలకులు నోరుజారకు వాగ్దానాల వారాళిలో ముంచెయ్యకు. అన్నది చేసి చూపకపోతే అపకీర్తి పాలవుతారని వాళ్ళకి జాగా తెలుసు.

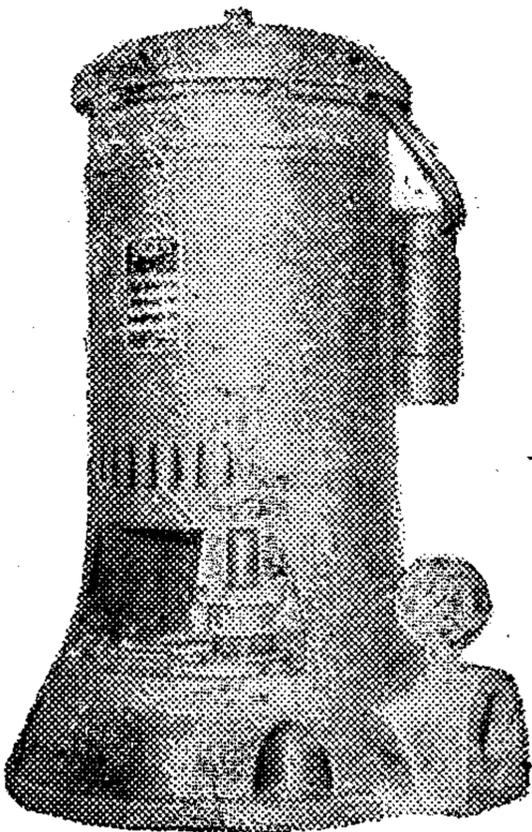
కంభవృష్టి కురుస్తూ ఆకాశం బద్దలయినట్టు కబ్బక వస్తుంది. భయంవేస్తుంది. పిడుగు పడిపోతుండేమా అనిపిస్తుంది. అప్పుడు 'అర్జునా!' ఫల్గుణా...అని పిలుస్తాం. భయం కాస్తా తగ్గిపోతుంది. అంతేకాని, యాయవారానికి వెళ్ళి

'అర్జునా! ఫల్గుణా...' అంటే 'ఆపేరుగలవాళ్ళు ఎవరూ ఇక్కడ లేరు బాబూ!' అంటుంది ఇల్లాలు తెలుపు తియ్యకుండానే. ముష్టికి వచ్చి పట్టు తెలియాలంటే 'శీతారామాభ్యాం నమః' అనాలి. మరి ఎప్పుడు ఏమాటలు వాడాలో జాగా తెలియాలి అలాగయితే మనమాటలు కోటలు కట్టెయ్యడం భావించండి.

హాస్య రసాన్ని చిందించే మాటలు కడుపుబ్బా నవ్విస్తాయి. అప్పుడప్పుడు మోతాదుగా నవ్వితే ఆరోగ్యం వాగుంటుంది.

ఒకసారి 'జా'లో పనిచేస్తున్న మా ఫ్రండు పిలుపుమీద వాళ్ళింటికి వెళ్ళాను.

'డాడీ! ఇంగ్లీషులో 'లైక్ అట్రాక్ట్' లైక్' అంటూకు కడు! అన్నాడు వాళ్ళ బ్బాయి.



ఎల్. పి. సి.

మోనోబ్లాకు రెండు స్టేజి డిప్ వెల్

- జెట్ పంపులు -

రెండుస్టేజి పంపులు ఎక్కువుగా ఆతిప్రెశర్ లో సాచారణ జెట్ పంపుకన్నా నీళ్ళ నందించును.

ఎంత లోతైన బావికొంది అయినా సరే మా మోనోబ్లాకు జెట్ పంపు సెట్టులు ఆతిసులువుగా మీకు నీళ్ళు అందించును. $\frac{1}{2}$ H.P. నుంచి 5 H.P. వరకు దొరకును.

: వివరములకు :

Grams: "NAIDUBROS"

Phone: Office: 24997 Works; 22757

THE EL-P-EM INDUSTRIALS

393, Mettupalayam Road (P.B. No. 1053) COIMBATORE-641 002

--: SALES BRANCHES :--

112, Zeera, Secunderabad - 3.

13/85, Jayachamarajendra Road, Bangalore - 2.

10, Municipal Market Building, Kokkalai, Trichur - 1.

